

# 《少年四大名捕·少年冷血·贰》

## 图书基本信息

书名：《少年四大名捕·少年冷血·贰》

13位ISBN编号：9787539136714

10位ISBN编号：7539136715

出版时间：2007-04

出版社：21世纪出版社

作者：温瑞安

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《少年四大名捕·少年冷血·贰》

## 内容概要

《少年四大名捕》是温瑞安上世纪末撰写的四大名捕前传。在港台初版时以周刊及双周刊形式推出，其中港版更以一周八版之破记录面市，风头无两。在内地，更是席卷全国，潮涌全州。

《少年冷血》是描写冷血年幼时如何遭遇遗弃于荒野，野狼伴着成长，后为诸葛所救，投于门下，成为捕快的故事。他头一项任务，就是缉捕惊怖大将军凌落石，然而与凌落石对峙时，他霎时得知大将军乃他的生父……面对情义难全的局面，冷血如何抉择、取舍？

江湖有个传言：看中国通俗文学，不能不看武侠小说！看武侠小说，不能缺了温瑞安！看温派武侠，不看四大名捕等于没看！如此经典，岂容错过？

## 《少年四大名捕·少年冷血·贰》

### 作者简介

温瑞安，他被台湾《中国时报》总编辑高信疆形容为“第一个合并了诗与剑的光芒的才子”；

他被上海闻人曹正文誉之为“武侠世界的奇才”；

他被《联合报》主笔陈晓林认为是“以美丽而奇崛的文字魅力自成一家”；

他被武侠大师倪匡认为是“独撑武侠小说大局的人”；

他被著名文学评论家朱大可认为是“迄今为止中国内地以外的最重要的当代小说家”；

他被新武侠领军人物沧月认为是“高山仰止的前辈大师”；

他被武侠当红后辈小椴认为是“深深启迪过自己的启蒙老师”。

他被武侠泰斗金庸先生视为知音，而那一年，他才二十岁。

他一生风雨江湖，著作等身。

他每一本书，都有超过100万册的惊人销量。

他，就是四大武侠宗师“金梁古温”之一的温瑞安。

在古龙已逝、金庸、梁羽生退出江湖之际、港、台、新、马侠坛，一致承认，温瑞安是当前东方武侠江旗人之不二人选。

# 《少年四大名捕·少年冷血·贰》

## 书籍目录

一只讨人喜欢的苍蝇我嗒嗒的马蹄是个他妈的错误我不是归人，我是个鬼谁也不比谁强跟狮子谈和我叽里呱啦的马蹄是个美丽的错误与影子搏斗骗子、叛徒、毒蛇和笨蛋一条美艳动人的蜈蚣 了你好吗？十七回生十八回死十九回不生不死二十一回起死回生死的勇气为生而战解决我吧一只好人难做的乌龟请你现在解决是否伤心过呢？现在还不是时候小猫可听懂？但求令我过倦入眠我可以来看你吗？没有爱，恨也可以一只十分文静的跳蚤输了又如何？杀了又怎样？多一条肋骨！？我也有白发！？问候你的狗！？可做二十一次！？谁比尿更急！？大出血万岁万岁万万不能睡！万衰万衰万万衰！七个没有鼻涕的喷嚏请给我一两银子的阳光请给我一泡尿或一面镜子在太阳底下晾晒的腌肉他用的武器经常是个问号小乌鸦阿里妈妈阿里的爸爸芝麻关门狗说的话猫睡的觉你好吗？你妈妈好吗？你知道我在等你妈！大相公第七个妈妈你还爱我妈？铁豆腐哥哥的爸爸斩妖二十八段看见了自己的内脏摸到的是他的骨头小相公今夜连星都烂了想玩玩要玩玩就玩玩吧玩出火拒绝再玩我未玩儿完玩残怎的一个[?]字了得！温记一 做大事得要举重若轻温记二 我仍逆着车行的、万向走温记三 别离，真的是爱情的最美丽吗？温记四 没有稿投就是没有搞头温记五 终生未许狂到老，一时能狂便算狂附录一 侠道相邻终相聚，千言万语温情浓附录二 温大风采附录三 温瑞安武侠作品创作年表

