

《还剑奇情录》

图书基本信息

书名：《还剑奇情录》

13位ISBN编号：9787805216577

10位ISBN编号：7805216576

出版时间：1996-03

出版社：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《还剑奇情录》

内容概要

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

《还剑奇情录》

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×
初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×
退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

《还剑奇情录》

书籍目录

1 龙虎斗京华（含飞凤潜龙）2 草莽龙蛇传（含塞外奇侠传）3 白发魔女传4 七剑下天山5 江湖三女侠（上下册）6 还剑奇情录（含冰魄寒光剑）7 萍踪侠影录8 散花女侠9 联剑风云录10 冰川天女传11 云海玉弓剑（上下册）12 侠骨丹心（上下册）13 风雷震九州（上下册）14 冰河洗剑录（上下册）15 女帝奇英录16 大唐游侠传17 龙凤宝钗缘（上下册）18 慧剑心魔（上下册）19 狂侠天骄魔女（1-4册）20 鸣镝风云录（1-4册）21 广陵剑（上下册）22 风云雷雨（上下册）23 瀚海雄风（上下册）24 游剑江湖（上中下册）25 牧野流星（上中下册）26 弹指惊雷27 绝塞外烽录28 剑网尘丝（上下册）29 幻剑灵旗30 武林天骄31 武当一剑（上下册）

章节摘录

石天铎道：“是么？好，待我进去看看。”云夫人大为奇怪，只好跟着他走进书房。陈玄机急忙闪入书橱后面，只听得石天铎沉声说道：“谁在这书房里面？”陈玄机这一惊非同小可，正待挺身而出，却听得云夫人笑道：“书房里哪会有人，舞阳就是回来，也不会藏在书房里偷听咱们说话。”石天铎道：“我好像听到什么声息。”云夫人道：“也许是觅食的鼠儿。”陈玄机从窗边闪入书橱背后，不过是几步之隔，他移动脚步，又是轻到了极点，石天铎虽然心有所疑，听云夫人一说，也就不再言语，“嚓”的一声，燃了火石，点着了案头的烛台。陈玄机方自松了口气，忽听得云夫人微笑说道：“这书房前两天倒有人住过。”石天铎道：“谁？”云夫人道：“是素素救回来的一个小伙子，听说他的父亲也是你们昔日的同僚呢。他不知何故，被人所伤，素素将她父亲最珍惜的小还丹也给他吃了。这小子胆大包天，竟想行刺舞阳。舞阳一回来就将他撵走了。可惜我没有见过他。素素对他好似颇为思念，在我面前就夸赞过他，说他温文儒雅，武功又好得出奇，连舞阳也称道他的剑法。呀，素素这孩子毫无心机，对陌生人也这样好法。你瞧，她的剑还挂在这里，当时若是那小伙子偷去了，她父亲才不肯轻饶呢！”石天铎笑道：“那么倒是素素大有眼光，若然那小伙子不是正人君子，她焉肯将他款待？”陈玄机从云夫人的话中，证实了素素确是对他思念，心中酣畅之极。云夫人正想说话，见石天铎凝神看画，神情有异，奇而问道：“怎么，这幅画还有什么古怪不成？”石天铎忽地叫道，“对了，正是这一幅画？”叹了口气，缓缓说道：“这是先帝在殉国的前夕叫人画的。画中所藏的秘密，只有我与舞阳知道。听你的口气，似乎他还没有对你说过。”云夫人道：“许多事情舞阳都瞒着我，岂止只此一桩。”石天铎道：“二十年前在长江决战的前夕，先帝自知不免，将所积聚的珍宝全都藏在苏州一个隐蔽的地方，珍宝也还罢了，还有彭和尚所绘的一幅军用的天下详图，谁得此图，便可图王霸之业。珍宝地图的藏处，便在这画上留下记号。”云夫人“啊”了一声，想不到他们亡国君臣，在兵败前夕，还是这样深谋远虑。石天铎续道：“当时先帝本来要我带这幅画走，舞阳兄说：你奉太子逃亡，责任重大，保全此画，还是让我分劳吧。幼主此次宣召舞阳，固然为了他这个人才，但这幅画想来也是一因。”

