

《谜踪之国IV》

图书基本信息

书名：《谜踪之国IV》

13位ISBN编号：9787539636368

10位ISBN编号：753963636X

出版时间：2011-2

出版社：安徽文艺出版社

作者：天下霸唱

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《谜踪之国IV》

内容概要

一个人诡异现象连接出现，拜蛇人石碑成了破解众多谜团的唯一线索，面解读碑文，代价是死亡，一串数字，包藏多大的祸端，石碑后面是否隐藏着更深更大的秘密……

《谜踪之国IV》

作者简介

天下霸唱：中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人中传播最广的小说。天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打上了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊，生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另一处“江湖”。

《谜踪之国IV》

书籍目录

第一卷 柯洛玛尔探险家

- 第一话 长生龙涎
- 第二话 不老不死
- 第三话 命运是条神秘的河
- 第四话 赵老憋算卦
- 第五话 分魂
- 第六话 下降
- 第七话 悬挂
- 第八话 深湖怪兽
- 第九话 高温火焰喷灯

第二卷 死城

- 第一话 羽蛇神
- 第二话 枯骨
- 第三话 变鬼
- 第四话 怪梦
- 第五话 重叠
- 第六话 死城余生
- 第七话 萤光沼泽
- 第八话 神庙
- 第九话 石碑

第三卷 世界上最大的秘密

- 第一话 秘密
- 第二话 对面
- 第三话 裂隙
- 第四话 111号矿坑
- 第五话 一组数字
- 第六话 无限接近
- 第七话 灼热的呼吸
- 第八话 石碑里侧
- 第九话 无法承受的真实

第四卷 无底洞

- 第一话 11 : :00
- 第二话 借魂还尸
- 第三话 时光炸弹
- 第四话 战栗
- 第五话 标记
- 第六话 外壳
- 第七话 凹陷
- 第八话 电台
- 第九话 失落的百分之九十九

第五卷 熵

- 第一话 吃人的房间
- 第二话 消失的尸体
- 第三话 真实的本质
- 第四话 吞噬
- 第五话 入迷
- 第六话 震颤

《谜踪之国IV》

第七话 辨别

第八话 北纬30度大磁山

第九话 载入历史的一击

第六卷 开始的结束

第一话 乱流

第二话 迷途

第三话 位置

第四话 掌盘

第五话 惊变

第六话 接触

第七话 脱离

第八话 撞击

第九话 终点

后记 夏夜怪谈

附录

《谜踪之国IV》

章节摘录

版权页：长生龙涎岩石圈以下近似一座高压大熔炉，但司马灰等人跟着古种鹦鹉螺潜下深渊，落入了陷进地幔中的深谷，才发现北纬30度磁圈水体反复行云致雨，抵消隔绝了地压和灼热的岩浆。众人找不到“绿色坟墓”的踪迹，眼前所见尽是虚空的漆黑，最后借着远处地磁摩擦迸发出的微弱光痕，看到浓雾中存在着一个巨大的阴影，当即以此作为参照，从高处下来径向前行。那深谷中菌芝丛生，木化的菊石枯壳高低起伏，地形参差错落，低陷处多有开裂，稍一接近就会感到热气像火车一样撞到身上。其中全是天然形成的水晶洞，里面充满了积水。如果凑近用矿灯向内照射，便会发现那些尖锐锋利的晶脉犹如森林一般，都是令人难以置信的奇异景象。众人无不暗暗咋舌，但接近这片闷热潮湿的水晶森林时间稍长，就感到心脏跳动格外沉重。身体完全浸泡于汗水之中，衣服鞋袜都被汗水浸湿了，能够做到的就是尽量休息，并不断喝水保存体力。司马灰眼瞅着电池和电石不断消耗，行进速度又如此缓慢，不免十分焦急，但也没什么办法可想。他寻思：“当年秦琼落难当铜卖马，算得上是倒霉透顶了。可我们还不如秦琼呢，别说马，连头驴也没有啊。”罗大舌头同样烦躁，但他是对前事耿耿于怀，看见“二学生”就气不打一处来，趁取水歇息的时候，又撇着嘴对司马灰说：“这鳖犊子太恨了。我看他这种人好有一比。”司马灰心不在焉地问道：“比作什么呢？”罗大舌头道：“就好比咱们焖熟了一锅大米饭，眼瞧着到饭口该吃了，这小子跑过来往锅里扔把沙子，简直是缺了大德。”“二学生”自觉惭愧，任凭罗大舌头挖苦讽刺，只是低着头不敢应声。

