

《黑祠之岛》

图书基本信息

书名：《黑祠之岛》

13位ISBN编号：9787553406237

10位ISBN编号：7553406236

出版时间：2013-1-1

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]小野不由美

页数：288

译者：陳惠莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黑祠之岛》

内容概要

小野不由美是日本国宝级小说家，毕业于大谷大学佛教学专业，对民俗学研究极其深入，更能将民俗学的知识巧妙地融入小说故事，创造出宏大而厚实的世界，这一点在她的代表作《十二国记》《尸鬼》《黑祠之岛》中均有突出的表现。

本书曾获原书房本格派推理小说TOP10第三名，并获本格推理大奖最终候补。小说中绵密的民俗学背景和独特的邪教祭祀仪式令读者印象极其深刻，并因此而影响并催生了大量经典恐怖游戏。

古代日本的乡村都有各自祭祀的地方神，随着文化的演进，明治时期，政府实行“祭政一致”政策，令神社成为国家的宗祠，依照等级制度统合这些神社和地方神，被统合排除在外的地方神社就被视为迷信而遭到压制，一概被称之为“黑祠”，也就是“邪教”。

在“邪教之岛”夜叉岛上，某个暴风雨的夜晚里，一具全裸的女尸被发现倒吊在神社的树上，周身都是虐待后留下的伤口。这究竟是邪教的祭祀，是邪神的惩罚，还是……

原书房本格派推理小说TOP10第3名

本格推理大奖最终候补

《黑祠之岛》

作者简介

小野不由美（1960-）日本著名小说家，毕业于大谷大学佛教学专业，大学期间，与绫辻行人、法月纶太郎等人同为京都大学推理小说研究会成员。她对民俗学研究极其深入，更能将民俗学的知识巧妙地融入小说故事，创造出宏大而厚实的世界，这一点在她的代表作《十二国记》《尸鬼》《黑祠之岛》中均有突出的表现。

小野不由美的作品畅销日本二十年，被大量改编为动漫和游戏，好评如潮，自2002年起，她就一直在日本作家纳税排行榜上有名，是日本、韩国与台湾地区最受欢迎的作家之一。

《黑祠之岛》

书籍目录

正文

《黑祠之岛》

章节摘录

版权页：“……那是什么意思？”式部无法理解泰田的解说，泰田继续分析：“我不知道被害人被钝器殴打时是否已经失去意识，但至少可以确定，她应该已经陷入难以抵抗的状态，既然如此，那么凶手应该可以直接将她杀死，然而他并没有这么做，还刻意花时间将被害人捆绑起来，甚至更换凶器，造成被害人身负如此多的伤口。“在这段时间里，被害人恢复了意识加以抵抗，可是凶手并没有一口气给予致命的一击。从这一点来看，凶手的目的似乎不在于杀死被害人，虽然他最终目的或许还是打算加以杀害，但是我怀疑凶手在杀人之前，是刻意要一寸一寸地虐待被害人。“凶手是相当憎恨羽濑川小小姐吗？或者是有这种异常的嗜好？或者这只是一种拷问的行为？不管原因何在，我认为，与其说凶手将她带进废屋内杀害，还不如说是对被害人加以凌迟处死更正确。然后，凶手将被砍得遍体鳞伤的被害人从废屋里带出来，前往神社，这时候被害人确实还一息尚存。但我怀疑如果所有的伤都是在废屋里造成的话，她能存活那么久吗？我推断，有几处伤口——几近致命的伤口——并不是在废屋内，而是在那个现场造成的。”“为了凌虐而将她带进废屋，为了杀害而将她带到神社去吊起来...”“可能是这样。”“好残酷的手法。”式部有一种恶心的感觉，“她大概是什么时候被杀的？”“这我不是很清楚。”泰田困惑地皱起了眉头，“她的胃里头几乎是空的，但是我不太敢肯定。而且我连她何时用过晚餐、甚至是否用过餐都不知道，之后的事我就不敢再下定论了。可能是出血严重的关系，尸斑很淡，而且之后尸体的姿势还变换过好几次，所以几乎不足以为参考。角膜被烧毁了，因此角膜混浊的程度也不清楚。至于身体僵硬的情况，可能是被发现当时才开始发生的。“一般而言，身体僵硬在死后两三个小时开始发生，四到七个小时后会完全僵硬。以此推测的话，尸体被发现时应该是在死后的两三个小时之间，所以死亡的时间应该是深夜的十二点前后。但由于当晚有狂风暴雨，再加上尸体一丝不挂地暴露在风雨中，也就是说尸体处于一种低温的状态，所以死亡的时间或许会更早。反过来说，由于死者生前受了那么多严重的伤，也或许会使得尸体提早僵硬。我不知道该如何判断。”“因为你不是专业的法医.....”“事情就是这样。”泰田叹了口气，“我只是在学校稍微学过一点皮毛而已。如果能把这些数据拿给专家鉴定，或许就可以相当准确地推断出羽濑川小姐的死亡时间。只有一点我敢确定，死亡时间是在尸体被发现的凌晨三点以前...一从火势自然熄灭一事来判断的话，应该比这个时间更早。”

