

《阑珊》

图书基本信息

书名：《阑珊》

13位ISBN编号：9787505724709

10位ISBN编号：7505724703

出版时间：2008-10

出版社：中国友谊出版公司

作者：苏枕书

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《阑珊》

内容概要

邀约寻梦天使 苏枕书 一段清夏明媚的婉约之旅

撞击内心深处最敏感的神经，最富饶的回忆，

还你一个锦绣无限 异彩天成的青春剪影。

青春的岁月是斑驳的阳光，是青绿的枝叶，

是你我一同编织的最耀眼最无悔的纯梦。

每个孩子的成长书。陈佰草出身青绵小镇中药世家，从小在祖父母身边生活，性情温驯，而在这低眉处又有倔犟与坚韧。

童年，在小镇的戏台下，佰草与林初染相识。之后佰草还见到了初染的好朋友沈家程，便蓦然心动。

随后，进入一中的佰草拒绝了初中时一直暗恋她的纪天旻，并将对沈家程的心思深深埋藏心底。她看着初染与家程的亲近知心，只在心中默默用力。初染因为家事和性格而与众女生不和，佰草真心维护，却经常对她暗生醋意。因为佰草认为，自己的优秀才配得上家程。

当佰草看见初染为了试探家程而与外教恋爱，她才明白他们彼此爱得有多么深。可是佰草并没有放弃，她通过了家程的母亲，在上大学的时候和家程做了同学，而只有初染一人远去芭蕉。当初染了解了佰草的感情有心退让，她在芭蕉怀上了谭的孩子……但所托非人的初染在遍体鳞伤时只想到家程，而他亦千山万水赶去芭蕉带初染做手术。这次劫难让他们二人更加相爱。毕业后家程很快有了自己的公司，初染则四处漂泊。家程妈妈病重，临终前将佰草的手放到家程的掌心内，指定了他们的婚姻。于是多年的挣扎、谋算、隐忍，终于使得佰草的感情修成正果，佰草又满足又惊惶……

《阑珊》

作者简介

苏枕书，生于春日，江苏南通人。现就读于西南政法大学。心喜那句诗——枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。恋旧，喜阅读，书写，绘画，戏曲，古筝，女工，植物。迷恋一切古典温静的物事。时常编织小小的爱情故事。祈望可以读许多书籍，写许多美好的文字，生活平安温暖。

