

《秦时明月-百步飞剑》

图书基本信息

书名：《秦时明月-百步飞剑》

13位ISBN编号：9787801885579

10位ISBN编号：7801885570

出版时间：2007-2

出版社：现代出版社

作者：温世仁

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《秦时明月-百步飞剑》

内容概要

《秦时明月:百步飞剑》内容简介：荆轲与丽姬，原是青梅竹马，但丽姬的美貌，惊动天下，让秦王得知而下令齐王交出丽姬。丽姬被掳至秦宫后，方才得知怀有荆轲之子，为保荆轲血脉，丽姬委身秦宫。荆轲因失去丽姬而意志消沉，却在山上遇见异兽而开窍顿悟，练成“惊天十八剑”。春去秋来，丽姬于秦宫产下荆轲之子??荆天明，秦王因爱屋及乌，也视如己出。

《秦时明月-百步飞剑》

作者简介

温世仁，一九七〇年于台大毕业，七一年于台大电机研究所就读期间与林百里先生共同研发出台湾第一部计算器，并获得台湾青年奖章。七三年任金宝电子总经理。一九八〇年加入英业达公司，从厂长、总经理至八八年任英业达集团副董事长，艾文·托佛勒(Alvin Toffler)博士称他为“明日工程(Tomorrow Engineering)学家”。一九九八年创立“明日工作室”，鼓励阅读与创作，著有《成功致富又快乐》等二十余本畅销书，作品涵盖文学、经济、教育、未来趋势等。二〇〇〇年起致力于利用网络与科技解决贫穷问题，并于二〇〇二年成立“千乡万才”公司。二〇〇三年十二月七日辞世。

《秦时明月-百步飞剑》

书籍目录

提剑追梦秦时明月武侠系列百步飞剑：主要人物介绍第一章 紫藤花下第二章 隐姓埋名第三章 同窗共砚第四章 情归何处第五章 奇经八脉第六章 一显身手第七章 仙乐飘飘第八章 神都九宫第九章 十二奇毒第十章 明月相照

《秦时明月-百步飞剑》

编辑推荐

《秦时明月:百步飞剑》继已故温世仁先生的遗著《秦时明月??荆轲外传》再推出的【秦时明月】武侠系列之第二部作品。小说进入惊险的天下第一剑盖聂与师弟卫庄的同门对决，同样施展“百步飞剑”的师兄弟，究竟谁将血染剑下宁夹在师兄弟间的神医端木蓉又将情归何处？

