

《危局（下）》

图书基本信息

书名：《危局（下）》

13位ISBN编号：9787508622941

10位ISBN编号：7508622944

出版时间：2010-11

出版社：中信出版社

作者：高杉良

页数：458

译者：风月雨,陈吟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《危局（下）》

内容概要

《危局:经济低迷时代的银行生存启示录(下)》内容简介：20世纪90年代，日本经济泡沫破灭，国民经济陷入了漫长的低迷期。由于金融当局采取了严厉的货币紧缩政策，利率几乎降至零点，各大银行为求得自身的生存、提高资金自有率，对所属的放贷企业采取资金回收运动，致使许多企业举步维艰、纷纷陷入破产的边缘。

东京的大型城市银行——协立银行正深陷于泡沫经济后遗症的泥潭之中。

竹中治夫是协力银行的高层管理人员，由于得罪了总行行长而被调职到中岛分行做行长。然而，令人始料未及的是，分行到任伊始，他发现自己不得不应付更加棘手和复杂的局面——中岛分行最大的放贷对象铃木工程公司由于暂时业绩不佳而出现了严重赤字，另外一家同等规模的银行则处心积虑地寻求回收贷款甚至不惜为此落井下石。

是协助铃木公司度过难关，还是当机立断回收贷款，避免损失？

竹中面临着严峻的抉择，然而，需要他做出选择的，还不止这些。当发现自己已深陷于对清水麻纪的迷恋时，竹中开始考虑结束与妻子如同嚼蜡的婚姻关系……

《危局（下）》

作者简介

高杉良，1931年生于东京，毕业于早稻田大学文学系，当过记者、编辑，后来专门从事写作。谈到投身经济小说的缘由，高杉良说：“日本的泡沫经济崩溃以后，资产通货紧缩的状态愈演愈烈，金融系统受到了极大的伤害，甚至部分地失去了它应有的机能。就是看到了这一点，我才决心要写一写金融。”他媒体的从业经历使其作品力度强劲、节奏明快，带有纪实小说的鲜明特色。至今为止，高杉良共出版了《超级证券公司》、《大合并》、《大逆转》、《欲望产业》、《蚀流》、《王国的崩溃》、《最高惩戒——解雇》等30余部经济小说，很多作品被翻译至国外，高杉良也因此而获得了日本“经济小说之王”的地位。

《危局（下）》

书籍目录

- 第16章 对决
- 第17章 政变
- 第18章 增资的问题
- 第19章 家庭的牵绊
- 第20章 中兴之祖
- 第21章 靶子
- 第22章 逃避检查
- 第23章 邂逅
- 第24章 资金不足
- 第25章 闭门羹
- 第26章 性骚扰丑闻下台
- 第27章 人事逆转
- 第28章 “金融检察厅”
- 第29章 倒台

