

# 《朝我的心脏开枪》

## 图书基本信息

书名：《朝我的心脏开枪》

13位ISBN编号：9787543869028

10位ISBN编号：7543869020

出版时间：2011-1

出版社：湖南人民出版社

作者：[韩]郑裕静

页数：265

译者：陈彦安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《朝我的心脏开枪》

## 内容概要

《朝我的心脏开枪:逃避现实的精神病人》是一部让人感动的幽默故事，讲述了两名青年男子企图飞越疯人院的“奋斗历程”。这部作品告诉处于人生最热烈的20多岁的人们不要躲藏也不要逃避，光明正大地敞开胸膛面对世界这个枪口。

这是一部致给当代这些热血青春的献词，书中用隐喻了我们虽然不断挑战存，但却仍然不变的日常生活，同时，书中也对人生做出了真挚的提问。

这部作品素材面广泛，结构紧凑，时时透出黑色幽默，给人留下了深刻的印象。平实不内敛的语言反而使人能够通过活跃的行动描写感受到人物的心理。

# 《朝我的心脏开枪》

## 作者简介

韩国著名作家。2007年，她以《我人生的春训》一书获得第一届世界青少年文学奖并受到文坛关注。但就在她事业的高峰期，她毅然决然地放弃了各方邀稿，全身心投入到《朝我的心脏开枪》的资料收集及创作之中。2009年她又以本书摘得了第五届世界文学奖的桂冠。评审团对她作品鲜明的主题意识以及幽默犀利的笔调给予了很高的评价。

# 《朝我的心脏开枪》

## 书籍目录

序幕第一章 阿呆与阿瓜第二章 水里希望医院第三章 狂人第四章 朝我的心脏开枪吧尾声

# 《朝我的心脏开枪》

## 章节摘录

第一章 阿呆与阿瓜 大雨倾盆的某个周三傍晚，我跪在陌生地区的警局里，罪名是性侵犯未遂。此刻我只有一个念头，就是回家。仅此而已。 十九岁以后就没理过的头发被人抓了两把以后，犹如着火的树丛一样乱七八糟。双眼浮肿，目光呆滞。因为鼻子里塞着止血的卫生纸，我只能用嘴呼吸。但每呼一口气，肋骨都如针刺般疼痛。衬衫扣子全掉了，鞋也不见了，只剩下一双黢黑的光脚。 父亲一边向巡警求情，一边跟打我的人解释说我是刚出院的精神病人，不停地向他们作揖求饶。 整整求了一个多小时。在一顿批评教育之后，我被释放了。此时墙上的钟正好指到8点。父亲开着老爷车回“新林书局”，那儿既是他的办公室也是我们的家。一路上除了和某人用手机简短地通过一次话以外，他什么也没说。他没有撂下要把我送进全韩国最差最破的精神病院过一辈子之类的狠话。这让我很是疑惑。父亲越沉默就越让人害怕。一种不祥的预感笼罩在我心头。 “赶紧收拾行李。”

# 《朝我的心脏开枪》

## 媒体关注与评论

《朝我的心脏开枪》讲述了两名青年男子企图飞越疯人院的“奋斗历程”。小说内容曲折生动，让读者欲罢不能。这是一部能给人感动、发人深省，甚至让人重新找回希望的经典作品。——赵容皓（小说家、韩国《世界日报》记者）

本书如同巴尔扎克的小说一样，读者在阅读完前六十页，熟悉小说描述的状况和登场人物之后，就会被曲折起伏的故事情节深深吸引。阅读这部小说就像是推着石头上山一样，刚开始很累。但待成功登顶之后，即可马上享受到速降带来的快感。另外，小说结尾部分在揭示主人公内心深处真相的同时，也带给了读者无限的感慨与感动。——第五届世界文学奖评审团意见

# 《朝我的心脏开枪》

## 编辑推荐

一亿韩元奖金 第五届世界文学奖获奖作品 世界文学奖史上规模最大评审团倾情推荐！ 对命运绝望的反抗、对自由无限的渴望，每个人都徘徊于现实的“精神病院”。 韩版《飞越疯人院》。