《阑珊》

书籍目录

零·楔子 壹·涟漪 贰·寥落 叁·藤蔓 肆·氤氲 伍·颓靡 陆·卒夷
染·缱绻 捌·裂帛 玖·栀子 拾·阑珊

章节摘录

壹·涟漪 青绵是一个美丽安宁的小镇。佰草一出生，祖父放下捣药钵，沉吟片刻，在纸上端正正写下——陈佰草。佰草，一个芬芳清凉的名字。佰草小时候很安静，吃完就睡，醒后就睁开乌黑明澈的眼睛看祖父种满花草的庭院，是个很乖的小囡。祖父母爱极她，就要她父母安心在外创业，把她留在青绵老家。初春，祖父指那白玉兰说，佰草，这是辛夷。花未开放时采收，除去枝梗，阴干。散风寒，通鼻窍。诗说，况有辛夷花，色与芙蓉乱。仲春，祖父采来阶前一束细碎浅紫的花朵说，佰草，这是芫花。春季花未开放时采收，除去杂质，干燥。性寒，味苦，辛。盛夏，祖父在晴天采收那丝丝缕缕的花朵说，佰草，这是合欢。性平，味甘，解郁安神。用于心神不安、忧郁失眠。……就这样，佰草在花草清香里度过流转四季。奶奶端出新蒸的绵甜糕点，冲爷爷嚷，就知道说你那些草药，我家佰草人这么小记这么多东西不累吗？佰草，来，到奶奶这里来。佰草上幼儿园了。妈妈从城里回来，带回一只很好看的粉色书包，还有各种文具和好看的蕾丝堆纱裙子。佰草非常开心，但表面上却很淡然。当着妈妈的面一副平淡宁静的乖巧模样，似乎对妈妈长久在外表示不满与疏离。妈妈着佰草长得白白净净健健康康也就不担心了，只是不喜欢奶奶给佰草梳的双鬟发髻，觉得太像个丫鬟。于是让佰草坐在庭院的栀子树下，打散她的头发，给她梳高高的马尾辫子，绑彩色发绳。然后满意端详女儿，这才像城里小女孩嘛。而佰草倒不情愿，觉得妈妈梳头一点也不温柔，把头皮拉得很疼。还是奶奶梳的温柔。而且电视里的上官婉儿也梳双鬟发髻。所以等妈妈回城，佰草又缠住奶奶梳头。佰草喜欢那个粉红书包。一个人在房里，把书本文具等等零碎东西统统装进去，一个人背起书包照镜子，陶醉极了。佰草平时和奶奶睡，她喜欢奶奶温软有太阳味道的香气。奶奶和爷爷分床睡好多年了，这让她非常不解。为什么爸爸妈妈喜欢睡在一起？夏天的晚上，祖孙三人在庭院里歇凉。月凉如水，星光流转。可爱的萤火虫飞来飞去，闪烁迷离。经夜露润湿的草药氤氲出宛如诗词一样美丽的气息。很多很多小虫子在墙根角落碎碎呢喃。爷爷坐竹藤椅，她倚着奶奶坐清凉的竹榻，猫咪，小囡伏在她的脚边。奶奶在她身上涂六神花露水，又扑双妹痱子粉。佰草喜欢那种混合得温馨又俗气的香气。奶奶问，佰草长大了到城里的家会不会记得奶奶？佰草非常用力地点头，记得，一定记得。奶奶呵呵笑，那佰草记不记得要给奶奶带桃酥吃？佰草更用力点头，记得，奶奶喜欢吃桃酥，也喜欢吃沙其玛和橘子糕。奶奶满足极了，把佰草揽入怀里。佰草就在奶奶柔软的怀抱里坠入梦乡。佰草上小学了。她只上了大半年幼儿园小班，却和大班的孩子玩得很好。大班孩子入学考试，纷纷对她笑：佰草，我们可要上一年级啦，你还要上中班和大班呢！佰草一听惆怅极了，扁扁嘴背上粉红小书包也去考试。聪慧如佰草，考了满分。校长很是惊奇，把佰草妈妈叫来。佰草躲在妈妈身后，腼腆害羞。校长说，真是聪明的孩子，考了满分。妈妈高兴得很，吻吻佰草的额头。校长说要破格录取佰草，笑问佰草愿不愿意。佰草直往妈妈身后藏，一脸妮子态。许久方细声细气地说，妈妈愿意我也愿意。众人都赞，好乖巧的女小孩！佰草背着心爱的粉红书包上学去。奶奶一直送她到小镇石桥边，小学校就在桥那边。奶奶就叮咛嘱咐，说放学时在校门口接她。佰草觉得自己上小学了，是大孩子了，被奶奶接有点不好意思。但又不好跟奶奶讲，于是红了脸。而第一天上小学，佰草就哭了。她是班上最小的孩子，被安排在教室最前排。下课时有男孩子笑嘻嘻问，陈佰草，你不是该上中班吗？怎么跑到一年级教室了？女孩子们玩跳橡皮筋，不愿意带她来，嫌她太小。她一个人孤独地坐在花坛边，看那些月季花开得没心没肺，突然委屈地掉下眼泪来。但她马上清醒，如果给别人看见自己哭，他们一定会更取笑她。于是悄悄擦干泪回教室背课文。她自己早就自学了拼音字母表和乘法口诀表，也认识了不少字，那时候的佰草已经知道要做个好学生，提前预习，背课文了。还是冯喜艾对佰草好。喜艾家在镇上开裁缝店，喜艾细眉细眼一副大姐姐的样子。喜艾没来由地心疼佰草。要有男生欺负佰草，她第一个对男生翻白眼，讨厌死了，再这样子敲脱你们的牙齿！喜艾个子高，是跳皮筋的高手，各种花样都得心应手，和她分到一组是其他女孩子都渴望的。但喜艾只愿意和佰草一起跳。女孩生来就心眼小。才一年级就晓得彼此分派别。要是有人被主流的女生孤立出去，她会非常痛苦，没有人跟她讲话，大家都可以捉弄她嘲笑她，男生也会看不起她，走在路上都有人在背后指点。幸有喜艾，佰草也渐渐融入这群女孩子的圈子。不过喜艾成绩不好，拼音表背了好久还磕磕碰碰。口算做得更是慢。所以她常常问佰草要作业抄。佰草当然会借，但有时也会忧心，小声地说，喜艾，你考试怎么办？喜艾笑，我这样的人天生就不是读书的，和你不一样。佰草，你家在城里，你以后要考大学做先生的。佰草突然惆怅起来，轻轻拉着喜艾的衣袖，喜艾，你会不会有一天不理我？喜艾用力刮佰草鼻子，痴丫头，再这么说！喜艾懂得许多除学习之外的事。开

始几天，奶奶天天来接佰草。后来佰草说要和喜艾一起回家。本来学校离家就不远，而且奶奶挺喜欢喜艾，就很放心地把佰草交给她。和喜艾一起回家比和奶奶一起回家有意思多了。喜艾到学校门外的小店里买各种吃的给佰草。酸梅粉，装在小包里，一撕开一股粉扑扑的清凉气息就涌过来，浅紫褐的粉末非常诱人。冬天干吃，夏天泡在茶里喝。玫瑰丝，一种红红绿绿类似萝卜丝的小食物，也装在很小的袋子里，有点酸有点甜，它美好的名字曾经给童年的佰草多少幻想，以为那就是由玫瑰花制成，于是把它含在嘴里久久不愿咽下，以捕捉那遥远隐约的玫瑰花香。棉花糖，那么大一团，比云朵还洁白还柔软，仿佛一阵风就能吹走。轻轻舔去，似乎有点稀薄甜味，融化时也只是一小滩淡黄黏稠的糖稀。而它就像一个梦，一个魔术，一个秘密，一直是童年的佰草钟爱之物。糯米小珍珠，一种小汤圆，盛在很小的碗里，汤很甜，也有酒酿的芬芳。糯糯的小圆子韧结结饱满圆润。四毛钱就能买一碗，比熊猫雪糕还便宜。而且喜艾总是笑眯眯对卖糯米小珍珠的奶奶撒娇，要她多盛一点。……那些美好的小零食。

后来佰草到了槿安城，时常怀念青绵镇上的小食物。偶尔想起，惆怅又流淌满地。喜艾会绣花，这是跟她妈妈学的。喜艾妈妈，镇上手艺最出色的女裁缝，她总是强调，女孩子家要学学绣花针线才好。不管世道怎么变，女孩子总是要心细才好。冯家姆妈的手脚麻利，喜欢穿干净的素色罩衫，别一枚银闪闪的绣花针。针屁股上还拖着缤纷的丝线。喜艾的校服角落绣了很小一朵紫菀花。这让大家艳羡不已。那可是喜艾自己绣的。喜艾在放学回家的路上就从书包里取出针线，坐在青藤荡漾的桥边在佰草校服角落绣一朵很小的栀子花。喜艾真心对佰草好，她只给佰草一个人绣。但佰草想学绣花她却不让。她说佰草，你将来是要念大学做先生的，怎么能学绣花呢？你的手只能拿笔拿书，可不能拿绣花针。

