

《巴斯克维尔的猎犬》

图书基本信息

书名：《巴斯克维尔的猎犬》

13位ISBN编号：9787807036296

10位ISBN编号：780703629X

出版时间：2007-4

出版社：上海百家

作者：亚瑟·柯南·道尔爵士

页数：169

译者：王知一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴斯克维尔的猎犬》

内容概要

《巴斯克维尔的猎犬》(插图本)是插图本,是柯南·道尔的第三部长篇小说,也是他最成功的一部。巴斯克村流传的一段古老传说巴斯克维尔家族受到诅咒,一只黑色的巨大魔犬是这个家族的索命克星。古老传说的起因在于:巴斯克维尔家族中的休勾·巴斯克维尔,因为强抢民女,结果被黑色巨犬撕咬致死,从此之后,这个家族就笼罩在诅咒的阴影之中。一百年过去了,人们逐渐忘记此事,没想到,巴斯克维尔家族又有人因为黑色巨犬的出现而死亡,这件命案到底是诅咒还是有人利用传说来进行杀人诡计?福尔摩斯该如何解开隐藏在传说中的死亡涵义?

福尔摩斯先生坐在早餐桌边。他经常彻夜不眠,且通常早晨都晚起。我站在壁炉前的地毯上,拾起前一晚我们的访客留下的手杖。这是一根精致而厚重的木棍,球茎形的头,就像那种一般人称之为“槟榔屿桐杖”的圆头手杖。顶端下方有一圈大约一英寸宽的银环,上面刻着“给詹姆士·莫提默,皇家外科学院会员。C.C.H.的朋友们致赠”,并有“一八八四”的年份。这根手杖就像老式家庭医生所持的手杖——尊贵,厚实,令人信赖。

.....

[福尔摩斯的关知识]

“ You Have Been in Afghanistan , I perceive. ”

(“ 我看得出,您从阿富汗来。”)这句话对于标准的“福迷”们来说是再熟悉不过的了。在《暗红色研究》中,当福尔摩斯和华生第一次见面时,福尔摩斯那“不朽”的第一句话就是“ How areyou? You have been in Afghanistan , I perceive. ” (“ 您好。我看得出,您从阿富汗来。”)如果你注意的话,你会发现它不是以一个问句的形式说的,这说明福尔摩斯是非常确定,利用他的推理得出了华生去过阿富汗的结论。

Mycroft Holmes (麦克罗夫特·福尔摩斯)做为福尔摩斯的长兄,被福尔摩斯认为比他自己拥有更高程度的推理艺术,但是他缺乏在侦探事业上的愿望和精力。他在英国政府任职,也可以这么说,在某种程度上,他就是英国政府。The Woman (那个女人)这当然是指爱琳·爱德勒,她是《波宫秘闻》中的女主角,当然福尔摩斯这么称呼她是基于对她的赞赏。因为她才貌双全,而且以她的聪明才智打败了福尔摩斯。福尔摩斯一生中仅三次败于别人的手下,她就是其中之一,而且是唯一的女性。许多读者认为福尔摩斯对于她不仅仅是赞赏,不过华生坚持认为福尔摩斯对于爱琳并没有什么罗曼蒂克的想法。

Moriarty (莫里亚蒂教授)他以其可以和夏洛克·福尔摩斯匹敌的智力成为福尔摩斯的主要敌人,他策划了伦敦大部分的犯罪活动。

Scotland Yard (苏格兰场)即伦敦警察局,他们是经常寻求福尔摩斯帮助的官方警探,他们中主要有莱斯垂得、格雷森和霍蒲金斯。

Baker street Irregulars (贝克街小分队)这是指经常为福尔摩斯所雇用的一群流浪儿。他们的头儿是维金斯。

《巴斯克维尔的猎犬》

作者简介

亚瑟·柯南·道尔爵士，1859年生于苏格兰爱丁堡。曾入爱丁堡大学医学院就读，后定居伦敦。由于并不热衷医务，使他有許多空闲时间，从事福尔摩斯探案的书写工作。第一篇成名作品《暗红色研究》于1886年完成。1890年在《四个人的签名》出版后，他放弃了医务专心写作。柯南·道

