

《帆的孤独啊》

图书基本信息

书名：《帆的孤独啊》

13位ISBN编号：9787540452957

10位ISBN编号：7540452951

出版时间：2012-5-15

出版社：湖南文艺出版社

作者：(英)麦克·莫波格

页数：272

译者：赵莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《帆的孤独啊》

内容概要

儿时记忆中的一首老歌谣，姐姐亲手交付的一把幸运钥匙，被偷走的童年，一辈子的牵挂！

六岁的亚瑟被迫与同在孤儿院的姐姐凯蒂分开，离开英国到澳大利亚开始新生活。登船前，凯蒂交给他一把“幸运钥匙”，告诉他这把钥匙会打开日后两人再度相会的大门。

初到澳大利亚，亚瑟过着如地狱般的日子，只能凭借那把幸运钥匙咬牙撑下去，后来他被好心的梅格斯阿姨收养，长大后到造船厂当学徒。但命运安排的一场大火，让他再度失去一切。

在亚瑟离开家乡六十年后，他十八岁的独生女艾丽决定独自一人驾着由父亲设计的船，带着那把幸运钥匙，到英国寻找父亲失散多年的姐姐。从父亲的人生终点开始回溯，这把幸运钥匙是否能让父亲一生的心愿得以实现？

《帆的孤独啊》

作者简介

麦克·莫波格，英国桂冠作家，生于1943年，英国儿童、青春文学最畅销作家之一。极爱历史，一心渴望迷失在故事里。作品百余部，得奖无数。曾翻拍成电影、电视剧、舞台剧和歌剧。

他被誉为“天生的说书人”，创作充满想象力，取材自真实人生，诉求人间的真挚情感，并以流畅浅显的文句打动读者，极具吸引力，代表作《战马》《柑橘与柠檬啊》《蝴蝶狮》《岛王》等。

《帆的孤独啊》

书籍目录

- 第一章 亚瑟·霍布豪斯的故事
 - 第一节 亚瑟·霍布豪斯是个偶然事件
 - 第二节 三个大红色烟囱和一支管弦乐队
 - 第三节 笑翠鸟、美冠鸚鵡和袋鼠
 - 第四节 库珀的牧场、猪仔贝肯和上帝的事业
 - 第五节 让小孩子们来
 - 第六节 圣人与罪人
 - 第七节 从猪仔太太到艾达
 - 第八节 唯一的出路
 - 第九节 我们让孩子们来这儿是为了做这些吗
 - 第十节 你看我能不能
 - 第十一节 她是个老好人
 - 第十二节 像大海一样宽广
 - 第十三节 一对衣衫褴褛的稻草人
 - 第十四节 亨利那糟糕的帽子洞
 - 第十五节 我一定要到海滨去
 - 第十六节 炒鸡蛋和烤豆子
 - 第十七节 你们都是我的孩子，不是吗
 - 第十八节 弗莱迪·多兹
 - 第十九节 一个一月的夜晚
 - 第二十节 又一次成了孤儿
 - 第二十一节 土崩瓦解
 - 第二十二节 心神涣散
 - 第二十三节 噢，我真是个幸运的人啊
 - 第二十四节 “凯蒂四号”
- 第二章 “凯蒂四号”航海日记
 - 第一节 世间因果自有报
 - 第二节 两次送别和一只信天翁
 - 第三节 水母和红辣椒
 - 第四节 暴风雨来临了
 - 第五节 勉强活着
 - 第六节 哎哦，小鱼别哭，别哭
 - 第七节 在合恩角附近，还有海豚
 - 第八节 马克·托普斯基博士
 - 第九节 个人的一小步
 - 第十节 孤帆只影渡沧海
 - 第十一节 伦敦大桥垮下来
 - 第十二节 致读者
- 后记

