

# 《匹马戍凉州》

## 图书基本信息

书名：《匹马戍凉州》

13位ISBN编号：9787806479278

10位ISBN编号：7806479279

出版时间：2006-6

出版社：百花洲文艺出版社

作者：白衣卿相

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《匹马成凉州》

## 内容概要

2006年金庸武侠PK奇幻武侠，砖折种马YY文学，“沙漠中的郑成功”再度“说唐”。

《今古传奇·武侠》主编作序力著，解密9世纪的“施琅大奖军”

一幕诗酒颓唐的刺秦悲歌，一个柔情侠骨的唐版杨过，新派经典颠覆传统江湖，演绎大唐王朝最后辉煌。

十里长亭霜满天，青丝白发度何年？今生无悔今生错，来世有缘来世迁。

一部晚唐史册的不世情怀，一卷江湖儿女的铁血丹心，一幅羌笛悠扬的塞上风情，一曲荡气回肠的西凉悲歌……

——天涯社区·仗剑天涯

在这片神奇而自由的大漠上，井上靖作品中的阳刚、硬朗、苍凉的风格被白衣引入到武侠世界来，就像往风流蕴藉的江南吹进一阵西风。大陆新武侠正在重建江湖的版图，要改写被妖魔化的西域，当代武侠读者的桃花源，就在眼前。——《今古传奇·武侠》

在玄魔怪异另类小说盛行的今天，白衣却能耐住寂寞，坚持写经典武侠而不改侠风傲骨，依然可以表现出那种让人读来热血沸腾的兄弟情、侠者风，依然可以写出让人潸然泪洒、伤感至怀的生死恋与离别愁，依然可以写出江湖人光辉人性中的不朽武魂，让人感佩至深。——腾讯读书

有唐一代，“贞观之治”、“开元盛世”的故事历来为国人耳熟能详、津津乐道，而惨淡的晚唐却为小说家们在有意无意间一次又一次避开。本书就是这样一本独特的直面晚唐黯淡国家局势的具有凝重历史韵味的新派武侠小说经典。

《匹马成凉州》向我们展示了这样一幅金戈铁马的恢宏画卷：晚唐时代，为重振大唐天威、抵抗外族侵略，那些孤身前行的英雄们气吞万里如虎；在他们身上，如“风萧萧兮易水寒”般壮美的“刺秦”故事更是令人唏嘘不已……除此之外，与美轮美奂的霓裳羽衣舞相映生辉的是，两对侠骨男女在爱情与友情之间做出的艰难抉择，更是震撼人心。他们之间的情谊令天地也为之动容……

阅读《匹马成凉州》，体验大唐侠客的铮铮铁骨与不屈脊梁。

# 《匹马戍凉州》

## 作者简介

# 《匹马戍凉州》

## 书籍目录

序言 武侠版图中的西域第一章 法门寺第二章 长安城第三章 曲江池第四章 甘露计第五章 尚梅朵第六章 逻些城第七章 乱石村第八章 朗达玛第九章 河州城第十章 黄河夜第十一章 沙州城第十二章 凤翔镇第十三章 青葱岭第十四章 会州城第十五章 鄯州城第十六章 吐谷浑第十七章 兰州城第十八章 凉州城后记  
白衣卿相诉衷情

# 《匹马戍凉州》

## 精彩短评

- 1、十里平湖霜满天，寸寸青丝愁华年，今生无悔今生错，来世有缘来世迁。
- 2、好久没读过这样的武侠小说了。很赞啊！
- 3、这本书我觉得在武侠里是我比较读不下去的，没有特别不好，只是没意思，情节和描写都很平平，没有吸引人的地方。
- 4、有侠义之风，让人热血沸腾。
- 5、其中那段对自己心爱女子着女装的描写真的让人记忆深刻
- 6、我曾经从当当网订购一本《匹马戍凉州》，但在实际收货时发现发货清单上有，但实际未发出，我当时不清楚当当网的退货规则，只是在当当网上发了一篇询问，但一直未得到回应。总的来说，一本书是小事，也不过10余元钱，但从此以后我一直没有在当当网上购物。
- 7、买来收藏的，质量环不错的

