

《风雷震九州（上中下）》

图书基本信息

书名：《风雷震九州（上中下）》

13位ISBN编号：9787805216447

10位ISBN编号：7805216444

出版时间：1996-03

出版社：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：849

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《风雷震九州（上中下）》

内容概要

情仇儿女，侠魔忠奸，风雷激荡九州腾。泰山之巅，惊雷勃发，暴雨骤降，武当派的俗家弟子萧志远却迎雷狂吟……

× × × × × ×
谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

《风雷震九州（上中下）》

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

。 × × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

《风雷震九州（上中下）》

书籍目录

第一回 四海翻腾云水怒 百年淬厉电光开第二回 为护良朋拼性命 相逢义士托遗孤第三回 一语起疑 诛怪客 双雄竟不敌红妆第四回 玉女迎宾招责骂 少年惊艳惹相思第五回 欲驻萍踪陪玉女 难明心迹觅孤儿第六回 威加稚子滋疑虑 力战强豪动杀机第七回 少年侠骨来相护 幽谷情苗便暗生第八回 慈亲择婿心良苦 大盗登门胆意豪第九回 豪气雄风交侠士 奸谋诡计骗儿童第十回 黑夜荒山来怪客 黄童白叟斗三魔第十一回 万里双骑追恶寇 千金一诺为孤儿第十二回 虎猛鹿狡谋富贵 主骄奴妄气英豪第十三回 遍觅孤雏存友道 驱驰千里护英豪第十四回 独闯龙潭饶侠气 自投罗网中奸谋第十五回 堪叹英雄遭劫难 何来小子慑群魔第十六回 大侠酬恩承重诺 少年负义昧良心第十七回 布下玉笼囚彩凤 安排香饵钓金鳌第十八回 排难解纷劳大侠 寻徒觅药斗魔头第十九回 把酒言欢肝胆照 连襟挑拨是非多第二十回 欲结朱陈施巧计 心怀叵测动奸谋第二十一回 欲制玉郎求绝技 不知乳燕入谁家第二十二回 万里寻夫来问讯 中宵执药动奸谋第二十三回 魔手攫人藏黑店 良驹中毒困英雄第二十四回 挥刀救友真英杰 问罪登门枉好人第二十五回 清浊未分堪一叹 恩仇难辨又重来第二十六回 蜜语甜言淆黑白 诡谋毒手害英豪第二十七回 峭壁留痕惊恶报 名山述旧做凶顽第二十八回 奸徒得意英雄会 黑网伸张覆武林第二十九回 魑魅幽林施毒手 英雄大会究奸徒第三十回 青袍怪客来挑战 黄石奇招未奏功第三十一回 论剑喷烟施绝技 还珠留偈显神通第三十二回 双剑纵横生死斗 一声霹雳破疑团第三十三回 详查往事多疑窦 欲试奸徒辨假真第三十四回 凭藉师门担大任 预留对策嘱英雄第三十五回 谎话捏来瞒侠女 灾星得脱遇师兄第三十六回 巧言佞色施奸计 蜜意深情错付人第三十七回 蛾眉此去悲前路 小侠归来痛故园第三十八回 豪杰横刀歼小丑 奸人指路捕孤儿第三十九回 教主深藏图大事 夫妻义重劫天牢第四十回 剑影刀光寒敌胆 英风侠气闹京华第四十一回 苍茫大地谁为主 窃窕秋星或是君第四十二回 金钗挑破当年梦 慧剑难挥往日情第四十三回 罗网空张飞彩凤 青衫欲湿觅伊人第四十四回 剑影刀光寒敌胆 腥风血雨闹元宵第四十五回 打破牢笼飞彩凤 喜从玉手接金钗第四十六回 力擒巨恶明真相 识破奸谋谅故人第四十七回 尽释恩仇迎侠女 分清邪正叛师门第四十八回 情场恶浪多风险 战地腥云伏祸胎第四十九回 万里飞骑传警报 中宵探帐破奸谋第五十回 艰危未许销英气 侧调安能犯正声第五十一回 自古忠奸难两立 终须黑白要分明第五十二回 路转峰回逢侠女 林深路秘出奇兵第五十三回 误听谗言伤侠士 巧施毒计害英雄第五十四回 陌路相逢歼狡贼 荒林逃遁叹穷途第五十五回 并辔同行情脉脉 单刀斩敌气昂昂第五十六回 心事浩茫连广宇 风雷激荡扫沉霾

