

《上帝的指纹》

图书基本信息

书名：《上帝的指纹》

13位ISBN编号：9787561335918

10位ISBN编号：7561335911

出版时间：2011-2

出版社：陕西师范大学出版社

作者：[英] 奥斯汀·费里曼

页数：234

译者：龙婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《上帝的指纹》

内容概要

《上帝的指纹》内容简介：他转了转显微镜的镜片，发现诺柏·霍比在失窃现场留下的指纹上有一条S型的空白。这或许只是一个巧合，但也有可能是一种暗示。于是他和搭档里维斯深入霍比家族进一步取证，却不想一个美丽女子的出现夺走了里维斯的心，而诺柏的辩护律师也信誓旦旦地声称诺柏有罪——难以忽略的疑虑油然而生，突然，一双手从浓雾中伸出并将他推向了疾驰而来的车辆！午夜时分，他拖着疲惫的身子走在寂静的大街上，不安的脚步声却再次在身后响起……

《上帝的指纹》

作者简介

奥斯汀·弗里曼，英国著名作家，生于伦敦苏活区的一个裁缝之家，大学时代专攻医学，毕业后前往非洲黄金海岸的英国殖民地工作了七年，后来因为健康原因回国，不再从事专职的医务工作，转而开始进行文学创作。在写了一本颇受好评的游记之后，开始与友人共同以克里福德·阿什当为笔名创作了一系列犯罪小说，而后开始独立创作，创作了以宋戴克为主角的系列故事，而《上帝的指纹》则是“侦探宋戴克医师系列”的第一部。在奥斯汀·弗里曼的小说中，读者似乎已经知晓了真正的凶手。但是，悬疑的趣味却丝毫不受影响，因为随着对犯罪过程的逐步揭露、层层还原，更加引人入胜，这种形式本身，就是作者所追求的“实验精神”。

《上帝的指纹》

书籍目录

序言1.滴血的钻石2.洞开的保险箱3.意外来访4.蛊惑之音5.群魔乱舞6.替罪羔羊7.步步惊魂8.冰冷的黑手帕9.恐怖之城10.重返魔堡11.中空的子弹12.地狱之门13.被肢解的雪茄14.诡“e”15.针锋相对16.重磅出击17.爱的灵犀

《上帝的指纹》

媒体关注与评论

这世上没有不可思议之事，只存在可能存在之物，只发生可能发生之事。——京极夏彦
没有哪位侦探小说作家可以像弗里曼这样有影响力，他创作的侦探小说催生了美国警察科学探案体制的问世。——美国推理史家、著名推理小书评论家 霍华德·海格拉夫

《上帝的指纹》

编辑推荐

迷失 沉溺 绝望的空气 漂浮的烟圈 十字架上的虚无与正义相撞 蒙蔽双眼的竟是真实 雷蒙德·钱德勒最为推崇的推理大师 超越《首席女法医》的刑事鉴证巅峰之作 美国侦探小说协会百部推理小说必读之一