《谜踪之国IV》

编辑推荐

《谜踪之国(4):幽潜重泉》：幽潜重泉，坠入虚无，深不可及的地底深渊，真的是万劫不复的死者之国？死人才知道的秘密究竟怎样才能破解？《谜踪之国》大结局！揭开绿色坟墓终极谜团！文不奇不文，奇不极不怪；言奇不如言怪，言怪必读《谜踪之国》！21世纪探险小说领军人物——《鬼吹灯》作者天下霸唱又一倾心力作，气魄直压《指环王》，精彩赶超《鬼吹灯》！最最神奇的远古文明、最最艰巨的探险任务、最最可怕的冷战机器，一切精彩尽在《幽潜重泉》！

《谜踪之国IV》

精彩短评

- 1、鬼吹灯时的风光不再了。
- 2、还行
- 3、难道又是一个坑？还是说我看版本不对？
- 4、结局终于出了。老实说没之前那部《鬼吹灯》2部好。这部实在有点迷糊啊
- 5、鬼吹灯之后，霸唱力作啊
- 6、不错看了前几部结局还没看
- 7、胃口被吊起来了，可惜就是这
- 8、入迷，元旦放假终于看完了，挺过瘾
- 9、《鬼吹灯》好在让人相信真有那么一回事儿，《谜踪》就太扯了。
- 10、图书馆里没看到前三本，直接借了IV，结果这回人家写的不是单元剧，改连续剧了，只好脑补前面内容，凑活着看完。这故事编得啊……连《Gloomy Sunday》都出来了，说这首歌是拜蛇人石碑的衍生品，这都能扯过去，佩服！
- 11、【剧透】谜底是为了吸引他们来解救他，那为什么不是直至最后的目的，去西北做什么，完全没有逻辑。吃肉继承，感觉宁杭一《十四分之一》中的《私房菜》明显抄他的（当然他们都与更远的伊藤润二《富江》相似）。还有这四本划分的十分不科学，完全是按照字数在分的，情节上上一本和下一本是无缝连接的。中间有喘气的地方（大的场景腾挪在后一本书的10%地方左右）。
- 12、鬼吹灯之后，再无鬼吹灯
- 13、远远没有鬼吹灯的惊艳
- 14、从第一本开始，一直一路追来，虽然还没有全部看完，但是，是自己喜欢的类型！期待有更多更好看的作品！
- 15、谜踪之国，之前看了1和2，现在凑齐一套
- 16、大谜底揭晓了，吞噬所有一切的秘密
- 17、天下霸唱的书果然不错
- 18、追天下霸唱的书已经很长时间了。
《谜踪之国4》也终于出了，赶紧迫不及待的去买。
太好看，真的太好看了！
建议大家一定要买来看！
- 19、最后有点觉得圆不了了。。
- 20、抑制很喜欢天下霸唱的书，这套也还不错
- 21、没啥好说的，天下霸唱就是品牌
- 22、大战终极BOSS
- 23、虽然有点晕，不知道作者最后到底是中意哪一个结局，从感情角度来看，希望大团圆的好一些，从作品的文艺性来说，悲剧大一点的还是更好看
- 24、这类书再看下去就免疫了
- 25、天下霸唱的作品还是第一部最成功！
- 26、天下霸唱的书籍很好，当当很给力！
- 27、2017年以前所读，非此版本。终于到完结了，这一部写的真够牵强的，作者越往后写越没有了当初的“谨慎”。
- 28、这个故事是开始买来前三本一气呵成的看下来，一直等第四本出了后才买来看，中间有些许不连贯，不过也还不错，故事很吸引人，比较喜欢这一类悬疑的小说，对于作者的风格也挺喜欢，希望以后能多多看到作者的作品
- 29、天下霸唱作品不用质疑的传奇
- 30、还没开始读从鬼吹灯开始疯狂的喜欢上天下霸唱准备把他的书凑个专辑
- 31、请允许我打这个分，我突然想起了高三时躲在宿舍被窝里最后得到的这个结局，坑爹地没法想象，沮丧的心情和那无人岛周围咆哮的水一样淹没了我，虽然天下霸唱写得好，但是真的让我气愤不已。
- 32、扯了四本还是没有把坑填平==