喜艾会讲许多故事。鬼神精怪，什么故事到她嘴里都能讲得绘声绘色。她相信有神，她说树有树神、花有花神、水有水神，各司其职本分做事。树神是长胡子老爷爷，花神是美丽婀娜的仙子，水神是长相怪异的白袍男人……听得佰草一愣一愣的。喜艾会唱戏。《楼台会》《十八相送》《碧玉簪》……一板一眼唱得很有味道，在佰草看来一点也不比青绵镇戏台上的演员差。青绵的古老戏台时常会有城里来的剧团。夏天黄昏，喜艾早早得了消息，万分欢喜跑到陈家拉起正在吃晚饭的佰草往戏台奔跑。她敏捷如鱼，在人群里钻来钻去。有人骂，死妹头！她立马回嘴，抢小妹头的位置，勿要面孔！喜艾一张利嘴早是出了名，佰草有点不好意思，觉得不雅，但面子上又不好表现。而喜艾早把一袋盐水花生撕开给她，她也欢欢喜喜了。占好位子，喜艾拉她去后台玩。后台是大批急急上装的丫头仙女，这个披戏衣那个甩水袖，还有大群女孩子唧唧喳喳描眉点唇。唱主角的，如杨贵妃，祝英台，林黛玉，她们就不需要赶急赶忙地化妆，自有人帮她们，就像被丫头伺候的小姐。喜艾总是看不够，哎呀，佰草，你看那戏衣上的刺绣，爱死人了；哎呀，佰草，你看那小姐的簪子，水光闪闪的；哎呀，佰草……佰草没有那么大兴趣，看了一会儿就自己走开出去透气。第一场戏就要开始，戏台下很挤。河面水汽浅浅浮漾，消尽暑气。卖水煮花生嫩菱角的有在群里来回穿梭。天色渐沉，月色很好。檀板响过，主角已亮相。佰草突然找不到喜艾，四下张望，看见一个瘦瘦的小姑娘在人群里挣踊蹦跳。小姑娘与佰草年纪相仿，眼睛特别大，眼神是佰草从未见过的令人心动的野。佰草一时怔住，小姑娘就笑，露出洁白牙齿。佰草不由问，你是谁？好像没见过你。

她笑了，我叫林初染。那是佰草一生不忘的清澈笑容。那一年，她们都是十来岁的样子。

喜艾满头大汗气喘吁吁找到河埠头的佰草，佰草正与初染手拉手看水里的涟漪。喜艾心里着急，亦有委屈。声音有点大，佰草，你怎么跑到这里来了？佰草脸红了。喜艾觉得初染眼生，就一把拉过佰草，冷脸问初染是哪家的。初染却一副不屑的模样，哼一声就走了。而刚走出几步，就见她笑嘻嘻采摘路旁的沾了露水的野草莓，渐渐走远。一路上喜艾都不说话，她跟佰草闹起小别扭。佰草很小心地说，喜艾，我以后不这样了。你没怎么样呀。喜艾口气还有点冲。佰草自顾自说，她叫林初染，比我小半个月。是槿安来的，在姑妈家过暑假。哦，她姑妈就是严琥珀的妈妈。喜艾转头看佰草，突然心软。小人儿有些哀楚，佰草，你会不会有一天不理我了呢？你长大了要回槿安的。那时候你还记得回青绵看我吗？佰草认真地说，我当然会回来，我爷爷奶奶还在青绵呢。喜艾几乎感动得眼泪要出来了。她握住佰草柔软的小手，仿佛是为刚才的态度道歉。佰草自然不会上心。两个小姑娘又亲密无间了。严琥珀家离佰草家不远，拐两条巷子就到了。清晨，奶奶要去买豆腐，佰草突然想到豆腐坊离严家很近，就一骨碌爬起床，说想和奶奶一起去。于是梳洗完毕的佰草换上嫩鹅黄底色粉蓝碎花泡泡纱裙子，和奶奶一起出门了。夏季晨起的青绵水汽潮润，人仿佛是在水里温柔呼吸的鱼。玉兰花开着，大朵大朵的，偶尔坠落，扑答——她心情好极了，一路拣那肥厚丰腴的花瓣玩。柳家豆腐坊到了，人家都戏称柳嬢嬢为豆腐西施，柳嬢嬢倒也乐得接受。柳家豆腐是青绵最好的。见佰草来了，嬢嬢一脸笑容开了花，赶忙盛一小碗嫩豆腐脑给她。佰草很爱吃，但并不接

，只是轻轻低头，默默等待奶奶发话。奶奶笑了，快谢谢嬢嬢。嬢嬢笑，佰草这囡囡越来越好看了，跟花骨朵似的水嫩。

佰草轻轻凑到奶奶耳边，说是一会儿就回来。奶奶笑，就知道你这么早出来耍花样，记得回家的路就是了。柳嬢嬢把两块雪白的豆腐盛到奶奶的篮子里，陈婶婶，你这孙女儿真真爱煞人！严琥珀家有很大一片花地。隔得很远就闻见馥郁的袭人花香。佰草见严琥珀的妈妈正收拾盆花去集市上卖，就甜甜地打招呼。严家姆妈要琥珀来招呼小客人，自己赶着去卖花。