《上帝的指纹》

精彩短评

- 1、其实是很不错的小说，主角也很有魅力。只是或许时代和地域文化的不同，总之我多读了两遍才对它的魅力有所体会。不过体会了之后觉得，这本书的确还不错。
- 2、披着狼皮的羊。
- 3、sucks
- 4、说实话，不怎么样。
- 5、两个小时看一本系列，挺一般的.....
- 6、案件和人物设定抄自柯南道尔的小说，内容很粗糙，创新之处是血液的凝固部分和实验推理部分。
- 7、如果说福尔摩斯是手持放大镜的第一神探，那么弗里曼笔下的桑代克博士则是史上运用显微镜破案的第一人！微物神探桑代克的首部长篇，书名是“红色拇指印”的意思，关上帝何干？译作《血色指纹》更靠谱吧？所谓开创“反叙述性推理”先河，案件其实非常简单，但在刑侦科学方面非常典型，外加法庭辩论、推理和演绎，使得这本小说在当时对刑侦科学界无疑是一次颠覆性的革命和引导，感觉小说更具备实用价值。另外对人物的刻画和情感的渲染亦有一定的把握和发挥，令人在面对法律的无情的同时感受到浓烈的情感关怀。2011年的新版更新了错别字，封面也算应景，但小说第一句居然译错了：“理查德鲍威尔纪念馆1677年毁于一场大火，1968年重建。”原著中其实是1698年。1968年？那时候恐怕弗里曼和他笔下的桑代克博士早已长眠地下了吧？O(_ _)
- 8、指纹都能造假哈，还是在那个科技不像现在的年代。指纹不能证明犯罪，什么弄得过于完美反而是不完美。不过结尾怎么感觉有点水。。。。
- 9、无聊时看的
- 10、不亚于福尔摩斯的经典
- 11、作为一部推理小说而言，它的案件设计与推理几乎无可挑剔；不过作为一部文学作品来讲，它的文字渲染与表达能力简直差得一塌糊涂。一个词：干硬。不知道是不是医生出身的作者过于强调理性与科学求证的态度，即便是作为推理小说的作品如果这样写也未免有些乏味了。本书最大的贡献就是让世界的名侦探之林里又多了一对搭档：侦探桑戴克医师与助手里维斯——尽管他们的文学形象远远没有福尔摩斯与华生那样耀眼。不要小看这个听来平淡无奇的“侦探桑戴克医师”系列，因为它的出现，甚至可以说推动了美国警察科学探案体制的问世，这是福尔摩斯、波洛以及金田一耕助们都没做到的事情。
- 12、这本书的宣传是超越丹布朗的经典，我看完之后的感觉是——真的超越不了。。。而且书名让我十分困惑，故事讲的是保险柜中的钻石被偷了，里面有张纸上印有带血的指纹，全文的线索围绕“指纹”，但我不理解的是这和“上帝”有什么关系。。。
- 13、意外
- 14、比较喜欢医师分析雪茄那一段和制造假指纹让指纹专家辨认那段
- 15、好浪费时间
- 16、似乎也太精彩了点，我平时最爱看推理类小说，上帝的指纹很符合我的胃口，我把它一口气读完，可谓是爱不释手，问一下有没有续作？
- 17、长久的对话，找不出很有新颖的地方，感觉一切都分外的平淡。
- 18、情节还可以，语气什么的感觉有点像福尔摩斯探案集中人物的对话语气。整体还不错。
- 19、可能是我的要求太高，但是我觉得这本书没有达到一个高度。其紧凑性、推理性都不够，张力太小。有一种平淡的感觉。对于悬疑小说的fans来说这本书不够吸引力。不是很推荐大家阅读。
- 20、遣词造句太过华丽优雅，让人感觉很大的篇幅都是无用而奢靡的语言。大大减低了我对该书的评价。
- 21、把这本当成福尔摩斯的续集又稍嫌粗糙--
- 22、故事情节略显平淡 但可以从中学到一些关于指纹鉴定的相关知识，也是不错的读物
- 23、就这么完了？
- 24、那个时代的推理小说基本都是这个风格了，看多柯南之类的便觉小儿科。。。另，翻译实在是烂

《上帝的指纹》

了点。。。

25、天哪，到底有多少书被翻译成了这个名字==

26、啰嗦冗长，情节拖沓，更不用说译本里海量的错字，shit

27、嘛结局。

28、我喜欢看丹-布朗的，谢尔顿的。。。可是这本书。。说实话真不明白为什么会有那么多人说好。。而且错字一大堆。。。唉。。失望。。。

29、只能说还行，越看越觉得像福尔摩斯，多了一个助手的时候，里维斯便是华生，宋戴克就是福尔摩斯~~看到最后还是没有说明是谁偷走的钻石，只是帮博诺洗清了罪名，只有有一小段说霍比先生冒汗，看过的各位，求真相

30、不记得写的什么了

31、真的还有人前人间吗？

32、似乎不是这个版本？情节好评 科学好评 翻译和众多错别字差评

33、时代太古老了.....

34、即使你猜出了凶手，你依然会赞叹不已。

35、警察总是千方百计的让你的罪名成立

36、真的有上帝吗？那他一定是坏人

37、买了回家但是没有时间看.最近一读,爱不释手!虽然纸张有一点点坏掉,但不影响阅读.已经读了差不多一半,不过翻译得可能...算可以吧!!情节吸引人就ok啦嘛~

38、这不是一本小说.....

39、英国小说，节奏慢悠悠，一般般，吹得凶而已

40、想不起来

41、这算是科学侦探??

42、无语。

43、敷衍的完成了第一本读书任务，嘿嘿。情节太过简单，明明有好多地方可以展开进而让本书成为宏大篇章的。不过书中强调的怀疑精神和实证主义精神也是值得赞扬的，看似铁证，却最后成为了被告脱困的关键。感情部分描写感觉单薄而不知所谓，看似是王子公主的童话结尾，可不是一本童话故事。

44、结局很好猜，但不影响读下去的兴致

45、王姐强力推荐的

46、坐火车时一口气看完的，是我之前看的都是谋杀案的原因导致我重口味了么，对这个盗窃事件导致的冤案什么的总觉得无关紧要，重点在指纹的伪造这件事上，对真正的罪犯本人或者犯罪动机过程什么的反而描写甚少，最后被揭穿以后也只是脸色惨白地走掉，原名是The Red Thumb Mark，翻译成上帝的指纹也莫名其妙，打发时间还不错，不费脑就是了。