《黑祠之岛》

编辑推荐

《黑祠之岛》一部关于日本邪教传统的推理小说。用最邪恶的方式，死于嫉妒、猜忌、死亡与恐惧...日本国宝级作家，《十二国记》《尸鬼》作者小野不由美，最重要的推理作品。原书房本格派推理小说TOP10第三名，本格推理大奖最终候补。

《黑祠之岛》

精彩短评

- 1、不管是有过多么悲惨过去的受害者，一旦沦为加害者就必须受到惩罚
- 2、中间推理罢了，重要人物的出现和场景设置有点问题。不如shiki的感觉古旧。岛的阴沉气氛是在，但是小野苏unicorn苏得有点狠。
- 3、其实跟邪教没有多大关系，推理也都是老梗，稍许有些啰嗦
- 4、小岛上的人际关系和宗教设定很复杂，有点点十二国记和尸鬼的影子，纠结的地方也是……前半部分比较平淡，到最后小萝莉虐杀凶手的部分突然一下子就提神了哈哈！
- 5、虽然书腰上有介绍是推理小说，不过在读起来却是有点惊悚的感觉，不过一点都不失推理小说的精彩。
- 6、内容没得说，就是书页和封面卷起来了，但不影响阅读。
- 7、就故事本身而言推理并不精彩，交换身份的伎俩也容易识破，也猜到了结局。不过小说写作年代较早，后面很多神作都有这个故事的影子。总算看完小野不由美的套装，有些鬼令人温暖，而更多是人性本身的罪与罚，也是延续日本鬼作的一贯传统，善恶可溯，而秽碎会传播，不因为鬼本身而恐惧，而因七宗罪心寒。
- 8、书不错，物流也快，挺喜欢的
- 9、层层推理，循序渐进，引人入胜！然而结局只想说什么鬼
- 10、让凶手以命抵命自食恶果，一切就可以重归平静的想法，来自文明世界的侦探曾是极力反对且持鄙夷态度的，但当侦探自己得知真相后，却免不了和岛上人有一致的想法。读者大概和侦探经历了一样的心路历程吧，这点非常有趣。对了不得不说封面实在太糟糕了
- 11、本家分家有一点点乱，但是悬念设置的不错的说，最后部分有点吓到，太意外了！
- 12、凌十行人的夫人的作品，似乎不如十二国记这么有名，但也很精彩
- 13、不得不说，关于民俗这类内容的鬼扯，小野阿姨比京极胖子技高一筹。而且现在京极那吓死人的七八斤我也不怎么爱看了
- 14、很顺利就收到了，谢谢当当！书的纸摸起来好舒服，封面也很有感觉，今天就靠这本书过啦！开心！！
- 15、之前就听说小野不由美的这本小说要出版的消息，当当预购页面一出就订了！一直等到现在！最喜欢最后一章！氛围棒！
- 16、小野不由美的写作功底还是不差的
- 17、一直很喜欢小野主上，十二国记，恶灵骑士大爱。
- 18、从很小的时候开始就已经是小野主上的小读者了，十二国记和尸鬼都读过，很喜欢她描写的人和人之间的关系，以前也听说过这本小说，她以前跟绫辻行人都是推理同好会的，但是真正出版的推理很少，所以这本特别难得，又获了奖，还有人说前阵子特别火的恐怖动画寒蝉鸣泣之时里面的神社设定也是从这本里抄来的，从以前就很想拜读了！
- 19、小野和京极是一个路数吧然而不得不觉得似乎小野更胜一些些
- 20、纸的质量非常好，内容有助了解日本的民俗
- 21、我很喜欢她的十二国战记，所以这本书也是不能错过的。
- 22、前100页对一个宗教过度崇拜的岛的描写颇为不错，作者采取的是些全岛人民对罪恶的一直隐瞒来入手，凸显黑祠岛岛民的冷漠和麻木。而后出现了非常繁琐的人物关系描写和过去案件的分析，让我完全迷糊。絮絮唠唠的阅读感受。给我一种类似《献给虚无的供物》《漫长的告别》，虽然看完觉得很恶心，但总怀疑自己错过了什么，等某一日心绪宁静再细读
- 23、速度挺快的，书的质量不错。还没看，但我相信小野老师的作品一定不会差
- 24、王主任的书嘿嘿嘿。对于“利用迷信犯罪”的度量把握得当，离岛民俗来龙去脉和怪异赶脚有了，又不会显得这个cult太扯淡。推理部分也满细致，不能说诡计多新鲜但线索铺开不错。封面是为内容画的，可惜图太暗看不太清
- 25、小野不由美的小说应该不错，看了以后再评价。
- 26、零食是我最喜欢的作家之一 他老婆应该也不会差吧
- 27、不是我喜欢的类型
- 28、小野不由美老师！！！！