1、看了前几句就起一身鸡皮疙瘩。模仿痕迹太严重。刚看开头便处处可见前人的影子。当然，作为第一部长篇，作者也算不错了。不知这个白衣现在怎么样了？

2、当年万里觅封侯知道这本书已经有一段时间了，当时还没有出版实体书，只是在网上连载，我看到有人评论这本书是一本极具金庸风格的武侠小说，就在网上找来看了，说实话当时连第一章都没有看完就扔一边了，具体原因已经记不清楚了，现在的信息量那么巨大，可读的东西太多了，有些东西无论好坏，一放下就会再也想不起来了。这回算是捡起来接着读了，而且读的是实体书，今年刚出版的。先是在一书店在一堆堆码得很乱的书上面发现了这本书，才想起曾跟它有过“一面之缘”，后来在图书馆，在一排被翻得“飞烂”的武侠小说、网络小说中又发现了它，可能是上架时间不长，比起旁边的书来显得很新、很整齐，拿下来端详了一阵，决定借回去看一看。书里讲述的是晚唐时期，大唐进士李剑南和一班有志之士收复大唐被吐蕃侵占的河湟失地的故事，英雄儿女，大漠情仇啊！说实话，故事并不新鲜，讲述的还是“侠之大者，为国为民”的英雄事迹。但是在如今满眼魔兽精灵、要么就意淫古今的网络小说界，作者还能写如此传统的武侠小说，不得不说是一阵清新之风啊！书看了一遍，用了两三天的样子，当然是抓空看的，整体感觉还不错，不是什么充数之作，当年的那条评论说得也不差，作者的笔法果然有些金庸的味道，不是那种用写言情小说的手法写武侠小说的主儿。看来作者的有一定古典文学的功底，写这种“过去”的故事，我觉得这种功底是不可缺少的，否则古人嘴里净说现代的话，岂不是大煞风景。书的精彩之处在于书里战争场面的描写，大气磅礴，扣人心弦，无论是野战争锋、凭城攻守，还是设伏打援、阵法演练，读来都煞是精彩，让人有历历在目、身临其境的感觉，其中各种兵种配合、行军列阵，及其交战双方心理描写和对战争形势的分析读起来都十分可信与真实，可见作者在这方面下了不少功夫。上面写了本书的长处，下面就说说书里的不足，这是一本武侠小说，武功描写方面却有些不足，当然这是与书中的战争描写相比的，读完本书我唯一觉得有点深刻印象的武功对决就是书里前半段的那师兄弟“风雅天尊”和“怒吼天尊”在皇宫里的那场生死对决，可谓惊天地泣鬼神，“双袖与双拳，顿时在空中凝固——布片飘落声、骨头断裂声——每一声布片折断，每声骨头断裂；每一寸布片飘落，每一寸血肉坠落！”这一战虽然不长，但天地都要为之变色啊！可惜像这样令人难忘的武功对决在本书中实在不多。在书中最后有一个什么上古三大神器的对决，就是书里最厉害的三样兵器的所有者各拿各的兵刃进行PK，在我看来这段实在有些蛇足之嫌，有些多余与做作，与前面的故事情节发展连接得有点生硬，似乎就是为了比试而比试，像是了却作者和读者的心愿似的，可牺牲的却是故事的流畅性，而且落入俗套，不值啊！书里其他就没什么让我印象深刻的动作场面了，能记起的都是那些荡气回肠的战争场面，可能是作者在这方面下了太多的功夫，而忽略了其他方面吧。当然武侠武侠也没有什么标准模式，好看就成了，也许作者可以另辟蹊径，开创一片新天地。书里还有一个最大的不足之处，我觉得那就是人物的刻画，书中大大小小，主主次次有好几十号人物，作者在性格刻画、语言行为心理描写上还算可以，有的主要人物看得出作者是很下了一番功夫的，效果不错，可是作者可能忽略一个重要的方面，那就是时间对书中人物的影响。书中的故事前后横跨十五年之久（如果我没记错的话），十五年对任何人来讲都不是一个很短的时间，更何况在书中这十五年几个主要角色由青涩走向成熟的一段时间，尤其是主角李剑南，故事开头他是一个未及弱冠的少年郎，一个满腔抱负的大唐进士，才华横溢，文武双全，风流潇洒，春风得意，可十五年里他历经大起大落（从少年进士到在逃钦犯）、感情纠葛（水灵、公主随儿、小梅朵、属卢王妃，靠！这小子艳福不浅，还见一个爱一个，整个一段正淳）、征战杀伐，可谓是九死一生，就算是他坚持理想，不改初衷，但至少在看问题和思考问题的方式上应该有所改变吧，这十五年至少要给他留下些沧桑的痕迹吧，无论外貌还是心理，就像是金庸笔下的杨过在与小龙女相约的十六年后，不也从一个少年侠客成长为一个为国为民的侠之大者，这样才真实，这样人物才有立体感。而本书的李剑南我似乎没看出前后有何变化，还有一个就是其中女主角之一的小梅朵。她刚出场时是一个只有十三岁的小女孩，故事结尾已经是一个年近三十的女人了，可为人处事、一言一行还是像一个十三岁的小女孩，如果她像小龙女似的在古墓里呆十八年，与世隔绝，行为做事还像小女孩也算合理，但梅朵在这十五年里并不是与世隔绝，她不但小小年纪就领兵打仗，而且还跟李剑南有了感情纠葛，发生这么多事，她要是前后没有一点改变未免有些矫情了。给本书挑了不少不足，不是我不喜欢本书，反而我倒觉得本书让我很是欣喜，也许这就是所谓的爱之越深，责之越切吧。它让我看到传统武侠还有不少人在写，其中还有不少写得不错，这就是希望，希望作者能再接再厉，希望武侠能再度复兴。

## 《匹马戍凉州》

书的题目出于陆游的一首词《诉衷情》：“当年万里觅封侯，匹马戍凉州。关河梦断何处，尘暗旧貂裘。胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。”而读完之后，我却想起了陆游的一首诗：夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

# 《匹马戍凉州》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)