

《灰色马，灰色的骑手》

图书基本信息

书名：《灰色马，灰色的骑手》

13位ISBN编号：9787532719730

10位ISBN编号：7532719731

出版时间：1997-12

出版社：上海译文出版社

作者：[美]凯·安·波特

页数：439

译者：鹿金等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《灰色马，灰色的骑手》

内容概要

《灰色马，灰色的骑手》收录14篇作品。以这些小说的情节及风格而论，可分为两大类：第一类往往脱胎于作者的自身经历，如《马戏》，《坟》，《老人》等。小说所共有的主人公米兰达（有时干脆用第一人称“我”）的出身和背景与作者惊人地相似，其一言一行生动地反映了一个倔脾气的南方小姑娘成长为一个反传统，爱自由的作家的过程具有浓厚的自传间味。其中，以《灰色马，灰色的骑手》最为著名，作品在有限的篇幅内，不仅刻画了和段动人心魄的爱情，还兴刻地揭示了人们在疾病，战争和死亡的威胁下的处境和态度，具有相当强的震撼力。第二类作品大多取材于作者在南方农场中的所见所闻，如《绳》，《“他”》，《中午酒》等，亦有少量以城市为背景的故事，如《一天的工作》等。这些小说虽然没有跌宕起伏的情节，却具有巨大的内在张力和深沉的社会使命感，对现实的关注与忧虑感人至深。

《灰色马，灰色的骑手》

作者简介

凯·安·波特（1890—1980），当代美国著名女作家。

《灰色马，灰色的骑手》

书籍目录

老人
中午酒
灰色马,友色的骑手
玛丽亚·孔塞普西翁
绳
“他”
偷窃
被遗弃的韦瑟罗尔奶奶
开花的犹太树
庄园
马戏
坟
一天的工作
斜塔

《灰色马，灰色的骑手》

精彩短评

- 1、老人、灰色马灰色的骑手印象深刻。难得看得那么顺畅..
- 2、波特的中短篇精雕细琢，浑然一体，有其独特的力量。但是翻了翻《中午酒》和《绳》的原文，觉得翻译没完全翻出神韵，有些拖沓，看到后面就没那么有耐心了。不过她《中午酒》《斜塔》《老人》等几篇，有一种超越语言的力量。
- 3、不明觉厉
- 4、这是非常好的小说，精雕细琢，但是看着太压抑、太难受，不敢多碰触
- 5、本来想推荐给@柒。后来一想，我其实是因为书名而喜欢上这本书的，那是在学校图书馆，大二的秋天。只看了其中的几篇 我想也许你会喜欢。
- 6、郑州。精致的美国南方作家。
- 7、一直很期待的书，在图书馆借的，觉得原文应当是很好的，但是翻译让人抓狂，特别是有意识流的篇章。最喜欢《中午酒》《斜塔》《一天的工作》和《老人》。希望能再版，重译。
- 8、老人
- 9、欢乐就像阴沉的天空偶尔淡淡露出一抹阳光，很快就被浓云淹没。波特用艺术的真实反映生活的真实。贫穷，贪婪，死亡，绝望的爱情，辛酸的遭遇。她的小说没有曲折情节，也没有华美的装饰。但这些平淡的故事却能引起共鸣和思索。她是有着独特风格的文学家，是第一流的艺术家的。
- 10、好看
- 11、冷暴力
- 12、喜欢那种“南方”的感觉，每个国家都有一个南方作家群.....
- 13、已入
- 14、令人动容
- 15、笔记中写的仍作数。才读到波特是欣赏劳伦斯的，愿闻其详。=]
- 16、拉萨路出来
- 17、看到对眼的小说如同喝到对口味的咖啡，，她小说特色是擅于用文字张力展示“冲突”、切入点准、语言老道\凝练而不失“剑走偏锋”的招数。。
里面两篇，《中午酒》篇幅较长，三段式结构，丰富的生活经验做底子，字斟句酌（看得出是对写作要求甚高的作者）；《被遗弃的韦瑟罗尔奶奶》，个人感觉是波特操作得较好的将“素材、主题、结构和风格”有效融合的范例，用意识流手法表现一个人弥留之际的内心世界，极其熨帖。。加之，将现在与过去交错穿插着写，营造出一种混杂的整体叙述氛围，又进一步凸显主题。。
- 18、中短篇小说集。《中午酒》最好。

《灰色马，灰色的骑手》

章节试读

1、《灰色马，灰色的骑手》的笔记-第10页

《老人》小抄

伊娃表姐有一次来她们家，设法引起她们学习拉丁语的兴趣，告诉了她们约翰·威尔克斯·布思的故事，他在刺杀林肯总统以后，漂亮地披着一件黑色的长斗篷，跳上舞台。“Sic semper tyrannis（拉丁语：永远如此对待暴君）”，他声震全场地喊叫，尽管断了一条腿。两个小姑娘从没有怀疑过事实真相是不是这样，而故事的寓意看来是人应该随时都有拉丁语的，或者说至少要有优秀的古典诗歌的引句，在伟大的或是绝望的时刻可以援引。

《灰色马，灰色的骑手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com