

# 《杀人》

## 图书基本信息

书名：《杀人》

13位ISBN编号：9787532130467

10位ISBN编号：7532130460

出版时间：2006-8

出版社：上海文艺出版社

作者：托比·利特

页数：299

译者：欧阳昱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《杀人》

## 内容概要

《杀人》被认为是托比·利特迄今最优秀的作品。作品写的是发生在伦敦索霍区的杀人案。这是一个在非常现代而时尚的氛围中展开的恐怖故事。尽管他本人不是伦敦人,但作品却弥漫着浓郁的伦敦情调。小说的节奏很快,情节也很抓人,穿插进叙述中的新闻报道和医学诊断报告,都恰到好处地把读者的注意力紧紧地吸附于情节的进展上。托比·利特的写作技巧代表着当代英国小说与影视表现手法的亲和关系。

电视制作人康拉德和身为演艺界二流明星的前女友莉莉在伦敦一家豪华餐厅约会时遭遇枪击,莉莉当场毙命,康拉德则侥幸活了下来。杀手虽然被缉捕归案,但始终不愿说出谁是指使他的幕后真凶。康拉德出院后决定调查真相,随着调查的深入,康拉德发现莉莉不止一次地背叛过他,而她的那些秘密情人在案发后都显得行为可疑,似乎在刻意隐瞒着什么。康拉德在心理承受巨大折磨的同时,还必须躲开警方对调查的干扰,以及一伙不明身份的人的威胁,案件越来越扑朔迷离.....

# 《杀人》

## 作者简介

托比·利特，1968年出生于英国贝都佛郡。曾就学于牛津大学及东安格利亚大学，研习英国文学及写作。1990年至1993年间居于捷克布拉格。1996年出版处女作短篇集《在资本主义世界的历险》。主要作品：《比特尼克们：一部英国公路电影》（1997），描写英国中部地区的现代版《公路》；《杀人》（2000），以伦敦索霍区为背景的惊险恐怖小说；《死孩子之歌》（2001），关于青春前期的黑色故事；《暴露癖》（2002），探索性与性欲界限的短篇集；《阴魂》（2004），带有真实经历印痕的细腻动人之作。托比·利特的作品颇具后现代风格，笔力雄健，展现出惊人的想象力与吸引力，被认作英语写作青年小说家之翘楚。2003年当选“英国最优秀青年小说家”。2004年8月上海文艺出版社出版《灵感之道——中英作家列车在线》一书中，记录了中英文化交流活动中，作为英国作家代表的托比·利特在游历中国的灵感之旅中的所思所感。

# 《杀人》

## 章节摘录

书摘 去餐馆的路上，我尽量不去想即将发生的事：这是自她抛弃我以来，我们第一次见面。我沿着弗里斯大街走去时，感觉相对还不错。我想：我要跟她在桌边坐下，我要选择吃点什么。好像我在乎吃什么似的。好像我挺在乎食物或餐馆或诸如此类的东西似的。除了她之外。除了我们之外。莉莉已经到了——站在楼下的酒吧，正跟酒吧男侍调情。她看上去挺棒，她总是这样。我以前没见过她穿这种裙装——肯定是新买的：她所有的裙装我都清楚，就连那些从不拿出衣柜的我都清楚。我觉得她很可能把香水都换了。“哈喽，西装，”莉莉说。这是个老笑话了——情侣之间的那种笑话。可此时此刻在这种场合，却特别让人难受：我只有一件西装。莉莉从前跟我在城里会面，参加某个她被邀请出席，人们却不大容忍我的时髦派对时，她不是跟我打招呼，而是跟我的西装打招呼。她常说，她有时觉得她是在跟一件西装出门去玩，而不是跟我——我不过是尾随其后，使西装产生人气而已(就这都做不好，要是别人会做得更好)。我意识到莉莉刚刚说的话时，便开始感到不悦了：莉莉已经失去了开西装玩笑的权利了。如果她想重新收回这个权利，她首先就得收回我。当然，她可以这么做。也许她是因为这个原因而想见我吧。“哈喽，连衣裙。”“噢，你喜欢吗？是新的——从‘幽灵’那儿来的。”餐厅侍者总管朝我们走来。餐厅侍者总管对莉莉讲话：“恐怕你们得再等一两分钟，桌子才腾得出来。”“没事，”莉莉微笑着说。 P2-3

# 《杀人》

## 媒体关注与评论

书评 惊心动魄，充满着谋杀、背叛与复仇……让人毛骨悚然，却又写得如此有趣。

——《GQ杂志》 一部贴近我们这个时代的经典惊险小说，作者将它写得如此时尚，性感，充满跌宕起伏的情节和调侃滑稽的语言。……《杀人》给人留下的是不可磨灭的印象。

——《每日邮报》 这是一部真正的惊恐小说，你只想一口气把它读完。

——《镜报》 托比·利特作为英国新锐文学的代表人物，善于表现低俗的生活，他笔下的犯罪情节会让那些真正的罪犯感到汗颜。……《杀人》拥有一部超级畅销书的全部特征。

——《卫报》

# 《杀人》

## 编辑推荐

《杀人》被认为是托比·利特迄今最优秀的作品。作品写的是发生在伦敦索霍区的杀人案。这是一个在非常现代而时尚的氛围中展开的恐怖故事。尽管他本人不是伦敦人,但作品却弥漫着浓郁的伦敦情调。小说的节奏很快,情节也很抓人,穿插进叙述中的新闻报道和医学诊断报告,都恰到好处地把读者的注意力紧紧地吸附于情节的进展上。托比·利特的写作技巧代表着当代英国小说与影视表现手法的亲和关系。