章节摘录

上任以来，铃木一郎一直占据着原会长宽敞的办公室，俨然一副至高权力者的姿态。这在任何人看来都是个奇怪得不能再奇怪的现象，但不可思议的是，在JFG银行里却被理所当然地接受了。协立银行与东亚银行合并为JFG银行，东帮信托银行被JFG收编。铃木本应在JFG控股公司成立之后就被辞退的，可协立的管理层不负责任地并未这么做，这让竹中觉得很荒唐。不仅如此，铃木作为JFG银行的最高顾问，权力大得可以介入董事会的大小事宜，有时甚至让人误以为他才是银行的守护神。铃木的双下巴虽然已经松弛，但精神矍铄，完全看不出已经74岁。“竹中常务前来问候您了。”听到松岛绿的引见，正坐在豪华皮沙发里翻报纸的铃木眼皮儿都没抬一下，在松岛绿“最高顾问”的催促声中才边缘缓慢地合上报纸边抬头瞟了一眼竹中。铃木：“哦，是你啊，坐吧。”竹中：“打搅了。”竹中与铃木面对面地坐到了沙发上。铃木：“冲杯咖啡来。”松岛绿：“知道了。竹中常务也是咖啡吗？”竹中：“可以。”松岛绿退出了房间。铃木：“你就是竹中？是来问候我的？老实说，我根本不想见你。你竟然让我不要跟川口、夏川见面，还对给熊野建设融资颇有意见，这些事儿我可没忘。”铃木一上来就摆出一副气势汹汹的架势，看来他早就怀恨在心了。竹中：“我当然记得。不过，我既然负责了总务，又身为常务，就有责任和权利清除夏川、川口这类危险人物。自然也不得不来拜会最高顾问您了。”竹中的应对十分冷静也颇具勇气。他也没有想到在与铃木对峙的过程中，自己可以表现得如此岿然不动。铃木：“我倒不认为夏川、川口有什么危险。”竹中：“您身为最高顾问，如此看问题事情就麻烦了，也太危险了。在这个从严要求、遵纪守法的时代，我认为您不应该再接近那些反社会势力了。”铃木：“夏川和川口跟你交往过的大人物儿玉由纪夫都是一丘之貉，他们还没儿玉那么坏。况且，他们对JFG是有用之人。那些都是你的偏见。戴着有色眼镜看人可不好啊。”竹中：“……”铃木：“至于川口，他可是佐藤的后盾，是公司股票上市的功臣。你怎么可以把这么优秀的实业家定义为反社会势力呢？告你侵害名誉可就得不偿失啦。”竹中听得出来铃木的此番言论并非夸大其词，也非故弄玄虚。不过，以往的大量事实足以证明川口正义是个危险人物；至于夏川美智雄，毫无疑问是敲诈JFG的坏蛋。竹中从秘书室了解到，今天下午两点夏川还在最高顾问室里跟铃木密谈过。“川口为森川股票的上市打通渠道一事我也有所耳闻，但这并不能改变川口是个危险人物的事实。”竹中口气缓和地反驳道，嘴角甚至挂着笑。这时传来了敲门声，松岛绿端着咖啡走了进来。也许铃木与竹中剑拔弩张的对话，在松岛绿看来还算气氛融洽。松岛绿将咖啡杯放在茶几上。竹中还记得一年半前同样送来咖啡的这双手是在微微发抖的，想到这儿竹中面带笑容地朝松岛绿点了点头。竹中：“谢谢！”松岛绿：“不客气。”松岛绿鞠躬退了出去。铃木的表情突然阴沉下来。铃木：“川口是危险人物？太危言耸听了吧！你有什么根据？”铃木松弛的双下巴抖动了一下，右手做手枪状直指竹中的胸口。竹中：“他以与最高顾问的千金雅枝小姐的关系做担保，从原协立银行融了十多亿日元的资金之后就不认账了。森川被视为暴力团伙的后台。这些难道最高顾问您都不知道吗？”竹中端起咖啡杯，啜了一口后，继续冷静地说道。“至于夏川，明摆着就是个投机倒把之人。我很费解您身为最高顾问为何要与夏川之流接近。就在今天，我听说夏川还出现在了房间里，这可是万万使不得的。”铃木：“森川是暴力团伙的后台可是事实？”竹中：“千真万确。”铃木：“果真如此的话，东亚证券何以会认可这种公司的股票上市呢？”竹中：“只能说是因为他们还没有看穿这点。恳请最高顾问您不要让川口和夏川再大摇大摆地出入JFG银行了。总务部的督察也向我们发出了警告。”铃木恶狠狠地瞪着竹中。竹中直视回去，二人无言地对视了十几秒钟。铃木：“我不知道你是作为总务负责人回到总部的，只听说你是人事常务。真不知道山崎到底是怎么想的。你一出现就生乱子，扫帚星说的就是你这种人吧。”竹中：“不管您怎么说，在清除川口和夏川这件事上，我决不让步。我不希望因为这种事有损最高顾问的名声，也不希望您受到伤害。”铃木：“川口和夏川对JFG也好，对我也好，与其说无害，毋宁说他们是可以为JFG两肋插刀的自己人。”竹中：“绝无可能。从今天起，川口和夏川就不得进入东京总部大楼了。我会发传真通告二人。如有违反，将采取必要的措施。”铃木：“难不成你要把他们抓起来？”竹中：“采取何种方法我会处理。您不认为这么做很有必要吗？这种事只要最高顾问您一句话就能解决。如果您认为没必要发传真的话，将不胜感谢。”铃木剧烈地抖动着双腿，瞪着竹中。竹中没有移开视线。铃木：“让我考虑一下，就一天时间。”竹中：“不好意思，现在能不能答复？这个问题刻不容缓。”铃木：“什么？！你搞什么名堂！”铃木发出了忍无可忍的尖声厉吼，但竹中并不为所动。竹中：“现在，就请您答复。”二人再次相互怒目而视。