《谜踪之国IV》

- 33、耐着性子看完4部，说实在的，比较无感，和三叔比起来脑洞不够开阔啊。推荐指数：3星。
- 34、这本不是听我最喜欢的艾宝良了，但也是听完了。重泉之下的那个世界，真是让人无比恐惧又无比向往！
- 35、我看得是云里雾里，故事中很多事件的前因后果感觉都有点模棱两可。
- 36、《鬼吹灯》后，天下霸唱在没有令我眼前一亮的作品。本系列我前后用三年的时间看完了，说明难以吸引我迅速看完。情节明显比较凌乱，有些情节甚至让我觉得荒谬，难以服众，结局更是不知所云。要说优点，应该是天下霸唱丰富不绝的想象力。天下霸唱不如停笔休息一段时间，别总是拿差的作品砸了自己的牌子。
- 37、喜欢这个结局，有点黑暗侵袭的意思
- 38、天下霸唱的书很喜欢
- 39、终于等来了大结局，爽啊
- 40、这个系列情节没的说，不过笔法比起《鬼吹灯》还是稍差点
- 41、太草率了
- 42、终于在论文结束以后读完了这四本。这套小说信息量非常庞大，读到后面自己都有点被绕进去。作者悬念设置非常牛逼，只到最后开解开谜题。看完一口终于长舒一口气。开放式的结局也的确令人回味。
- 43、这个系列明显不如鬼吹灯啊，雷声大雨点小，前面挖了无数坑，填坑的时候很随意，有点像是南派三叔了。三个结局倒不错，个人倾向匣子结局，磁山结局难度太高，基本属于难以达成的级别，无底洞结局有破绽，基本也不可能。PS：神烦高丝扬啊，既然不相信别人，就别像狗皮膏药一样黏人啊，指望着别人救她，还非装逼成白莲花，累不累啊你。
- 44、系列的完结制作，个人还是喜欢鬼吹灯多些
- 45、帮人买的，他特喜欢了
- 46、喜欢探险类书的朋友可以看看哦，不错
- 47、最近也在看南派三叔的新书，感觉和这本在很多地方有重合。都是讲时间。经常两套书互相穿越。。还是很不错，买天下霸唱的书不会有担心等不到结果的感觉
- 48、终于看完了
- 49、看得好辛苦
- 50、草草收尾的结局，郁闷。
- 51、天下霸唱才思独步天下，本书精彩好看！
- 52、之前买了迷踪的前三本，就差这个结局了，从鬼吹灯系列开始看天下的书 一直很喜欢他 就是冲着他来的 他的书写的很不错哦 真的是很好的一本书呢
- 53、为了填坑不得不写吧。。。前面已经够扯淡，这本真是看得人很痛苦，脑洞极大
- 54、终于等来了这系列的结尾，也揭晓了绿色坟墓的面目，也算圆满~文中有与盗梦空间里相同的对梦的阐述~
- 55、听书
- 56、一直都在追天下霸唱的书，不管怎么说力挺到底
- 57、家里书架上摆满了各类盗墓悬疑类的小说，一买回来就赶紧不吃不喝读完，就是每次等下一部要等好久。。。终于等到结尾了，很好看！
- 58、天下霸唱写到这一系列时是有些才拙啦，江郎总有才尽时，可叹！鬼吹灯是一个里程碑，但不应是一个障碍，希望天下霸唱能有所超越！
- 59、真的很好啊 很好啊
- 60、看完有一种终于完结的长吁，却没有好书完结后的短叹
- 61、居然看完了这么扯淡的故事书。。。
- 62、主人公太累了。本以为经历一件事情后可以歇歇，可是竟然没有休息时间，主人公不透支么
- 63、书真的很棒，一直都支持都支持天下霸唱的书！！
- 64、很喜欢这类的书。每天睡前必看的。有点上瘾哈。特喜欢天下霸唱的。
- 65、天下霸唱的书籍很好，一直都很喜欢..
- 66、文字在行云流水间 依旧引人入胜
- 67、虽然强词夺理，但大概也算自圆其说吧.....Orz