《还剑奇情录》

精彩短评

- 1、武当派达摩院首座智弘道长！梁大师你到底要闹哪样啊喂
 - 2、很喜欢。妥妥的悲剧，也是一晚上发生的事写了一整本书。
 - 3、愿天下情侣最后发现都是亲兄妹，估计就是从这部书开始的。
 - 4、作为天山系列真正的开篇，我觉得可以称得上是梁公的代表作，从两天的剧情里为我们展开了一副宏大的故事，体现了梁羽生深厚的写作功底。
 - 5、就是武侠版雷雨。
 - 6、天山系列首篇
 - 7、写得太小气了..男女主角相爱得太奇怪,一群人憋在贺兰山为了一本破剑谱打来打去,有意思么...
 - 8、很有趣的一本书，前面看的索然无味，一直铺垫、铺垫、铺垫，虽然结局太过容易猜到，但是梁羽生的文笔还是很好的，在最后那一下情节冲突彻底爆发，十分抓人
 - 9、《还剑》是短篇武侠小说的经典，20多年前看过，很喜欢，一直想买一本正版的收藏。
 - 10、看了三分之一就感觉男女主是兄妹了。。
 - 11、按时收到，是装在纸箱里的，书本叠放整齐，没有漏书、少书，比起前面的评论，真是很满意了。
- 说说书：箱体上印有梁羽生全集字样，是广东旅游出版社和花城出版社联合出版的，应该是一套同家出版社出版的，不同版次印刷的合集。该合集为1996年3月第一次印刷的版本，风格、字体、版式无差别。其中部分是2009年12月第四次印刷，部分是2010年2月第五次印刷，只有一本（萍踪侠影）是2004年第三次印刷的，看上去略微泛黄。不过这个价钱，应该很值了！
- 初中时代已经看完了梁羽生、金庸、古龙的全集，看书是受老妈的影响，今年老妈60岁，也算是一份小礼物吧。期待金庸、古龙全集也能打个对折之类的，还有阿加莎·克里斯汀的全集，一了我少年时的小小心愿。
- 12、都忘了
 - 13、梁羽生众多系列的开山之作，讲张丹枫师爷小时候的屁事。对剧情复杂度的拿捏已初露端倪，这本书就相当于萍踪”系列的引子，短小，结尾的死亡也与系列末尾的死亡遥相呼应。从本书开始，梁羽生带观者走进的不是他的武侠世界，而是他的儿女情长的世界。他写的最多的还是一个情字。
 - 14、上官天野叫道：“与其做欺世盗名的侠士，不如做杀人放火的大盗，天下汹汹，黑白混淆，但求无愧于心。”
 - 15、梁的武侠故事性没有金庸的强
 - 16、云素素和云舞阳的名字因为好听被我记住了==男主叫啥反而忘了.....角色还是都比较平淡。可即使平淡而无趣，我还是觉得素素是个美好的姑娘.....为她的殉情加一星
 - 17、2005.2.9
 - 18、以贺兰山为场景的哈姆雷特
 - 19、一本剑谱引发的血案
 - 20、云舞阳还是不错的
 - 21、天山系列第一部，算是一个很单一的故事，所有的情节都在三四天时间里发生在一地，配以一个时代大背景而已。我不知道这里的云家和续作《萍踪侠影录》里的云家是否有关系，但按照梁羽生的风格，恐怕总是出自一门。
 - 22、看的电子书。萍踪系列的开篇，一开始以为是梁版的雪山飞狐，过半发现原来是《雷雨》，不过武侠版写得也很不错，虽然篇幅短，但给萍踪开了个好头。
 - 23、悲剧的毫无性格大部分时间都在昏死却被各种牛人喜欢的X三代陈玄机。。。所有人都知道，云素素是“你妹啊”!!!这故事太坑爹了。。。
 - 24、貌似就是这个，毁了我的爱情梦想的，金逐流!!!金世遗和谷之华的儿子，然后呢，然后他们就再也没提过厉胜男，废话啊，人都有新生活了，要你旧情人干啥
 - 25、杯具
 - 26、武侠果然多奇葩！金庸老爷子将《基督山伯爵》改编为《连城诀》，梁大侠又将《雷雨》搬到古代就成了这部《还剑》，有异曲同工之妙啊！虽说的悲剧，但还是很喜欢这部仅仅一百多页的小说。
 - 27、我看的第一本梁羽生，还不错吧，不过打斗写这么细致看得我犯困