《黑祠之岛》

- 29、看罪与罚的讨论，很有小野不由美的风格
- 30、由一个牺牲者引申到多年前的事件，令案件错综复杂，人物关系身份复杂，峰回路转，受害者身份也出人意料！涉及宗教，家族继承.....
- 31、感觉还不错，猎奇成分重，悬疑气氛做的很好。寻访过程有点硬汉派味道，话说小野大人追根溯源的本领简直登峰造极（ ）
- 32、中规中矩，主上您还是专心写奇幻灵异吧，振兴本格的重任就交给您家老公好了.....
- 33、推理部分有开上帝视角的倾向，节奏太慢，结尾罪与罚的哲学思辩有点烦，我还是喜欢京极堂那种前面跟你搞脑子最后直接来个狗血惨烈的结局
- 34、264「關於罪與罰。」
- 35、一口气读完，感觉就像一口酒辣味上头，完全不知道头绪，后来慢慢的味道就出来了，有理有据，结局逆转，HE
- 36、2017.2.7-2.12.
- 37、本书提出了因大众对于平静生活的需求轻易遗忘罪行，谁有权惩罚罪人，杀害罪人和好人是否同罪等千古难题。结尾突转到寻人也是微醺。开篇就在想为啥不先寻人而是找真相，但是死者身份多番反转，也是不知道该去哪里找，熟人间的默契啊棒呆了，也想拥有一个可信赖的能猜透我想法的存在。
- 38、不知道有没有人引进十二国记啊，超喜欢的
- 39、还有一些作者对人生对社会和人与人之间关系的思考。挺好的书。
- 40、比意料中的薄呢，如果十二国记也能出简体版就好了。
- 41、本来是有强烈的好奇心，选择第一本看这本，没想到那么无趣，好没意思
- 42、双胞胎诡计的演化？新瓶装老酒
- 43、民俗文化的钻研程度不必再提，和东野圭吾很大的一点不同，故事中每个人的认知能力和行事准则有明显的差异。
- 44、什么时候能有大神的十二国记呀？
- 45、质量不错，值得一看，推荐
- 46、还好吧，不算恐怖。
- 47、书是不错的，但作者是国宝级吗
- 48、看完增加了一点民俗学知识，最后的loli横空一手嗯，大致上就是平平稳稳没有什么反转。其实看这书之前还看过山本小鉄子的漫画版，不过结局完全不记得了。3.5
- 49、太一般了
- 50、夫妻俩个个烂
- 51、是看到作者是绫辻行人的妻子才想看一看的，因为特别不喜欢绫辻行人的书，想看看是不是一个风格，看完之后觉得很赞啊，比绫辻行人写的好多了，对整个岛的怪异之处描写得很到位啊
- 52、小野不由美的小说，很棒！从十二国记开始，就一直喜欢到现在！这是拥有的第一本正版~~以后还会更多的~~~
- 53、无趣，换个身份，也不明白为什么折腾跑来跑去寻死。死的也是莫名其妙，背着身世所以不得翻身了？
- 54、正版书。很喜欢绫辻行人的推理小说，看看他夫人的写得如何
- 55、结局还是出乎意料的，居然两人互换身份了
虽然有点牵强
主要人名好多，认者乱
话说守护者杀人也太厉害了吧
这样子神领家传承不下去了吧
- 56、小爷不由美的一贯风格，细腻，但是，说实话，最后的结果在逻辑上有点混乱~但是，还是很好看，不愧是绫辻行人的太太，夫妻俩真默契~
- 57、因为封面实在太阴暗了，所以买的，果然是一个阴暗的故事啊
- 58、看了十二国记以后就成了小野不由美的NC粉了...
- 59、看看替身才去买的，夫妻还是有差距啊。
- 60、一度让我怀疑是否是本格推理小说，只要在看到接近尾声的时候才能够十分肯定确实是这个类型

