

# 《大唐狄公案2》

## 图书基本信息

书名：《大唐狄公案2》

13位ISBN编号：9787544337014

10位ISBN编号：7544337014

出版时间：2011-5

出版社：海南

作者：（荷）高罗佩

页数：324

译者：陈来元 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大唐狄公案2》

## 内容概要

全书以中国唐代宰相狄仁杰为主人公，描述狄公在州、县及京都为官断案，为民除害的传奇经历。全书故事纷纭，案情凶险，情节扣人心弦，谜底逼人追索。

作者笔下的狄公迥异于中国传统公案小说的“青天大老爷”，他有独到的办案风格：重效率而轻缜节，讲操守而又善变通，重调查推理，而不主观妄断。狄仁杰断案如神，被西方读者称为古代中国的福尔摩斯。

# 《大唐狄公案2》

## 作者简介

高罗佩(Robert H. Van Gulik 1910-1967)

荷兰职业外交官，通晓15种语言，主要任职于远东各国。他曾评价自己一身三任：外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。作为一个西方人，高罗佩对中国古代琴棋书画十分痴迷。他20岁开始练习中国书法，且终生不辍：他研究中国古琴，师从古琴大师叶诗梦，并与于右任、冯玉祥等组织天风琴社；他能写中国旧体诗词，与郭沫若、徐悲鸿等大师都有唱和；齐白石、沈尹默等人的画上也有他的上款。《大唐狄公案》的插图均为他自己所画。1943年，高罗佩任荷兰驻重庆使馆一秘，与同在使馆工作的中国洋务大臣张之洞之外孙女水世芳结为伉俪。

他一生汉学著作颇丰，学琴，著有《中国琴道》；考证中国文献中的猿，亲自饲养猿，著有《长臂猿考》；出版《书画鉴赏汇编》，教西方人辨识中国文物；编《东皋禅师集刊》，翻译陆时化的《书画说铃》。

他研究的另一重要领域是中国古代性文化，写下《秘戏图考》、《中国古代房内考》。而大型推理探案小说集《大唐狄公案》则是一部在东西方读者中影响最大的书。

# 《大唐狄公案2》

## 书籍目录

### 四漆屏

县令家的四漆屏图案有了奇怪的改动，难道这图案暗示了什么离奇的事件？与此同时，一名钱庄掌柜莫名其妙地自杀身亡。于是，狄公与乔泰二人乔装混迹于一帮盗贼中间明察暗访……