## 《朝我的心脏开枪》

### 精彩短评

- 1、视角很奇特，算是精神病患者的励志故事吧。。
- 2、看这本书真的就像玩滑翔伞一样。前面登山的过程很漫长辛苦。一旦登顶就能体会到瞬降的快感。
- 3、装逼圣书
- 4、呵呵呵呵挺好的
- 5、因为跟着他我才知道自己要做什么
- 6、哭着看完酣畅淋漓 真的感觉停不下来
- 7、很青春，很悲伤，很酣畅淋漓
- 8、精神病院好机油的故事细节有些幽默被李小姐和承敏和大家感动给予了我对生活小小的希望最后给我某些电影结局的熟悉感唉知道承敏眼的事情眼眶泛滥我就知道他不会这么快
- 9、在各种束缚中破茧而出
- 10、等了好久才买到。。。非常期待
- 11、读过~有点忘了，但有一句话记得蛮清楚的:进精神病的人有两种，一种是因为有病所以进了，另一种是因为进了，所以有病。
- 12、蛮新颖的主题，很好奇他们在精神病院发生的故事，也很期待更深层的意味。
- 13、精神病人思路广
- 14、去年
- 15、要面对新生活的人----就是我自己！第一次读韩国小说，很不错，里面的语言很有韩范儿。5月29日-6月1日【实体】
- 16、我需要，一个，滑翔场。
- 17、我们都是患有患有现实病的精神病患者。
- 18、土土在读就冲动购买了此书 两次认真的试图拿起来好好读完吧 读完再去看电影 可实在是做不到好闷好闷好闷 理清人物关系和特征我都搞了好久 好累
- 19、真是浪费时间啊。。
- 20、其实不太喜欢类似日本轻小说的文字，但是这故事却是另一回事，电影也不错
- 21、嚶嚶這書真的是基腐到不行了,李小姐隱隱的都開始自我檢討性向問題了(這不重要).其實我不太知道該怎麼講這書,揍是揍是即使在公共場合都險些快要哭到瞎,裏面那些心理上的小微妙我都懂啊真的都懂.因為我心裏的懸崖也從來沒有消失過儘管我老覺著它應該早就伴隨著我的青春跑走了可是它就是還在那兒從來沒有走開過只是它外面罩著隱身衣僅此而已.儘管陽光真的很燦爛牛奶很好喝小R少年好萌好可愛但是懸崖君總在以為看不見的時候又蹭的出現了.不過話說回來我也不知道到底是心裏的懸崖是假的還是某個層面上的樂觀豁達是假的.也許都是假的,誰知道呢.
- 22、一次次反抗，一次次隔离，一次次给药，一次次治疗，一次次破灭，让人读来觉得又可爱又心酸、又温暖又叹惋。青春是幻想接续现实的逃避，是给自由戴上手铐脚镣、给悲伤罩上乐观外衣的过程，也唯有青春才能挺起胸膛面对世界的枪口。作者笔调越是幽默，故事就越是残忍，对人物的同情也越是深刻。
- 23、带你进入一个精神病的世界 阿西吧
- 24、看了个开头 是在无趣
- 25、除了不喜欢里面所有主人公的名字 其他都好 好看 也积极 黑色幽默恰到好处我能理解的点 好看
- 26、这部小说很有韵味，电影也拍出了那种感觉，
- 27、文章朴实无华，在忍受翻阅大半的无聊之后，高潮即尾声。若以精神病患者的角度去浏览此文，倒是觉得甚是有趣。精神的失常与正常往往在一念之间，期间的分解并非是行为的异常与否，而是三观正否。正常的人永远保持着纯真善良之心。
- 28、就在那一天我仔细思考了一下我、我的生活、我的人生、我的命运，什么事情我应该接受，什么事情我可以选择。答案出乎意料地简单。无论我怎么活着，眼睛终究还是会瞎的。正如医生说的那样，在不久的将来。这个结果我应该坦然接受。当然我还有选择的余地。就是在哪里瞎掉.....只有在天上飞的时候，我才是真正的我。我既不是谁和谁的私生子，也不是喜欢纵火的疯子。我就是我，一个卸掉脚镣的自由人。