《谜踪之国IV》

- 68、终于到最后一本了，虽然我感觉这个系列不如鬼吹灯，但是天下霸唱的出品还是值得一看的。
- 69、还没读呢，不过天下霸唱一直不错
- 70、四本书终于都看齐了
- 71、正版行货，非常喜欢此系列的书
- 72、本想给全五星，看了结局气得减一颗（ ^ ）
- 73、已经看晕。。。其实我就是来看神神鬼鬼的，看来还是短篇适合我一点。。不过比起南派三叔的巨坑，霸唱有良心多了噢
- 74、整体一般，边干活边听书。
- 75、一直信赖当当，喜欢天下霸唱的书，非常好。
- 76、作者-天下霸唱一點也沒有令人失望，作品保持高水平，文筆流暢，節奏明快，情節清晰，高潮突起，峰迴路轉，一件事又一件事緊逼過來，一浪接一浪，看得人氣喘不過來，熱血沸騰，要一口氣完才得痛快。作品也是一個電影、電視劇的好題材，誠意推介給各書友
- 77、这套书其实格局远比鬼吹灯来的广阔，不过受众却比鬼吹灯小了很多呀.....其实这套书的气魄也称得上是封神了的.....
- 78、连Gloomy Sunday 这个烂梗就用出来了！
- 79、还行，等了很久，终于可以有个结局可以读了。
- 80、虽没超过鬼吹灯系列，但也算作者之后唯一能看的作品了，第一本比较好。
- 81、越来越难理解，同时觉得很有道理。
- 82、很想知道作者在3个结局里到底选择了哪个。
- 83、收尾不好收啊
- 84、感觉似是拍电影做准备，画面感挺强
- 85、天下霸唱有一个巨大的优点，勤挖坑但也勤填坑，所以最后总会有个大结局的，这点需要表扬
- 86、终于追完了，感觉还是很不错的！
- 87、书到了很平整，没有损伤，天下霸唱的书绝对好看，终于补齐这本了
- 88、故事性很强，专注于科幻悬疑的写作无论如何也比南派三叔的坑人好太多
- 89、打发时间
- 90、千江水有千江月。亮眼的结局让枯燥的阅读过程彻底颠覆！
- 91、最喜欢天下霸唱了！！
- 92、支持天下霸唱，写的每一部书都是那么的引人入胜
- 93、终于要到底了，看看大坑到底坑几许？结局果然是坑呀！真坑!
- 94、好吧，都要长生不老了，我还能说什么呢？
- 95、终于收全了
- 96、扯得太瞎
- 97、+FM
- 98、真的是太好看了，支持当当，期待下一本！！
- 99、前三本都看了的人一定要看....
- 100、终于买齐了。
- 101、编不圆全了就让科幻来救场，连熵都出来了。