《巴斯克维尔的猎犬》

书籍目录

1. 夏洛克·福尔摩斯先生
2. 巴斯克维尔的诅咒
3. 问题
4. 亨利·巴斯克维尔爵士
5. 三条破碎的线
6. 巴斯克维尔庄园
7. 美悦比特宅邸的史丹普尔顿一家
8. 华生医生的第一份报告
9. 华生医生的第二份报告
10. 华生医生日记摘要
11. 高冈上的男人
12. 旷原上的死亡
13. 张网
14. 巴斯克维尔的猎犬
15. 回忆

《巴斯克维尔的猎犬》

章节摘录

插图

《巴斯克维尔的猎犬》

编辑推荐

"侦探小说之父"福尔摩斯探案全集再度亮相 最新全译本，台湾著名翻译家王知一先生操刀翻译！ 全新单册包装，阅读更舒适，价位更合理 《福尔摩斯探案全集》可谓是开辟了侦探小说历史"黄金时代"的不朽经典，一百多年来被译成57种文字，风靡全世界，是历史上最受读者推崇，绝对不能错过的侦探小说。 《福尔摩斯探案全集》更是被推理迷们称为推理小说中的《圣经》，是每一个推理迷必备的案头书籍。从《暗红色研究》诞生到现在的一百多年间，福尔摩斯打遍天下无敌手，影响力早已越过推理一隅，成为人们心中神探的代名词。因而《福尔摩斯探案全集》是一本老少咸宜的奇妙书籍。 《福尔摩斯探案全集》的出版使福尔摩斯在英国读者中成为妇孺皆知的英雄，也使其作者柯南·道尔一举成名，后人更是称其为"侦探小说之父"。[本套特点] 插图本，所选插图均出自英国著名的插图画家西德尼·佩吉特之手。福尔摩斯最初之形象——身高瘦削、鹰鼻薄唇、经常拿着烟斗与手杖，就是由佩吉特塑造的，此后所有关于福尔摩斯的插图都是在此基础上加以改进的。因而可以说，佩吉特的插图是读者领略原作神韵和体验故事氛围的最重要的组成部分。

全译本，《巴斯克维尔的猎犬》(插图本)由台湾著名翻译家王知一先生翻译，译文最为忠实于原著，对于目前流行的一些译本中的错误都有纠正。 全集与分册兼顾，本套书每册均为一个书号，在设计上既虑到了整套的效果，同时也兼顾到了单册销售的情况。每一本均可以单独销售，也可以整套收藏。 价格低，最便宜的一本定价仅为12元。