章节摘录

第一节 亚瑟·霍布豪斯是个偶然事件 我知道，我应该从故事的开头说起。然而问题是，我并不知道开头。我希望我是知道的。我知道我的名字是亚瑟·霍布豪斯。亚瑟·霍布豪斯这个人是有起源的，这一点毫无疑问。我有过一个父亲和一个母亲，但只有上帝知道他们是谁，又或许连上帝都无法确定。我的意思是，上帝不可能同时注意所有事吧？所以说，关于亚瑟·霍布豪斯这个名字从何而来、是谁给我起的这个名字，我都一无所知。我甚至都不知道这是否是我真实的名字。我也不知道我出生的时间和地点，只知道大概是1940年的某个时间在伦敦的伯蒙齐区。我所拥有的最早期的记忆全都多多少少混乱而模糊。比方说，我一直都知道我有一个姐姐。在我一生中，她都一直在我记忆或是想象的最深处，但到底是记忆还是想象，我时常无法肯定，她的名字叫凯蒂。当他们把我送走时，她没有和我一起。我真希望，我知道这是为什么。我试图在脑海中描绘她的样子，有时能够成功描绘出来。我能看见一张苍白而精致的脸上有一双满是泪水的深色眼眸。她给我一把小钥匙，但我不记得这把钥匙是用来做什么的。钥匙上系着一根细绳。她把钥匙挂在我的脖子上，嘱咐我要时时刻刻戴着它。还有时候，我能听见她的笑声，是一种富有感染力的吱吱的笑，慢慢地会变成欢快的咯咯笑。姐姐咯咯笑的声音像笑翠鸟一样。她有时候会雀跃着进入我的梦中，嘴里哼唱着《伦敦大桥垮下来》，我试图和她说话，可她似乎从来就听不见。不知道为什么，我们总是无法触及彼此。我所有的早期记忆都像是一场场梦。我知道这些都不能算做真正的记忆，至少不能算做我自己的记忆。我觉得自己来自一个一半被遗忘、一半被记得的时期，而我确信自己常常用编造的记忆来填补那一半被遗忘的时间。也许是我的思维在试图把那些未知的事物合理化。因此我也无法确定从哪段以前是编造的记忆，从哪段以后又是真实的。我想所有人的早期记忆应该都是这样的，但也许我的记忆比大多数人都要更模糊，大概是因为我没有家庭故事来支撑这些记忆，没有铁一般的事实，没有真正的证据，没有证明书，甚至连一张照片都没有。简直就好像我从来没有出生过，只是凭空出现在这世界上一样。我亚瑟·霍布豪斯就是一个偶然事件。我已经作为一个偶然事件在这世界上存在了六十五年左右的时间，而现在，是时候把自己的人生用白纸黑字记录下来。对于我来说，这就像是我从未拥有过的那份出生证明。这将能向我自己，向其他任何读到这些文字的人证明，至少我曾经在这里，曾经存在过。我除了是个偶然事件之外，还是一个故事，我希望我的故事能被人们所知，能被姐姐凯蒂所知，假如她还在世的话。我想让她知道，她的弟弟是怎样一个人。我还想让吉塔知道我的故事，虽然我想她已经非常了解我了，包括我的缺点。我最希望的还是艾丽和她将来的孩子们，还有孩子的孩子们能了解我的故事。我希望他们都能知道我是谁，知道我既是一个偶然事件，又是一个故事。这样我就能继续活在他们心里。我会成为他们的故事中的一部分，当我离开这个世界时，就不会被完全遗忘。这对我来说非常重要。只有我们的故事被一代代不断流传下去，才是我们实现永生的唯一方式。所以，我将会坐在窗边一件件地记述我能记得的所有事情，无论会花费多么长的时间。人们说只有在知道结局的情况下，你才能开始讲述一个故事。直到最近之前，我都不知道故事的结局，但现在我总算知道了。我终于可以开始了，而我将会从能够确切记得的第一天开始讲起。那时候我大概是六岁。奇妙的是，儿时的记忆会在脑海中停留很久，而且一直很生动，也许是因为我们的幼年时光过得更加认真。每一件事都是第一次，都那么新鲜，那么难以忘怀。在那些时光里，我们有更多的时间去静立、去注视。更奇妙的是，在最近这些年，在我已经成年的时期里发生的事情，反而更混沌不清。随着我们渐渐长大，时间也过得越来越快。人生一闪而过，还来不及注意就已经结束。 ……

《帆的孤独啊》

媒体关注与评论

本书抒情而感人，是这位桂冠作家最好的作品之一。——英国《泰晤士报》 这本书是作者近几年来最好的一部作品……让人深深为之着迷。——英国《观察家报》 这是一段值得踏上旅程，整段航程都会令读者深深动容。——英国《卫报》 读完令人心满意足……作者洗练的文字使人物栩栩如生……推荐给所有成人与青少年读者。——英国著名儿童杂志《收藏家双月刊》 本书完美地展现了莫波格独特的文学风格，语言优美纯净。——英国水石书店 本书令人感动心碎，难以忘怀，生动地重现了历史。——《孩童杂志》

《帆的孤独啊》

编辑推荐

《战马》原著小说、《柑橘与柠檬啊》作者感人至深励志佳作 全球已出版16个版本 入选英国学生课外阅读推荐书目 随书赠送10张精美手绘明信片 S.H.E倾情演绎本书主题曲《伦敦大桥垮下来》 一抹夕阳的余晖穿透雾气点亮了合恩角。它和周围的海水都被染成了火焰的颜色。我一生从未见过如此美景。