佰草和琥珀平时来往并不甚密。琥珀人很沉默，个子高高的，成绩也不大好，又坐在教室角落，自然被人遗忘。佰草记得喜艾还跟她一起笑过琥珀眼角的胎记。这让此刻的佰草想来有些不好意思。佰草的到来使琥珀手足无措，几乎是受宠若惊的意思了。她看去比佰草大许多，完全是大姐姐的模样。她小心翼翼来拉佰草的手，这么早啊，吃饭了吗？我家有新腌的茄子和新的甜瓜酱，老好吃的呀。还有粥，粘笃笃的。哦，还有香瓜，又糯又甜。我这就摘去，你多带几个回去给爷爷奶奶吃……佰草又注意到琥珀那胎记，忍不住想笑。她的微笑让琥珀更加开心，立马到后院田里摘瓜去了。佰草一个人站在院子里，日头渐高，茂盛青草摩挲她的小腿……她转身，看到西面墙头盛开的凌霄。昨天见到的女孩初染，正坐在墙头采花。她身手敏捷，把采得的凌霄一朵朵插满辫梢，乌黑柔长的头发浓密如藻，衬得橘红花朵妖娆妩媚。她也抛给佰草几朵，佰草笑着也把花簪于发间，一面说，你快些下来，小心跌了。

她眉眼伶俐，嘘——别让我姐姐晓得。于是扶墙轻轻一跃，平安落地。佰草松了口气，两个小女孩手拉手，仿佛是旧相识。她望定佰草，呵，没想到你真的找到我啦。佰草微笑，我也不晓得怎么就找到你了。

手抱数只娇小香瓜的琥珀汗淋淋跑到前院，呀，你们两个认得？佰草与初染都含笑不语。三个女孩就坐到枇杷树下吃香瓜。吃完了，佰草看见盛香瓜的白瓷盘子上描了一朵可爱的青花。初染笑嘻嘻跟琥珀说，我要和她出去玩，走啦！她们在青绵镇街上奔跑，裙摆绽放，发辫散开，凌霄花朵飞扬远去。佰草心里填满难以言说的快乐。她觉得初染与自己很像，就像双生的花朵。她喜欢初染明澈漆黑的眼睛，那让她感到温暖熟悉的眼睛。小女孩的心思真的讲不清。跑累了，她们站在栀子树下，初染很认真地说，佰草，我觉得你真好。我真的很喜欢你。

《阑珊》

媒体关注与评论

哪一年我们携手同游，哪一年我们唱响骊歌，哪一年风花雪月友谊背离，哪一年摒弃所有找寻真我。我们是天使的双翅，我们是形影难离的密友，我们是生活轨迹中沉淀下来的金沙……

——不离的挚友 成长是一场减法。减掉你的天真，减掉你的梦想，减掉你的幻觉，减掉你的记忆，减掉你的青春，减掉你的岁月……最后，一无所有，除了记忆的残片。——阑珊剪影

人生是苦，却不妨碍我们对幸福的追求。希望不灭，且一路都是风景。不能做所有想做的，却能享受在做的每一件，同时全力把想做的变为现实。我们没有机会后悔，人生不可以重来。每一天都要记住，做自己，做真实的自己。即使一时的妥协与无奈，也该殊途同归。——青春留念

1、冷红飘起桃花片，青春意绪阑珊。画楼帘幕卷轻寒。酒馀人散后，独自凭阑干。夕阳千里连芳草，萋萋愁煞王孙。徘徊飞尽碧天云。凤笙何处，明月照黄昏。——冯延巳《临江仙》今天很好。下过雨之后。有微微的凉。而后暖暖的。枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。苏枕书。温婉的江南女子。太过灵秀和智慧。《阑珊》里，仿佛看到安妮。却沉静而安分。有关两个女孩的成长。她们有着很美的名字。素朴却隽永。陈佰草。林初染。两个城市——槿安。芭蕉。还有美丽安宁的青绵小镇。如此美好的文字。像细细的水流。柔和坚韧。又有淡淡的隐忍。喜欢旖旎安和的青绵小镇。喜欢那段她们在青绵的日子。“那些日子，她留在青绵，初染也回到青绵陪伴病弱的她。青绵永远这样安静，不事喧扰。那些鸡毛蒜皮的小事在她们看来都是可爱的，细水长流的，仅仅是青绵才有这样的神定气闲。夜晚，小姊妹相拥而眠。被子朴旧温软，散落细碎若无的花朵。竹蔑席沁凉。苍蓝沉静的天空，游弋着郁郁的灰云。纱帐朦胧，后窗外有亭亭枇杷。稻田湿润的水气伴着虫声呖语氤氲而来。时光停伫。佰草日日吃着奶奶熬煮的中药，与初染看书，发呆，散步。佰草总是喜欢那些古老温静的事物。老屋爬满紫藤的院墙，街角锈迹斑斑的铁栅栏，郊外村庄草垛旁称着洁净蓝天的水杉树，午后院廊摇曳的湘帘，花纹秀气的古旧银镯。喜欢那些天生沉默忧郁的东西。花朵硕大洁白幽香馥郁的栀子，废弃戏台上凋零的陈年旧影，墨已干涸悄然无声的砚台，月光下浮尘微覆的青花瓷器，古老画卷中按箫女子褶皱如漪的衣角。内心宁和，并且感动。”会想到童年的美好时光。年少的岁月，荒诞不经，美好易逝。想来嘴角还一直挂着微微的笑。只是。已这样久远，恍若隔世。我们的生命里总是会有各自的纪天旻出现。然而却执拗的踏破铁鞋般觅着那个不属于自己的沈家程，并为其沦陷。然到最后，才知无论自己如何努力终不是他心头的那点朱砂痣。多么希望，就此寻一间安静的屋子，不再跋涉，有白菜豆腐排骨汤，芦花暖鞋，菊花枕头，清油灯盏。我们安静地坐着，花开花落，日月轮回。没有一切烦恼，没有一切牵挂。然。成长是一场没有尽头的离开与告别。所有人都会走，那些与你相干的，不相干的。你的亲人，你的朋友，你的爱人……最后，是你自己。成长是一场减法。减掉你的天真，减掉你的梦想，减掉你的幻觉，减掉你的记忆，减掉你的青春，减掉你的岁月……最后，一无所有，除了记忆的残片。读着初染给佰草的信。她说佰草，若是天气尚好，我会徒步在峡谷里行走。一直走半天，就会看到长江。上游的江水要安静清澈许多，江边也有小小的村庄。小码头停泊着三三两两船只。沙滩上有烤鱼的痕迹。她与同伴到峡谷里烧烤。会想到你。会想到我们在那个舒服的夜一起吃烧烤喝扎啤。旁边是很多家长带着他们的小孩玩淘气堡旋转木马。好开心。我们都是不喜老腻在一块儿的人。就这样淡淡的在一起。多好。你说考完试想去趟三峡。一直泛舟而下。弹去一身尘埃，端坐于客轮之上，敞开心胸，去感受大自然赋予的一份纯净。仰视巍蕤山峦、云雾缭绕，俯瞰绿水清波、群山映影。伸出手拍拍流水，清爽怡人。深吸一口清新的空气，让自然的性灵舒展开来，仿佛人世间的凡心俗气尽脱，整个人儿焕然一新。还有阳朔。阳朔漓江一线的山水世界一流。新改造的仿古街上，一间挨着一间的酒吧，咖啡屋，小客栈，工艺品店，一些外国人，一些艺术家，一些攀岩者，一些每日买醉的游客。土地的芬芳浸润着五脏六腑。迷醉。心里只被一个人默默地占据。在远方，却永远牵挂在心里，淡淡的，暖暖的，布满了柔情蜜意，连说一句伤心的话都不舍得叹息。其他，我的可爱的朋友，则暖暖的安静的在我心里，有着他们一一的位置。模糊了性别，淡去了惆怅，只有情谊永驻心间。能拥有这样珍惜的人儿，能拥有这样平淡自在的生活，能拥有这么多纯真的感情，足矣。以《圣经》里的一段话作结吧。你们要进窄门，因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；引到永生，那门是窄的，路是小的，找着的人也少……爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不作害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息。

