

《黑暗律师》

图书基本信息

《黑暗律师》

内容概要

风靡亚洲的“黑暗律师”推理系列，尽现黑暗律师匪夷所思的侦案逻辑！

法官作家推理力作！

延续三代的离奇命案，人心才是真正的迷宫！

为了你的微笑而生，为了你的亲吻而死，我是善与恶的影子。

在首尔的郊外，一个静谧的小坡上有一座红色的房子，门旁整齐地挂着“徐泰皇”、“南成龙”两个门牌。他们的上一代曾经发生过一件惨案，之后两家分楼而住，相安无事地生活了40多年。直到两年前，一片暗云袭至家中，杀人事件再次发生……

《黑暗律师》

作者简介

都振棋，韩国现任法官，推理小说名家。毕业于首尔大学法学系，并获该校的硕士学位。作品《选择》荣获韩国推理作家协会颁发的“神秘新人奖”，由此走上推理小说创作的道路。作者在探索人的内心世界的同时，致力于创设谜局，营造神秘。

《黑暗律师》

书籍目录

- 第一章 离奇的同居 / 1
- 第二章 杀人的记忆 / 26
- 第三章 天国的阶梯 / 81
- 第四章 嫌疑犯 / 102
- 第五章 受害者 / 173
- 第六章 声音 / 188
- 第七章 父亲与儿子 / 195
- 第八章 会面 / 235
- 第九章 “黑暗律师”的规则 / 261

章节摘录

第一章 离奇的同居 高振原以为找到委托人南光子的家不会那么顺利，因为他只是在电话里问到地址并记录了下来，而事实上却没有费多大力气，穿过牛眠山隧道不久就到了。高振随手关掉汽车的电子导航仪，那个家伙已经喋喋不休地啰唆了好久。隧道的这端，景致迥然不同，繁杂的都市气氛顿时消失不见，眼前俨然一派幽静的田园景象，甚至让人对这里还是不是首尔表示怀疑。 委托人南光子的家建在牛眠山下一座山丘顶上，孤零零地俯视着山脚下的村庄。恶劣的沙尘天气让阳春四月黯然失色，萧瑟的风在阴霾的天空下呼啸，让气氛更显得凄凉不堪。山坡顶上，一座独宅形单影只，它和阴沉的天空一起，组成了一幅无比阴郁的画面。 “不错！” 远远地抬头望去，高振似乎很喜欢那座宅院，口中流出一句短短的感叹。 通向宅院的山路足够一辆汽车通行，宅院门前也有停车的空地，但高振还是决定把车停在山坡下的村子里，徒步走上山去。因为这条山路看上去狭窄而曲折，开车上去，一旦对面来车，会显得非常狼狈。山路大概有300多米，坡度极缓，但对于年近不惑的高振来说，步行上去也难免不会气喘吁吁、汗流浹背。 沿山路上行，矮矮的院墙渐渐出现在眼前。院墙里面可以看到一幢红色房屋的外观。那是一幢宽敞大气的二层独宅，就算称它为宅邸也不足为过。仅地基就足有200多坪。看上去房屋的年代已够久远，大概是建于西洋建筑刚刚兴起的时代，到处可见已过流行的建筑样式。 宅院前是一片宽敞的空地。在空地的右端，一辆破旧的中型汽车面向院墙停放，想必是这家人使用的。汽车靠近院墙的部分非常干净，也许是为了防止汽车尾气熏黑了墙壁，才刻意避免了后向停车。 院门几乎算得上是文物级别，中间一道在20世纪70年代富人家的洋房里经常见到的厚重的褐色大门紧闭着，旁边是一扇大小适当的小门，主要供日常出入使用。也许这在修建当时是极其流行的样式。 小门左侧的柱子上，并列悬挂着两道乌黑发亮的门牌： [徐泰皇]，[南成龙]。 “好威风的名字啊，可以当武侠小说的主人公了！” 高振看着这两个让他联想起20世纪70年代香港演员的名字，不禁感叹地说道。 高振一按门铃，小门立刻“吱扭”一声打开了。门的里面连接着一条径直通向玄关的石子路，将院子分成了两半。右侧的院子当中有一座像是用仓库改造成的破旧厢房，左侧院子里有一个小小的池塘。看样子庭院是一直延伸到房屋后面，进门看不到的地方。 房屋的外墙用红砖砌成，一道道裂纹印证着岁月的痕迹。墙砖多半已变成暗红色，中间还装饰着银色花岗岩。来到这户人家的访客看到这座房屋所产生的庄重感觉，大多是因为看到了这红色的外墙。房屋右侧外墙上修建了一条通向二层的楼梯，明显是后来建成的。右侧的楼梯本来并不是与房屋一体的，从这一点上来看，开始应该是为一家人建造的二层房屋，而出现了另一家以后，才又修建了一个单独的楼梯作为出入口。这难道就是门牌上的徐氏和南氏一家吗？