### 湖滨案

在古老县城的花船上，狄公撞上一一起谋杀案。正当他对此案进行勘查时，却又碰上了两起新的疑案。很快，狄公发现自己身陷于贪婪和邪恶之中……

## 《大唐狄公案2》

### 章节摘录

牟平县县令滕侃直立在书斋的门后呆呆地发愣，只觉头晕目眩，神魂颠倒，眼前飞星乱闪，什么都看不清楚了。他闭上了眼睛，慢慢抬起双手压一压太阳穴，剧烈的头痛渐渐缓解，耳朵也不嗡嗡作响了。时已入夏。县衙里，午休后的衙役们又开始忙碌起来。滕县令听到后院传来了熟悉的声音，心里想：该是管家来给他送茶了。这时，他的魂灵总算附了体，自觉神智渐渐清醒，目光也亮了起来。他忽然想起了什么，抬起眼来再向书斋里细细看去，却是一滴血迹也没有。巨大的紫檀木书桌漆得亮亮的，像面镜子一般，将绿玉花瓶中快要枯萎的花叶都映出了影儿。他恍惚想到他的夫人就要来给花瓶换上新花了，因为她总不忘从花园里摘些花来插在花瓶里。忽然，他的神经一阵剧烈震荡，只感到全身痉挛，晕眩又一次向他袭来。他蹒跚着走到了书桌旁边，扶着光滑的桌沿气喘吁吁地转了几转，一屁股坐在太师椅上，紧紧地抓住太师椅的扶手，死劲地挣扎着、喘息着。晕眩过去之后，他慢慢睁开双眼，猛然发现靠墙立着的那座高大的朱漆屏风，心里不由一阵寒噤。他迅速移开了目光，然而这漆屏却像是随着他的视线在移动。他瘦长的身躯开始战栗起来，本能地又将身上穿的青色旧袍裹紧了胸襟。“难道我真是疯了吗？”他心里想。他的额头上直冒冷汗，牙齿捉对儿厮打，浑身如同中风麻木一般。他从书桌上拿起一卷公文，强迫着自己聚起精神来阅读。“老爷，请用茶。”老管家托着茶盘走了进来。他习惯地想答应一声，但唇焦舌敝却连一个字儿也吐不出来。只用那战抖的手接过茶盅，很快呷了一口。老管家侍立一旁，像是要启禀什么事情。滕县令厌恶地看了他一眼，生气地咂了咂嘴，却没有说出什么来。“老爷，”老管家轻声地说，“有位沈先生送来一封信，说是要见老爷，此刻正在外厅等候。”他满腹狐疑地看了一眼那封套，封套上醒目地写着：牟平县县令滕侃亲启。左下角是登州刺史府的大红印。滕县令拿起信，便伸手去摸他的裁纸竹刀。作为登州刺史辖下的一名七品县令，他只不过是强盛的大唐帝国庞大的行政机器中的一个齿轮，但是在他自己管辖的牟平县里，却是十万百姓的父母官，有着至高无上的权力。老管家信还算送得及时，照他的经验，带着上司官印信函的客人是不能怠慢的。谢天谢地，他的脑子这会儿已经可以有条有理地思考问题了。他裁开封套，里面是一张官府用的公笺，公笺上简短地写着三行字：滕侃密鉴：蓬莱县县令狄仁杰，于州衙议事之余，欲在牟平稍行耽搁。望严隐其姓名，宽与其便宜为盼。刺史私章滕县令将信慢慢折叠起来，心里寻思道：“这位蓬莱县的同行恰恰在这个尴尬的时候来到这里，又不肯露出姓名，莫不是出了什么麻烦的事情？刺史大人处理公事总是那么藏头露尾的，现在他介绍这位狄相公来此，会不会是微服私访，要瞒着我查缉什么弊端？”他想到自己如今不能推病不见，因为衙中上上下下的人都看着自己早上还好端端的，尽管他这会儿真像个得了失心疯的样子。他一仰脖把剩下的茶一饮而尽，便吩咐道：“再进一盅茶来，与我打点衣帽见客，请沈先生到此书斋叙礼。”滕县令穿戴整齐，坐在一把双人乌檀靠椅上，身旁空着一个座位，专等那沈先生到来。这书斋庭户虚敞，窗棂明亮。正中墙上一幅金碧山水，墙下一排四扇朱漆屏风，却被那大书桌遮了一半高低。右边书架上满堆着书籍。沿窗一张长方几上摆列着文房四宝。窗外竹篁萧萧，石泉潺潺，煞是清雅。那滕侃坐在太师椅上，只呆呆望着那四扇漆屏出神。门开了，老管家进来禀报，呈上一张大红名帖。名帖上黑溜溜两个大字：沈墨。左下角注着身份：福源商号牙佻。滕侃抬头看时，只见一个躯干丰伟、相貌轩昂、颌下飘着长长美髯的人跟着步进房来。他慌忙欠身拱手说道：“不知沈先生驾临敝邑，有失迎迓。今日得睹风采，深慰平生。”说着溜眼看了看这位冒了沈墨名字的蹊跷的同行。见他穿一件褪了色的鸦青葛袍，头上一顶黑弁帽，足下一双黑皮靴，浑身虽无一点官员的装束，却是人才雄伟，气度不凡，心里先是服了三分。狄仁杰长揖答礼，宾主就座。管家献茶毕，滕侃使了一个眼色，老管家唯唯退出。狄仁杰飞快地看了滕侃一眼，声音温恭地说：“滕相公风流儒雅，蜚声诗苑，我在京师奉职之时便已久仰大名了。相公笔下那十来卷诗作，真是行行锦绣，字字珠玑，令人感奋鼓舞，喝彩不已。”“狄年兄过誉了，”滕侃忙答道，“我闲时胡乱涂上几行歪诗，只是为了一时消遣，实不敢劳年兄屈尊枉读。论文学，年兄乃是当今泰斗，自领一代风骚。况且政绩昭著，朝野播扬，专断滞狱，勘破如神……”他微微又感到一阵晕眩。停了一停，又说道：“容我无礼动问一声，刺史大人手札之中命我严隐年兄名讳，莫不是特来敝邑查办什么案子？”“滕相公此话差了，”狄公笑道，“刺史大人的信游离了辞色，你好歹不要为此存下疑心。你知道这蓬莱县是我外放的第一个任所，公事十分冗繁，直到今天才偷得暂时的清闲，专想寻个山清水秀的地方消消乏。听说贵邑山川风