2、当泪水零落，我们操持的，究竟是半生的愿景，抑或一生的相托？云烟过尽，曲终人散之时，我们或许才会惊觉，当我们满心期许回眸一望，在那阑珊之处，却是一无所有。我们唯能拥有，零落时光印记，那些或悲伤或快乐的记忆残片。 [佰草] 青绵是一个美丽安宁的小镇。佰草甫一出生，祖父放下捣药钵，沉吟片刻，在纸上端端正正写下——陈佰草。佰草是个很乖的小囡，儿时同祖父母一块生活，祖父是中医，于是整个小院里总弥散了一股隐约的、似有还无的中药香，淡淡的，恰到好处。一直就很喜欢这样一个女孩，身上总有淡淡的中药香，香而不俗、浓淡相宜。儿时在美丽的小镇青绵长大，好强的个性，努力读书，永远想着出人头地。佰草是这样的，她不想输掉第一的位置。大概我们年少时同她一样经历过这样的心路历程吧。与纪天旻那一段深深浅浅的交往

，也是我们年少时曾经历过的。为着同样的目标开始竞争，而后年少的男孩女孩之间的情愫起了微妙变化，似乎是两条平行线，在某个地方微微的转变了个方向，于是他们逐渐开始有了交集。百草的努力是让人欢喜的，可她身上那股好强的劲却让她最终钻了牛角尖，有的时候退一步便是广袤无垠的美景了，可她却偏要上悬崖，虽及时勒马，却终还是伤了自己。为着一份所谓爱情，伤了自己到底不值。更何况，她终没有得到幸福，还做了对不起小妹妹初染的事，心底里多少是有些愧疚的吧。[家程] 也许女孩子无一不曾幻想过自己能够得到王子的青睐。王子，王子是谁呢？他是所有女孩的幻想，他一定英勇而帅气，他一定有一颗他人无法相比的聪慧头颅。而如果，如果那么优秀的他，那么光芒万丈、万众瞩目的他唯对你忠贞不二呢？对其他女孩都仅只是彬彬有礼而已，却唯对你温柔体贴满眼深情。那岂不就更加完满令人惊羡了？所以啊，百草何其幸运，她竟能遇到这样为数不多的男子。而百草又是何其不幸，一切都太迟，她遇到他时，他已有了倾心的女子。是百草不好吗？哦不，她简直太好了。她努力、上进，写了一手好文，才华横溢。可他不爱，再好的品质也只能沦为拒绝的理由。初染呢，她究竟好在哪里呢？她任性、颓唐，甚至有些娇骄的大小姐脾性。可是啊，这一切的“坏”却让家程为心中想要照顾她的念想找到了借口。她那么不懂得照顾自己，怎令人不怜惜呢，何以让人放心得下呢？究其根本，还是因了，他是他一生钟爱的囡囡。『她眼泪润湿，告诉自己，一切都过去了，各自不相干了……不要再痴缠不要再流连。可是为什么心这样疼痛。情感太纤细，心灵太剔透，一生遇到一场爱已是奢侈。家程已勒断她对爱情的所有祈望。这场镜花水月的恩爱已叫她彻底绝望，心门深锁，从此荒芜。』[双生] 一双俏生生的女孩，似是同根共蒂的双生之花，一株二艳。友情的故事，读来总令人温暖。从她们把大朵凌霄花别满对方乌发的一刻起，从她们彼此绽出微笑的一刻起，或许就已冥冥预示了这一段纠缠不清的漫漫成长路。她们都很幸福，却又都很不幸。百草有个幸福的家，初染却拥有心爱的人。似乎很少会有两全其美的。你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，这样的憾事自古以来都不鲜见。你羡慕她，她羡慕你。百草真心疼惜这个比自己小了仅半月的孩子，如同年少时喜艾疼惜自己，可初染并不知珍惜这份情意，肆意挥霍，也如同当年的自己不晓得珍惜喜艾。世事总是这样，一轮一轮，重复上演。可百草到底还是个想奋力去爱的女子。她想爱家程。她爱了家程。却爱而不得。于是她不惜伤害了自己的小妹妹初染。死亡何其霸道。初染最终离去。那一刻，百草知道，家程已完全属于了初染。初染，她爱着怜着的好姐妹初染。[成长] 与其说这是个爱情故事，不如说它是个有关成长的故事来得全面。在作者苏枕书清丽婉约的文字中，一个名叫百草的姑娘的成长之路渐渐呈现。『成长是一场减法。减掉你的天真，减掉你的梦想，减掉你的幻觉，减掉你的记忆，减掉你的青春，减掉你的岁月……最后，一无所有，除了记忆的残片。』『百草心知自己是俗气的女子，断配不上人淡如菊这四个字。而每每念起这四个字，总是一阵温暖一阵清凉。这话是说到人心里去的。她已执一朵菖蒲花回来，一肩清凉之雨，心如莲瓣，徐徐绽开。人淡如菊，且任时光飞舞而过，雨夜阑珊。』

