

《哀悼乳房》

图书基本信息

书名：《哀悼乳房》

13位ISBN编号：9787563393527

10位ISBN编号：7563393528

出版时间：2010-1

出版社：广西师范大学出版社

作者：西西

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《哀悼乳房》

前言

尊贵的读者，打开这本书的时候，你是站在书店里么？今天你到书店来，想瞄瞄有什么合自己心意的书吧。你见到了《哀悼乳房》，咦，是本讲什么的书？左右没有什么人，你随手拿起书来。芸芸书本中，你竟然翻起《哀悼乳房》，是“乳房”这两个字吸引了你，而表面上你又有点抗拒？关于乳房，此刻你的脑子里想起些什么？这是一本有关乳房，以乳房作为主题的书，但内容可能与你心目中联念、臆测的不同。三十多个月之前，一个晴丽的夏日，当叙事者快快乐乐地游泳后，站在泳场浴室淋浴，发现自己的乳房上长出了小小的硬块，不过如花生米大小的硬块罢了，不久就验定是乳癌。书本所说的，是失去乳房的事，没有哀艳离奇角色与情节，如果这不是你想找的书，还是继续你探索的旅程吧，并祝你幸运。不过，我还不打算失去你这位读者，你何妨也买一本《哀悼乳房》，因为它和你的关系，在许多方面来说，其实相当密切。你是一位女子么？今年贵庚？请原谅我的冒昧。且不管你的年龄，既然你能阅读上述的文字，那就是说，你已经足以身陷发现乳癌的处境。

《哀悼乳房》

内容概要

一个并不比任何人勇敢的女子，乳癌下重建信心，好好活下来。

这是一部以文学手法缜密撰写的关于乳癌，以及医疗自救的奇书。叙事者以病人的身份，打破禁忌，剖析自己染患乳癌的现实，描写治疗的过程，病后的种种反省，朋友的关怀支援。身罩癌症魔魅，人生体会如真似幻，面对它，化解它，更舍不得离开这个世界。其中感叹，这许多年来人类的进展神速，我们如今的生命力，却明显相对地在萎缩呢。所谓“哀悼”，其实含有往者不谏，来者可追，而期望重生的意思。

台北中国时报开卷十大好书 1992

台北联合报读书人最佳书奖 1992

改编为任贤齐、杨千嬅主演电影《天生一对》 2006

世界华文文学奖得主 内地首次大规模引进出版西西作品集

王安忆 余华 陈村 陈子善 艾晓明 龚鹏程 许子东 梁文道 郑树森 王德威 荐读

《哀悼乳房》

作者简介

西西，原名张彦，广东中山人。1938年生于上海，1950年定居香港，毕业于葛量洪教育学院，曾任教职，又专事文学创作与研究，为香港《素叶文学》同人。著作极丰，出版有诗集、散文、长篇小说等近三十种。1983年，短篇小说《像我这样的女子》获联合报第八届小说奖之联副短篇小说推荐奖。1992年，她的长篇小说《哀悼乳房》名列台湾《中国时报》开卷十大好书。1999年，长篇小说《我城》被《亚洲周刊》评入二十世纪中文小说一百强。2005年，继王安忆、陈映真之后获世界华文文学奖，获奖作品是长篇小说《飞毡》。2009年，《我的乔治亚》、《看房子》入围台北国际书展大奖。

《哀悼乳房》

书籍目录

序
泳衣
医生说话
可能的事
血滴子
阿坚
浴室
秋千
傻事
庖丁
螃蟹
不是故事
黛莫式酚
第三类眼睛
梦工场
拱廊街
反击战
魔术子弹
肝胆相照
湘莲
须眉
东厂
大夫第
知道的事
数学时间
三打白骨精
寻宝游戏
蔬果传奇
皮囊语言
翻辞典
颜色好