《黑暗律师》

编辑推荐

延续三代的力气命案，人心才是真正的迷宫！

精彩短评

- 1、你这本书也太旧了吧，好多尘而且还折角了
- 2、三星半吧。诡计部分其实还好，有些设置看起来不太自然，或者说其实并不像是现实中会实现的罪案。不过高振律师的想法还是蛮对我胃口的...
- 3、质量还可以，是新的，还没看
- 4、作者作为一名法官作家，充分发挥了专家优势，将法律知识、诡异案件与推理结合，情节构思精巧，出乎意料又完全合乎人性，真是“人心才是真正的迷宫”啊，值得一看！期待这个系列的下一步作品！
- 5、人物关系有点儿复杂，不过还算清晰，真相比较纠结，只能感叹人性太复杂。
- 6、三星半。内容较闷，除了家访就是约谈（不过现实感倒是挺强的）。两个核心诡计的原创度还算蛮高的，尤其是第二个诡计，很巧妙。遗憾的是，这本的意外性比第二作《茶花女的肖像》弱了些，作案动机也稍微有点牵强。p.s. 感觉书名还是叫原名的《红家杀人事件》比较好~
- 7、主人公高振有着5年的法官经历，由于某件案子离开了法院系统，成了一名律师，但是他没有开律师事务所，也从不出庭，只是在幕后接下案子，利用法律的盲点解决案件。他自由不羁，玩世不恭，喜欢接触有趣的案子，喜欢美女，对感情直率。总之个性鲜明又充满智慧。
- 8、南珍熙，她忍受着失明的伤痛，微笑地面对生活，在这个人心叵测的大海中，她纯洁的就像一张白纸，温暖地就像一米阳光，没有复杂的心机，只有善意的信任。她的存在更加衬托出了周围人的丑恶。错综难解的不是案件，而是人心。人心才是真正的迷宫。
- 9、通过一个小小的细节挖掘出了复杂的犯罪动机，看似无懈可击的不在场证据也随之瓦解。
- 10、跟国产推理一个水平的
- 11、还没看过韩国作者的这类作品，感觉挺不错的
- 12、感谢友人推荐此书。至今读过的最好的一本韩国推理，但也仅此而已吧。情节上，没有感觉到有什么太出彩的地方。全书两个诡计，一个不在场证明，一个刻意制造事故。其中第一个诡计较弱，第二个诡计有些想法但作为一部本格作品的核心诡计显得略弱。倒是“黑暗律师”的提法略有吸引眼球。因未涉足并不了解，但大抵也想想的出存在某些“内幕”，“潜规则”，“不健全”吧。联想作者本人的法官身份如此的设定大概也算是对自己所经历所身处的某些状况的一种宣泄吧。最后，无厘头吐槽，律师大概是唯一不用对客户低三下四的服务行业了吧。
- 13、第一次买韩国推理小说，5折买入划算
- 14、三代人的恩怨，亲人之间的猜疑，人心的叵测.....佩服作者能写出这么曲折的案子，值得一看！
- 15、高振原以为找到委托人南光子的家不会那么顺利，因为他只是在电话里问到地址并记录了下来，而事实上却没有费多大力气，穿过牛眠山隧道不久就到了。高振随手关掉汽车的电子导航仪，那个家伙已经喋喋不休地啰唆了好久。隧道的这端，景致迥然不同，繁杂的都市气氛顿时消失不见，眼前俨然一派幽静的田园景象，甚至让人对这里还是不是首尔表示怀疑。委托人南光子的家建在牛眠山下一座山丘顶上，孤零零地俯视着山脚下的村庄。恶劣的沙尘天气让阳春四月黯然失色，萧瑟的风在阴霾的天空下呼啸，让气氛更显得凄凉不堪。山坡顶上，一座独宅形单影只，它和阴沉的天空一起，组成了一幅无比阴郁的画面。“不错！”远远地抬头望去，高振似乎很喜欢那座宅院，口中流出一句短短的感叹。通向宅院的山路足够一辆汽车通行，宅院门前也有停车的空地，但高振还是决定把车停在山坡下的村子里，徒步走上山去。因为这条山路看上去狭窄而曲折，开车上去，一旦对面来车，会显得非常狼狈。山路大概有300多米，坡度极缓，但对于年近不惑的高振来说，步行上去也难免不会气喘吁吁、汗流浹背。沿山路上行，矮矮的院墙渐渐出现在眼前。院墙里面可以看到一幢红色房屋的外观。那是一幢宽敞大气的二层独宅，就算称它为宅邸也不足为过。仅地基就足有200多坪。看上去房屋的年代已够久远，大概是建于西洋建筑刚刚兴起的时代，到处可见已过流行的建筑样式。宅院前是一片宽敞的空地。在空地的右端，一辆破旧的中型汽车面向院墙停放，想必是这家人使用的。汽车靠近院墙的部分非常干净，也许是为了防止汽车尾气熏黑了墙壁，才刻意避免了后向停车。院门几乎算得上是文物级别，中间一道在20世纪70年代富人家的洋房里经常见到的厚重的褐色大门紧闭着，旁边是一扇大小适当的小门，主要供日常出入使用。也许这在修建当时是极其流行的样式。小门左侧的柱子上，并列悬挂着两道乌黑发亮的门牌：[徐泰皇]，[南成龙]。
- 16、不过真心像二手书