3、看完阑珊，我第一时间想起的是MANYDAY的倔强，一直很喜欢的一首歌。百草倔强，初染倔强，连家程也是倔强的。百草是强颜欢笑的固执倔强着，初染是任性而又颓废的倔强着，而家程是深情的倔强着。初染和家程一直都在深爱着彼此，即使他们彼此拥有过，错失过，放弃过，最后还是紧紧地靠在一起。从某个角度来看，百草就像灰姑娘里的姐姐，是破坏灰姑娘和王子的。即使她很努力的做好一切来给大家证明她是个好女孩，她为了讨好家程的母亲而去弹古筝等等等等，看看，她最后是和王子生活在一起了，可是一点都不幸福，因为王子那颗炽热的心不是为她而跳动。情为何堪？

4、这是一本文字很美的书，这也是一个叫人心疼的故事。断断续续看完，心里无限惆怅，留有些许心绪，为记。2015-02-20原文：百草心想，我又不是你喜艾一个人的朋友，我和初染好，你要是我的姐妹也应该和初染好。是你自己太小心眼，怪不得我。笔记：小孩子也是有曲曲折折的小心思的，隔阂什么的都在沉默里悄悄萌芽，慢慢的成长为参天大树，然后就疏远了，其实是非常简单的事，只是越发显得包容理解的难能可贵来。2015-02-20原文：月色晕黄，宛如水沁笔记：清丽美妙的词儿。2015-02-20原文：在阁楼顶上看百草渐行渐远的身影，内心落满凄惶。笔记：想到了林妹妹。2015-02-20原文：百草接受表扬时总是一脸淡然，似乎很不在意。而内心却像有几百只小鹿欢快奔腾，心都要蹦出来了。笔记：小孩子就是这样的吧2015-02-20原文：依旧笑嘻嘻，我厉不厉害勿要紧，要紧的是百草只跟我好，我也只跟百草好。而此时的百草却开始想念初染。出去参加比赛，她一直希望能够遇见初染。笔记：山有木兮木有枝2015-02-20原文：台下的喜艾望着百草，激动得呼吸急促。笔记：仰望，是我喜欢你的姿态。2015-02-20原文：不知道是不是每个孩子都有这样的感觉，觉得童年时光又漫长又迅疾，时而煎熬时而陶醉，磕磕碰碰就这样过去了。笔记：嗯，那是一天天都背着