《危局（下）》

《危局（下）》

后记

《金融腐蚀列岛》第一部是在1997年（平成9年）5月出版发行的。为配合角川书店50周年纪念，以及作家生活20周年纪念而出版的《高杉良经济小说全集》（全15卷），我决定重写本书。该小说出版后，原第一劝业银行和野村证券雇用专人在股东大会上捣乱的事件被曝光，在社会上引起了轩然大波。本书的主人公竹中治夫是1974年（昭和49年）进入银行的，在银行连续工作19年，是一个41岁的中层管理人员。当他从协立银行虎门分行的副分行长被调到总部总务部“涉外班”担任主任调查员时，故事就拉开了帷幕。在经济泡沫破灭以后，竹中负责行长和董事长的特别命令事项，从此不得和经常在股东大会上捣乱的人交往，处在一个很辛苦的位置上。当时的银行不是战后经济高速增长的支撑，而且被黑暗势力侵蚀，因此正是走下坡路的时期。在当时的财务省庇护下的银行职员，根本无法应对这一局势。银行日子不好过，还有一个更重要的原因是经营管理者的觉悟低和无能。他们过去从来没有想过要正视困难局面，认为在财务省的庇护下，没有必要自己作出经营判断。银行里历任人事、计划等经营中枢领导，很多人都没有基层工作的经验。

《危局（下）》

编辑推荐

《危局:经济低迷时代的银行生存启示录(下)》：经济低迷时代的银行生存启示录银行信贷风险、资本运作、权力争夺的真实内幕揭开浮华社会背后的生存厮杀与荣辱沉浮日本经济的今天，是否会成为我们的明天？日本“经济小说之王”高杉良畅销十年之久的重磅力作一本金融崩溃与行业现状的现实主义小说一部让中国人反思和借鉴的警世恒言录1990年，日本经济泡沫的破灭被称为日本的“金融战败”，其影响不亚于二战战败对其国民经济造成的打击，日本从此陷入“失落的10年”。日本“经济小说之王”高杉良的这部畅销小说生动而详尽地描绘了经济萧条年代，银行界的生存现状和资本运作内幕，让我们得以借鉴日本经验，反思今中国的现状和我们自己的生活——物价飞涨、房价畸高、货币升值，中国会步日本的后尘，陷入泡沫经济的泥潭吗？日本银行业和金融政策到底出了哪些问题，我们应该如何避免？作为银行从业者，应该具备什么样的职业操守，才足以在行业中长久立足？

《危局（下）》

精彩短评

- 1、一般般
- 2、怎么说呢，似乎没有评判它的资格，但是没有想象中的有趣了。有些事件的进展确实让我觉得突兀。
- 3、3年前,我买了这本书的上册,但是当时我并没注意我买的只是上册,所以在读完上册时总觉得这是一个没有讲完的故事.这次突然想起是拜最近的日本连续剧“半泽直树”,因为当我看到这个连续剧时就想起了这本书.尽管情节不同,但是总的背景和日本银行人物为人处世的风格却是很相似.因此发现了这个下册部分.为此在收到下册之后,我还特地拿出了上册,从最后的三分之一开始重新阅读了.这是一本小说,但是人物刻画得很细致,对日本银行体系中的官僚作风描述的相当准确.情节跌宕起伏,也可以作为对日本企业文化,企业厚黑的一种了解.如果对财经类小说有兴趣的,且有时间的可以消遣一读.
- 4、给老公买的，他挺喜欢的
- 5、一部了解日本银行生态的力作！强烈推荐！
- 6、内容不错，翻译太差。
- 7、书写得太沉闷，翻译得也一般。

《危局（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com