《帆的孤独啊》

精彩短评

- 1、异国风情浓郁，语言简明扼要，一个小时就读完了，却回味了很多天。
- 2、传奇色彩浓厚的温暖小故事。喜欢作家关注那些被人遗忘的历史题材。
- 3、当作为奴隶一般被禁锢在澳大利亚的偏远牧场的时候，他会想到未来的自己将会促成自己的女儿完成这么伟大的一个梦想吗。
- 4、很喜欢作者，从《战马》到《柑橘与柠檬啊》，都是很纯很纯的故事，很温馨很平凡。
- 5、因为《柑橘与柠檬啊》，所以才买的这一本 期待PS：有12张明信片哟 好高兴啊 有两张是另外重复的本来还想说只能收藏一整套了 不舍得寄 多了两张好惊喜
- 6、买给孩子看的，手绘明信片很美！
- 7、因为名字里有个帆，看到标题就想一读。这本书的文字真是朴实流畅，可以说是一口气读完。不过读完之后脑袋里的念头竟是，结局这么美好，我不信。
- 8、用最浅显流畅的语言来讲述最真挚深情的故事
- 9、买了两年终于读完了 不知道该说啥 太喜欢猪仔太太 太喜欢梅格斯阿姨 喜欢马蒂 三个人 还有大黑杰克和亨利 那么那么好的日子 最后一切都归于无 而艾丽终于让钥匙找到了盒子 人生都注定孤独 只是在那些孤独中 也总有陪伴。
- 10、wow 第一次评分也
- 11、大人的童话
- 12、明信片不错，书还没看，不过相信“战马”的影响力
- 13、中文译名点赞。伦敦大桥垮下来~垮下来~垮下来~旅行的意义，在于人生苦短。
- 14、很励志很励志的一本书，看后感触颇深。在人生路上，谁没有过孤独，谁没有过独处~~孤独乃此路上造就智慧的神器，我们该掌握其分寸，让一路鲜花为之绽放
- 15、儿时记忆中的一首老歌谣，姐姐亲手交付的一把幸运钥匙，船上的三个红烟囱，. 这些就是流浪儿亚瑟寻找自己被偷走童年的微薄线索。即便微薄，也是他独一无二的童年记忆。
- 16、写得就像真实的传记，喜欢！
- 17、很感人励志的一个故事，伦敦大桥垮下来
- 18、用最浅显流畅的语言来讲述最真挚深情的故事，貌似不是还难；但如果是在这个基础上，不仅要让读者过心还要让读者过脑，好像就没有多少人能够做到了。其实，过心并不难，七情六欲、酸甜苦辣，哪一种情感和感觉到了极致都能打动人心；过脑也不难，只要事件本身有度数就能给人深刻的印象；把两种叠加在一起就不是那么容易的事情了。麦克·莫波格不愧是“天生的说书人”，让读者过心又过脑的阅读，他做到了。不仅如此，他还举重若轻，独特的社会背景、转合的故事情节、温暖的情感氛围，在他的笔下轻松地呈现，不修饰，不刻意。

我对于这本《帆的孤独》的阅读，其实是登山式的感觉。怎么说呢，就在最开始的时候，觉得一切都稀松平常，随着脚步的深入，却发现越来越多的好风景在不经意没预料的情景下，呈现在了眼前，让人震撼，让人感叹。就好像亚瑟和马蒂两个孩子逃离农场之后，在当地人的帮助和保护下走出山林时，谁曾料想迎接他们的是居然是一个宽容和接纳的怀抱。当然，当我们登上山顶的那一刻，无论远眺还是俯首都另外的一番极致风景了，就像小说的结局，绝对极致而美妙。

这本书的时代跨跃感很强。前面还是父亲悲惨的奴隶式的农场生活，后面女儿已经到航海与太空对话的时代了。时间跨度帮个世纪，却给人一种恍若隔世的感觉。被移民到殖民地的奴隶生活，不仅在被移民孤儿的心灵上烙下了痛苦的印记，也做为不可缺少的一环被写在了澳大利亚的历史上。只是通常都被富裕的生活表象所掩盖，并且少有人去触碰罢了。就在今天，像澳大利亚、加拿大这种原本为殖民地的国家，因为土地广阔、人口稀少、经济状况相对较好，仍然是许多移民的“理想国”。在这样的移民大军中，华人占据了很大的分量。他们的生活真的像看上去那么光鲜吗？不一定吧。那么，会不会也有这样的作品来描写华人的移民生活呢？我想肯定会。

《伦敦大桥垮下来》，这首儿歌成了亚瑟童年唯一的记忆，代表了故乡的味道，承载着亚瑟对远隔重洋的故乡的思念。而那把幸运钥匙则代表了亚瑟回归故乡的信念，虽然亚瑟最终没能完成这个愿望，

《帆的孤独啊》

幸运的是他的女儿完成了他的遗愿。刻意去听了一下SHE演唱的《伦敦大桥垮下来》，显然和本书中所说的《伦敦大桥垮下来》没有什么关系了，只是借用曲调而已。书中的插画非常好看，和随书赠送的10张手绘明信片是同版。