书包往返于家与学校的日子，一样的路，一样的作息，抱怨自己怎么还在读小学，不知不觉小学过去了就开始常常想念。2015-02-20原文：喜艾笑咪咪揽着佰草，你还在青绵上学，我怎么能学裁缝呢？我要陪你的。笔记：心疼2015-02-21原文：喜艾觉得佰草妈妈也许是嫌自己成绩不好会带坏佰草，于是有些惆怅，与佰草也保持了适当距离。笔记：生活中也有许多这样的时刻吧。从父母那里被告知，谁谁谁的成绩不好，你不可以和ta玩儿，谁谁谁的爸妈那个样子，他们的娃肯定也不会好，你不可以和ta玩儿，谁谁谁定会拖你的后腿，你和ta一起玩你就试试看。父母在我们很小的时候就按照自己的意愿为我们做了很多的选择，即使你不赞同，你也不能不服从。2015-02-21原文：雨点砸下来，操场上漫起土腥气。喜艾急得要拉她，她推开喜艾，固执且倔犟。就这样，一直跑完，她跟自己打赌赢了，她可以学好数学了。眼泪和雨水一起落下来。她不给喜艾看到。只是淡淡说，我们走吧。笔记：总要根据旁的什么来证明才能有坚持的信心。2015-02-21原文：檀板响过，眼尖的喜艾突然看到戏台角落那神色落寞面容清瘦怀抱琵琶的男子。喜艾顷刻怔了痴了，任华丽拖腔缠绵悱恻，眼神一挪也不挪，只是看着那琴师，看得五内沸起看得施然如醉。笔记：一眼万年2015-02-21原文：她看见那些台上光鲜照人的演员也只是住拥挤的宿舍，喧哗吵闹间是一张张褪尽粉黛写满疲惫沧桑的脸孔。笔记：沧桑内里粉黛遮，韶华尽褪朱红。2015-02-21原文：他身上淡淡的酒气真好闻，那种干净醇香的味道，微醺微醉，恰倒好处，就像他修长指间弹拨的曲子，缠绵悱恻如泣如诉。笔记：适时恰到的好处宛如雪中送炭。2015-02-21原文：初生的青柳在晚风里婀娜飘摇，那嫩叶的柔绿正是喜艾此刻的心情。惊蛰微微一笑，取出琵琶，细细调弦，将脸微微贴在妩媚玲珑的琵琶上，轻拨轻弹，一串透明音符已将喜艾引往高山流水之地。先是宛如和风轻拂，只是在低音曲缠绵回转。又如柳荫间宿鸟交颈而眠，喁喁私语。这缠绵一路攀高，渐成百鸟啁啾水出山涧，嘈嘈切切错综缤纷。绚烂之音齐齐奔涌而至，仿佛荷叶之上的晶莹水珠齐齐滚入水中，绽放无数剔透娇小的花朵。在喜艾几乎透不过气来时，他柔若无骨的手指又缓然轻弹，水已入清池，文静舒缓荡漾着浅浅涟漪。群鸟已入千林万山，只留几痕飞羽翩翩坠落。他优雅地一揉一弹，弦亦优雅灵性地一拨一放。琵琶懂得他的心思，他脉脉温情倚着琵琶，无限缠绵。琵琶就是他的情人，他的妻子，想着，喜艾渐渐涌出眼泪，内心无限痴缠，恨不得顷刻就做那琵琶，与他相依相偎。她看见他怀抱琵琶的温柔模样，眉间忧伤悄然潮退，一曲终了，喜艾泪流满面。笔记：喜欢这段2015-02-21原文：后来张浦镇政府拆危房时，把惊蛰家那间小院子拆了。也没有人在意门上淡淡的粉笔痕迹。因为日晒雨淋中，那行稚气的字早已模糊。而喜艾那个决定也模糊了。一些年后，她自然嫁给了其他人。也许上街买菜路过弹琵琶的小摊，也不会认出那枯槁消瘦的男子是当初带她上夜航船的张惊蛰。随手扔几个硬币下去，看也不看就经过了。笔记：也许不是所有的“多年以后”都有一个微笑，以及“好久不见”，也许我们“纵使相逢应不识”，擦肩而过，然后被时间冲走。2015-02-21原文：琵琶弦早已老化，弹琵琶的人也沧桑老矣，再弹不出当初叫人落泪的曲子。笔记：一切已逝。2015-02-21原文：佰草唇角微扬，你考得也很好。而且--你好用功啊。笔记：一开始就不是很喜欢那样对待喜艾的佰草，看到这里，真的就是讨厌了。2015-02-21原文：那是喜艾第一次用那种复杂忧伤的眼神看她。笔记：就像是第一次审视自己一直熟悉的东西，忽然就觉得很陌生，陌生到从来就不曾见过。于是，放陌生回归到它应该在的地方，从此山高水长，不再留恋。2015-02-21原文：时光只解催人老，不信多情。笔记：嗯。2015-02-22原文：其实她们性格是相似的，只是佰草比初染更懂得保护自己，她懂得不动声色，懂得收敛情感。你看佰草眉眼间淡定安和的深处，藏着倔犟与执著。她会渐渐长成那种叫你欲罢不能，心心念念的女子，宛如暗香，宛如和风。笔记：聪明的姑娘2015-02-22原文：一瞬间一丝像火星一样的东西潜入佰草心底。灼得她有些疼。她抬头，有薄明浅黄的银杏叶片像蝴蝶那样缓缓落下。笔记：就猜到她会不舒服，骄傲惯了的丫头，怎么能容忍自己不是别人眼里的焦点。2015-02-22原文：絮絮云朵丝丝缠绵，如若薄纱。笔记：情如游丝。2015-02-22原文：佰草知道是谁来了，佰草不愿见，心里涌起淡淡的酸意。笔记：少年心事。2015-02-22原文：有时候心里会涌起无限厌倦，几乎要拉下脸来。但她没有。她一直都在温柔微笑。笔记：是不是聪明敏感的人从小就会隐忍？2015-02-22原文：有你在，我会好好的。笔记：这样的话，已经，不敢说了。2015-02-22原文：他一日日沉溺，而她一日日清醒。笔记：多么可怕的对比，仿佛感情是用来糟蹋的，别人对她的，她对别人的。2015-02-22原文：选择一种性格，已选择一种生活一种人生。笔记：选择了就得走下去。2015-02-22原文：初染的眼神突然变得非常陌生。她抱紧文稿，冷冷一笑，你终究是不懂我。笔记：在友情里，那么多的好都换不回一次的弦断，有的人将琴弦有接好，再弹，就没有原来的声音了。2015-02-22原文：猝不及防笔记：从我在一本小说的封面见过这个词之后，就觉得这个词有着无比庞大的力量，能将所有建设摧枯拉朽没有商量。生活能容得未雨

绸缪的部分永远少得可怜，头破血流的部分才多如牛毛。2015-02-22原文：她是这样有耐心的女子，慢慢与你煎熬，细水长流。你会感觉到她的好，她的痴，她的善，以及她的狠，细而不碎，柔而不弱。她是一张网，于人不备时笼罩你，你躲不开逃不脱，你甘心沉溺。笔记：耐心2015-02-22原文：她感觉自己的灵魂飘出身体，她远远看着这一切，只是悲哀。笔记：在《追风筝的人》里面也读到过灵魂的出离。一瞬间，离开躯壳，审视人间，谩骂听不到了，叫嚣听不到了，都会归于宁静的

