

《海上劳工》

图书基本信息

书名：《海上劳工》

13位ISBN编号：9787020038183

10位ISBN编号：7020038182

出版时间：2002-1

出版社：人民文学出版社

作者：雨果

页数：421

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《海上劳工》

内容概要

《海上劳工》内容简介：根西岛老水手勒蒂埃利与郎泰纳合伙经营运输船，不料后者却驾船携款潜逃。勒蒂埃利受到学生打击，生命垂危。其养女戴吕谢特含泪宣布：谁找回船只，她就嫁给谁。暗恋戴吕谢特的青年吉利亚特挺身而出，驾着孤帆，同大海展开了惊心动魄、英勇卓绝的搏斗……然而，当他找回船只和金钱时，却无意中发现戴吕谢特与教士埃伯内齐尔相恋。于是，他便做出了他一生中的第二个重大决定。

《海上劳工》

作者简介

维克多·雨果（1802-1885）是法国十九世纪最伟大的浪漫主义作家。他自幼多才多艺，热衷于文学，中学时代便开始写诗，刚满十六岁就夺得了诗歌比赛的金奖，被夏多布里昂赞为“神童”。他十九岁出版第一部诗集，二十岁开始尝试戏剧，二十一岁着手写小说，直到八十高龄，仍笔

《海上劳工》

书籍目录

题献

序

第一部 克吕班师傅

第一章 恶名的原由

第二章 勒蒂埃利大师傅

第三章 迪朗德与和戴吕谢特

第二部 魔怪吉利亚特

第一章 礁石

第二章 苦工

第三章 斗争

第三部 戴吕谢特

第一章 黑夜与月亮

第二章 充满专制的恩情

第三章 克什米尔号离去

《海上劳工》

精彩短评

- 1、掀桌，最后的转折太生硬了！
- 2、以前给4星的我实在太蠢了，过几年再回味这部作品才明白真意啊，原来男主的悲剧性还是注定的，是无比反映现实的，是不可挽回的
- 3、这本书很不错，我很喜欢雨果的作品，人民文学出版社，翻译很准确
- 4、09
- 5、即使是普通人的故事，在雨果的笔下，也永远是那么让人激动。
- 6、吉利亚特。
- 7、名著随便买 错不了
- 8、挺好的书！法国作者雨果。描写的人物那个小青年暗恋女子，甘愿为她去生和死，等回来时发现的却是女人正和别人在=恋爱，他又作出了人生每二个重大的决定...我觉得这样的作品的结局与我们的民族的作品风格是不一样，但有优点，从人性的角度出发，人是富于千变万化的，所以作品给出的某种答案，也是在向人们去发问，你准备怎样来设计结局呢？怎样的感受？怎样去处理像这样的事情呢？
- 9、勇敢决绝深情又沉默吉利亚特深深地俘虏了我的心。
- 10、雨果的代表作之一
- 11、与国的三大长篇之一，是雨果小说作品中最引起轰动效应的一部，反响一度超过了代表作《悲惨世界》。虽然是浪漫主义的作品，但对大海、岩洞、章鱼···的描写都极为真实，历历分明，如临其境。封面设计和插图都非常精美。
- 12、给根西岛的抒情诗，给海洋的宣言书，给吉利亚特的礼赞。
- 13、与《巴黎圣母院》、《悲惨世界》共同作为雨果小说作品的三大代表，囊括了作为影响人类命运的三大力量：自然、宗教、社会，浓缩了雨果思考人类命运的历程。
- 14、雨果的书把人性的升华写到了极致！书的印刷非常精美，还附有雨果画的插图。好极了！
- 15、和译文版的比，这个版本的翻译更朴实自然。
- 16、封面风格讨喜~
- 17、从当当买得《海上劳工》却发现译者不是封面上所标的译者。在中国这是常有的事，根本不生气，但可耻。
- 18、这个封面实在是.....哎.....
- 19、只看过一次，但却是印象极深的一部巨作，不敢看第二次。
- 20、脱离现实，应说雨果是一个充满幻想的人，相信不可能的事，主人公独自拯救机器的事，比鲁滨孙还夸张。最后为了成全所爱的人自杀了。没被感动，而是觉得好笑。
- 21、这本书初拿在手上不觉得什么，翻一翻就觉得惊喜：纸张不错，前面很多铜版纸的雨果亲笔绘图。认真细读后，开始敬佩译者，陈筱卿翻译的《海上劳工》，可以与李丹、方于翻译的《悲惨世界》相媲美，译文符合国人的阅读习惯，没有一句长句，不需要我花精神去为句子寻找主谓宾，整本书阅读起来非常流畅。
至于作者，那是大师，我等是没有资格评价的。只是：原以为雨果是作家，然后知道他还是画家，看完了这一本书，不禁对他科学知识的丰富渊博佩服之至，没有一定的海洋学、天文学、力学的功底是写不出这样不朽的作品的。
- 22、最华丽的转身，最优雅的绅士，最铁血的男人——吉利亚特
- 23、关于大海，这是我所见过的最棒的文字。
- 24、值得一读.....

《海上劳工》

精彩书评

1、有的爱情如此绝望，有的人心如此简单。吉利亚特，沉默的吉利亚特，当他被海水淹没时，不知道是不是他真正解脱的时候呢。这种爱情很像茨威格在《一个陌生女人的来信》里描写的那样。当最痴情的人遇到了最绝情的人，真是个悲剧。喜欢这本书，个人觉得比巴黎圣母院更好。雨果，真是个神奇的人，一个去世很久的人竟然能让我成为他的书迷。如果雨果先生健在，我真想和他握握手，我想告诉他：我很喜欢看你写的小说呀，先生。

《海上劳工》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com