

# 《妙贼尼克》

## 图书基本信息

书名：《妙贼尼克》

13位ISBN编号：9787546352305

10位ISBN编号：7546352304

出版时间：2012-4

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：[美]爱德华·霍克

页数：232

译者：吴非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

有人的地方就有江湖，江湖上有英雄也有奸雄，有大侠也有大盗。尼克·维尔维特是个大盗，更是一个英雄。纸上的尼克·维尔维特 据霍克在1976年出版的THE THEFTS OF NICK VELVET前言中的自陈，尼克·维尔维特的诞生，与詹姆士·邦德(James Bond)直接相关。詹姆士·邦德是英国作家伊恩·弗莱明(Ian Fleming)笔下的虚构人物，他是个特务，任职于英国情报机构军情六处，代号007，被授予杀人执照，可以除去任何妨碍行动的人。有一定阅读经验的读者不难发现，霍克作品的优劣同样明显：故事有趣，人物平板。霍克非常喜欢写短篇，用他自己的话来说，就是“可以很快把自己想到的点子以故事的形式呈现出来”。这一创作理念犹如一柄双刃剑，使得他笔下的人物缺少鲜明的性格。若我们细数他笔下的系列人物，则首先想到的便是医生、警察、牛仔、间谍、神甫和小偷——这都是侦探的职业，而非侦探作为自然人存在的某种状态。以角色塑造来说，这可谓一种失败。在所有系列人物里面，尼克的形象算是较突出的，这得益于他类似詹姆士·邦德的职业(特务)，需要时常面临千钧一发的险关以及蛇蝎美女的诱惑。由此，尼克·维尔维特系列引人入胜的第一要素便是：本系列的悬疑与戏剧性超过其他所有系列。我们无法想象山姆·霍桑医生或者本·斯诺在月黑风高的夜晚，潜入疑凶的小屋，搜查某个重要证物，因为不可能犯罪专家需要的是一张安乐椅和一杯加速思维的酒；因为牛仔需要的是一匹骏马，是一枚呼啸生风的子弹……但尼克不需要酒，也不需要骏马，真英雄的命运只能是急中生智，真英雄是没有坐骑的骑士。读者诸君不妨追随尼克的步伐，去展开一次次冒险的旅程。相信会比单纯的解谜更添一份乐趣。 侦探故事=故事+侦探。有关故事的独特性简述至此，再来看侦探。 尼克·维尔维特的与众不同，包括如下几点：首先是他的职业——小偷。以传统意义上的反面人物作为侦探小说主人公，这并不常见。但掐指细较，小偷或强盗等反面角色作为侦探的设定，在漫长的侦探小说演化历史上委实已不新鲜，前有维多克、拉菲兹、弗兰博、亚森·罗宾，后有帕克、伯尼·罗登巴尔。但尼克并非一般的小偷。为了让尼克在侦探小说的舞台上留下醒目的形象，霍克将其设定为只偷不值钱或稀奇古怪之物的贼。以本书为例，尼克下手的目标包括：动物园猛兽、一池碧水、玩具老鼠、黄铜字母、过期票券、旋转木马……与此形成强烈对比的是，雇用尼克偷取这些物件的委托人需要支付两万美元以上的高额报酬。尼克也是普通人，在接到委托后，常常会充满好奇地询问委托人的动机。由此，我们看到了本系列的第二个特点：动机的挖掘。“凶手是谁”、“诡计为何”渐渐无法引起读者兴趣的今天，新鲜的动机常常令人眼前一亮，能够使作品增色，譬如东野圭吾的《恶意》或石持浅海的《紧闭的门扉》。接到尼克系列丢出的谜团后，读者不仅会猜测尼克将如何突破层层考验，探宝成功，还会为雇主令人捉摸不透的动机而兴致盎然。小偷尼克曾不止一次被人评价：“你更适合做个侦探。”如果说侦探的使命就是解开谜团，那么尼克的侦探属性主要包括两项：一是对动机的调查，一是为自己洗脱嫌疑。前者从尼克的工作习惯可得一窥：每当接到委托，尼克习惯性地去当地的图书馆或翻阅电话黄页，调查委托人或委托偷窃对象的背景资料，所谓知己知彼，百战不殆；后者则体现在伴随着每次偷窃行动的谋杀案。是的，尼克常常被卷进意想不到的谋杀，有时候他被栽赃算计，有时候则是无心插柳，而为了完成委托，他不得不查明谋杀的真相。他从不认为自己是个侦探，但客观环境所迫，再加上聪明的主观意识，使他一次又一次扮演了侦探的角色。最后，须得特别强调尼克与詹姆士·邦德的重要区别。虽然看见美女也会兴奋，但尼克一直忠于他的女友——格洛丽亚。工作间隙，他最爱怀念与女友共度的一个个平静的美好日子。而詹姆士·邦德则是个风流成性的家伙。其次，尼克系列发展到后来，他已经渐渐不再依靠各种工具完成偷窃，也尽可能避免用暴力解决问题，他更多地依赖自己的智巧。业余神偷拉菲兹说：作为一个贼，如果要用到暴力来解决问题，那只证明了他是一个低级的贼，不是行家，不是盗，更称不上侠了。霍克希望尼克是一个有情义、有智慧的男人。纸外的爱德华·霍克 在之前的霍克作品集中，已有较多笔墨介绍过这位短篇推理之王，故以下仅围绕尼克系列与读者作简要探讨。尼克·维尔维特是霍克本人最喜欢的角色。霍克曾说过自己最享受写尼克系列的故事，因为那是一段段轻松诙谐、信马由缰的时光。一个作家最快乐的事，就是让理想在纸上自由飞翔。尼克故事的创作模式非常特殊，即命题作文。霍克首先想好一个故事的标题，然后构思情节与解答。(尼克系列的标题全部都是“The Theft of ”，“ ”是偷窃目标。)而在其他系列的故事中，他得先想好情节或诡计解答，相对更为劳心。至于这些五花八门的偷窃目标，多半是霍克拍拍脑袋想出来的。霍克的亲朋好友也喜欢尼克，他们常常七嘴八舌地建议尼克偷这偷那，其中倒也偶有被采用的。尼克系列的第一个故事“偷窃云虎”因为作者的去世，其创作灵感已不可考，但霍克非常喜欢动物园，他和妻子每到一处旅游，动物园都