- 19、童真读本，读完后心会很清澈。喜欢里面哪个养很多小动物的阿姨。还有那只喜欢有鞋子的小鼠
- 20、淡淡的忧伤，娓娓道来两个人的成长故事。每一代人都有每一代人的爱与痛，遗憾与幸运。慢慢读来，总会有感动你的内容。
- 21、战马这部电影看了后，觉得好，买的同系列的
- 22、关于二战后被放逐的孤儿，这本书写得略微简单直白，日记部分更加让我的阅读体验很糟糕，就这样吧。
- 23、其实书还没有开始看，看了下简介，故事看起来并不复杂，但是似乎可以引出一些很感人的东西，具体的要等到看完了才知道，拆的时候才发现上面写着附赠明信片，突然好惊喜的感觉，铅笔手绘的风格，挺好看的，弥漫着淡淡地忧虑的感觉，应该跟文章的内容很相配的吧~
- 24、个人觉得很适合青少年成长读物
- 25、不论是《伦敦大要桥垮下来》，还是《柑橘与柠檬啊》，每个人心中都有一首自己难以忘记的歌谣，总有一天，你会哼出来。让人感到温暖，同时又有伤感。
- 26、让人温暖又心酸的书~~伦敦大桥垮下来啊，垮下来。一个人出生在什么样的时代，什么样的家庭确实是没法选择的，但是对待生活的态度还是可以选择，也要相信存在着善良的好人。
- 27、在一家西餐店里读的一本书，吃一次牛排读几十页，终于读完，前半篇书中描述的故事很吸引人，我们感受到了主人公的苦难，令人心酸，但主人公糟糕的人生在四十多岁时突然反转，很突兀，虽然从事过很多行当，但并没有什么特殊的奋斗经历，莫名其妙地被一个小他一半年龄的希腊后裔喜欢，关键是喜欢他的这位女士还是富二代，他入赘了富豪之家，凭借少年时代掌握的造船技巧得到岳父赏识，总之这样的反转还是太唐突了，虽然说生活中奇迹无处不在。不过文章还是蛮感人，尤其是感受到男主人的前半生，本就是孤儿，至亲的人又相继离去，喜欢大海，却看够了人类在大海上的兴风作浪，后来终于可以去姐姐凯蒂，却在这个时候去世了~So sigh~
- 28、看过《柑橘与柠檬啊》后决定喜欢这个作者的。
- 29、其实我还是更喜欢柑橘与柠檬啊
- 30、这是本次购的一批书中最让人满意的一本。从装帧到排版印刷到纸质都非常满意。只是因为包装不严实稍有破损。赠送的明信片非常漂亮。很喜欢。
- 31、不知道这是不是一个真实的故事 但它的确告诉我了一些我不知道的故事。
- 32、前面部分非常的好看。人生的孤独。
- 33、让所有人为你的梦想闪闪发光而跳跃。
- 34、一本蛮不错的书，关于命运的启迪，看到后面有小小的感动
- 35、朴实无华的文字讲述温暖感人的故事，一个被放逐孤儿的成长经历，一个小女孩寻亲的远洋航海经历。不一样的孤独，却一样的美好...
- 36、总要有人为这样一群孤独的存在而发声 伴随着历史的车流前进着/
- 37、孤独是生命的本性 你大可堕落 但我想选择面对的接纳。关于信仰关于生活关于回忆关于孤独关于生命敢于面对的人才有资格驾驭
- 38、麦克莫波格的书总是这么棒！把历史作为小说素材 历史中的个人命运也如讲故事一般叙述出来。是一本不可多得的好书
- 39、还没看 喜欢《战马》
- 40、书中，梅格斯阿姨说：假如说我这辈子学到了什么的话，我学会了放手。在米克死后，在我伤心流泪结束后，我必须放手这一段。对于外头院子里那些动物，我也不能一直抓住它们不放。而你们也同样不是属于我的。我也必须放手让你们离开，你们要去过自己的人生。学会放手，是多么不容易的事情。
- 41、每个“偶然事件”会有幸福的必然。悲伤又美好，找到能寄托一生的东西就将不再孤独。
- 42、苦难的移民 真挚的感情 席卷着历史的伤痛 还有幸运女神的眷顾
- 43、很简单的书...也因此显得很单薄，后面又觉得幼稚、冗长而乏味。

《帆的孤独啊》

44、插图真好，设计很棒，文字也喜欢。一个小书，一个好故事。这本小说比《芒果街上的小屋》要好，故事的主人公要比那本书的动人励志感悟色彩更强。真是一本经典的小说，作者真不愧是“桂冠”作家。向大家推荐！

45、很不错，还赠送明信片，挺值的

46、打开书就看到了第一章：亚瑟•霍布豪斯是个偶然事件。在这世上，谁不是个偶然事件呢？

47、特别是前一部分给人这种感觉。不同年代的童年也许有非常的不同，但是却也有很多相同之处！童年是每个人都无法舍弃，一直怀念的时光。很精美的印刷！手感很舒服！里面的明信片很精致，喜欢！

48、七夕断了一天电，我把时光借给它了。很喜欢的一本书！每次看到好书我就爱死我哥啦。哈哈

49、航行是孤独的，亦是飘渺无依的。人生莫不如是。

50、最开始因为《帆的孤独啊》这个书名而开始读这本书，文字朴实，故事温暖励志，值得一读。

51、本来以为这是一本儿童读物，可以打发火车上无聊的时间，现在想来，成人更适合读这样的一本书。刚开始读，或许是在火车上摇摇晃晃的原因吧，觉得有些索然无味，读不下去。

然而沉下心来，读完整个故事，却有了许多的感触。故事讲述的一个父亲和一个女儿的故事。父亲的故事更感动我，或许是生活在一个和平的年代，父亲的苦难很多我们都不曾经历过。