《风雷震九州（上中下）》

章节摘录

李光夏忽地悄声说道：“叶叔叔，你去助萧叔叔对付那个女贼。待我试试给冷叔叔解穴。”他伸出了小指头在冷铁樵身上戳了几下，冷铁樵喉头“咕咕”作响，似乎感到痛苦，身子仍是不能动弹。

叶凌风皱皱眉头，心里想道：“这孩子真是不知天高地厚，我都解不开的穴道，他也来试。”李光夏见叶凌风尚未走开，忽地又悄声说道：“我的内力不够，我把这手法教给你吧。哎呀，不好，还是先上去助萧叔叔吧！”话犹未了，只听得那美妇人纵声笑道：“这一回你该撒剑了吧？”青光疾闪，朝着萧志远的虎口刺来；萧志远举剑相迎，那美妇人剑法奇幻无比，忽地剑锋反弹，向上一绞，说到“撒剑”，二字，只听得“当”的一声，萧志远的长剑果然应声脱手，飞上了半空！那美妇人纵声长笑，身形疾起，倏然间已到了叶凌风身前，叶凌风大惊，连忙拔剑迎敌，那美妇人在离他一丈之外，已取出了马鞭，唰唰两鞭，第一鞭扫过，把叶凌风头上的“英雄巾”扫落，第二鞭闪电般的便朝着他的面门抽击！鞭声呼响，劲风扑面，叶凌风一剑刺了个空，急切间撤不回来护身，要躲闪亦来不及，眼看这一鞭打下，怕不要把他的面目打得血肉模糊？就在这刹那间，叶凌风忽觉鼻尖上冷风掠过，麻痒痒的有点儿难受，忽听得那美妇人娇声笑道：“瞧你长得怪俊俏的，倒教我舍不得毁了你这小白脸了。好，让你稍微知道一点厉害，饶了你吧！”笑声中，那条马鞭在他面门掠过，倏的收回。

叶凌风惊魂未定，下意识地举袖一抹鼻端，只见衣袖上一点殷红，一片污泥。原来那女子的鞭梢轻轻在他鼻尖碰了一下，抖落了鞭梢上的一片泥土，黏在他的鼻子上，同时刮破了他鼻尖的一点表皮。鞭法之奇妙，当真是匪夷所思！叶凌风吓得目瞪口呆，腿都软了。那美妇人一个转身，“唰”的又是一鞭打出，这一次却是向李光夏卷来，李光夏翻了一个筋斗，这一鞭卷了个空，那美妇人“咦”了一声，道：“你这小鬼身手倒是灵活得很！”身形疾掠，唰唰唰接连打出三鞭，李光夏虽然身手灵活，本领毕竟相差太远，翻到第三个筋斗，那美妇人的长鞭已缠上了他的身子，将他拦腰卷了起来！萧志远刚刚拾起被打落的长剑，见状大惊，拼着豁出性命，便冲过去，那美妇人笑道：“我要取的已经取了，你是我手下败将，我也不想再难为你了，你却不识好歹，还想与我较量么？”长鞭一抖，将李光夏凌空抛出，她的一个丫鬟接过，立即放马便逃。那美妇人随即也飞身上马，一声呼啸，她那四个丫鬟分向四方逃走，那美妇人则拦住了萧志远的去路，骑在马上，马鞭狠狠的抽击下来，萧志远挫败之余，他费尽心力所要保护的孩子又被劫去，任他如何冷静，此时此际，也禁不住心慌意乱了。

那美妇人随即也飞身上马，一声呼啸，她那四个丫鬟分向四方逃走，那美妇人则拦住了萧志远的去路，骑在马上，马鞭狠狠的抽击下来，萧志远挫败之余，他费尽心力所要保护的孩子又被劫去，任他如何冷静，此时此际，也禁不住心慌意乱了。不过几招，只听得“当”的一声，那美妇人又把他的长剑卷出了手，摔于地。那美妇人哈哈笑道：“你还要三次较盛么？我可没工夫奉陪了！当下拨转马头，鸣鞭赶马，绝尘而去。转瞬之间，与那四个、丫鬟，都已走得无踪无影。萧志远再次拾起宝剑，一片茫然，想不到将到江家，还遭遇了如此意外，而且败得如是之惨！叶凌风，虽也难过，却也暗自庆幸敌人竟然轻易的放过了他们一当下便安慰萧志远道：“这女贼本领太强，咱们栽了，那也是没有办法的事。”萧志远一言不发，正想过去察看冷铁樵，冷铁樵忽地一“鲤鱼打挺”，跳起身来，大叫道：“气死我也！”正是：

