

《三国真髓传.第1部.雏鹰展翅》

图书基本信息

书名：《三国真髓传.第1部.雏鹰展翅》

13位ISBN编号：9787201049045

10位ISBN编号：7201049046

出版时间：2005-5

出版社：天津人民出版社

作者：真髓

页数：531

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《三国真髓传.第1部.雏鹰展翅》

内容概要

《雏鹰展翅》卷中，真髓出道，旋即被吕布收为麾下，在之后对抗曹操的一系列战役中表现出众，深受吕而赏识并获其真传。然而，在陈宫等人的阴谋排挤下，真髓不行不远征河南，他取中牟、平山贼、奇袭张济，眼看直取长安，却又被兵败的吕布招回。而此时的中牟城，在近乎疯狂的吕布统治下，已变成了一座人间地狱。此时，相信“功高镇主”的吕布也已对真髓动了杀机。是以死报恩，还是弑主求生，面对生死抉择，真髓当何去何从？

《三国真髓传.第1部.雏鹰展翅》

作者简介

真髓，喜好历史和文学的二十六岁北京懒汉。毒龙750的电脑；杂乱无章的工作计划书；散放在四处的游戏光盘；大部头的二十五史和资治通鉴；中国省份的地形图；司马翎的武侠小说与喝得剩了半瓶的葡萄酒，就构成了宽大书桌上面连绵起伏的崇山峻岭。而我，就是赵传歌中的一只小小鸟，在自我的天地间恣意地飞翔。

《三国真髓传.第1部.雏鹰展翅》

书籍目录

第一章 相逢第二章 风云第三章 突刺第四章 武道第五章 阴云第六章 偶遇第七章 伏击第八章 野兽第九章 死斗第十章 部曲第十一章 阴谋第十二章 流民第十三章 圣旨第十四章 俘虏第十五章 西征第十六章 闪击第十七章 变故第十八章 回师第十九章 疯狂第二十章 中山第二十一章 杀局第二十二章 三策第二十三章 狂澜第二十四章 恩怨第二十五章 兵谏第二十六章 美人恩第二十七章 梦魇第二十八章 孤狼第二十九章 展翅第三十章 殒命第三十一章 求和第三十二章 继任第三十三章 来袭第三十四章 火潮第三十五章 胜负第三十六章 翱翔

《三国真髓传.第1部.雏鹰展翅》

精彩短评

- 1、五星推荐
- 2、大概可以称得上是最好的三国类架空历史小说，但总还逃不过主角万能的梗
- 3、最好的三国小说，貌似太监
- 4、武道流
- 5、可惜太监 作者你太没节操了
- 6、作者地理不错，相关历史知识如战阵相杀、武器、官职等都有查过资料。挺认真。可以学之。两个字章节名跟我一样啊！查找什么可以看他的，然后百度。羌人信仰
- 7、架空的三国小说，或者是武侠化的军事小说
- 8、好早以前看的网文，听说作者tj了就没有再往下看了
- 9、吕布塑造的颇好。
- 10、或许是塑造最好的吕布……
- 11、难得读穿越，感觉不错
- 12、非常好
- 13、早期网文的精品。
- 14、“似看非看，纵观全局。”这是武道，亦是兵道，更是治道。
- 15、这些才是我心中的三国人物啊。
- 16、非常经典的三国小说
- 17、补记，上古神作，三国类网文前十
- 18、不一样的三国，不一样的吕布
- 19、强烈推荐~
- 20、历史细节很好，武术也描写的不错，但是作为小说，缺点不少。
- 21、三国类NO.1；
人物刻画入木三分；
可惜太监。。。