1、说来说去，到底谁是“绿色坟墓”，似乎作者点明了，但是我似乎没有什么印象，然而这确是借给我书看的人所关注的一个要点。她让我先睹为快后，问了几个想知道的问题，我含糊言之，因为我真的没有印象了。在书的结尾部分，作者够了时空反转，又玩了一把意识流。让你看的云山雾罩，真假难分，到底是做梦，是幻想，还是现实？谁也不知道。作者在后记里也承认，自己故意给了大家三个念想，留给大家一个悬念，并说自己给了提示，但是怨我眼拙和懒惰，没看出来提示，也不想再翻回去找了，似乎意义不大。其实这种似完未完，给你点阳光，但是又是从一个可以随时封堵的小孔透过来的，似乎黑屋子已经无隙可循，然而又透过来一点阳光的结尾挺好的。欲语还休，点而不透，嗯，好，就这样吧。说一个问题吧，作者开始做了很多铺垫，但到最后却没有点明到底石碑上是什么字，似乎只对一个人有威力，还有绿色坟墓也是如此，铺垫到最后却一笔带过，很不给力，是仓促结尾造成的？还是当初构想跟后来发展产生了矛盾？不得而知。

2、天下的书基本看完了，还剩下了一本昆仑墟没看，觉得这本书和鬼吹灯相比还是略有失望了，感觉铺垫和悬疑太多，解开的时候由没有一个让人逐渐领会，逐渐理解的过程，经常用一些主角口述的一段话直接了当解释。其中各种复杂关系，各种牵强概率极低的事件说来好像觉得理所当然。现实中极小概率事件变成了一定会发生事件，虽然是悬疑小说不可当真，但是手法上会让人觉得有些荒唐和没有相信的意义。分加给天下的速度和想象力，但是还是希望多多斟酌。

3、今天看完了全书，起初觉得结局有些局促，略显混乱，吃了晚饭想来确实是天下霸唱着笔之高招。我个人认可的结局是最终四人中，司马灰，罗大舌头，高飞扬三人逃脱北纬30度，而后通过刘淮水找到蛤蟆李在考古队寻得了个避世糊口的活。而胜香玲确实为了让那个全身是眼的熵不复出于世而死于阴山之中了。首先我觉得若是涉及到天地间的种种巧合安排，若是还念及上天有好生之德，则跟不上时代脚步，不符合科学发展观的绿色坟墓定然是要消失在时间匣子中的，纵便是永生不亡，也只能永堕无限轮回。至于之后司马灰三人接触蛤蟆李之后路遇野狗和老乡，则是对于之后再考古队生活的概括，走的是前进路，建有雄犬尾随，即是有惊，这其中自然有蛤蟆李对众人的请求，亦有避世生活的其他危险，然而雄犬未能近身，这也就是是无险；路遇老乡指明前进方向，却又因为他们的身份原因等种种考虑只能擦肩而过。还有就是四人包括胜香玲在阴山醒转，然后几经辗转腾挪来到不知何处的无人海岛，这表明的是众人的心理状态，而所有的描写都是以司马灰的心境来写的。之前所述，司马灰以对胜香玲有所依恋，无论死或生；散人逃脱后，一方面谨小慎微以避免熵死而组织不僵，一方面众人身负秘密，不足为外人道，于茫茫人海中确如一座任何地图都找不到，也不能被找到的孤岛。以上的想法其实是源于我半年前看过的一个舞剧《桃花坞》，有场戏男主人公在众多小鬼中一再辗转，而后导入衣锦还乡迎娶女主人公的下一幕，故而我觉得幸存三人在蛤蟆李处寻到惨淡生活之后皆为比拟写法，强于直接写明，却又留下了许多悬念。以上是我的一点浅薄的见识。