然而这个社会也有残酷的一面。每个人的生活中必定也有欢乐，也有各自的痛苦。经历这些酸甜苦辣，才是成长吧。

52、《帆的孤独啊》这个别致的书名中带着深深的孤独和哀伤。书中描写的是英国的特殊时期被送往异国他乡的一个孤独的孤儿的成长经历。作者的构思非常新颖，全书分为两部分，前半部分是以回忆录的形式记录了亚瑟的人生，而它在全书中是亚瑟的女儿艾丽帮助父亲所著的一本传记。后半部分是艾美的航海日记，讲述了勇敢的女儿为完成父亲的遗愿而独自航海环绕世界，历经坎坷帮父亲寻根的经历。作者很巧妙的将女儿的经历和父亲的经历完美的融合，道出了异乡漂流的孩子内心深深的孤独和对家的无限放大的渴望和期盼。

虽然前半部分是一部传记，但作者叙述的文字符合孩子口吻，在我眼里亚瑟始终是一个孩子即使他已经是一个父亲的时候，我在听一个孩子讲述他不同寻常的成长经历，我想信这会很容易让孩子们喜欢上这本书。这是一段现在的中国孩子无法想象的超艰辛的童年经历。被迫离乡背井和唯一的姐姐天各一方，美好的憧憬在顷刻间化为恶梦，亚瑟和同来的孩子们成为了库珀牧场的童工。库珀牧场是一个人间地狱，孩子们在那里遭受着非人的待遇，承受着肉体和精神上的压榨和奴役。亚瑟和路上相识的同病相怜马蒂在压迫下最终觉悟并逃离苦海，幸运的相识了梅格斯阿姨。梅格斯阿姨创建了一个人与动物和谐相处的方舟，亚瑟他们不但在这里拥有了一个别样的快乐童年，还在心里播下了对大海的无限向往和热爱。亚瑟和马蒂最终成为了最好的造船工匠并学会了驾船航海。但一场人为的意外却打破了现有的安稳，马蒂也因此意志消沉最终离逝。而随着梅格斯阿姨的去逝，亚瑟再次陷入了深深的孤独。成长的路上布满了艰辛，成长的路上抛不开的孤独，支撑亚瑟的是一枚姐姐交给他的幸运钥匙，内心深处对重逢的期盼是一种信念根植在一个孩子的心底。

而后半部分，是一个女儿为了完成父亲的遗愿而独自航海的经历。艾丽这一部分是以日记的形式记录了每一天的航海历程，艾丽是一个有着非凡勇气的女孩，她传承了父亲对大海的钟情，也继承了父亲的航海技术，更重要的是她和父亲亚瑟一样的有着迫切要寻根的渴望。一个十八岁的女孩独自驾船穿越暴风骤雨环绕世界，艾丽的壮举受到了世界各地人们的关注。但谁也无法深入艾丽的内心去体会那份深深的孤独。那是和她深爱的父亲一样的渴望寻找自己的根的孤独。亚瑟和艾丽都在人生的某一段经历了最痛苦的心理历程，被可怕的深深的孤独包围着不能喘息，用书中的话说是“心神涣散”，封闭了自己的世界，拒绝和一切人的交流，但最终他们幸运的走出了绝望的阴影。信念和勇气让艾丽找到了自己的爸爸的姐姐，寻到了自己的根，让那把幸运钥匙终于开启了一段尘封已久的佳音。

这是一个讲述信念和勇气战胜困境的成长故事，也许这个故事离我们非常的遥远，但它却给了我们深深的启示。每个人的成长岁月中都会经历着一份属于自己的孤独，这是成长的考验，是人生必经的痛苦体验。唯有坚持梦想和信念，坚强的挺过那份痛苦的考验才能破茧化蝶。帆的孤独，是人生必有孤

《帆的孤独啊》

独，成长之痛是幸福的前奏。

53、真实的故事改编的小说。写的是自己的故事。但是却没有更生动的表达内心敏感细腻的东西。

54、小说中那把幸运钥匙贯穿全文始终，没想到这把幸运钥匙是音乐盒的钥匙。不过这也在情理之中。时隔六十年，幸运钥匙居然又打开了那个音乐盒，好神奇。

55、前半部分还好，后面那女主人公太令我讨厌就看不下去了

56、非常精致的书，有精美明信片。麦克的书一定要读的，令人感动！

57、看了《战马》，很感人，相信这本书有着同战马一样的魅力

58、最近一时不慎读了好几本不靠谱的青少年文学作品，使得我这个早都成年了十来年的怪阿姨气不顺了很久。我，虽然依然有一颗童心。但是我分得出童真和弱智的区别。我觉得暮色系列算是我忍耐的底限，如此话痨玛丽苏加圣母，可是突破这破烂底限挑战读者智商的书还不知凡几，真是，不知死活。看，我都被气出安妮宝贝体了，可知我是多么恨铁不成钢。哈利波特这种神作级别（我是脑残粉请不要和我辩论，只看过电影的请不要发言）的总被各种出版商拿来当腰封，整天来回被超越，不知这多少年来躺中了多少次。