1、最近，一位心理学老师在课堂上发问：“一个简简单单、普普通通的人为什么非要修身、齐家、治国、平天下？不累吗？”从心理学的角度来看，这个问题发人深省且不好回答，但是从陷入治乱循环怪圈的中国历史来看，答案只有一个：“士不可不弘毅”。在网络小说中，有不计其数的“三国”题材作品，其中最为精彩的一部，就是只写了两卷就“太监”的《三国真髓传》。《三国真髓传》之所以精彩，在于善于营造大时代氛围、通过复杂精细的侧面描写体现人物魅力，以及将武学之道、治政之道与兵家、纵横家、道家思想融会贯通，打通知识边界的功力。首先，哲哲看过这么多“三国”题材的网络小说，论对大时代氛围的营造，无人能超越《三国真髓传》。乱世中百姓的痛苦，史书只用“易子而食”这四个字轻巧一笔带过，而在这部小说中，你能看到比杜甫的“三吏”、“三别”还要可怖悲惨的场景，令人发指。那“压抑得几不可闻的饮泣”，仿佛能从文字中化为声音，萦绕在耳边久久不散。其次，看过那么多男主“虎躯一震”，四方英杰纷纷“拜倒效忠”的可笑网文后，你再来看《三国真髓传》，可以发现这本小说对人性描写之深刻。仅举一例，曹操作诗《蒿里行》，其中有“白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠”之句，感动了无数后人。可是，当本书主角真髓询问曹操，既然如此悲天悯人，为何要屠杀数十万无辜的徐州百姓时，曹操只从利害关系检讨了自己的过失，丝毫没有任何良知上的愧疚。这种隐藏在悲悯之后的凶残，是曹操在报国无门之后，逐渐陷入了不可自制的疯狂。在作者的层层铺垫之下，这种疯狂如此合理，如此可叹，同时又令人胆寒。最后，作者打通不同知识领域边界的功力也令人叹服。在《三国真髓传1：雏鹰展翅》中，男主真髓跟吕布学习武道，得到“似看非看，纵观全局”八字心得。这八个字的意思是：对敌厮杀之时，重视某一个或某几个局部，必然看不清全局，把握不住关键。所以，要观察敌人整体，包括攻守路线和优劣长短，相机取胜。其后，真髓意外得到曹操对《孙子兵法》的注解笔记《孟德新书》，将吕布的武道与曹操的兵道融会贯通，发现“似看非看，纵观全局”不仅可以用于武将单挑，更能运用于排兵布阵、合纵连横、治理国家，由此获得战略启蒙，逐渐成为一代名将。然而，个人再厉害，能力毕竟也有局限。在《三国真髓传2》中，作者笔下的真髓逐渐成熟，领悟了“欲统率万人之众，必先能统率万人之智”的道理，他礼贤下士。只要有一技之长者，皆予以重视和礼遇。这在门阀崛起的东汉末年，何其难得！作者写道：“用人之道，就在于尽人之贤愚皆能为我所用。求得其长处而又必定会发挥其长处，根据其短处而特意适应其短处。这样使人尽其才，方能取长补短。”另外，这本书给我最深的印象，是汉末文武兼备的“士”之形象。汉唐时期，“士”并不是只会寻章摘句的腐儒，而多是“文能七步赋诗，武能七步杀人”的全才。作者写道：“武人中熟知经史、饱读诗书的相当不少，文人中习武练剑、弓马娴熟的也有很多，所以实际上很难片面地将二者区分开来。但从脾气秉性上来看，武人与文人却有着本质性的差别。文人品格中占据首要位置的一般都是灵活的思维和圆滑的手腕；而武人品格中占据首要位置的却是坚定的意志和超凡的胆量。”这本书所描述的乱世之苦，离国人并不遥远，而且总是以200多年的周期，在“治乱循环”的怪圈中不断重复，一再重演悲剧。我等有幸读书之人，当以士为楷模：博览群书，思维灵活；意志坚定，胆量超凡——不可不弘毅！真髓的志向是：活着看到乱世的终结。当代之士的志向应该是：让乱世永远不再出现！