。2015-02-22原文：佰草缄默。而下一期社刊，依旧要辛苦艰难地做出来，做得很出色。如此缠绵的固执。岂知她内心虚弱如斯。也许是担心自己不被认同，也许是觉得自己身处寂寞却不得泰然，也许是内心话语汹涌澎湃。总是以固执的姿态昭示自己的坚定决然。而别人不知她总是濒临崩溃。她那么累。笔记：所以，有人戏称想与喜欢的人拉近距离只需说“我知道你心里的苦”或者“你别装作很开心”，时间自会检验真假。2015-02-22原文：她痊愈了。去医院检查，只说是缺铁性贫血和低血糖，伴随神经衰弱，好好调养便是。回家给爷爷看，爷爷说是肝肾匮乏，气血亏虚，长期抑郁。说这些时爷爷心疼极了，佰草啊，你怎么把自己弄得这么累呢？年轻小姑娘不能这样累的。于是开了药方，山萸肉、沙参、炒枣仁，水煎服。一直吃了半个月。笔记：我以为她会是白血病2015-02-22原文：初染很认真地说，佰草，我觉得你真好。我真的很喜欢你。佰草说，我也觉得你很好。我也真的很喜欢你。她们相视而笑。笔记：有的人相识相知到满心欢喜就是一瞬间的事，而有的人，要付出很大的努力，才能挣得一分的真心。靠得近也好，离得远也罢，都像是自有定数的，我们唯一抗衡的不过是有生之年是否足够相遇。2015-02-22原文：那种怨恨缠绵绝望仿佛摇曳的拖腔，在她胸口徘徊一阵，终究是低下去，低下去，绵绵不绝，满是期待与哀伤。笔记：幸福从来都在自己手里。

5、这本小说的题目叫阑珊，灯火阑珊处的阑珊。对于某个词藻，我很少会去探究它的意思，只是凭借自己的感受去勾勒属于自己的理解。但是这次我却有想查阅字典的冲动，遂悟，阑珊是衰落、萧瑟的样子。一直都认为那些伤感的词汇读起来颇有味道，一个人的落寞，一个人的寂寥，是内心的独白，亦是灵魂的低吟浅唱。原来，孤独是一个人的狂欢。陈佰草，书中的女主角，很倔强隐忍的性格。她，无疑是长辈们眼中的乖乖女。凡事都想要做到最好。她不想让父母失望，因而在学习上严格要求自己，挑灯夜读，与昏黄的光圈作伴。黑夜给了她黑色的眼睛，她却用它来寻找光明，而这条通向光明的唯一路径只有比别人付出更多的努力达到别人无法企及的高度。不是她有多么热爱这段只身一人的求学旅途，也不是她有多么热爱永无止境的题海，只是一个信念，支撑着这个单薄瘦小的身躯坚持下去。每每看到她熬夜把自己累垮，愈加瘦削的脸庞，心底莫名的同情就泛滥了。往昔的点点滴滴，在记忆中氤氲，不禁追忆起自己高中的炼狱生活。不是没有想过放弃，只是放弃背后的代价有生命无法承受之重，我不能一边享受着父亲给我的一切，一边允许自己心安理得的堕落沉沦。每天的清晨就弥漫了竞争的气息，我们与太阳公公比谁起得早。尤其是冬天的早晨，我会有现在是白天还是晚上的瞬间恍惚。有些事情或许你个人觉得是超乎你能力范围之外的，但当你咬紧牙关真的创造了奇迹的时候，一切就变得不再遥不可及。真正的勇士，敢于直面恶劣的环境，敢于正视澎湃的内心。只有你明白了自己想要的，为之付诸行动与努力，才能实现你的梦想。但是，并不欣赏佰草对家程的执着。既然不爱，不如放手，何必累了他人也倦了自己。可能是我无法体会这种感觉吧，深情一眼，挚爱万年，说不出为什么喜爱，但偏偏爱得深沉，无法自拔，乃至遍体鳞伤。佰草对家程的用心良苦，亦是家程对初染的用心良苦吧。此生，只要有你的陪伴，哪怕四处漂泊，浪迹天涯，亦无怨无悔。愿做金庸笔下似小龙女与杨过的神仙眷侣，品一份笑傲江湖般的侠骨柔情。不得不承认，刚看完这部小说的几天，心里一直有说不出的抑郁，是对人物命运的感慨？还是我的心境经不住这样的跌宕起伏？还有一个人物不得不提，那就是喜艾。她自始至终地对佰草掏心掏肺的好，虽然她成绩没有佰草出类拔萃，工作没有佰草羡慕旁人，可就是这样彻头彻尾的人物，却拥有简简单单的幸福。文中有一处地方很能让我引起共鸣。文学，通常是一个人的狂欢。选择文学的人都有一片旷寂内心。孤独是写作者的永恒姿态。你很难想象，一个口若悬河置身欢场大笑淋漓于人群深处蠢蠢欲动的人可以静心写作甘心在那痛苦艰难的文学创作里挣扎孕育，以至泪流满面。常说文人相轻。那亦是一种寂寞姿态。因为彼此的内心世界都极为强大，彼此不愿向对方展露，彼此都觉得对方不懂得你，于是都做出高姿态来，互不搭界，互不来往。我想这便是作者的真实写照。其实，我又何尝不是这样呢？借着一点点的文学造诣，自命不凡，崇尚自己对任何事物的见解。很矫揉造作的自己，但至少能掩盖一颗自卑的内心。如果没有那一份自傲的掩饰，恐怕我早已低到尘埃里，被世人所抛弃。颌首仰望阑珊的星天，低头俯瞰阑珊的灯火，意兴阑珊，这次第，怎一个忆字了得？

《阑珊》

《阑珊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com