《哀悼乳房》

章节摘录

泳衣把泳衣轻轻卷起来，仿佛还听见淅淅沥沥的水声。这件泳衣，今年已经穿了许多次，打从五月开始，我就朝泳场跑，每星期三数次，常常独去独来，转眼九月，日光那么地晒呀晒呀，泳衣的轮廓蚀在我的身上了。整个夏天，无论日夜，在什么地方，我其实仍像穿着泳衣，白白的肩带，窄窄的筒脚，随着我的肌肤晃动。上百货公司闲逛，想去看泳衣，春寒的三月天，我就听到泳衣用品部的浪涛声，急急追寻，新到的泳衣是什么模样的？紧身的、显露的、保守的、开放的？物色一袭合身舒服的泳衣是多么艰难呵：必须适当地在这里那里护围自己，又得穿起来拥有最大的活动自由。我选择色彩，只有高超的泳手才敢穿着素色，没入水去就失去影迹，像艺高的黑衣夜行人；我习惯以花枝招展的颜色引起拯溺员的注意，使他们时时刻刻感觉我的存在。我的泳术拙劣，甚至糟透了。在泳池里，我站的时候比泳的时候多，休息喘气的分秒比滑行前进的分秒长。朋友们总是说：得常常来才行，得多钻入水中才好。和朋友一起去游泳总是兴高采烈的，他们给我信心和鼓励，加以指引。去年，我还像企鹅那样老贴近池边，水一漫上嘴巴就惊惶失措。一年下来，情况好多了，我已经能够在池的这边游去另一边，横着游、直着游，努力游到对岸。朋友并非天天有空，他们得上班工作，我于是自己前往。独自一人，我就不敢游到深水的地方，老像一团浮漂的垃圾，挨近池畔，没氧就靠岸。我一直游得极慢，别人一划手一踢脚，配合得天衣无缝，我则踢一次脚之后，浮在水面好一阵子，才仰起头吸一口气。这种游法，慵懒得像水族箱中的神仙鱼。游了几个月，我仍在喊：没有气，没有气。我常常喊没有气，也许是这样，家庭医生对我说：你需要运动，多运动，带氧的运动。平日我只散散步、做做柔软体操、跳一阵子健康舞、踩三五分钟室内自行车，这些运动能够展舒一下我的筋骨，并不带给我大量的氧气。对于我来说，打壁球、爬山又太剧烈了，清晨的缓步跑，我因贪睡放弃了，何况家居附近根本没有空气清新的林木区。我决定游泳。五月的阳光已经十分猛烈，我必须等到傍晚的时候才上泳场。通往泳场的是一条荒僻的马路，太阳下山的时候，路上的行人也相继多起来，三三两两，男男女女，老老少少，都是上泳场的人。有的背着书包、旅行袋，有的提个塑料袋，就上路了。衣服都是随意的背心、汗衫、短裤，踩一双运动鞋或拖鞋。泳场门口新近摆出两个小食摊，一摊卖猪红萝卜，一摊煎煎炸炸些辣椒、豆腐、茄子，倒也常常围满人。撑一把尼龙伞在赴泳场的路上彳亍而行的人，大概只有我一个吧，因为别的人都冒着阳光，没有人像我这样喜欢游泳，又怕晒太阳，从公共汽车下来，我得走一哩路，沿途没有遮篷和露台可躲，整条马路暴赤在炽热的日阳下。那些科学杂志不是指出过：太阳晒多了会患皮肤癌？这一阵，太阳黑子又特别活跃。我怕阳光，所以我打伞。我喜欢携带尼龙背袋去游泳，它很好，可以挂在肩上，袋身又分两层，大的一层，我放大毛巾、泳衣和一件替换的衬衫、一套内衣裤；小的一层，我放肥皂、洗头水和眼镜盒子。我通常穿汗衫、短裤、休闲鞋上泳场，每次在路上和泳池中花同样多的时间，一来一回，大约两个多小时。泳场今年涨价了，涨了两块钱，这两块钱还是值得的，因为泳场内容有了改善。所谓内容，指的是更衣室。一直以来，更衣室内有三数名女职员管理，一进门是换衣服的格间，衣物都交管理员，放在铁篮子里，取回一块铁牌挂在颈脖子上，那铁篮子，她们搁在柜台内一列巨大的架上。因为有柜台，更衣室两边分割，并不相通，得依次序和步骤从一个地方走向另一个地方。