## 《大唐狄公案2》

物甚是幽美，且有许多名胜古迹可寻。所以暂时就隐藏了姓名，欲想尽情享用几天，亦可省了许多麻烦和应酬。你知道我的名帖上写着“福源商号牙侏”，也就大可不必拘泥。”滕侃点头说道：“原是这样。”心里却怨着狄公来逛山水却不拣个时候。“不知年兄带了多少衙员随身？”“只有一名亲随干办，名唤乔泰。”“二位乔装百姓，往来于三街六市之间，会不会乱了礼数，比如说“不敬”？”滕侃疑惑不解地问道。“我却从未这样想过。”狄公觉得有趣，随之要求道，“请先为我们安排一个整齐干净的旅店，千万要避人耳目，再指点一下几处名胜的所在。”&hellip;&hellip;

## 《大唐狄公案2》

### 媒体关注与评论

高罗佩很了不起，虽然是外国人，但比很多中国人更了解中国。——国学大师 南怀瑾

高罗佩对中国文化习俗和中国人心理的把握达到了得心应手的程度。西方人用汉文写小说(《大唐狄公案》部分篇目有汉文写本)，前无古人。错综复杂的情节，如茧抽丝，娓娓展开，最后才真相大白……它使读者从超凡的逻辑智慧中获得快感。——中国社会科学院研究员

石昌渝 他是名士派头的艺术家、收藏家、代中国人发展国粹的公案小说家，业余胜过专业的汉学家……现代西方人对传播中国文化作出最大贡献的人，恐怕要算荷兰人高罗佩。

——伦敦大学东方学院教授 赵毅衡 “狄公小说是我们从高罗佩博士那里得到的最后的中国公案小说……他的逝世使我们所有侦探小说的鉴赏家们都感到十分悲痛。”