4、看这本书的时候习惯性的会跟鬼吹灯比，以为司马灰虽然是考古队的，但是祖上都是盗墓的，有蝎子倒爬城的功夫，又认得东西多，一说就是灵异鬼怪的东西，神魔鬼怪的东西随口就来，在人物设置上也和鬼吹灯摸金三人组很像，所有看着看着老让我有种梦回鬼吹灯的感觉。可以看出作者很想摆脱鬼吹灯的套路，但是最后没有写出新意，最明显的就是故事性不强，鬼吹灯的时候老是想后面是什么，但是谜踪之国很压抑，有时就看不下去了，只是为了结局，为了知道绿色坟墓是谁，才支撑着看下去了。我记得看鬼吹灯的时候一个人蒙在被窝里，把人吓的，被作者瑰丽的想象惊艳，作为脑残粉，还跑到北京，专门去了趟潘家园，现在想想那个时候真的是被鬼吹灯迷得神魂颠倒，以至于后来别人给我推荐盗墓笔记，我看了第一部第一章就看不下去了，太难看了。当然这部小说不能跟鬼吹灯一直比，毕竟是一部新的小说。看到这部小说真的是个意外，当年看完鬼吹灯之后，在学校的图书馆看到他的别的书，看了《贼猫》《死亡循环》等，看到这本《谜踪之国1雾隐占婆》的时候，随手就看了，结果学校图书馆只有这一本，我以为没有出新的，就没在意。直到后来看到天下霸唱的作品表，才知道，这本书早都更新完了，于是找出来看，这才把这四本书看完了。过程也是有点曲折，离我看第一本书已经过去了一年多，所以记忆有点断层，快忘了第一部讲的啥。总之我认为最佳的观书体验就是一口气读完，这样有连续性，不然被一些因素打断，真的是一件很不爽的事情，顺便一提，当时一口气看完鬼吹灯八部，觉得很爽，结果看的太快，又觉得没什么看的了，又颇为后悔。这部谜踪之国据我当年的印象真的是特别精彩，不知道是不是断层的原因，觉得后三部不好看了，尤其是结尾，感觉不知所谓的感觉，千辛万苦找到石碑，上面刻的就是几个数字，就把人镇住了？而且就能镇住

绿色坟墓，其他人镇不住？就感觉最后的结局解释实在不能说服人，有点虎头蛇尾的感觉，不行你就往八部的写嘛，没事，干嘛要在第四部就匆匆结尾，太可惜了。最后隐藏的这三个结局，我还是喜欢第一个结尾，胜香邻留在地下，其他三个人都逃出来了，找了份谋生的工作。不然这整个也太压抑了。最后，我看出了很多鬼吹灯系列，那个不是天下霸唱写的，是另外一个人写得，鬼吹灯就出了那八部，希望大家擦亮眼睛。为看了这四本《谜踪之国》留个纪念。

5、从开文直追至今，何马的《藏地密码》还掉在结局的坑里一册又一册地出不来呢，天下霸唱的《谜踪之国》成功收卷，霸唱的招牌及历来的口碑果然坚定。故事精彩、语言够力，“绿林、切口、古彩、占卜……”，霸唱是越来越会讲故事了，果真是一道色香味俱佳的大杂烩！世人总在对名利的追逐中年华渐老，不愿在充满未知的环境中的思考与行动，古老的文明和传承，是不会在生死无常中灭绝。

6、比起鬼吹灯来退步的多。作者想把视野写的更宽广些，写的更能表现个人的学识及知识面，适得其反，晦涩，艰深！天下霸唱早点回头吧！作为一部四卷本的超长篇探险小说，《谜踪之国》沿袭了《鬼吹灯》的特点，巨大的信息量、悬念和情节的设定中层出不穷的刺激点、电影大片或是3D游戏的画面感、神秘而危机四伏的地域、别有隐情的寻宝任务、深埋地底的古代遗迹。《鬼吹灯》是一部带有传统中国色彩的探险小说，而《谜踪之国》则是在此之上增加了西方现代科学甚至现代科幻的色彩。