## 《妙贼尼克》

是必去之处。也许是在某次造访动物园之时，霍克突发灵感，从此侦探小说的历史上，便多了一个光彩照人的小偷，少了一个泯然众人的侦探。霍克之所以能持续输出诸如尼克系列等充满绝妙创意的故事，与他良好的写作习惯密不可分。在家的時候，他每天都坚持阅读写作，早餐是果汁、吐司、牛奶，从不喝咖啡，然后开始回复邮件，阅读《纽约时报》(这是霍克每天的必读，他从中汲取了不少写作灵感)，从下午开始，直到晚上都在电脑前全力工作。霍克热爱阅读，以此丰富自己的经历。他有一条座右铭：什么都懂一点，小说会更精彩。他身体力行地证明了自己是个优秀的作者，也是个不为人知的好读者。 2010年10月2日 于新西兰北帕默斯顿

# 《妙贼尼克》

## 内容概要

尼克·维尔维特出生于纽约的格林威治村，当年那一带仍然是意大利移民的天下，直到晚些时候，波希米亚人才蜂拥而至。他把自己的原名给改了，因为那名字听上去又甜又腻，后来赶上打仗，他便和千千万万高中生一样投笔从戎了。

也不知从何时开始，经过若干年的打拼，他的事业开始成形，如今，快四十岁的当口，他在业界树起了丰碑。人们打电话给他，不远万里地来见他，只为了那些普天之下，非尼克不可的工作。

尼克·维尔维特是一个小偷。他出手诡异。

他从不偷钱或珠宝一类玩意儿，也从不为满足私欲而动手。事实上，他每次行动都是奉命而为。偷窃的对象要么目标显著，要么风险奇高，要么就是其他小偷不屑一顾的东西。他偷过博物馆、偷过公司，甚至偷过政府。他曾经从邮局大楼顶上偷走一尊罗马神话中的墨丘利雕像，也曾从一间中世纪艺术博物馆的窗户上偷去一块有污点的玻璃，还有一次，他甚至偷走了整个棒球队，包括经理、教练和设备。

# 《妙贼尼克》

## 作者简介

## 书籍目录

偷窃云虎  
偷窃一池碧水  
偷窃玩具老鼠  
偷窃黄铜字母  
偷窃百老汇戏票  
偷窃灵歌  
偷窃病海狸棒球队  
偷窃银湖水怪  
偷窃笑脸狮  
偷窃监狱日历  
偷窃蓝马



## 《妙贼尼克》

### 编辑推荐

《妙贼尼克1》：偷窃福尔摩斯的拖鞋、逾期未还的图书馆借书、灰姑娘的便鞋、秃头男的梳子……神秘又离奇的委托背后，潜藏着怎样的危机与挑战？神偷不但要动手还得动脑，一场诡谲而精采的斗智竞赛就此展开！



# 《妙贼尼克》

精彩短评

# 《妙贼尼克》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《妙贼尼克》的笔记-第4页

他曾经从邮局大楼顶上偷走了一尊罗马神话中的墨丘利雕像关于墨丘利，本页的注释仅仅是罗马神话中的传信天使，不仅跑得飞快，还能讲一口漂亮的话。讲一口漂亮话？我说译者乃注释里冒出这句是啥子意思哇？嫩不知道墨丘利是贼的保护神咩？