《黑祠之岛》

独特的小说。可以说，结局很意外，或许是被作者牵着鼻子走有点想当然了。不过看到式部为了一个人这么努力地去探求真相和不放弃，很感动，我想他应该是爱她的吧。也许。

61、读的漫画，感觉看书加上人物表会好一些.....

62、怎么跟读客别的书大小不一样。。。

63、小岛上的人际关系太复杂了哈哈。封闭小岛上的邪教设定很有意思，让人有浮想联翩的感觉，要是小野能再写写这样类似的故事就好了！

64、有关日本国内历史，所以看起来有点费力，不过真的很精彩~~~

65、日系小说，尤其是悬疑类，还是非常给力的

66、不到最后一刻你都不知道谁是凶手，带宗教的面具做出让人发指的事情

67、别拿她跟京极夏彦比了，我真的很痛心...

68、第一次阅读小野“主上”的小说，很惊讶，很意外，出乎我的意料，本以为就是加工过的古典本格推理的“暴风雪山庄”模式，但是却让我大跌眼镜，完全不是那么回事，我被那个“岛”给束缚住了！多的也不说了，会影响别人的阅读兴趣！不过故事情节紧凑，跌宕起伏，扣人心弦，绝对能与东野圭吾相比！不愧为綾辻行人的老婆！

69、真的是一本很神奇的书，我很佩服日本人的想象力和重口味，顺便说一下，翻译的很不错。

70、小日X一天到晚搞些有的没有

71、还没有看，应该不错吧

72、2002年，本格推理大奖最终候补作品。孤岛上大家族的本格推理。开篇节奏很是迟缓，介绍岛屿、之前案件，塑造气氛，这些东西花费了大量笔墨，然而并没有什么好的效果。节奏迟缓这点，可以用拖沓来表述。60%处在发生案件，而之前填充的民俗内容，实质内容很少。

情节上很模式化，人物刻画也很匮乏，读完全书也记不住几个人物。案件同样缺乏特点。推理部分，是逻辑流推理。然而侦探形象很薄弱。这种逻辑流与凡人侦探的组合倒是不常见。书中的逻辑流推理，有严谨感，却不秀逸。实在是不想去赞美的那种东西。

73、封闭小岛上的杀人案，结合邪神传说，悬疑神秘气氛营造的不错。

74、三星半。气氛营造得很不错，但是除此之外就有点乏善可陈了...

75、本作开端同《尸鬼》一样，乃是孤岛上发生的猎奇杀人事件，中段接以家访式的查案过程，最后顺水推舟的导出了犯人。过程环环相扣，虽然剧情起伏不大，每个章节最后的爆点也还维持得住阅读兴趣。

76、太喜欢小野不由美的小说了

77、寒蝉鸣泣之时 解豸刑罚之物

78、不愧为小野主上

79、印刷有些太挤了，字很小，其它还可以

80、难道只有我对结局这么满意吗

81、地铁上看完。太久没看推理了，真相揭穿的时刻愣了一下。

82、真绕 小岛独立的宗教 封闭的环境 利益纠纷。关键是身份的互换。

83、最后的故事实在太无力了，主角几乎什么也改变不了

84、真正的杀人鬼也就是侦探啊.....