《哀悼乳房》

媒体关注与评论

西西也许是尚未被介绍的海外最后一位文学大家。她的创作，无论小说还是散文，都是文笔清雅瑰奇，气象万千。她对自然、人生和艺术充满情趣，学识广博而深入；她在自己的文字中自由裕如地熔冶中和西、传统和现代，始终精巧入微、温馨感人地描绘生活，抒写感悟，展示自己的独特思考。我早在十五年前就认为西西是香港最有才华的女作家，是独树一帜的文体家，十五年后西西的佳作终于与内地读者见面了。——陈子善香港是这样一个充满行动的世界，顾不上理想。如西西这样，沉溺在醒着的梦里，无功无用，实在是这世界分出的一点心、走开的一点神。所以，西西其实是替香港做梦，给这个太过结实的地方添一些虚无的魅影。西西，她是香港的说梦人。——王安忆

《哀悼乳房》

编辑推荐

《哀悼乳房》由王安忆、余华、陈村、陈子善、艾晓明、龚鹏程、王德威、许子东、梁文道荐读，著者西西是世界华文文学奖得主1992年获台北中国时报开卷十大好书和台北联合报读书人最佳书奖。生命是值得赞美的；活着，就有了可能。

《哀悼乳房》

精彩短评

- 1、西西的文字里缓缓溢出的奇异幻想真是让人服气。《我城》中流动的孩童般的想象到了《哀悼乳房》里褪去了稚拙，换之以一点点人文情怀，还是很有意思。听闻西西还出过一本诗集，遗憾的是大陆买不到。想读，猜着会非常的朦胧诗。
- 2、意识流？
- 3、一个病人、一个作家写乳腺癌，心理描写格外诚恳
- 4、西西的文字天真、单纯，哪怕写的是如此残酷甚至惨烈的经历。
- 5、读完后深感痛苦，所谓乳腺癌不仅意味着生命被控制在癌细胞上，更意味着作为女人权利的剥夺。做女人一定要好好爱护自己的身体，否则一切都是惘然。
- 6、不严肃的医学读本
- 7、随随便便看了几行序便让人有往下读的欲望 多多爱惜我们的身体
- 8、关爱自己从乳房做起
- 9、不错的尝试。
- 10、这个就是西西啊
- 11、恰好艺设班有个同学做关于乳腺癌的毕设，走上街头让妇女们画出自己的乳房。她给我们展示搜集到的成果，有个女人在画的下边写了一句：真怀念它年轻时候的样子啊。
- 12、意识流，切题的很切，无关的话题也看有意思，像个人跟你对话。用最笨的办法伺候皮囊和精神
- 13、看着毕竟提心吊到疑心重重
- 14、大二欠的债。
- 15、皮囊不存，灵魂如何安顿？这确实是个问题。周末时候一口气读下一百页，再一口气读完。
- 16、西西真地是一个很用功、向上的作者！
- 17、文本丰富
- 18、唉
- 19、部分篇章略枯燥，大部分很温暖好读，看过西西老师的纪录片，这书写出了她的温暖，但还看见她的有趣
- 20、爱惜身体，珍视皮囊。面对失去，不要怕。
- 21、前半部分很精彩，后半部分有点像养生书，但确实是一本兼备实用性的书。
- 22、“从医院出来，我好像从病床上捡到了自己的身体带了回家，这躯体如今该由我来打理了，而以前，我的确是从来不知道自己是有躯体的。虽然看了一些书，书本着重的是叫我们如何关心自己的灵魂，结果，躯体给完全搁置在一边，而灵魂显然并无存进，躯体则在暗地里败坏了。”刚做完手术，读这本书很有感触。重视自己的身体，正视命运里的一切。
- 23、打开自序就爱上了。
- 24、守护皮囊
- 25、很简单很有力量的文字，充满了生活的气息
- 26、[四星半]
- 27、本书作为乳腺癌的Handbook，内容驳杂，包括散文、对话、message各色各等。作者调动情感、脑力、经验、肢体乃至每一粒细胞，全身心投入，读之如历亲身。字里行间可强烈感受到作者认真生活，深刻体悟，细腻思考，谨慎移步的慢世界。掩卷回思，暗想到要把握这来世一遭的机会，莫白白浪费了。尾篇回归语言，更是在哲学观上拔高了几班。每篇尾设置的手工hyperlink，令人莞尔。
- 28、温和而有力量。皮囊不存，灵魂如何安顿？
- 29、怎么可能是一本小说呢？
- 30、有点读不下去诶
- 31、也许不太适合现在的自己。序写得好。可能表达方式不适合自己的吧。读了一部分。
- 32、有些许干货，教人如何预防癌症，如何治疗肿瘤，如何回归日常生活，读来不忧伤，但也略嫌琐碎，有种老太太在你面前絮絮叨叨，想把自己对患病的感悟倾囊相授的感觉。
- 33、说实话，这本书读起来没有我想象中那么的吸引人。但作为一名女性，勇敢地与乳腺疾病作斗争，并且把自己的经验一一写出无疑是值得敬佩的。每个人都应该爱惜自己的身体，坚强乐观地生活下