## 《少年四大名捕·少年冷血·贰》

### 精彩短评

1、这本虽然是全书的完结篇，却不算个完整故事，极其心酸，没头没尾。只是个序曲。有人说温瑞安的故事像美剧，紧张刺激却有时候人设惨烈的不合逻辑，的确，这故事里的许多人物都很可爱，许多场景都很动人，可惜全部被破坏掉了，看的时候我有些不忍心翻页，因为我知道结局会是个什么样子。也许这是写武侠或是任何剧情小说的必然，大家无法真的一直其乐融融扯闲篇度过几百页的篇幅，那就是情景喜剧，不是小说。论人物，冷血这个角色真是不错，而且名为冷血，实际很热血，看起来让我也很激动，对我来说燃点甚至要高过看大家盛赞的《one piece》。而为了其中一个小角色猫猫，我对这本书是又爱又恨，因为她太过可爱，也太过可怜，可爱到每一行字都让我心动，可怜到我不忍看有关于她的下一行字，因为我不知道什么时候，她就会在温的笔下、我的眼前消失。

2、我果然还是最爱武侠

3、“温瑞安”的“瑞”我一直会写不会念，老是读成“润”。这个是阅读障碍。我一定要克服。书是很好的书，很多句子都很有哲理，恨不得一笔一划抄下来。最喜好他写的故事情节，看着看着就酸辣辣，好像心里要流泪。

4、虽然是名作家的作品，但是不大喜欢，不过写法确实很新颖，扣人心弦

5、温瑞安 温氏分行 温氏描写

6、很喜欢里面人物的性格

7、重温

8、我最不喜欢坑了.....

9、啰嗦了.....

10、哈哈哈哈~~追命真是太可爱了~~

11、花城版同收。

1、昨天看完了温巨的《少年冷血》，文风不用多说，比较感兴趣的是小说里面的女性角色的遭遇——无一不是悲惨。无论是无名少女，还是女主，在恶人的面前无一不是惨遭凌辱的角色。而温巨却显得毫无怜香惜玉之意。仔细想想，可能女性受到恶势力的欺压更能激发起正义的斗志吧。毕竟恶的力量来的持续且深刻，不是有正义在，便没有伤害。彻彻底底的恶，大抵如此，以你想象不到的角度与速度，如果你如冷铁一般硬又如冷铁一般脆的话，那么大概血溅的一方便是高尚者的墓志铭了。以为武侠是不用以侠义之士的生命来唤醒对罪恶的抗争的，却不知武侠也是现实，道道地地的恶，怎么会偏安一隅，又怎么会恶的有一丝侠骨。于是便有了女性的血色了吧。于是不要认为别人笔下的世界不是你的次元。伤害，即使在最温暖的太阳下，在最温柔的芙蓉帐中，也是悄然存在如影随形的吧。但是很多人很坚强吧，伤害又有何妨。而我不够坚强，我总觉得不是别人在伤害我，而是我在伤害我最不想伤害的人。于是便有冷血，说，我只要用恶来对抗恶。他恶，我比他还要恶。这便是武侠了吧。却又很现实，对吧。温约红的故事还没有说便成了绝响，小骨的懵懂还没有开始便尝到了人鬼相隔，10年相逢的恋人也不过只有一盏温存，太多可以说而未说的故事，就像在酒中藏了N年的三缸公子的剑——数十年前悲壮的歌唱到数百年后会不会成了轻泣？很现实的故事，对吧。你有没有见过别人的伤心事？把它当做一种善意的亲近？吴盐赛雪的宝剑都能藏在酒中，最好最哀怨的故事便也不会跟除了自己以外的人奢侈的分享了。你有没有见过有人安抚暴躁倔强的兽？把它当做你可以抚慰的最寂寞的灵魂？让我想起蒂凡尼的早餐里面赫本的那句话，『你越照顾那兽，它便越强壮，越要离开你远走高飞。而我就是那兽。』

# 《少年四大名捕·少年冷血·贰》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)