——《泰晤士报文学增刊》对高罗佩逝世的评价 在高罗佩的神笔之下，古老的中国又活灵活现地出现在人们面前。——美国《纽约时报书评》阿伦·丁·赫

宾 如此严格地遵循中国古典文学的风格进行创作，而写下的一切又是如此美妙地使现代读者获得满足。——《纽约时报》 狄公小说写出了中国唐代的所有魅力、残忍和高深莫测。

——《芝加哥太阳报》



## 《大唐狄公案2》

### 精彩短评

- 1、翻译的太有神韵了~
- 2、这一本就有点像神探狄仁杰了，不过留的线索好像还不够
- 3、荷兰人写的中国的福尔摩斯！
- 4、书小巧精致，作者不用说，翻译水平上乘。
- 5、很经典，居然是外国人的作品
- 6、那个年代高罗佩就暗示了精神犯罪的可能，顿觉高端洋气好多
- 7、长篇果然是更有发挥空间，更为出色。《四漆屏》翻译太直白，故事倒是精彩；《湖滨案》文字古风，案件却稍显造作，各有优劣。我尤其是喜欢《四漆屏》，特别是狄公揭开了滕县令道貌岸然的伪装，一直高潮到结尾，却突生悲戚之感。
- 8、超好的文笔
- 9、中国版的福尔摩斯啊！
- 10、跌宕起伏，有趣
- 11、四漆屏破案偶然性太大，不过四个美少女的破绽还是被我忽略了，人物性格还挺特别的。湖滨案是翻译的问题吧，密码虽然没破解不过一看就知道是密码了，但没想到不是反贼基地只是被利用的财宝
- 12、是最经典的翻译版本，很好。书是小开本，拿起来很舒服。印刷和纸质都很好，值得保存。
- 13、初中图书馆有这书，重读，感觉仍是津津有味。只是翻译比起其他几本，明显差好多。
- 14、情节紧凑，推理明晰。不错
- 15、四漆屏，拍过电视剧，也拍过电影，非常著名的一个案子
- 16、荷兰人能把文言文字运用到如此高的水平，难怪南怀瑾大师推荐。
- 17、很好，这是新的版本，共8册，和上下册的老版相比，全书的印刷和装订质量明显好于老版。每册厚度不大，读起来也方便，值得购买。
- 18、同城送货挺快的。书薄了点。
- 19、放开手脚了很多，但最终还是公堂结案。可以说这两篇在一开始的致敬+摸索过后有了大展拳脚的自我表现，《四漆屏》我蛮喜欢的，其实按照现在的眼光看，这个案子的拓展性非常大，很有趣的。高罗佩每个大案子至少要牵扯3个小案子的布局真的蛮可以的。下一本就有我最喜欢的《朝云观》啦！
- 20、意淫大于推理
- 21、历史小说，有真实的历史背景，值得一看
- 22、狄公案之四漆屏
- 23、高罗佩的故事编排能力是很强的，案件之间环环相扣永远让人猜不到结局。但不知是不是译者的问题，总觉得这本的文风跟之前读过那几本有很大出入.....某些对话读起来让我感觉在看早期的译制片.....
- 24、书没有想象的大 很小 像小儿书一样
- 25、久闻大名 终于决心拜读 粗略翻看了一下 很有感觉！相信今天下午就能看完~
- 26、渐入佳境
- 27、本格派？社会派？国际友人改良的“公案派”。。。
- 28、非常精彩，依然是本格下的多线叙事，但叙述手法大有飞跃，《四漆屏》一篇加入大量心证推理，直击人性，部分片段近乎惊悚，《湖滨案》则干脆被写成一部政治惊悚小说，很是刺激。
- 29、好喜欢这套小小的狄公案啊！很精致，很据收藏，原作插画也很吸引人，一套令人喜爱的小说。
- 30、《四漆屏》大白话，索然无味，《湖滨案》略与第一册同。P28，炸葱——鲁菜有一名菜叫油焖大葱，这个焖和炸还是有区别的把？炸葱？是要做葱油么？P49，但是身上没穿衣服（一丝不挂），说明她是在床上睡眠时被杀害的。——高罗佩是不是浸淫《中国古代房内考》太深，以为中国女人都是裸睡？P85，狄公说：“.....。”——多一空格；P151，多一空格；P199，那个棋谱太假了：1、无座子；2、白多黑少且无提子痕迹；3、三·二位一般是不会有人下的；200页说棋谱是印刷的，但是唐代棋谱是以长方形的框标以数字，白棋白底黑字，黑字黑底白字，斜印在各“点”上，况且说是棋谱，却没有印落字顺序。最后，《四漆屏》和《湖滨案》之间缺少过渡，突然就由蓬莱县令变成汉源县令



## 《大唐狄公案2》

了，汉源？总让人想到川康之交……

31、读完不光佩服这个荷兰人，更佩服翻译，不说根本看不出来是个外国人写的好吗！什么叫翻译境界之信达雅啊，这就是。小时候看的觉得关于狄仁杰最好的那部电视剧原来是根据这个改编的，后来有元芳那个拍的是啥啊，不能接受。