《哀悼乳房》

去。

34、2016-9-6

人总是会忘记身体的存在，直到他发出病痛的信号

健康第一位

35、佩服作者的渊博知识。一边读一边感叹她脑洞大，什么都能和乳房乳腺癌联系在一起。再读下去，觉得，真的是一个可爱的小姑娘。没有轻视之意，真的是一个，内心很年轻的小姑娘。希望你健康幸福。

36、想起另外两本关于癌症的书《死亡笔记》《此生未完成》

37、“从九龙半岛出来，搭乘轮渡，横过维多利亚海峡。”生活在香港的作者，好贴近生活的文字。因为是患者，所以很真实。虽然作者天马行空（废话颇多），但不失风趣，受益匪浅。

38、16.12.22

150西西的这本小说，说的虽是癌症，却写的不哀不悲。更像是乳腺癌的科普文，一点一滴的记录着自己身体发生的变化，生活发生的转变。生病中阅读充满力量，很正能量。

39、2017年第8本

40、作家现身说法，中国人说的缘分让我在母亲罹患乳癌的第一个月在图书馆看到了这本书，读来颇有共鸣。为作家的平静与勇气深深折服，希望自己的母亲也能视癌如常，努力生活，勇敢斗争。化疗虽苦，有家人朋友陪伴。

41、絮絮叨叨的讲述自己得乳腺癌以及怎么治疗的一系列过程。还有自己对自己身体的一个感知，倒不如《此生未完成》好看，中间对于各种电影还有文学的评论内容，看的很烦躁...

42、推荐。平淡真实。直面人生的残酷。

43、沉重的事却能写得那么轻盈。

44、“我”算是坚强的一个吧 大多数人只是习惯了轨迹的生活 这种事情 想也不敢想 作者反倒在这里用一种平静的口吻 给所有不了解或者共鸣的人讲出了这么一段难捱的历程 书里面普及了很多小常识

45、第一次看西西的书，看介绍说是一本和乳腺癌有关的书，就感兴趣地拿来看了。其中，书里面提了些在生活中应该注意的事项，大多还是有了解过的，不过对很多读者来说，应该也算是一种简单科普，虽然饮食习惯可能不太适用，但是起码知道要去关注乳房健康，主动了解健康的饮食习惯。全书读来，最大的感触还是作者的自立与描述患病这件事的冷静清醒。算是对一个作家的初接触吧，对她的其它作品也产生了读一读的想法。