《巴斯克维尔的猎犬》

精彩短评

- 1、一条狗是如何被神化的
- 2、比3星低一点再低一点。
- 3、又是一本。。
- 4、他，是侦探之巅！胜过任何虚无的，浮华的侦探小说！作者以其医学和化学的专业眼光剖析一件件经典案例！不是故弄玄虚，不是空穴来风，更不是不堪推敲的！通过他，能培养你敏锐的眼光和准确的洞察力！于任何人获益匪浅！
- 5、因超喜欢,买了全套来收藏!
- 6、开头的猎犬传说很有吸引力，然而接下来的剧情有些无聊，画面感不足，也许拍成电影会更有趣。
- 7、影视改编的各版本猎犬都比不上原著好看o(*)ツ
- 8、情节单薄
- 9、我会说这是我唯一读过的一本福尔摩斯嘛....
- 10、以前看过，重新温习，还是引人入胜
- 11、气氛营造的不错，诡计对于看多了叙述脑洞奇大的人如我来说太一眼望到头了点。看到结局都没能记住猎犬的名字。
- 12、其实我现在特别花痴老福，，看这本书的前一半都是华生在场，有点郁闷，都快让我放弃不看了，，不过老福最后高潮部分那个闪亮登场/华丽现身，读起来真是激动啊，帅！！柯南道尔的四部中篇，只有猎犬，总是被单提到因为，，太精采啦
- 13、在我读过的《福尔摩斯》系列中，个人最喜欢的一部，除却类型故事的抽丝剥茧，这个故事无论是在格局规模还是在审美趣味上都比常规作品更富质感，除却推理小说的主要架构，小说还弥漫着一种挥之不去的恐怖氛围与哥特气质，这是柯南道尔多数福尔摩斯作品中所不具备的，值得一提的是花生本人也从叙述者和工具人加入到了故事之中。
- 14、非常的喜欢啊！！！！
- 15、给弟弟买的 看来他爱上了福尔摩斯 自己也看了一点 很惊讶19世纪能将探案做到这样
- 16、原来猎犬真的是猎犬。。
- 17、福尔摩斯经典之作 据说《神探夏洛克》里面也有类似这个故事的一集哟~
- 18、应该彩色的内容却是黑白的（鸣人、路飞等.....），有**的感觉，看在内容不错算了
- 19、这部在福尔摩斯探案集中写得最好。
- 20、很小的时候偷偷看的当老师的叔叔的书，吓了我整个青春期，现在再看完全不害怕了
- 21、这个故事很引人入胜,阅读中,对观察能力,推理判断,是很好的判断,而且故事很容易读
- 22、还不错，但是不是很喜欢里面的字体
- 23、前面的铺垫很长，真正谜底揭开却很短。让人回味。
- 24、是一套非常好看的书，宝宝爱看，我也爱看。
- 25、好书红啊大家好好看啊
- 26、睡前半小时~
- 27、巴斯克韦尔的猎犬
- 28、终于看了回福尔摩斯的书。。其实他基本上都没怎么出来啊。。。。。也难怪英剧、电影什么的都有基情了，书里本来就是这样写的啊！！
- 29、推理性质的西部小说
- 30、读完福尔摩斯了。
- 31、月光混合着浓雾，沼泽边会发光喷火的巨型猎犬.....又惊悚又刺激！华福cp好有爱~果然从血字的研究开始是错误的打开方式~感谢ty君推荐
- 32、一般般了，凶手刚露面我就猜出是他了。。。。。
- 33、感觉这个比较有趣，呵呵
- 34、等待第六集.舍时有货呢
- 35、福尔摩斯里最喜欢的一个案子
- 36、其实我觉得这部比《血字》和《四签名》都要好看，故事里面的恐怖气氛真的是让我看得心惊胆

《巴斯克维尔的猎犬》

战，即便内心很清楚的知道整个事件必定是人为的，但是还是忍不住的幻想真的有一条可怕的猎犬的存在。值得一提的是，麦哥改编的《猎犬》也十分好看！既忠实于原著，又不失新意，还结合了很多现代科技发展带来的伦理问题的思考...不管是改编还是原著都十分经典！

37、其实本书汪星人出现的次数真的不多

38、印刷不错，质量也挺好

39、因为还没有通读，所以先说说书刚到手的感受：书面设计本来还算简约，可是弄了张剧照不伦不类、不大不小的；翻开书，印刷的字体看着有点糙，纸张摸上去的感觉也燥燥的，闻一下味道也不是令人愉悦的，还好并没有怪味已是万幸；文内的插图排版很各色，大的大，小的小，好似儿童读本，只起到给此书减去印象分的作用。希望译文出色能够补偿一点此书装帧排版的缺陷吧，但愿如此~！

40、福尔摩斯系列建立了一个骨架。血肉还不丰满，少点人气。但柯南道儿树立了一个偶像的旗帜。

41、因为在玩儿崩坏学园2，回来细看了这本233

42、惊悚小说

43、印刷及排版都不错

44、再也没有可以超越福尔摩斯的推理小说了吧？

45、最爱

46、帮同事买的，包装感觉很不错，纸质也很不错，性价比也好~

47、用了很多年才把这个案子看完 福尔摩斯的篇幅太少了 而案件本身也很平庸 觉得自己脑洞大开 脑力过剩了

48、印刷的字迹太小，看的时候有点麻烦。要是能多配点插图就更棒了！！

49、福尔摩斯真是个厉害人物啊，现实怎么就没有这样正直而又聪明的人呢

50、帅气

51、怎么说呢 剧情还算是跌宕起伏 只是整个诡计并不算那么精妙 看完没有一拍脑袋恍然大悟“我怎么没想到”而是直跺脚“这我tm怎么想得到”.....