《秦时明月-百步飞剑》

精彩短评

《秦时明月-百步飞剑》

精彩书评

- 1、那是颗曾经锦衣玉食的掌上明珠...那是个家仇未报的剑之巅峰...一柄长剑，一座淮阴城...临终的托孤...增添着那一声声叹息...一本剑谱的毁灭...一段往事...多个梦魇...夹杂于一个爱恨交织，未开始也未结束的故事里.....还记得开头的诗歌...或许是给荆轲的，或许便是给所有人的
- 2、我十分喜欢看秦时明月 没想到有这本书 太高兴了 哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻 呵呵
- 3、天明：秦王嬴政的养子，可却被秦王所追杀，如此突兀的变化背后肯定会有一个纠结的故事。昔日的父王也是一个“王”，你可想得明白？最喜欢这样的天明：妹妹（嬴政之女）被石头绊倒后，会对石头挥拳相向，皮破肉绽也在所不惜；面对母亲留给她的遗物，竟可以忍心分为两半，一半送给孤儿小月（应该是对应动漫中的月儿），告诉他“从今天起你我都有妈妈了”；小月中毒，只是凭端木蓉随口说的一句话，便可以孤身闯巫山，去寻找可解百毒的红冰蝉。月儿：动漫中的燕国公主、少司命，却仅仅是一个流落街头的孤儿、小乞丐。而且还一直被描写成一个男孩子，虽然暗示了她可能是女儿身，可若没有看动漫的话，恐怕也不容易想到那是这样一种暗示。“这些给我钱的人有哪一个是因为可怜我才施舍于我的？这些钱是我靠自己赚来的，不是别人的施舍。所以，我不要你施舍给我的包子，我不要你可怜我。”“我自己孵小鸭子，等小鸭子孵出来了，我就把老鸭子杀掉。这样小鸭子就也是孤儿了，我就不孤独了。”少羽：其实在书中，他才刚露脸，还未来得及显山露水。盖聂：并非秦王身边的第一剑客，而是真正的天下第一剑客。而且并非鬼谷出身。不过他却有一个师弟卫庄。而且两人确实是死对头。至少卫庄这么认为。此外，盖先生还是天下第一厨，让所谓的“君子远鲍厨”见鬼去吧，要想留住一个人的心，你首先得抓住TA的胃。端木蓉：天下第一神医也是天下第一吃货，所以嘛.....她才是阴阳家出身。医为阳，毒为阴，外加五行变幻之术。师父应该没告诉她不可以爱上剑客。卫庄：我才是秦王身边首席护卫。师兄，不是我非要跟你为敌，是你逼我的。小师妹你跟我抢，端木姑娘你也跟我抢？！是可忍孰不可忍？月神：端木蓉的师姐，善用毒，还未正式出场。高渐离：善击筑确是不假，可剑术如何就不知道了。关于墨家巨子、班老头、雪女等，以及逆流沙中的赤练、白凤，其实都还未曾提到。而渊虹、齿鲨、非攻、破阵霸王枪等耍帅必备利器，也都还是没影的事儿。
- 4、阿尔法城F区六甲坊【秦时明月巷】，是月饼们在阿尔法城建立的一条以《秦时明月》为主题的街道，相信秦时明月会越来越好，我们也会努力把街道建设的更加美丽。。。。。
- 5、看过秦时明月的动画，很喜欢，于是乎就买了温世仁的原著进行了阅读。整体感觉和动画中有不少情节上的差异，然而这并不是我现在想讲的，我现在想讲的就是感动，一种书中给我的感动。最最感动的就是在百步飞剑一书中阿月和天明说了：“等小鸭子孵出来，我会把他们爸爸妈妈都杀了。”这一句话扭转了之前小鸭子很可爱的整个画风，瞬间让我差点觉得阿月是坏人，正如书中所说，有很多老姬看阿月可怜给他送东西吃但是都被他杀鸭子的画面吓到，同样看书的我也是如此。可是天明和我完全不同，他竟然理解了阿月“这样子，小鸭子没有了爸爸妈妈就和你一样，你就不会觉得寂寞了”这简直是神来之笔，看的我只能用感动二字形容。情节的变化，短短几句，仿佛把握了我的心里行为，此书大赞！
- 6、一年前一口气把秦时明月从《百步飞剑》看到《万里长城》。而在经历了今年的剧场版和《君临天下》相继跳票后，我决定先看看小说罢。之前就有人对我说过二者很不一样。看完《荆轲外传》和《百步飞剑》后发现确实如此，小说是武侠，而动画给我的感觉是玄幻武侠。先是荆天明，小说里的天明比动画里靠谱多了啊，武艺比项羽高出不少，事实上小说里项羽学兵法去了。而高月的出身和动画相差好大，小说里就是个小乞丐。要是没有先看过动画，恐怕要知道高月不肯和天明挤一张床才能看出高月是女的。当然小说和动画的不一样前面就有人总结过。在此不多说了。那么二者孰优孰劣呢。很显然动画的知名度远胜于原著，这自然和现在的人们不怎么阅读有关。而我认为最大的原因在于原著是武侠小说，而动画是本土动画。要知道本土武侠经典辈出，好的作品数不胜数，而本土动画却是不堪入目。所以《秦时明月》动画版才引起如此轰动，被称为国动之魂。其实动画的重心感觉不在武侠了，更偏向于元素大杂烩。那么改编究竟应该忠于原著还是有所创新呢。近几年于正等人的做法实在是令人无语。而《秦时明月》的不同我倒是觉得是一个大纲，两种叙述。即温世仁留下遗稿、大纲后去世，小说由明月工作室完成。而另一行人则选择制作动画，这从动画创作起点几乎和小说差不

《秦时明月-百步飞剑》

多的时间开始可以看出。即一个大纲，双重演绎。其实，只要不同形式的都不错，看着不错，读着不错，那也无所谓一不一样了。

《秦时明月-百步飞剑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com