85、悬念很多，情节也紧凑，但是后面有点扯，一个弱小的守护者（还是个孩子？），居然可以在式部这个大男人面前，实时上演虐杀杜荣这个体格更强大的男人？再是杀人狂，也觉得过于脱离现实了。不可否认，出彩。

86、活动购入，买了一堆...慢慢看！

87、非常喜欢看这种推理小说，很过瘾

88、因为最近在玩死魂曲2，所以对本书有着莫名的好感。不过在这我要吐槽一下，有网友说寒蝉受本书影响，这点我比较赞同但是说（甚至于幕后BOSS的设定也是，这里就不多说了.....）以上原话让我大感疑惑。（剧透预警）杜荣和浅绀与三四和东京有什么相似吗？是我理解错了还是什么被删掉了？

89、好失望的作品.....看名字和封面以为会更有气氛

90、总而言之就是马头鸣泣之时--果然有诡异的萝莉。大概寒蝉鸣泣之时各种参考了它吧。

91、书的手感不错，实物比预览图的颜色更沉稳一点，看了看后页上写着的是国外设计师的名字，好像用的是日版的原封面，确实隐隐有种邪恶的感觉。小说也一口气读完了，没有想象中那么吓人，但

《黑祠之岛》

还挺流畅的，设定很有意思，神领一家的家族关系有点乱，看来有必要找机会再读一遍。

92、小野不由美的书，内容精彩。纸质也不错。满意

93、好失望的作品.....看名字和封面以为会更有气氛

94、还不错,一直看都猜不出凶手是谁,不过有两点不明白,后面说到杜荣是麻理的生父,那神领明宽为什么说麻理是他的女儿?那他知道麻理是杜荣的孩子?如果知道,那就不存在继承人之说,和要杀掉麻理了,因为过继的话要经过杜荣同意才行吧?

95、小野主上真心酷啊，推荐！

96、补标记，去年看的，侦吧上发过长评。感觉没有普遍认为的那么差

97、古老的家族、变态的杀人手法、被掩埋的阴暗历史，有点儿横沟正史的赶脚。

98、凶手猜到了，但被害人很出科意料

99、质量很好啊 女儿喜欢的书

100、小野主上的收了

101、推理部分逻辑有些混乱，而且本书的篇幅实在是太长了。

《黑祠之岛》

精彩书评

章节试读

1、《黑祠之岛》的笔记-第33页

自古以来，人类鲜有招风的行为。像雨量常会有变化，太多或太少都会造成不便，但是风则没有这方面的问题。人们针对风采取的行动只有镇风、封风和送风三种，借由镇风、封风和送风就可以解决一切。

镇风时要用到阴阳五行说中所提到的“金气”。因为根据相克说，风属木，而“金克木”，金气会克住木气。信州諏访有一种叫“剃镰”的习俗，做法是以镰刀砍进树木当中，把属木气的树木比拟成同样属木气的风，然后将属金气的镰刀砍进去，借此意味着阻断风势。

相对的，所谓的送风就是祈求风能够平息。送风的仪式于未月——六月——举行。十二地支中的“未”，就五行而言是“木气之墓”。万事万物皆有其起始和结束，而所谓的“墓”就意味着结束。在木气衰退的月份将风吹来，祈求它早日吹尽。

2、《黑祠之岛》的笔记-第37页

神道本来就是从单纯的崇拜而自然产生的信仰。人们敬畏超越人类智慧所能理解的事物，将使他们产生这种敬畏之情的物称为“神”。因此而诞生的神道本来就是非常民俗化的东西，是一种风土习俗。随着文化的演进，后来才慢慢地统合、体系化。而让这件事有了决定性的方针，便是明治政府所实行的“祭政一致”政策。神社不再只是信徒信奉的对象，所有的国民应把对它的崇敬当作一种义务，而神官也成了非世袭的任命制的官吏。神社成为国家的宗祀，政府依其等级制度予以编组、统合，并视为一种国家的机构。全国的神社以伊势神宫和宫中三殿为最高位阶，井然有序地予以编组，在神社中举行的宗祀仪式也统一为国家制定的模式。神也一样经过编组，祭神被修正为以《古事记》为代表的正统神典中记载的众神。地方上的小祠则统合为一村一社的村氏神，没有参与这种统合过程的神社寺庙就会被视为迷信而遭到弹劾压制。

《黑祠之岛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com