52、高中读过，现在在回忆一下啊，书很好

53、没前3部写得好

不过，还是很好

54、这是我第一次在卓越上买书，心情很忐忑啊~书的印刷也很好，也没什么别的问题，挺好的，价格也能接受，没了

55、【The Hound of the Baskervilles (Sherlock Holmes, #5)】

56、一直喜欢福尔摩斯。

57、印刷很好，质量不错。

58、猜到了嫌凶，没猜到细节（管家“拜瑞莫”属于干扰项）

59、中学读的，不记得是不是这个译本了。

60、最有趣的一本

61、不管别人觉得怎么样反正老娘觉得非常好看什么时候出一本精美的合辑就好了哈哈

62、推理小说第一部，就经典之作，孩子一口气读完爱不释手。

63、看的英文版 没找到对应版本 先在这本上做一下标注好了

64、好精彩的一部推理小说，难怪英剧都要把它改编成现代剧来重温。华生跟多了福尔摩斯都可以算上一个十分之一的侦探了~~

65、非常经典。

66、在浦东图书馆里花了一个小时看完 回顾一遍晚上期待话剧

67、这部小说神奇的地方在于，我从小学到现在已经看过不下五遍了，但是我还是没能记住它的主要剧情，然而我又冥冥之中觉得此书实在屌炸天。

68、简直就是跌宕起伏啊！初高中每年暑假必看书目之一~~而且喜欢大半夜看

69、杰作。

70、看了《剑桥流水》中写道福尔摩斯博物馆中的这个“猎犬”，让我对从未读过的福尔摩斯有了点好奇...小时候倒是看了不少日本漫画《柯南》，但现在读来觉得这本不太过瘾呐！

71、还需要时间，慢慢看。

72、补记。

《巴斯克维尔的猎犬》

73、应该是11部里面最精彩的，小时候读福尔摩斯就记得这个！

回忆录的最后一案接着写这一部好像有点接不上。回忆录里的故事感觉还是很一般，套路比较多，情节不够曲折。

74、这本书应该是我最早看过的福尔摩斯探案集了，这几天在吃饭的时候重读了遍，感觉比小时候更好了。还有我吃饭的时候只能看字不能看漫画.....不然就会把麻辣烫吃到鼻孔里什么的.....果然是单机没救了。

75、哈哈～一套了

76、买了一套，都挺好

77、好看

78、worth reading

79、充满英伦风情的侦探小说。

80、最喜欢的一个故事，尤其是返祖现象，非常神秘

81、处心积虑的设计。。。

《巴斯克维尔的猎犬》

精彩书评

1、这书看了很久，虽然很短，但是各种原因断断续续地才终于看完.....感觉这本像是赞声最高的，各种推荐柯南道尔的首选都是这本，但是个人觉得没有前面的好。但是，其实这本里，文学气息挺浓的。conan doyle变换了好几种叙事方式，这可是很考功力的.....而且跟之前也不一样，从华生的更贴近常人的角度去逐渐地明晰一切，没有小福福（呵，这样叫真亲切：））那样神奇的洞察力和超于常人的推测力，好像容易理解多了.....案子挺多细枝末节的，而且开头很有神秘色彩，关于超自然的故事.....还有很多很有哲理的话.....小福福还是喜欢吓华生，喜欢炫耀自己高超的化妆技术，喜欢逞强.....当看福尔摩斯成为一种习惯，渐渐地，真的成为习惯.....