## 《朝我的心脏开枪》

- 29、欲言又止。
- 30、终于买到圭gee gee 看的书啦~
- 31、刻画的很细腻，吕珍九和李民基的演技非常好，感动之余不禁感叹，人生在最黑暗的时候也不忘飞越希望。
- 32、跟着你我才知道自己想要什么
- 33、^\_^很好的书
- 34、我也住过精神病院。所幸病情没有特别严重，医院正好还有空床位，我住进了开放区。同病房还有四个人。公主病住在靠窗的位置，父母都是老师，已经住了一个多月。她显然不喜欢医院，却也不想回到社会。很多个晚上她偷偷潜入夜里去网吧，所以病情基本没有好转。散钱女因为在医院大手大脚花钱，掏不起住院费被迫出院。我因为"积极配合"很快就出院了。别的家属很羡慕我这么省心，听到这些我都会翻一个法式白眼。虽然我住的不久，但是在医院的那些日子确实是我过去几年里最幸福的生活。
- 35、从电影过来看原著的
- 36、宣讲的车上读完的。学生的书。
- 37、圭圭看的书肯定赞！
- 38、本觉故事不错，但和飞越疯人院确实相似
- 39、开始的时候觉得很无聊，可是还是看下去了，越看越觉得这本书很让人在意，放下书的时候，内容还是会占据思想
- 40、首先，很喜欢这个书名。最后，我就是“我”，也只是。
- 41、故事题材很新颖，看后带来的感觉是积极向上的，就是故事有点冗长，感觉可以缩成较小的篇幅，那样情节一环一环比较合适，不过，纯属各人感觉。
- 42、评分高不一定适合自己，死命看到60页还是看不进，嗯，适合自己最重要！
- 43、假如你的身边有一个承敏，跟着他，找寻到自己。
- 44、看完电影后入手小说看的，开始吸引我的大概是那么丁点腐，于是决定看看小说。开始觉得，啊，原来是傻子，爸爸也够累的，要照顾病人，看到后面觉得傻子好像做的事情都是正常的，反而越来越像生活在社会中的自己，胆怯，却又内心藏有那么一股子反抗的精神。越往后看越觉得大家都生活在一座精神病院里，然而谁又做到了正面直视自己的内心为着自己而飞呢
- 45、自由吗？砰、自由了啊！
- 46、书不错，可我每次看这种翻译书籍总觉得语言生硬...
- 47、我从未想过，我将如何死去，或者如何去死，是安于现状么，不是。那么。不要躲藏也不要逃避，光明正大地敞开胸膛面对世界这个枪口。
- 48、我看完崩溃了，哥哥也是这样看完这本书的吗，他会有怎样的精神状况，说不定更糟糕T~T
- 49、很有趣的书
- 50、电影看过了，韩版逃出疯人院
- 51、有些神似罗琳 前面铺垫略长 后面的精彩度是有的但稍显弱势 精神病版屡战屡败的肖申克的救赎 直面枪林弹雨的现实
- 52、怎么觉得有点肖申克救赎的影子
- 53、作者的文笔幽默得残忍，读者对书中人物的同情不自觉就加深一个程度，李小姐、万次先生、忧郁王子、承敏、崔启勋、501、502每个病人每个护理人员都有自己的性格描写，故事发生得合情合理，承敏的挣扎金勇们的帮助，黑痞子们的丑陋，在精神病院逃避现实，其实是无处可逃。
- 54、每个人都生活在叫现实的精神病院里
- 55、朝我的心脏开枪吧！
- 56、窗户是路，希望是鸦片。我热爱501和502的每个人！
- 57、一个憋屈的故事，两个憋屈的人，三个不同的世界。