借用豆友1997xhp的话来说，如今不入流的青少年文学只配得到这样的评论：“如果你喜欢国内三四流的魔法满天飞类网络文学，如果你喜欢国内那些不入流的伪大片，请千万不要错过此书。如果你一直嘲笑《哈利波特》的幼稚，那么看过此书之后你不得不感叹《哈》作者是多么的练达世故。”也不知道如今的作者脑袋是不是都坏掉了，美国的非要来写英国风格的故事（我说的就是那《怪屋女孩》，蒂姆·波顿买了这玩意儿去拍电影只能越来越走下坡路），爱尔兰的非要去写美国双胞胎历险记（是的，我说的是《炼金术士》，这脑残的尼古拉斯·弗莱梅的故事还写成了一个系列，纯粹是浪费纸张），最后出来的结果就是半吊子的哥特风加半吊子的好莱坞流水线风格，不伦不类，令人作呕。

这种愤慨，大概会让看喜羊羊与灰太狼长大的一代非常的不解，因为我们是看着蓝精灵圣斗士花仙子巴巴爸爸忍者神龟福星小子希曼等等长大的一代人，所以现在的国产动画片在我们看来是如此的简陋不堪，这大抵是中国人民看朝鲜人民的那种感情。所以如果有人觉得我说的那些书很好看的人，请你们先去补课，随便看点罗尔德·达尔的，或者长袜子皮皮、水孩子、随风而来的玛丽·波平斯阿姨、青鸟、彼得潘……也有提高审美水平之功效。所以说，世界是不变的，但是你站在哪里看世界很重要，非常重要。

言归正传，之所以吐槽吐得那么激动。是因为我终于又看到一本靠谱的了。这是一本青少年文学作品，很靠谱，不矫揉造作，不捏着鼻子装嫩，不把肉麻当有趣，不把弱智当纯真。在看的时候可以让你想起《大卫·科波菲尔》、《悲惨世界》等等这些描写过孤儿生活的伟大作品。因为同样真挚平实却又极富感染力的优美语言让你读起来欲罢不能，何止是毫无阻滞的流畅，简直是读完第一章就想跪倒在地的拜服之感！能让有廉耻心的写作者想把自己那些幼稚的习作给撕掉的冲动！这就是伟大作品的魅力，这就是大师金字招牌的保障！麦克·莫波格这个桂冠作家绝对是实至名归，让人放心，所以以后选择靠谱的作家，可以大大减少触雷的可能性。

关于孤独这个永恒的话题，有太多的作家讨论过，但是如何能讲的让孩子和夫人都感同身受呢，这就体现了作者的功力。亚瑟的孤独来源于对自己身份认同的困惑，因为一生都作为外乡人在异国他乡漂泊，所以就算偶尔遇到了温暖的码头得以停靠，但是惶惑感无时无刻不在困扰他的内心，他是一片孤帆，注定了所有的类亲情关系都会有曲终人散的一刻。为了避免离别的苦痛，亚瑟只好自己麻木自己，甚至不敢与人发展友谊及超出友谊以上的关系。正如他在文中所说，当你落魄潦倒的时候，你眼中的世界充满了阴暗与无情。你越觉得世界阴暗无情，就会越加觉得世间的一切都是如此，而结果也往往的确如此。我曾经就深陷在这样的恶性循环中。这大概就是孤独的恶果。

而亚瑟终究是靠着亲情的力量渐渐走出了人生低谷，开始自我救赎的历程，他开始重拾信念和希望，并且找到了人生寄托，将这种精神作为家族的信念予以传承。所以，尽管他并没有完成最后的寻亲路，但是艾丽的孤身渡海寻亲的经历则让文中的理念显得更为深层，亚瑟是无力地陷入孤独，然后

《帆的孤独啊》

凭借着信念的曙光开始融入普通人的生活，而艾丽则在自我选择的孤独历程中开始亲历长辈的心路历程，并且通过自己的力量赢得了与孤独角力，收获颇丰。不管你是否选择了孤独，当你身处孤独之中，你大可颓废，但是，如果能从中汲取力量，那么，也会成为你终身受用不尽的财富。

飘飘何所似，天地一沙鸥的孤苦悲凉，换个角度也可以看作是《古舟子咏》的磅礴及感恩，“谁爱得最深谁祈祷的最好，万物都既伟大而又渺小”！帆的孤独啊，也可以成为帆的幸福啊。

59、让人一口气读完的质朴而有力的小说。看完，只想说，打动人心东西并不需要很复杂。我想，等妞妞再长大一些，我会让她读这本书。

60、文字太轻，不足以承受起主角的沉重。

61、哭得太惨了

62、我喜欢的风格，喜欢封面上那张小巧的邮票。白色的封面，黑色的船、橙色的小字，看上去就很温暖很纯净。

63、故事情节曲折感人让人心碎，但是他给人的感觉确是励志的，亚瑟遭遇到那么多苦难后，依然坚强的生活。艾丽为了实现父亲的愿望，小小年纪就航海出行。书里的插图很美很有韵味。

64、主角因为年幼时被强迫与姐姐分开，让他对过去的记忆产生一种模糊与怀疑。最后则因不想被遗忘，与女儿一同写出这个故事。这让我想到，自己到底对过去的家族有多少的了解？比如我的家族是否也有这样的故事呢？

65、至少我们这一代人没有经历战争，有爸爸妈妈，没有像亚瑟那么曲折的一生，也没有经历他那么多的困难，几次经历一无所有的状况，我们应该感到知足，不是吗？

66、这是大多数人正在经历的平淡人生。爱与痛苦都是力量，这样的故事给人勇气。喜欢“帆的孤独”这个名字，包装得也很好。

67、孤帆只影度沧海...