2、昨天夜里睡不着，把《巴斯克维尔家族的猎犬》翻出来看，越看越觉得原著的华生医生各种可爱。摘录几点：1、“他以前从来没有讲过这么多的话，不可否认，他的话给了我极大的快乐。因为过去他对于我对他的钦佩和企图将他的推理方法公诸于众所作的努力，常是报以漠然视之的态度，这样很伤我的自尊心。而现在我居然也能掌握了他的方法，并且实际应用起来，还得到了他的赞许，想起这点我就感到很骄傲。”常有人说原著的医生是一个仰望者、崇慕的角色，虽然这样说也不完全是错，但是真的把医生当作一株向日葵也未免太片面了些。写作者知道，第一人称叙述的故事很容易自我意识过剩，用现在的话来说，就是玛丽苏杰克苏。而道尔爵士这个系列却完全不存在这个问题，就是因为医生非常的谦逊，总是试图将自己隐入幕后，这无疑符合他那个浪漫主义的自我牺牲的骑士精神。不过不能因此就抹煞他的性格，就像侦探偶尔说起的，医生可不是什么软脾气的好好先生，他有极高的自尊心。2、“我还漏掉了什么东西吗？”我有些自负地问道，“我相信我没有把重大的地方忽略掉。”瞧，来了吧，受到一次表扬就翘尾巴。哎呀呀，你平时被侦探嘲讽得多难受啊，亏你还能忍他。3、像大多数故事一样，华生医生在开场的时候负责和侦探搭挡暖场，等到客户上门，他就默默地将自己充作背景，在猎犬这篇里，摩梯末医生叙述过程中，医生几乎没有主动开口过，只有一次，侦探叫住他说：“华生，你注意看，长S和短S的换用，这就是使我能确定年代的几个特点之一。”侦探真有趣，人家摩梯末医生问他的问题，他偏要去向华生解答。当然，我们可以理解为侦探的礼貌，毕竟要对客人说“你注意看，你来”之类的话过于骄傲了，而对华生就自然而然。4、猎犬一篇与其它福尔摩斯系列不同的，大部分时间里都是华生医生在单独办案。这也给了道尔爵士一个大量描写大肆抒情机会，可怜他平时憋得久了。这一段关于神秘的巴斯克维尔庄园及周围烟雾缭绕的淖地的描写，虽然景不同，还是让我想起了呼啸山庄，而各位邻居的八卦，又让我想到马普尔小姐.....5、华生医生风流之名遍及三大洲，不管这是真是假，其实我倒可以了解。在他的视角里，所有女性都是可爱的。猎犬里总共只正式出场了三位女性，我们来看看华生医生是怎么描述她们的：@斯台普吞小姐：肤色适中，长着淡色的头发和灰色的眼睛，而她的肤色呢，比我在英伦见过的任何深肤色型的女郎都更深，身材纤长，仪态万方。她生就一副高傲而美丽的面孔，五官那样端正，要不是配上善感的双唇和美丽的黑色而又热切的双眸的话，就会显得冷淡了。她有着完美的身段，再加以高贵的衣着.....@管家太太：白瑞摩太太引起了我的注意，她生得胖而结实，很拘谨，极为可敬，几乎是带着清教徒式的严峻，你很难想象出一个比她更难动情感的人来了。可是我曾告诉你，在我到这里来的第一天晚上，曾听到她伤心地啜泣过，从那以后，我不止一次地看到她脸上带有泪痕，深重的悲哀在噬啮着她的心。@莱昂丝太太：莱昂丝太太给人的第一个印象就是极端的美丽。她的两眼和头发都发深棕色，双颊上虽有不少雀斑，然而有着对棕色皮肤的人说来恰到好处的红润，如同在微黄的玫瑰花心里隐现着悦目的粉红色似的。我再重复一遍，首先产生的印象就是赞叹。可是随后就发现了缺点，那面孔上有些说不出的不对头的地方，有些粗犷的表情，也许眼神有些生硬，嘴唇有些松弛，这些都破坏了那一无瑕的美貌。当然了，这些都是事后的想法，当时我只知道我是站在一个非常漂亮的女人的面前.....以上三位女性，其中两位在医生眼中都是美丽的，即使胖而结实、拘谨的管家太太，在他眼中也是可敬的，后面甚至因为同情她而甘愿放走逃犯.....扶额，医生你真是女性之友啊.....6、我读猎犬第一次笑出声来，是读到华生医生给侦探的第一份报告。可爱的医生，他从“我亲爱的福尔摩斯”开始，整了一长段诗一段的描写，因为我看的是中文版，无聊用WORD计了数，足足524个字！更有趣的是，他写完以后大约能猜到侦探的反应，自己还加上一句：“显然，这些都是和你将我派来这里执行的任务毫无关系的东西，而且对你这样最讲求实际的人来说，可能会感到很乏味。我还记得在谈到究竟是太阳围着地球转还是地球围太阳转这个问题的时候，你的那种漠不关心的态度。还是让我回到关于亨利·巴斯克维尔爵士的事情上来吧。”我几乎能想象侦探那个紧皱眉头无可奈何的模