7、这几年的不离不弃，终于即将结束了，或者说，又将迎来新的开始。天下霸唱在一个玄怪小说山头林立，市场争夺狼烟四起的乱局之上试图重新写出一个至少在名义上与《鬼吹灯》无关的作品，并且要继续让读过《鬼吹灯》的读者对这部作品保持较高的忠诚度，真的不是一件简单的事儿。之前也曾经抨击霸唱的“速度”，为效率牺牲质量，但回头想来，作为读者的所谓眼界，也是从他处来，如果不提《鬼吹灯》单谈《谜踪之国》，80分的成绩也不算差。但话又说回来，不提与《鬼吹灯》的比较，一个玄怪类小说至少在定位上就不够靠谱，水准上也只能算业余，所以说一千道一万，评价《谜踪之国》总无法避免与《鬼吹灯》作比较。当然，霸唱的一些取材有点“偷古”的嫌疑，但这部小说贯穿着现代或当代物理、哲学见解的言语，或者说放光点，还是让我等兴奋的。单单就石碑情节的安排，就能显示出作者bt想象力的恐怖强大，而幻觉与梦境的设置与《预言者》也有一拼。与《鬼吹灯》比较，《谜踪之国》少了点视场上的宏大开阔和深远，这也有可能是因为故事发生在“地下”然后我等自然而然的觉得压抑。这本书情节发展还算顺畅，逻辑也还不错，写了点没尾巴的东西又急忙收紧了，结尾算是给霸唱换回些面子。太多的东西不说了，相信喜欢读《酉阳杂俎》的兄弟姐妹都会那么偷笑的。

8、从第一部[雾隐占婆]开始看起，我就有种强烈的愿望，希望看到考古队一行人何时走出地底。这种感觉随着情节的深入，逐渐加深。或许，作为读者在不知不觉中已经被霸唱带进了书中的故事里，换句话说，已经和考古队一样陷入了意识的空间。当然对[绿色坟墓]和考古队最后的结局的猜测，是促使我不间断地读下去的动力，但一种时刻压迫在心头的沉闷却是这字里行间作祟。好像跟着考古队进了黑门，入了深渊，看到地下洞穴墙上的尸身画像，又走过充满恐怖气息的热带丛林，进入荧光闪烁的沼泽，然后和熵一起掉进了磁山黑洞，最后以为一切都雨过天晴时发现原来只是梦一场。最大的恐怖来自于想象，因为心生畏惧会把恐怖无限放大开去。在看这几本书的时候，我总会紧张的回头张望，这表示霸唱童鞋已经成功的把我带进了他造的梦里，一路跟着司马灰一伙经历生死。简单的比方来说，你走进电影院发现看的是恐怖片，就在你本能的把眼睛捂起来的时候却发现周围的场景像是身临其境，原因是这家电影院是4D的哈~而这四本书读下来，早已经在我的脑子里形成了影像，所以它对于我的促动很“真实”。（其实，现在说起来还觉得蛮恐怖的= =||）看到后记，霸唱不忘延续先前的恐怖之风连写了三个道听途说的鬼故事，再道出他写作[谜踪之国]的缘由。我这下好像突然明白了，从小的背景经历正是他写作的源泉。地质队大院出来的孩子，从小在南来北往的火车里道听途说，这脑袋瓜里装的还真跟常人不太一样。赫赫~当然同样经历的人远不止一个，但能写出这样作品的人却是霸唱一人。他揭开了[古墓]探秘的面纱，让我们经历了地底世界的奇幻，领路了前所未有的经历。他会是个让读者难以忘怀的作者~如霸唱所言[重潜幽泉]最后的结局，我本身期望的是[磁山结局]，但行文未完就告诉读者那是司马灰的梦境，这种绝望之感很强烈啊~（霸唱听到的话应该躲在哪儿偷笑吧~~）[匣子结局]的明面上的，却也是让考古队生死未卜，命运堪忧。至于隐藏的[无底洞结局]我想应该跟[匣子结局]差不多，都是一张看不见谜底的牌。总的来说，考古队还是从地底出来了，他们终于可以冒个泡了，我也终于可以喘上口清凉的空气啦~

《谜踪之国IV》

《谜踪之国IV》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com