68、麦克莫波洛的书永远都是这么悲伤却美好，个人的命运隐在历史大事件背后，衬托出个人在时代背景下的孤独命运，也许我们每个人的内心都是孤独的，所以对于孤独便总是有着深刻的感受，当我们读他们的故事时，仿佛自己就是那个孤独的孩子，随着他漂泊的一生起起伏伏。

《帆的孤独啊》，很少有书肯把名字起得如此引人叹息，所以未读便先知这定又是一个让人唏嘘的故事，只是什么样的帆会承受孤独？

我们都是有根的人，只是很多人在生命的最初被放逐了，从此再也找不到回家的路。主人公亚瑟便是这样。英国在1947至1967年间放逐大量儿童到澳大利亚，政府认为这是为了他们好，但殊不知从个人的角度来看，这对生命是一种多么残忍的剥离。离开了家乡离开了亲人离开了记忆，一生都像是那次远航飘飘荡荡。

亚瑟留给自己真实记忆的只有脖子上的一把钥匙，和一支永远也不能忘却的歌谣，而多年后他甚至不知道这两者是出于自己的想像还是出于什么。当生命渐消逝，她的女儿决定完成父亲的心愿，孤帆回程，找寻他的亲人。

书分两部分，前者是亚瑟的回忆，后者是女儿在海上的日记，人的一辈子恰像一叶孤帆，但是有时命运的不能把握，更加重了这种孤单的印迹。恰像上一次读到的作者另一本书《奔向荒野》一般，小人物与大时代完美的结合，将故事讲述得淋漓尽致，让人内心久久不能平复。

但这本书却有一个很大的重复点，上一个故事讲述主人公在荒野中迷路，一直走一直走，最后被一个爱护动物的女士收留，这个女士仿佛世外桃源般的神秘人物一样，而这本书中，作者显然也是沿用了这一路数，将主人公的逃离也安排了这样一个情节，两个相同的手法，倒让人产生了一种突兀的感觉，觉得他们的逃离必得有这么一个人的出现才能解决，所以故事最怕重复，一重复就让人觉得都是安排出来的，而不是故事自然生长出来的。

所以尽管这本书总体上读来承袭了作者“最会讲故事”的风格，我却觉得稍逊《奔向荒野》那本一点儿，那本书简直给人惊叹，让人知道故事原来可以这么写。而另一本书《柑桔与柠檬啊》光名字就让人心生向往，我想那本应该也非常棒。但总得来说，作者的确是会写故事的人，他的视角非常独特，写作手法总是出人意料，最大的特点便是结合引人关注的时代背景，将个人的命运里的悲伤无奈与转折道尽，让人赞叹。

《帆的孤独啊》

69、从书中，我看到了人类世界的丑陋面——虐待儿童、残酷的战争……，以及美好面——友情、亲情、爱情、勇气、乐观……。

灰色的背景展现了并不灰色的人生，我相信，人类世界并没有那么丑恶、不堪，它还是有许多美好的事物的……

再说说书本身：翻译到位，字体清晰，排版适合，插图精美，并附送明信片。总之，这本书值得一看。

70、麦克莫波格的书一直好的很呢。

71、装帧挺不错的，文艺的封套内封、插图，明信片，不错的纸张，虽然价格稍微贵点，但是物有所值，挺适合拿来送人。

72、多么适合拍成电影的故事啊。甚至一度边读边想该怎么改编。有漫长的时间线可以剪辑，有历史的沉伤与苦难，有克里特岛的希腊风情，有海洋与太空遥遥相连的宏伟，有人类善良与坚毅的感情线，还有一个完美的结局。将会是一部温柔的长片。而每个温柔善良的人都值得被铭记。

73、喜欢这些故事

74、不错的，故事波澜起伏，情节紧凑，建议阅读

75、少女独自与风浪搏斗的事迹极具励志性，感觉比前篇对她父亲生命的叙述更精彩。整体来看，整个小说是一本非常棒的成长小说。

76、明信片很可爱，张张都是素描手绘，合适书本中篇章的结构，以黑白光描绘出一个个小故事。清晰的笔触就那样历历在目，让人赞叹不已。尤其是对我这种绘画爱好者来言，他们既是一种欣赏品，也是一种学习的好模范。撇开赠品，书本身就是一部佳作。故事讲述的内容及现实又虚幻，将两者质优恰到好处的结合在一起。在书中，又是一个光阴迷离的感人故事。姐弟情深，世上他人的爱，小伙伴们携手同在……是的，在那个悲惨的历史——英国将贫困儿童和孤儿强行送往澳大利亚——背景下，是人性的一种批判与震撼，可是，不也有许许多多让我们流连忘返的故事吗？那些人，那些事，就是这本书赐予我的，教会我的，最美的花落一夏。短短的几行字，收录不住我对这本书的赞叹与喜爱。只是想将书的好宣传给所有爱书的读者。世上无法完完全全收藏的，便是书和心，难得一本好书！足矣！