《巴斯克维尔的猎犬》

样，真是笑得打跌！7、华生医生是一个非常谦逊的人，这还体现在他没有控制欲，经常有人分析说侦探是个控制狂，而华生医生非常相应的则是一个习惯听取命令的人。我倒觉得这与他的军队经历无关，而是他天性缺乏主导意识。因此在猎犬的故事里，即使侦探并不在身边，华生医生单独与小巴斯克维尔男爵在一起，他也更愿意听从男爵的意见。比如以下这两段对话：“嗯，白瑞摩送饭去的地方不可能很远，而那个坏蛋正在蜡烛旁边等着呢。天哪，华生，我真想去抓那个人去。”“我也去。”我说道。“那么您就把左轮手枪带着，穿上高筒皮鞋。我们愈早出发愈好，那家伙可能会吹灭蜡烛跑掉的。”……“这件事在伦敦可以当作笑料，但是在这里，站在漆黑的沼地里，听着象这样的叫声，就完全是另外一回事了。我的伯父死后，在他躺着的地方，旁边有猎狗的足迹，这些都凑在一起了。我不认为我是个胆小鬼，华生，可是那种声音简直把我浑身的血都要凝住了。您摸摸我的手！”他的手冰凉得象一块石头。“您明天就会好的。”“我想我已无法不使那种叫声深印在我的脑中了。您认为咱们现在应当怎么办呢？”“咱们回去好吗？”“不，决不，咱们是出来捉人的，一定得干下去。咱们是搜寻罪犯，可是说不定正有一只魔鬼似的猎狗在追踪着咱们呢。来吧！就是把所有洞穴里的妖魔都放到沼地里来，咱们也要坚持到底。”从这两段对话，以及另一段关于单独约会的对话中都能看出，准男爵一旦意志坚定，华生医生便会马上顺从他。或许我们也可以理解为男爵的社会地位较高，但是更深一层，还是因为医生性格中柔软的一面。说真的，原著的医生怎么看都是双鱼座。8、继续说华生医生不惯于主导的性格，猎犬一案大部分时间都由他跟进，如果换了一个骄傲的不甘雌伏的人，肯定想干出一番成绩给老是笑话他的侦探看看。而医生呢，他只觉得这是一个挑不起的重担，因此在重遇福尔摩斯的刹那，他轻松得不得了。原文如下：“真是可爱的黄昏，亲爱的华生，”一个很熟悉的声音说，“我真觉得你到外边来要比呆在里面舒服得多呢。”我屏息在那里坐了一两分钟，简直不能相信我的耳朵。后来，我的神志清醒了，也能够说话了，同时那极为沉重的责任好象马上从我心上卸了下来。因为那种冰冷、尖锐和嘲讽的声音只可能属于那个人。“福尔摩斯！”我喊了起来，“福尔摩斯！”“出来吧！”他说道，“请当心你那支左轮手枪。”我在粗糙的门框下面弓着身，看到他在外面的一块石头上坐着。当他看到我那吃惊的表情的时侯，他那灰色的眼睛高兴得转动起来。他显得又瘦又黑，可是清醒而机警，他那机灵的面孔被太阳晒成了棕色，被风砂吹得粗糙了。他身穿苏格兰呢的衣服，头戴布帽，看起来和任何在沼地上旅行的人完全一样，他竟还能象猫那样地爱护着个人的清洁，这是他的一个特点，他的下巴还是刮得光光的，衣服也还象是住在贝克街时一样的清洁。“在我的一生里，还从来没有因为看见任何人比这更快活过。”我一边摇撼着他的手一边说着。好吧我多摘录了一些，因为我全篇里最爱看这一段！医生真是魔术师最喜欢的那类观众，而侦探真是最享受他掌声的魔术师。医生抓着侦探的手摇晃什么的，也太可爱了！9、医生的谦逊还表现在他非常非常之为人着想，凡事都自发地从别人的角度替别人解释（他一定是双鱼座吧）。看以下这段描写：“那么说，我写的报告恐怕都白费了！”我回想起在我写那些报告时的辛苦和当时的骄傲的心情，我的声调都颤起来了。福尔摩斯从衣袋里拿出一卷纸来。“这就是你的报告，我亲爱的伙伴，而且都反复地读过了，我向你保证。我安排得好极了，因此它在途中只耽搁一天。我必须对你在处理这件极端困难的案子时所表现的热情和智慧致以最高的敬意。”我因为受了愚弄，心里还是很不舒服，可是福尔摩斯这些赞扬话的温暖，驱走了我内心的愤怒。我心里也觉得他说得很对，要想达到我们的目的，这样做实在是最好不过的了，我本不应该知道他已来到了沼地。我在这里有一种似曾相识的错觉，难怪后面侦探有胆子在“最后一案”中假死，因为他知道只要自己活着归来，医生总会原谅他，就像之前无数次一样。10、正如福尔摩斯是公认的戏剧表演大师，华生医生则是公认的不会说谎的老好人，以至于侦探每次都要千叮万嘱。“对，我相信你和我可以抬得动他。啊，华生，这是怎么回事？正是他，真是大胆得出奇！你可不要说出一句显出怀疑的话来，一句也不要说，不然的话，我的全部计划就都要完蛋了。”而就在这样的嘱咐之下，医生仍然多了一句嘴：“我也听到了喊声，因此我才跑了出来，我很替亨利爵士担心。”“为什么单单替亨利爵士担心呢？”我忍不住地问了一句。幸好侦探用他优秀的演技圆了回来……11、继续说医生是女性之友，他同情管家太太真到了骨子里，以下这段描写可以看出：此外我还负起了将这一消息透露给白瑞摩夫妇的不愉快的责任。对白瑞摩说来，这倒可能是件大大舒心的事，可是她听了之后竟抓起围裙痛哭起来。对全世界的人说来，他都是个凶暴的、半是野兽半是魔鬼的人；可是在她的心目中，他却永远是幼时和她同处的那个任性的、紧抓着她的手不放的孩子。12、医生惯于听从命令，尤其是侦探的命令，侦探告诉男爵依计行事，不要问为什么，而对医生，侦探连解释都不用，直接替他做了主。“我亲爱的伙伴，您一定得完全信任我，彻底按照我吩咐您的那样去做。您可以告诉咱们的朋友说，我们本来是很愿意跟您一起去的，可是有件急事要