《还剑奇情录》

- 28、基本照搬雷雨。。。唉不过我好喜欢云素素，多可爱的女孩子。陈玄机最后在悬崖边呼喊她的名字实在是看得心疼
- 29、书的纸质和印刷都不错，但是，我看了其中一本《萍踪侠影录》，发现错别字较多。
- 30、印象不深
- 31、武侠版雷雨，，但作为一个引子，，开了后面的萍踪侠影系列，，显得梁大侠有心了。。
- 32、梁老的经典小说，价值比十年前原价还便宜，很超值。
- 33、好俗套
- 34、虽然短，但纯洁的爱留给人无尽的遗憾。
- 35、这书很薄，好像是萍踪侠影的前传。虽然上官天野长相粗鲁，不如陈玄机书卷，还是邪派师祖，可最是天真烂漫，赤胆忠心。在我心中是大侠第一。

- 36、对于这种书为了方便保存起码有个箱子吧.我不知道是出版社本来就没有配,还是当当这边把本来不是一套的书凑在一起了.而且由于只有发货时用了个当当的包装箱,在运输过程中箱子已经磨破,导致有几本书有点脏,感觉很不爽.
- 37、做不成伴侣做兄妹多好，或者，不生子女伦理有什么问题
- 38、梁老，我不能理解这故事，而且，兄妹伏笔略狗血啊
- 39、武侠版雷雨
- 40、剧情太紧促了...好的是努力在做去脸谱化...
- 41、这本书内容短，但是悬念设置的很好，人物个性鲜明生动，各有各的特色。反倒感觉是主角云素素和陈玄机没什么存在感。
- 42、有点武侠版雷雨的赶脚。
- 43、云素素 陈玄机 兄妹虐恋。此书就是各种悲剧的交杂，《萍踪侠影》的引子
- 44、故事太过于简单单调，全部的情节就发生在一两时间里一座山里一间屋子里，大部分都在回忆或者偷听。如果说这算《萍踪侠影录》的前传，最少我不认同。
- 45、最后一段好凄惨.....玄机逸士年轻时的故事竟是这样的。
- 46、(P)
- 47、哎哟我一猜就是有情人终成兄妹！！.....其实男主和男配很好很基情嘛。
- 48、武侠版雷雨。梁羽生总是习惯找个和历史严丝合缝的点嵌进故事，某种意义上，他比金庸合我的脾胃。
- 49、只看了还剑奇情录，后面附带的一部小说没有看
- 50、雷雨情节。。。。
- 51、还剑奇情录+冰魄寒光剑
- 52、发展非常excuse me，我们梁大大的感情戏啊，真的很武侠界的岸本齐史了
- 53、挺好的，场景不多，时间衔接紧凑。。。易读
- 54、一见钟情，最怕乱伦。这部完全就是武侠版《雷雨》。已豆列。
- 55、篇幅相对较短，因而情节紧凑，高潮迭起。写情写人都给人印象深刻。不过个人对这种一见钟情就要死要活的设定还真是那啥啊。梁羽生写景，寥寥数笔，意境全出。

《还剑奇情录》

精彩书评

1、全书就是一个悲剧武侠故事，让人心痛，我高中看了几遍，不禁为书中人物感到悲哀，上楼那位所说的确实有些道理啊，风格像雷雨，大概梁羽生借鉴了曹禺的东西，想向曹先生致敬吧，武侠是成人的童话，梁先生说。不过这个童话确不是那么让人觉得充满希望，但却有一种悲剧美在里面，

《还剑奇情录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com