46、希望身边每个20多岁的女生都能读一读

47、实话说大量的文字都是自言自语，但是就是这自我对话让我觉得活泼有生趣。一个人可以寂寞，可以有伤病，但同时她的精神世界也可以如此自由的飞扬。她在病房里对比四种译本的包法利夫人。她偶尔得闲逛逛这个城市会感叹健康是如此美好。总之，我喜欢她的文字，也要一本一本的读她写的书。

48、触目惊心的部分是写治疗部分，原来是这样繁琐、庞大和拥堵的过程。总是过度重视精神，而忽略肉体的疼痛。皮囊有话要说却只能在悬崖边上被听见，半步之距就是跌落。可能是作者有意落笔疏落，没有读到更深刻的生死议题，涉及更多的是癌症本身。与其当做文学读本，可能我会更偏向以小科普书籍的角度阅读。

49、关于疾病，平静接受并有所收获便是对疾病最好的纪念。

50、作家不止写写随笔，电影、音乐、翻译，还有一些医学知识，以及香港的日常生活。这是一本可以留在书架上随时翻翻的书。

《哀悼乳房》

精彩书评

《哀悼乳房》

章节试读

1、《哀悼乳房》的笔记-第1页

<原文开始>十九世纪的病真是一种浪漫病，抒情的诗人或钢琴家既要清秀，又要清瘦，最好是穷，要固穷，没有比生肺病更适合他们了。小说家则不妨又肥又胖，像巴尔扎克，这才令读者信服，他的肚皮里如果没有整个法国，至少有一个巴黎。></原文结束>

2、《哀悼乳房》的笔记-第34页

我给“滴盘”取了个名字，叫它做“血滴子”。第一次见到它，心里十分害怕，渐渐也就习惯了。身体转动的时候，走路的时候，血水在里面晃荡，水少时叮咚叮咚，水多时泼泼潺潺，倒像个音乐盒子。不过，血水红艳，看来不宜公开演奏。于是每次起床，就把它挤扁，塞在裤腰的橡筋带上，大衬衫一罩，就成为自己的秘密。……上浴室的时候，我就端一把折椅进去。衣服可以脱下，可血滴子不能，就把它搁在椅上，当我移动身体，它就在椅上轻轻地各各碰响，和淋雨的水合奏起协奏曲来，我一面淋浴，它一面和我共舞。在浴室中，我把它的管道细细追溯了一番，它像一条河，汇接无数小溪，通向我的伤口，更细的管道在厚厚的膏布、纱布底下，看不见了。真像《红楼梦》中描述贾宝玉的发辫，由许多小辫合成一条总辫。这两段看得我心惊肉跳，仿佛那管子连在了自己身上。虽说往身上揽病的想法不可取，可是我还是忍不住要想象，若是我自己遭遇如此变故，还能这样平和的看待伤口看待病痛，并且打上如此美好的比喻么？

3、《哀悼乳房》的笔记-第91页

我爱猫的朋友写自己心目中最悲哀的电影是布列松的《驴子巴特萨》，陀思妥耶夫斯基原著，结尾驴子中枪之后，震了一震，走到羊群之中，静静地坐在那里，上有天，下有地；它在默默守待那最后的一刻。这电影她看了两次，总想放声大哭而不可得，每次想起，仍然辛苦。