《巴斯克维尔的猎犬》

求我们一定得回到城里去。我们希望不久就能再回到德文郡来。您能把这口信带给他们吗？”这一句是侦探与男爵的对话，在此之前他根本没有和医生商量过，而医生完全没有反驳，虽然他心里很疑惑。如下文：虽然我还记得福尔摩斯昨天晚上曾和斯台普吞说过，他的拜访是到第二天为止的，可是这个行程的计划还是使我为之大吃一惊，我怎么也没有想到他会希望我和他一起走。我也弄不明白，在他亲口说是最危险的时刻，我们两人怎能全都离开呢？可是毫无办法，只有盲目地服从。是的，他又服从了，并且依然自发的替侦探的行为作出解释：福尔摩斯的缺点之一——真的，如果你能把它叫做缺点的话——就是：在计划实现之前，他极不愿将他的全部计划告诉任何人。无疑的，一部分是因为他本人高傲的天性，喜欢支配一切并使他周围的人们感到惊讶，一部分也是由于他本行工作上所需的谨慎，他从来不愿随便冒险。这样常常使那些做他的委托人和助手的人感到非常难堪，我就有过不止一次这样的不快的经历，可是再没有比这次长时间地在黑暗中驾车前进更使人感到难受了。严重的考验就在我们的眼前，我们的全部行动已经进入了最后的阶段，可是福尔摩斯什么也没有说，而我则只能主观地推测他行动的方向是如何如何。13、我本来不想腐的，真的……但是写到这里，医生你的爱是藏都藏不住……我们来看这段，在那个恐怖的巴斯克维尔魔鬼猎犬即将登场的刹那，所有人都在紧张地盯着雾气，只有医生……在偷看侦探……我们三个人都死死地朝那里瞪大眼睛，不知道那里将出现什么可怕的东西。我当时正在福尔摩斯的肘旁，我朝他的脸上望了一眼。他面色苍白，但显出狂喜的神情，双眼在月光照耀之下闪闪发光。忽然间，他两眼猛地向前死死盯住了一点，双唇因惊异而大张着。14、顺便一提，腐国不是一天建成的，维多利亚时代的绅士们亲密得让人难以理解，当准男爵被这件恐怖案子打倒，居然是摩梯末医生要陪他出去旅行！而且像巴斯克维尔族的诅咒这种私密的丑闻，老男爵居然会随便告诉他的朋友们……这种没来由的信任，跟过分礼貌的、冰冷冷的英国绅士真是完全不符。15、故事到这里基本上完结了，还有一些小的笑点，比如华生医生自称“飞毛腿”什么的，就不专门摘录了。最后还要说的就是医生那旺盛的好奇心和与之相匹配的坚韧不拔的耐性。案件发生在十月中旬，而直到十一月底，医生足足等了一个月，等到侦探心情好了，才就猎犬案件中的疑点询问他……扶额……医生你还能再可爱一些吗……