《黑暗律师》

- 17、现实很残酷，真相更残酷。很接地气的一部作品，很适合拍成电影。
- 18、蛮不错的一本本格推理小说，虽然有诸如血统论和人物标签化的问题，但仍然可以看出作者对诡计设置是花了很多心思的，这主要体现在诡计的环环相扣上。而最后的反转也算是扣题到《黑暗律师》上了。这是本佳作，值得一读，就是频繁家访有时让人觉得比较郁闷。
- 19、有点儿东野圭吾的感觉
- 20、意料之外的好看
- 21、叙述紧凑，很揪心，很好看。对人性的观察和描写很到位啊！
- 22、“为了你的微笑而生，为了你的亲吻而死，我是善与恶的影子。”探讨一下，律师高振对本案的执着，是出于对遇害女孩的爱吗？
- 23、至今为止看过的韩国小说中最好看的一本，复杂的情节和人物关系里展现了作者出众的想象力。'人心才是真正的迷宫'
- 24、前几章浓浓的口袋侦探模式让我以为韩国推理也就这样了 后来的连环诡计简直太可怕 三重反转让人彻底清醒 最终章主角的守则让一切都升华。决定追都振棋了。
- 25、外国人的侦探小说我觉的没有自己国家的好看，可能是逻辑思维不同。
- 26、阅读快感ving。入围2013年度TOP 10.
- 27、期待已久，终于出版了。看过第一部《黑暗律师：茶花女的肖像》，让我对韩国推理小说刮目相看，果断买下，看完再接着评论！
- 28、可能是习惯了日式推理，对于韩式推理不太习惯。推理过程有待斟酌，不过，也不失为一本好书
- 29、律師題材也是我的最愛之一。

《黑暗律师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com