## 《朝我的心脏开枪》

### 精彩书评

1、写精神病院的书有很多 可是当我看完这本书的时候 我还是忍不住深吸了一口气。郑柚井的文笔算得上是幽默 但是恰恰是这幽默的字句写出的那些对于病人来说残忍的事实 使我的心灵深受震撼。一开始的时候 我很厌恶秀明父亲的行为 觉得他是完全放弃了秀明 有时候又很同情他 觉得他这么老了 背负着一间书屋 而唯一的儿子 还有精神病。这种感情延伸到他将秀明送入那间肮脏暴力的医院时 秀明反复将医生和之前那一家相比，喃喃的语气让我心痛死他了。不过还好 成敏出现了。真是谢天谢地。作为一个资深腐女 我一直觉得秀明和成敏有猫腻，这事整本书中唯一温馨的部分~~~~~。有个人好好调戏一下李小姐 保护他 真是件再好不过的事情了。智障恋人之间很美好 鄙视那些欺负他们的人。

2、李秀明因母亲的离开而自责，背负心理压力，最终选择逃避现实，逃避自己，变成了有幻听的精神分裂症患者，在转院N次后来到了水里医院，遇到了由于身体原因无法飞翔被迫放弃飞翔的同岁男青年柳承敏，柳因被禁飞翔选择逃避堕落，触发精神病症，究竟是到精神病院成了精神病，还是因为本身就是精神病才进了精神病院？文中开始貌似以继承遗产为引子，不断暗示柳进来的主要原因是遗产纠纷，但后来又表示确实有一定的精神崩溃的倾向，因为视力的不断恶化，却仍然有飞跃喜马拉雅山的梦想。小说以李和柳为主角，描述了一些精神病院的小故事。但其核心思想：李选择逃避自己，柳不愿接受事实仍然偏执自己的梦想，他们被困在精神病院，李帮助柳实现自由飞翔的梦想，柳最后在水里峰飞上了天空，李则在这个过程中不断认识到内心的自己，一次又一次面对自己的内心，面对自己逃避的软弱灵魂，最终李选择面对自己，也顺利离开了精神病院！逃避自己就必须面对自由的限制，想拥有自由你就必须面对自己！否则在哪儿都一样是画地为牢。

3、精神病院的病人努力的遵守医院规则无非就是为了出院或重获自由。然而一旦获得了自由又不得不面对现实，因为回到“外面的世界”他们什么都做不了，除了自杀。所以站在医院的窗户边上幻想反倒比回到现实世界更有意思。“外面”只是留在记忆中的某种印象而已——很久很久以前，我也曾在“外面”生活过... 精神病院和监狱的区别大概只在于用药和施暴上的肆无忌惮。“你晚上醒了之后，会不会担心天不会亮？”是对光明的渴求才让渺小的人类延续到如今的田地吧，悲哀还是庆幸，谁能定夺呢。只有天知道。天黑这个概念如果一黑到底变成了睁眼瞎那还真是玩的有够大。身体也好心里也好，窗户是路希望是灯，灯再小也可以照出一丝安全。祈求上帝给我死去的勇气，朝我的心脏开枪，刽子手是我便最好。之后，才能够重新建立，新的自我。

4、感觉自己也像是个精神病人，孤独、恐惧、躲避。不知道自己为什么会是这样。读这本书的时候，我真的哭了。好久没哭过呢。现在的生活太奇怪，活得太不像自己，为什么身边的人、事都告诉我，要做一个乖乖、做个守规矩的人，去适应这个在他们看来也不正常的社会。却没有人鼓励我支持我并和我一起改变现实。我很孤独，而且我没有孤勇，我只能逃避现实，浑浑噩噩，战战兢兢，生怕别人看我是异类。当我有一天要妥协了，要放弃自我，做一个我曾经无比唾弃的禽兽时，请不要犹豫，朝我的心脏开枪吧。这是一本好书，你或许也会被精神病人之间的友情所感动，但同时请反思自己，反思身边的事。现实，就摆在那里，既然无处躲藏，请反抗，请改变，不要过早的妥协！

# 《朝我的心脏开枪》

## 章节试读

### 1、《朝我的心脏开枪》的笔记-第230页

精神病院的病人努力地遵守医院规则无非就是为了出院或者重获自由。然而一旦获得了自由又不得不面对现实。因为回到“外面的世界”他们什么都做不了，除了自杀以外。所以站在医院窗户边上幻想反倒比回到现实世界更有意思。“外面”只是留在记忆中的某种印象而已。

# 《朝我的心脏开枪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)