32、渐入佳境。附：现在看推理，如果没有最后的转折，简直就是非主流了。

33、书本身不错，印刷的质量也挺好。但作为收藏不合适，我没有想到尺寸如此小，口袋书还行，但收藏就不合适。

34、比想象的还好！！

35、吓人！

36、自从初中时，看了一部血溅画屏的电影，就记住电影原著的作者：荷兰的高罗佩。这套书整体大小、厚薄、字体都很适合随身携带和阅读。书没得说，制版也不错。

就是快递送来的书，有部分没有包装，封皮也脏了，需要当当改进。

37、县令家的四漆屏图案有了奇怪的改动，难道这图案暗示了什么离奇的事件？与此同时，一名钱庄掌柜莫名其妙地自杀身亡。

38、好像不适合孩子们读

39、因为是外国人写的书，虽然是古代的，也有很深的中文造诣，翻译时也尽量有中国原特色，但字里行间透着外国文学特有的直白，没有中国那种说不出的韵味。

40、虽然是相同的译者，但感觉和《断指记》不是一个风格，语言变得现代化了。

41、湖滨案有些牵强。。这书妙就妙在把当时的社会百态都展示出来了不是只有官府破案还有有各阶层百姓的生活夹杂其中

42、湖滨案不算严丝合缝，但瑕不掩瑜，两则故事读来对作者的才情大为佩服。

43、版本、印刷、装订一流，是休闲阅读首选。

44、如果不看封面上的原著作者，任谁都会以为是中国人的原创之作。我想说的是：原作棒，翻译更棒，可谓是珠联璧合之结晶。感谢伟大的翻译家，也钦佩荷兰人对我中华文化的执着钻研，如此，才有了今天仍然深受众多读者喜爱的这部独特的作品。

45、这个杀人者冒充死者逃出重围的手法屡试不爽啊

46、内容精彩，很吸引人。值得一看。

47、这书的分太高了据说这翻译还被广泛称赞别的不说单这四漆屏翻译的真不行这哪叫半文半白这纯粹叫不中不洋很多话看起来费劲的不行后边那篇湖滨案还说得过去有点《神断狄仁杰》大手笔案子的雏形配图不行人物都带着一股猥琐劲许多词句文法唐代风物习俗简直闻所未闻不知道是高罗佩本人就一知半解还是翻译不行

48、这本书我买了

49、该书，小本，携带方便；内容是引人的，给小朋友读读，带动思考；放在书架上，随取。探案专家集。

50、四漆屏真是一点掩饰的意思都没有，一直在秀

51、一个大案子套几个小案子，从看似不相关的事件中偶然获得重要线索，这套路已然形成，直观感受就是：黄金案、断指记、四漆屏和湖滨案都好像啊。高罗佩在故事编排、人物塑造、背景刻画等方面都很见功力，唯独一个缺点就是——灌水太少……故事情节那么复杂紧凑、充满巧合，一点水都不灌就这么一路读下来也不让人歇歇！合上书感觉很多细节回想起来都有点费劲啊啊。（你说你这叫不叫贱）

52、故事短小精悍，引人入胜，文字精炼优美，比电视剧好。

53、同城送货挺快的。书稍微薄了点。

54、书比较小，内容不太吸引人，看不下去

55、有插图、故事简洁、不错，外国人笔下的狄公很是有趣

56、当当每次都要在其中放一本不太好的书，我每次都中标，这次的第四集就是一本旧书。总体质量

## 《大唐狄公案2》

还算可以，这个价格不算便宜了，小32开的书，印刷还行，但是纸张一般，这样的大小也不是用来收藏的。不过内容确实没的说，高配罗太厉害了，现在的中国人也不一定能写这么好的小说了

57、高罗佩的“狄公案”是推理小说史上的奇葩，在世界推理正典中刻下了中国文化仅有的痕迹。本书并非出自汉人之手已是奇迹，更何况小说的故事情节、谋篇布局、文字功力均属上乘，妙哉妙哉！

58、四漆屏可以改编

59、2015年50本之9：四漆屏最棒。

60、我+这是老外写的翻译过来？你骗我绝对中国作者233

61、不错，很好看，女儿很喜欢，排版，印刷的字体，纸张都不错。

62、一个外国人，可以写出这样的书，除了惊讶就是佩服了。

63、长篇比较好看

64、四漆屏好棒！这种类型的心理作很少见呢！湖滨案就有点平常了，密道密道复密道。

65、很有意思哇

66、多年前看过甘肃人民出版社的版本，写得精彩，译得也相当精彩！印象深刻，爱不释手。后来又购读了时代文艺版本（质量不好，疑似盗版）和此版本，百读不厌啊。。

67、第二部中的两个故事《四漆屏》和《湖滨案》我都非常喜欢，尤其是前者，是高罗佩典型的变格风格的源泉。《四漆屏》情节神秘莫测颇为诡谲，且分为两个离奇的案子。案子的谜团非常精彩、有趣。小说还附带了两个与爱情相关的凄清惨绝的悲剧，实在是动人心肠。小说中最精彩的当属腾县令那缠绵悱恻的故事，实在是太动人了，但是被揭穿之后，也实在是吃了一大惊。《湖滨案》是小说中第一个谋反案，也很精彩，但是稍逊于《四漆屏》，但是这一篇的诡计非常精彩，尤其是棋谱之谜是少见的诡计路数。小说的解答严丝合缝，四起命案最后汇集在一起，成了一桩惊天的谋反案，主谋的落网更是大出意料之外。小说由于涉及了很多名望子弟，本作的文笔华美，辞藻众多，而且引经据典也比以往的几篇故事要多，诗词歌赋更是一大亮点。而案件本身反而落于下风了。