《上帝的指纹》

精彩书评

1、The Red Thumb Mark (《上帝的指纹》) 给一个朋友发过邮件说过，世界总是很奇妙，你不知道它什么时候会给你惊喜。刚在网上看到这本书，接着又在图书馆发现。自从一个科学家发现了不同人的同一根指头，相同率为六十四亿分之一；全人类的总人口数为十六亿；所以，任何一个人，在茫茫人海中与另一个人的指纹相同率也是六十四亿分之一。并发表了专题论文后，指纹似乎就成了办案判罪的，不容置疑的不二证据。小说正是抓住这样一个科学上的漏洞展开丰富的想象，将一起钻石盗窃案与指纹联系起来，开始了它引人入胜的情节。《上帝的指纹》是英国作家R.Austin Freeman“侦探宋戴克医师系列”的第一部。作者追求的是“试验精神”，文中主人公总是以科学的精神看待一切实物，相信科学证据的力量。书中有这样一段话：“一个富有洞察力的人，并不是有什么特意功能，而是他时时刻刻都会留心身边的人和事；而所谓的洞察力，对我来说，也只不过是一种毫不间断的注意”。不记得在哪看过一句话“你不应该躺在书上看书，而应该站在书上看书”。看书一直以来追求的是速度，是每看完一本书后的快感。还好，越来越会用心看了。为什么警察在拿到那个带有血渍的指纹印的时候，不检查血液属于哪个人？这点一直到故事结束都没有提到。而仅凭着那个指纹就断定凶手是谁。还有故事最后给了读者一个可喜的结局，好像童话故事里王子和公主从此过上了幸福的生活。为什么不给读者留下更为深刻的记忆，来一个略带悲情色彩的结局，像《小世界》的那个追寻了全世界，最后还是不能得到心爱的女人，而突然却发现原来幸福就在身旁，只是曾经不经意的错过。喜剧总是给人短暂的欢愉，而悲剧则给人更为深刻的印记和反思。乐观的人总是喜欢看点悲剧。2/29/2008 7:33 PM

2、p14：“，就报了案。”——应该是“报了案”p29：“，而不是像他们提供资料。”——“向他们”p44：门来了——门开了p72：“我从来也去过那里；”——“也没去过那里”p92：“这也太夸张的点吧？”——“了点吧？”p109：他葫芦里到底买得什么药。——买的p130：“怎么回事，”——“会”p131：当时根本不没有想到要——当时根本不会想到（当时根本没有想到）p136：一定是病的不清了——病得不轻p137：于是我俩忙跑去把门打开——我连忙p148：两天前封信其实就应该寄到我手里了——这封信p149：将这个东西检查一边——检查一遍p180：“没有，就着一个。”——就这一个p211：才再废纸上盖了下去——才在p214：那些指纹的的确确是伪造品——指纹的的确确唉，好想大家消灭出版物的错别字欢迎来“大家一起来找茬”小组

<http://www.douban.com/group/37943/>

3、我是在学校图书馆偶然间发现这本书的，当时是被书名所吸引，便看了简介，觉得不错便借回来了，当我看了前面的部分的时候，便已经猜到了答案，就像是书中说的那样，何为‘猜’。就是在已掌握的事实依据的情况下，进一步假设。作者就是在你已猜到答案的基础上，一点一点的向你述说着，没有让你对这本书的好奇心死掉，一层一层的让故事结局浮出水面，看完之后觉得自己好像轻松了许多，结局留下了疑问给读者，‘猜’一下，华科是否会出现里维斯与朱丽叶的婚礼上呢，有时间在慢慢想吧，吃饭去了。。。

4、也许是看多了太多CSI，如果用现代法医学和其他学科的先进眼光来看这本书会觉得将平淡无奇。但是读完后可以仔细回想一下其中的细节，在指纹认证刚刚推出并视为鉴别罪犯的铁证的时候，有人敢公然站出来挑战所谓的铁证，而这一切不是基于莽撞而是基于扎实的学术功底和仔细的观察，这种精神无论何时都是值得学习的。

5、以往的印象会让我们陷入死角，有些事实不是理所当然，需要仔细的推敲与事实的依据，故事很好，只是过于平淡，只有后期法庭的辩论部分比较精彩，而且也得到了很多关于指纹的知识，还是不错的！

《上帝的指纹》

章节试读

1、《上帝的指纹》的笔记-无

如果贫困对你穷追不舍，并趁隙袭击你，还用一大块厚布将你掩盖，哪怕你具有高人一筹的聪颖、拥有三万瓦的光芒，恐怕也会因此而暗淡无光。

法律条款上的假定无罪根本就是放屁；从被起诉者被逮捕的那一刻起，他所获得的待遇就与罪犯无异。

罪犯不仅仅意味着道德上的不洁，而且也包含行为上的污秽，他总会在所到之处留下真实可见的痕迹。开庭前，被告席和长凳上一般都会散置一些药草，这样做是为了驱除不洁的污染，法官身旁也会被放置上一束花球，以避免他受到监狱疾病的侵袭。

《上帝的指纹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com