77、在踏上回家的路上，孤独的扬帆起航

78、用了近一个小时看了一半，这是除了情书之后第二本真的看不下去的书。又是悲惨的小孩发现世界满溢爱，想想几年前看过另一本没有悲伤的城市，这种题材真的应该标注好推荐小学生阅读。书名alone on a wild wild sea还是不翻译的好

79、战马一出得天下。

80、高三时候读《柑橘啊柠檬》，觉得麦克·莫波格总有一种神奇的魔力，他能够把背叛、迷茫、后悔甚至懦弱浸透在历史中的细枝末节里，似乎每一个卑怯的身影里面都藏着一个你我，《帆的孤独啊》也是如此。他带着姐姐凯蒂给他的幸运钥匙，被迫遣至澳洲，经历被当做奴仆的苦难，又在这其中看到爱和希望，经历逃亡的绝望又转瞬来到家一样的天堂，成长然后陷入迷茫，他得到的转眼就失去，最终留在手里的不过是最开始带来澳洲的钥匙，在幸运之神再度眷顾与他后，他又死亡。故事的前半部是亚瑟的自传，后半部是他的独生女艾丽去英国寻找凯蒂的航海日记。茫茫大海就像人生一样，我们像帆船一样孤独的漂泊着，但无论如何爱总会给我们一个可以停靠的港湾。

81、娘诶总算读完了！好书陶冶情操，烂书怀疑人生。这本书真是看得我怀疑人生……怎么能这么不好看！莫波格还是一如既往用小学生笔触写残忍的故事，比如断手什么的都是一句话的轻描带过，换个人来写肯定超痛感的吧。比起《柑橘与柠檬啊》这本书真是有点失望其实。不过立意出发点是那么深刻让我也忍不住打低分。单看阅读感受的话真的还是满糟糕的，前期还好后期就……总之感觉读了小半年总算啃完了谢天谢地！

82、对命运不能太匍匐、对他人不能太依赖、对自己不能太放纵，你先弄明白绝望是什么，才有可能找到应对它的办法。不是战胜，是和它相处。

83、给小孩看的话情节太多太刻意…给成人看的话流水账主题不深刻结尾戛然而止…文字不错翻译整体上很灵活，但是没很大的意思

84、质朴

85、一生如此短暂，当我回顾一生，可以写出多少？是否足够吸引我？

《帆的孤独啊》

- 86、总的来说这本书我比较喜欢！它的封面、纸张、印刷，还有手绘的插图，都让这本书显得不同。慢慢读来能感到一种平静，一种细细品味生活的平静。小说语言很简单，但不乏色彩，好像给我展示了一幅幅色彩清新的水彩画。里面塑造的人物也都很生动。
- 87、这不仅是一本儿童文学，而是适合各个年龄阶段的人看
或许每个人的心中都有一首歌，一把钥匙，伴随着我们走过童年，越过苦难。
- 88、有真实感，社会色彩浓重。最开始让我爱上外国文学的一本书
- 89、洗练流畅的文字读起来清丽温情,孤独的生命却也处处温情
- 90、孤帆只影渡沧海
- 91、在书中反复出现的《伦敦大桥垮下来》是一首英国童谣：London bridge is falling down, falling down, falling down. London bridge is falling down, my fair lady . Build it up with iron bars, iron bars, iron bars. Build it up with iron bars, my fair lady. Iron bars will bend and break , bend and break, bend and break. Iron bars will bend and break, my fair lady.读来非常有旋律感，还特意听了下S.H.E演绎的版本，还是喜欢原版。
- 92、因为喜欢《柑橘与柠檬啊》买了这个，感觉这个作者的书风格都大同小异，在淡淡的文字中蕴涵着力量，只是一个小故事就能让人体悟很多。很喜欢，装帧也不错。
- 93、在渡轮上看完了这本书，金色夕阳里鹅黄的封面，脑海中响起“伦敦大桥垮下来……”不知为何，你的成长，我感同身受，两年后的今天还清楚记得。
- 94、伦敦大桥垮下来，垮下来
- 95、太喜欢这个作者的书了，写得很好不说，每本还送明信片
- 96、喜欢前半段，后半段味道不太一样
- 97、好看，无意义，可是就是喜欢看简简单单吸引人看下去的小说。
- 98、电影和书都很好看，特别喜欢书里送的明信片
- 99、里面还送了八张明信片，很喜欢，先屯着吧。
- 100、虽然和电影有很大的不同，还是值得一看。喜欢附赠的明信片。
- 101、简单的故事，平实的语言，却有振奋人心的力量！

《帆的孤独啊》

精彩书评

《帆的孤独啊》

章节试读

《帆的孤独啊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com