4、《哀悼乳房》的笔记-第43页

十九世纪的病真是一种浪漫病，抒情的诗人或钢琴家既要清秀，又要清瘦，最好是穷，要固穷，没有比生肺病更适合他们了。小说家则不妨又肥又胖，像巴尔扎克，这才令读者信服，他们的肚皮里如果没有整个法国，至少有一个巴黎。然而，看看肖邦、戈蒂耶这些艺术家，总带着水仙花似的模样和病容，好像非如此不能增加作品的凄美。小说家自己孔武健硕，可笔下的人物，却呈现肺病者的情态，柔弱得叫人心痛。暖，茶花女哪。暖，林黛玉哪。你完全不能想象茶花女和林黛玉患乳癌会怎么样，那是没有人要看的小说。患肺病的女主角，可以写的材料多极了，她总是非常美丽的，加上了病，脸色粉白，因为发低热，又显得像搽了胭脂。一个身子，微风也吹得起，完全是我见犹怜的形象。可她会弹琴，喜欢鲜花和月亮，常常写诗，悲秋伤春，她总会邂逅一个非常爱她的年轻男子，他虽然穷，但英俊；如果富有，却孝顺顽固的父母。然而，这一切注定救不了她，因为作者和读者都不肯救她，她死定了，而且死在恋人的怀中。一部奇书，直接秒杀了近年颇有好感的天心和丹燕。p.s.腰封上王安忆的评语我也喜欢，并非废话客套话。

5、《哀悼乳房》的笔记-第8页

独自一人，我就不敢游到深水的地方，老像一团漂浮的垃圾，挨近池畔，没氧就靠岸。原谅水里的垃圾吧，也只是和我一样刚下水的新手嘛。

6、《哀悼乳房》的笔记-第291页

《哀悼乳房》

受了十多年学校的教育，我们都成了重视脑袋的人了。离开学校，常常追寻的是精神食粮，看书、看电影、买画集、买唱片，全是喂饲脑子。老师从来不教我们买什么东西吃，没有人说该不该喝牛奶，要不要少吃盐和糖。凡是精神的，都属高尚、尊贵；凡属躯体，就变成卑贱、鄙陋。皮囊附身，我们却越来越陌生。想想古代的中国，儒家的六艺是礼、乐、射、御，书、数，既要骑马射箭，又得学驾马车；汉唐最多文武全才的人，游侠又多，读书人注重锻炼自己的体格。没事可做的陶侃也知道要搬砖做运动。P293：笛卡尔认为，物质的特性就是占有空间，但不能思维；精神或心灵的特性是能思维，但不占用空间，它们是两个相互独立的东西。到了黑格尔，提出了绝对精神，他认为，充分地直观自身的精神是艺术；虔诚地表象自身的精神就是宗教；通过概念思维自己的本质和认识这一本质的精神就是哲学。绝对精神的科学既由艺术、宗教和哲学组成，其他的就被排斥贬低，谁还去注意自己的身体呢。心灵与躯体从此分了家，内容割弃了形式，一个失支意符的意指。影响之下，后来的知识分子，再也不记得自己有一个极其重要的皮囊。

7、《哀悼乳房》的笔记-第12页

生命是值得赞美的，活着，就有了可能。

8、《哀悼乳房》的笔记-第46页

小说家自己孔武健硕，可笔下的的人物，却呈现肺癆者的情态，柔弱得叫人心痛。暖，茶花女哪。暖，林黛玉哪。你完全不能想象茶花女和林黛玉患乳癌会怎么样，那是没有人要看的小说。患肺癆的女主角，可以写的材料多极了，她总是非常美丽的，加上了病，脸色粉白，因为发低烧，又显得像搽了胭脂。一个身子，微风也吹得起，完全是我见犹怜的形象。可她会弹琴，喜欢鲜花和月亮，常常写诗，悲秋伤春，她总会邂逅一个非常爱她的年轻男子，他虽然穷，但英俊；如果富有，却孝顺顽固的父母。然而，这一切注定救不了她，因为作者和读者都不肯救她，她死定了，而且死在恋人的怀中。

本来看了前面觉得还挺严肃的，结果看到“她死定了”我就笑喷了……

《哀悼乳房》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com