3、十九世纪七十年代开始推行的初等教育普及导致了一大批具有初步阅读能力的读者产生，他们难以忍受古典作品的严肃，渴望一些更具娱乐性质的作品，需求决定产出，科幻推理小说因此兴起，成为当时的流行读物。福尔摩斯因其近乎夸张的风靡，几乎是这个潮流的引领者。《巴斯克维尔》是其中一本不太出名的，不过不影响这是本精彩的侦探小说，整个故事被神秘和恐怖重重包裹，一如故事结尾缠绕沼泽地的浓浓的迷雾。柯南道尔擅长用寥寥数笔营造气氛——坚硬的突岩、枝叶茂盛的沼泽地植物、让人悚然的夜半尖叫。相对于情节，故事的背景、气氛往往更令人难忘。即使早已忘记了具体的故事情节，但那场景仍久久地萦绕在脑海里，挥之不去。我在读李碧华的鬼故事时同样有这种梦魇般的感受。侦探推理类的小说不外满足我们猎奇的心理，我们试图像福尔摩斯拥有智慧，却难以实现，只好借助文字将这种失败戏剧化。

《巴斯克维尔的猎犬》

章节试读

1、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第8页

“它习惯跟在主人后面替他拿手杖。由于手杖颇重，它必须紧紧衔住手杖中间，那上面有很清楚的牙印。由于牙印间的距离可以看出狗的下颚比猎犬大，却比獒犬小。它可能是条-啊！对了，是条卷毛的小西班牙犬。”

他说话时，在房中来回走着。现在他停在窗口，声音中透着十足的自信，使我诧异地抬起头来。

“老兄，你怎么能如此肯定呢？”

“很简单，我看到那条狗就在我们的门口台阶前，它的主人按铃了。”

2、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第29页

这是件很奇怪的事，但是我发现得环境封闭，思想才会集中。我还不至于要关到一个盒子里才能思想，但是再发展下去有这种可能。

3、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第131页

这不是我们知不知道的问题，而是我们能不能证明的问题。

4、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第78页

但我想象他们一定是一批不好战斗而遭欺凌的人，不得不接受这片没有人愿意居住的土地。

5、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第149页

福尔摩斯的一个缺点——如果那能被称之为缺点的话——是十分不愿把他的全盘计划告诉任何人，直到要执行的那一刻。毫无疑问，一部分是由于他专横的天性，他喜欢操纵周围的人，而且喜欢令他们吃惊；另一部分则是由于他职业的谨慎，让他绝不愿冒泄漏计划之险。

6、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第12页

我的孩子们，公正的神明会惩罚那些有罪的人，但是没有诅咒会重到不能以祈祷与忏悔来消除。

7、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第138页

对于拜瑞莫，这消息反倒纯粹使他送了口气，但是他的太太却十分伤心地埋进围裙里哭泣。对世界上其他人来说，他是个恶徒，是个半魔半兽的恶人；但对她而言，他依旧是她从小照顾的那个灵动聪明的小男孩，那个她牵着的小宝贝。如果连一个悲悼他的女人都没有，那他真是恶魔了。

8、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第28页

这世界上充满了没有人看到的明显事实。

9、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第119页

表现得怀疑或漠不关心才是我挖掘事实的两张王牌。

10、《巴斯克维尔的猎犬》的笔记-第161页

《巴斯克维尔的猎犬》

过度的聚精会神常常会很奇怪地把过去的事情由脑中挤走。

《巴斯克维尔的猎犬》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com