纵横无敌英雄汉，未甘低首服红妆；
欲知后事如何？请听下回分解；
第四回 玉女迎宾招责骂 少年惊艳惹相思
叶凌风吓了一跳，道：“冷大哥，原来你自己会解穴道。倒教我受了一场虚惊了。”冷铁樵满面通红，叹口气道：“惭愧，惭愧！这贼婆娘的独门点穴手法好不厉害，我哪里能够自己解开？全亏光夏这孩子助我打通了三焦经脉！可惜他救了我，我却不能救他，眼睁睁的看着他被那贼婆娘掳去了！”叶凌风好生惊诧，脸皮也禁不住发起烧来，心道：“我只道这孩子是胡闹一气，却不料他当真会解这种邪门点穴。”原来李光夏自幼跟随他父亲练武，他父亲李文成不但本身武学渊博，所往来的又多是奇人异士，李光夏也就学了许多本事，只可惜他年纪太轻，内力不够，所以他虽然懂得解穴，却不能立即见效。冷铁樵是得了他的助力之后，气流畅通，再加上本身的功力运气冲关，这才解开了被封闭的穴道的。萧志远黯然说道：“冷大哥，咱们这次可是栽到家了。栽了还不打紧，连对方的姓名来历都不知道，却怎地讨回那个孩子？叫我如何对得住李文成？”冷铁樵道：“这贼婆娘欺人太甚，迟早我要查出她的来历，和她算帐。不过话也得说回来，这贼婆娘虽是不讲绿林道义，咄咄逼人，却也还算不得太过心狠手辣。”叶凌风想起那女贼的鞭梢在他鼻尖扫过，说是看在他的“小白脸”的份上，不愿毁了他的颜容，心中又是欢喜，又是羞愧，却怕冷铁樵提起此事，令他难堪，连忙抢先说道：“冷大哥是小金川的少寨主，这女贼总不能不有点顾忌。”冷铁樵虽是性情憨直，但江湖经验甚丰，想了一想说道：“这女贼有顾忌是真的，

《风雷震九州（上中下）》

但却不是为怕我小金川冷家。萧大哥，你可曾注意她抢光夏这孩子之后，她那四个丫鬟，是分别向四个不同的方向逃的？”

《风雷震九州（上中下）》

精彩短评

- 1、天山系列到这儿已经渣的不行了
- 2、初中
- 3、广花出版的梁先生的武侠作品，装帧和质量都不错，对于为了纪念、缅怀梁先生的粉丝来说，是最值得收藏的书籍
- 4、依然是天山系列的故事，但是人物已经没有前辈们那么精彩了，武功纵有进境，性格上的平淡却是无可挽回的~
- 5、我唯一看过的，让我开始近视并决心不再读任何武侠小说的一部武侠小说。
- 6、得失
- 7、真的很好看
- 8、感觉比冰河洗剑录好看。
- 9、货好，快递也一流
- 10、梁羽生
- 11、。。。。
- 12、再次重温中学时看武侠小说的记忆，并买来收藏。
- 13、豆瓣上没有旧版的么？
- 14、这部倒还有点意思，一失足成千古恨，义军之中混入奸细，正派少年屡屡蒙冤，最后一部部揭开真相，还是大快人心，虽然直到结局，但还是想看过程，这种剧情很吸引人
- 15、叶凌风的形象还是比较丰满的，虽然是反角。
- 16、这本书真的是太好了！
- 17、这天他已到了另外一个世界，我怀念他；怀念从前的时光；把看的书记下来；留做记忆。
- 18、看的电子书。江海天在冰河洗剑录从傻到不傻，在本书中又从不傻的稍傻，感觉接续的不太好的一本。假冒叶凌风的内心变化太一条路走到黑了。人物刻画不太鲜明，拉郎配还是一如既往。
- 19、跟上部一样的问题
- 20、好
- 21、情仇儿女，侠魔忠奸，风雷激荡九州腾。泰山之巅，惊雷勃发，暴雨骤降。
- 22、所有人被一个人牵着鼻子走，看得挺憋屈。惯性阅读。
- 23、买来给老人家看的，希望字大点，还可以了

《风雷震九州（上中下）》

精彩书评

1、大虾江在里面一直是功夫品德，天下第一，黑白通吃；假叶陵风就是个人精，人帅嘴甜脑子好使的很，就是投错胎，底子里是个浮夸子弟，只想着做大官和美女，最终被自己灭了，还是自爆。。里面好小伙和好姑娘，危急时刻，总有高人相助，峰回路转，化险为夷。。里面的功夫啊，只要有名师辅导，基本都是速成的，哈哈

《风雷震九州（上中下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com