68、感谢高罗佩吧！

69、多线索叙事和环境描写都很棒

70、又是一个出乎意料的故事。自古红颜多薄命。四屏漆的故事真的编的栩栩如生。

71、上学时很喜欢看，这一套开本太小，不适合买。

72、故事是好的，翻译真的是...挺一言难尽的，跟其他的那基本完全不是一个画风

73、比阿加莎厉害！虽然几个故事没有环环相扣，但也比一线牵多条，一人带几篇要强

74、推理小说中的名著，媲美福尔摩斯

75、作者对人性的了解入木三分。

76、看过电视剧，没看过书，应该还行。就是书的纸张质量不太好。

77、第二册中两个故事都十分精彩，相比之下，《四漆屏》的故事叙述儿女情长、肝肠寸断，尤为感人；《湖滨案》中，我很喜欢的人物陶甘上场了，他机智果敢、阅历丰富，常年混迹于市廛，对诸多内幕洞察秋毫、各路伎俩也聊熟于心。边看小说我也边在网上搜索86和96年拍摄的电视剧《狄仁杰断案传奇》，却感叹电视剧改编的有点面目全非，很多人物特征都消失了——比如陶甘脸上的黑痣与痣上的三根毛.....而案子细节也被忽略，狄公就跟包青天一样铁面无私、所以便也没有了个性，但小说里的狄公更为传神，他不仅深谙女儿风情、娶进三房夫人，还通晓刀枪武术、善于强身健体。

78、最乱的一个故事

79、狄公在四漆屏案中捡到了陶甘，说实话，陶甘这等人物换做是我是不敢捡的。

80、.....原来这本书是这套书试译的第一本=\_=。适时两个主翻还在读研究僧。原来如此。我...且释然了。

81、渐入佳境，这一步陶甘出场！

# 《大唐狄公案2》

## 章节试读

### 1、《大唐狄公案2》的笔记-第44页

“ . . . . . 嘿，我再问你，你在衙门里做公的那阵，经常折磨女人吗？”

“快走！”狄公催促道。

秀才还在唆不休：“你知道许多的女人都喜欢我，但我不喜欢她们。那些令人讨厌的贱辈！嘿，当你用烧红的烙铁往她们身上贴或是用夹棍拶她们的手指头时，她们会像杀猪一样惨叫，是吗？她们受刑时都是尖声鬼叫呢，还是号啕大哭？”

狄公抓住秀才的一只胳膊，用他铁筋般的五个指头使劲一勒，秀才痛得失声哭了起来。

“你欺凌弱小！”秀才抽泣着用另一只手托着受了伤的那条胳膊。“你提出一个有趣的问题，”狄公和蔼地说，“现在，你自己做出了回答。”

### 2、《大唐狄公案2》的笔记-第84页

“县令老爷是什么号的人，你是知道的。假如你、我的老婆被人杀了，我们去报官，衙里的公差先将我们数落一顿，‘为什么连自己的老婆都看不住’？然而现在是县令老爷自己的老婆，那便是另一回事了。如果杀人凶手不是很快被抓到，那么全城将会发生一场骚乱，夜里宵禁，白天搜查，到处是衙门里派出的兵丁、缉捕、探子、细作。这些家伙又称自己便是王法，他们会将这城市翻来覆去地翻腾一个遍才会罢休的。你我之辈看来要卷起铺盖溜了。我所以激动，所以要设法马上抓到那个凶手，就是这个道理。”

### 3、《大唐狄公案2》的笔记-第110页

（狄公）“ . . . . . 一个孤独的旅行者的思想很自然地会转向另一个方面 . . . . . 这儿你可知道哪些地方会有叫人满意的女人 . . . . . ”假如没有后半句，这也可算一个名句了（笑）

。

# 《大唐狄公案2》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)