2、这部架空小说，《雏鹰展翅》一卷主要是主人公的成长历程。起初他只是被吕布在战场上赏识，然后收为麾下的流民，成为军人后他在乱世硝烟中迅速成长为具有一定谋略的武将。河畔与曹操一战中，真髓明知去攻击曹操主营是送死，但惟有这样才能吸引曹军营救高顺，他便挺身率部冲去，那时不仅张辽感动了，我也感动了。在纵火为侯成、李封报仇的一战，作者在兵略斗智处的描写跌宕起伏，可见作者对战争兵谋的深刻理解，佩服之极！这本书前半部分，有一段关于“武道”的论述，在真髓练武那里，看似和现在我们没什么联系，其实正如作者自己说，“道可道，非常道”。另外，格斗的描写也相当多，不失精彩。在受到同僚暗算后，他成为独当一面的方面主帅，西征函谷关，出奇兵经小道突进，在总攻前的动员让他的部下士气大振，在他的感染下获得了大捷，他经营中牟，那股爱民之心也很值得一提，看得出是发自内心。从那时我就想，真髓这家伙已经有了很高的帅才，就那份“济世”的情怀，和他的人格魅力足以印证。为了在他手下重获新生的中牟不受吕布的政策蹂躏，他发动兵谏，事态急剧变化最终杀了吕布，当真是形势比人强。而此后他没上贾诩的当，我也长出了一口气，他已经能够洞穿阴谋。而他对安罗珊的那份情感，真挚而无邪，只可惜在第二卷，作为主公必须作出他不想做但不得不做的事情，娶了马超的妹子。真髓以死相拼打退了曹操和铁羌盟的夹击，这是一卷的结束。末尾的那只鹰，其实也就是他本人意象，他的成长到此已经可以了，他将作为雄鹰式的

《三国真髓传.第1部.雏鹰展翅》

群雄投入乱世，进入下一卷，他的出奇谋略还会迭出。我是看完了第2卷《大浪淘沙》，可还一直没找到第三卷《抚剑雷音》，期待得很。

3、作为早期网文的精品，《真髓》直到今天读来也依旧让人感到如闻宝瑟瑶琴，在小白文，种马文大行其道的网文中，《真髓》既是异类，也是绝品。说《真髓》是绝品，既是说这部小说超出同类作品甚远，也是说该书作者写了大约三分之一便就此搁笔，导致孤篇横绝，未能从精品一跃成为经典。小说第一卷《雏鹰展翅》采取第一人称，生动记录了主角的成长史与心灵史。令人称奇的是，小说第一卷异常紧凑，几乎没有任何的拖泥带水和普通网文的打怪练级。小说第一卷写到一半就此走向高潮，从主角失宠，遭陷害，再到兵谏，弑主，识破阴谋，决定慷慨赴死再到最后力挽狂澜，作者洋洋洒洒写了十五万字，而这些情节的在小说内的时间总和却不过几日，单个情节间彼此铺垫联接过渡延续发展，危机一波未平，一波又起，小说也因此高潮迭现，在长达半卷的惊心动魄后归于大彻大悟般的象征性结尾。小说第二卷《大浪淘沙》转为第三人称，由于不再受第一人称视角的限制，作者在此卷中开始对除主角之外的人物进行心理和行为上的刻画：贾诩回首往事时的思索，安罗珊的大喜大悲，马超的在复仇的火焰中走向疯狂，都是独立于主角之外篇幅不多但却及其精审的描述。相比于第一卷，第二卷在情节安排，叙事节奏上显得更加游刃有余。最令人赞叹的是此卷精彩纷呈的战争场面，此外，在写作利益集团间的权谋冲突时真正让人感到了“勾心斗角”这四个字的内涵，延续了第一卷的高水准。小说有不少金句为其他小说所不备。诸如曹操的“用干戚以济世”以及贾诩对主角所说的“将者，上不制于天，下不制于地，中不制于人”虽然都摘自典籍，但读来犹让人耳目一新。令人遗憾的是，作者第三卷尚未写完便就此中断了写作，原因则不得而知。尽管网上有后续情节大纲，但小说的意义又怎在于一个结果？

4、套用一下起点对此书的评论吧：本书是一本历史悠久的三国小说，从初稿现世至今已近四年，作者以每周一章，每章六易其稿的精神，淬炼出一本有口皆碑的好书。虽然仅两卷，但塑造的历史人物栩栩如生：荒漠孤狼吕奉先、雄才大略曹孟德，还有悍野凶残的马超、忠直机敏的魏延、老奸巨滑的贾诩……每一个人物，都不是作者生搬硬套按上评语，而是通过真髓的视角，通过一个个具体事例、一个个侧面展现、一点点补充丰满，逐渐勾勒出立体丰满的人物形象。如此文笔，实为网文罕见！而第一卷中对战争场面精雕细琢的描述，导致好长一段时间里，网上说起某某人或某某事很残酷很惨烈都会加上“真髓式”的抬头来加强语气 我强烈推荐~~~

5、此时，相信“功高镇主”的吕布也已对真髓动了杀机。-----语句有毛病，建议修改~

《三国真髓传.第1部.雏鹰展翅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com