# 《杀人》

## 精彩短评

- 1、好多好多的废话
- 2、很黄很暴力
- 3、纯粹的纯文学作品，请不要放在悬疑小说部分，以免读者误买，就纯文学作品来说，本书作者写作功力略显一般，说不上出色，也可能与译者水平问题吧。
- 4、我认为这本书极其低俗，这使得它更加引人入胜，英国范儿的犯罪气息令人感受到阴暗小巷的恶臭，不过我觉得比死孩子之歌差点儿
- 5、男主角是个十分刻薄的人。智商也不高。前面有些拖沓，后面忽然流畅了起来。本来想给四星的，但是楠竹太刻薄了，减一星。。
- 6、小人物的智慧，真相后的悲伤！

## 章节试读

### 1、《杀人》的笔记-第1页

我真想做的是……我一边想，一边看着对面的莉莉，她正越过一片不断扩大的成功的幽壑凝视窗外，向下瞧着那道冷漠无情的裂缝。我现在最想做的事是让你怀孕，我要在你生命中深深地割一道口子，人们一提到你，头一件事就会提这道伤疤，一想到你就会想到这道伤疤。不仅如此，我还要你让我让你怀孕。

第一颗子弹尚未完成这一最初的小型屠杀之前，就已经穿过了十英尺被空调加工过的空气，扎透莉莉穿的幽灵连衣裙漂浮的灰色粘胶纤维，把她宽外套的光滑黑色绸衣撕裂。不过，现在她那身近乎完美无缺的皮肤开始慢慢地绷紧——抵御着子弹金属尖顶的推进，在她娇嫩的肋骨骨架之上朝内凹了进去，从肩部到臀部一下子拉紧，但此时——即在这一错误而又无奈的抵抗之后——很容易就扎了一个洞。脊椎沟槽——又称膛线，在有罪的枪膛内部的后面——为子弹提供了一个逆时针旋转方向。这种旋转运动把飞行稳定性加强到最大，从而增加了终极准确性。但子弹穿透第一层皮肤依赖的是能动力力的皮肤牵拉力，而不是子弹旋转的钻力。

血，很多血。到处都是血。血汪汪的。莉莉膝头上一滩血，血在她身后破碎的镜片上形成了一片纤细的喷雾。血从她胸脯的伤口上跳出来，像一只沉重的红蛙。血渗过我的指间。血浸染了淡色的木地板。血在我们隔壁桌子那个喊叫的女人的头发上。血在她悄不做声的丈夫的白色衬衫上。血在我们的食物上。血在血上。她的血。我的血。我的血在她的血上。她的血在我的血上。我们的血在一起。血中之血。动脉之血。恶毒之血。滴沥之血和血之浸染。流动之血和血之凝结。血离开我的身体。血与我的脉搏脉动。我的血。生命之血。操，到处都是血。

我给自己打气的方式有点儿不按常规。我想，如果我恨自己恨得足够深，我也许就可以把自己搁置一边了。因此，为了鼓励自己到处走动，我每走一步就哼哼着：残——废——了，残——废——了。

“啊，你身体不好吗？那我们把你扶上床吧。想喝杯茶吗？中药茶，还是咖啡？热牛奶？冰箱里有食物，冰柜里有冻好的食物。水果碗里有水果。我替你买了一碗水果——看上去你好像没有水果碗。你需要一个水果碗。房租已经交了。我把你的袜子都补好了。你不要再买那种丙烯袜子了。做了一张名单，记录了电话留言的人。你现在感觉好些了吗？我们走了一段很可怕的路。你气色真糟糕。现在几点了？哎呀，你知道我们都爱你。”打。“非常爱。”打。“你知道。爸爸现在得开车回家了。我要到街角那家包早餐的客店去待一会儿。我把他们的电话留下来，好让你跟我练习时用。他们说他们想要你回去工作，只要你愿意，随时都行。一切都会正常的。但你肯定累了。干嘛不上床呢？我帮你拿点热牛奶来。来，抱一抱，亲一下。抱一抱，亲一下。没必要用这种语言。”经过一年半强烈的牙牙学语，你的父母亲就再也不会像像样样地跟你说话了。

髌骨，耻骨，骶骨——它进入了她最柔软内脏的拉丁语中，就好像在时间上返回了古罗马，穿过堕落，衰落，抵达希腊，医药的诞生之处，希波克拉底的誓言……一种古典主义的伤害。带有如此精确名称的事物居然会遭遇如此粗糙的制造毁灭的东西！这是亵渎，污染，强暴。是的，这就是强奸。

我曾为莉莉哀悼，接着又为一个本来可能生出的孩子哀悼，接着又为一个确定无疑的女儿哀悼——每次我都发现，他们没有一个真正是我的，没有一个值得我去为之哀悼。

我带着初出茅庐者走运后的洋洋得意，他则以专家的愠怒皱眉蹙眼。

这是媒体制造的一个东西，经过了多次编造，一个被医治过的医生——（尽管他其实连医生都称不上）——一个任何人想把他想象得要有多丑就有多丑的人。他们在他身上用尽了所有的妖魔化技法。阿西夫几乎成了一个漫画人物。

## 《杀人》

我为自己感到羞愧，为自己的心理状态感到羞愧，因为事情也太他妈显而易见了。某种意义上讲，我觉得我的某些特点——睿智、老练，机警——本应使我免受刺激之苦。……我第一次开始意识到，所谓否定不光是指否定你在否定，而且也是在否定你在否定你在否定。

# 《杀人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)