### 2、《妙贼尼克》的笔记-偷窃银湖水怪

神秘水怪自然是霍克看了那本书之后得到的启发。同样非常简单的推理。不过很难想到水怪会是一只……

### 3、《妙贼尼克》的笔记-第80页

尼克离开百老汇，四十二条街。这里有乱糟糟的书店，他每次经过，书店的混乱程度就会又上一个新台阶；这里有如出一辙的电影院，每一家的遮檐上，都绘出了这个城市的肉欲与罪恶；这里有卖橘子汁的小摊贩，带着相机的游客们大汗淋漓，将小摊围得水泄不通。很想到这些乱糟糟的书店去看看：)

### 4、《妙贼尼克》的笔记-偷窃灵歌

美国也有会讨价还价的刁民O( \_ )O~手法简单到可以忽略不计……盗亦有道，尼克充当警察阻止了谋杀。

### 5、《妙贼尼克》的笔记-偷窃一池碧水

为什么要花两万美金偷走一个游泳池的水？怎么偷？为何要在独立日之前偷走？充满想象力的谜题。偷窃的手法和《波西米亚丑闻》有异曲同工之妙——借纵火抽走泳池里的水。池水中的氯并不会和所谓尸骨里的钙发生化学反应。委托人只是想用心理战逼凶手现形！有时限也是因为在假期内凶手无法咨询相关信息。很有趣，但也很扯淡。推理作家会如此容易上当且没有常识？故事中间霍克借尼克之口提出的那个用激光透过窗户杀人的密室手法，以及对密室杀人模式脱离实际、推理作家创作故弄玄虚的吐槽，是一种自我调侃吗？O( \_ )O~

### 6、《妙贼尼克》的笔记-偷窃百老汇戏票

过期的戏票还在私售，非正常交易背后的阴谋。尼克看到被扔进杯子的戏票就知道了个中玄机，似乎有点假。

### 7、《妙贼尼克》的笔记-第214页

如果能把工作和约会结合起来，岂非妙得多所以办公室恋情总是那么有诱惑力？

### 8、《妙贼尼克》的笔记-偷窃玩具老鼠

神秘雇主预付支票，尼克远走巴黎电影外景地，高空钻孔盗窃道具。又被匿名告发带至摄影地“探班”。关键时刻识破幕后黑手阴谋，救下美女主角。凶手本想利用尼克达成阴谋，不料被机智应变的妙贼狠狠地敲了竹杠。盗亦有道，尼克用自己的方法惩治了恶人cool！

## 9、《妙贼尼克》的笔记-偷窃笑脸狮

想象力很丰富的一篇，中国有笑面虎，美国有笑脸狮O( \_ )O~都是笑里藏刀啊！有点窃听风云的意思。人物关系是一个伏笔。

## 10、《妙贼尼克》的笔记-偷窃病海狸棒球队

怀疑海狸（beaver）队是以密尔瓦基酿酒人（Brewers）队为原型。当然原型也可能是当时的密尔瓦基勇士（Braves），就是现在的亚特兰大勇士。貌似这两队70年代都蛮烂的。

## 11、《妙贼尼克》的笔记-偷窃蓝马

声东击西、此地无银三百两的把戏，那个装在盒子里的昆虫，以为是大黄蜂的，结果是这个，还真不知道O( \_ )O~

## 12、《妙贼尼克》的笔记-第6页

霍克热爱阅读，以此丰富自己的经历。他有一条座右铭：什么都懂一点，小说会更精彩。

## 13、《妙贼尼克》的笔记-偷窃病海狸棒球队

绑架一个球队，完成另一个阴谋。很有创意，但尼克是凭直觉破案的，没什么推理，所谓的阴谋也很扯淡。

## 14、《妙贼尼克》的笔记-偷窃云虎

客户利用尼克以声东击西的手法抢劫运钞车。云虎可不是好偷的猛兽，尼克也不是好惹的主儿，尼克用自己的手段惩奸除恶。

## 15、《妙贼尼克》的笔记-第50页

我喜欢把他想象成一个佐罗式的人物，或者是彼得潘，那种绿林好汉。一个机智的小偷，幽默的小偷，妙趣横生的小偷。

## 16、《妙贼尼克》的笔记-黄铜字母

猜中要偷SEX但没猜到原因，钱也挣了，案也破了，人也跑了，尼克真牛逼！

## 17、《妙贼尼克》的笔记-第228页

也许在尼克心里住着一个骑士，不断地搏杀着现代社会的恶龙，如果他追逐的圣杯只不过是金钱，又与凡夫俗子有何差别？

## 18、《妙贼尼克》的笔记-偷窃监狱日历

有点肖申克的救赎加金甲虫的感觉，寻宝的过程太简单了。

# 《妙贼尼克》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)