

# 《半生缘》

## 图书基本信息

书名：《半生缘》

13位ISBN编号：9787530208694

10位ISBN编号：7530208691

出版时间：2006-12

出版社：北京十月文艺出版社

作者：张爱玲

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《半生缘》

## 内容概要

他和曼桢认识，已经是多年前的事了。算起来倒已经有十四年了——真吓人一跳！马上使他连带地觉得自己已老了许多。日子过得真快，尤其对于中年以后的人，十年八年都好像是指顾间的事。可是对于年轻人，三年五载就可以是一生一世。他和曼桢从认识到分手，不过几年的工夫，这几年里面却经过这么许多事情，仿佛把生老病死一切的哀乐都经历到了。

曼桢曾经问过他，他是什么时候起开始喜欢她的。他当然回答说：“第一次看见的时候。”说那话的时候是在那样的一种心醉的情形下，简直什么都可以相信，自己当然绝对相信那不是谎话。其实他到底是什么时候第一次看见她的，根本就记不清楚了。

# 《半生缘》

## 作者简介

张爱玲，1920年9月30日出生於上海，原名张煊。1922年迁居天津。1928年由天津搬回上海，读《红楼梦》和《三国演义》。1930年改名张爱玲，1939年考进香港大学，1941年太平洋战争爆发，投入文学创作。两年後，发表《倾城之恋》和《金锁记》等作品，并结识周瘦鹃、柯灵、苏青和胡兰成。1944与胡兰成结婚，1945年自编《倾城之恋》在上海公演；同年，抗战胜利。1947年与胡兰成离婚，1952年移居香港，1955年离港赴美，并拜访胡适。1956年结识剧作家赖雅，同年八月，在纽约与赖雅结婚。1967年赖雅去世，1973年定居洛杉矶；两年后，完成英译清代长篇小说《海上花列传》。1995年九月逝於洛杉矶公寓，享年七十四岁。

# 《半生缘》

## 书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章编后记

# 《半生缘》

## 章节摘录

1 他和曼桢认识，已经是多年前的事了。算起来倒已经有十四年了——真吓人一跳！马上使他连带地觉得自己老了许多。日子过得真快。尤其对于中年以后的人，十年八年都好像是指顾间的事。可是对于年轻人，三年五载就可以是一生一世。他和曼桢从认识到分手，不过几年的工夫，这几年里面却经过这么许多事情，仿佛把生老病死一切的哀乐都经历到了。曼桢曾经问过他，他是什么时候起开始喜欢她的。他当然回答说：“第一次看见你的时候。”说那个话的时候是在那样的一种心酸的情形下，简直什么都可以相信，自己当然绝对相信那不是谎话。其实他到底是什么时候第一次看见她的，根本就记不清楚了。是叔惠先认识她的。叔惠是他最要好的同学，他们俩同是学工程的，叔惠毕业出来就事，等他毕了业，叔惠又把他介绍到同一个厂里来实习。曼桢也在这片厂里做事，她的写字台就在叔惠隔壁，世钧好两次跑去找叔惠，总该看见她的，可是并没有印象。大概也是因为

# 《半生缘》

## 媒体关注与评论

国际“张学”权威陈子善教授主持编校增补散佚作品，恢复作品原貌，首度全面恢复，张爱玲作品原貌，唯一合法授权合法销售简体版。《半生缘》张爱玲创作的第一部长篇小说，自二十世纪六十年代末发表以来，多次被改编为电影、电视剧、舞台剧、音乐剧等。

# 《半生缘》

## 编辑推荐

“唯一合法授权合法销售简体版 隆重上市 国际“张学”权威陈子善教授主持编校 增补散佚作品 恢复作品原貌 首度全面恢复张爱玲作品原貌 《半生缘》收入张爱玲长篇小说代表作，据《十八春》重写而成。 自20世纪60年代末发表以来，多次被改编为电影、电视剧、舞台剧、音乐剧等。 相关专题：张爱玲重来

## 《半生缘》

### 精彩短评

- 1、整本书的悲剧都起源于他们的母亲
- 2、如果都能更坦诚一点，或许不会酿成这样的“悲剧”
- 3、张爱玲的文字不会让你汨汨淌下眼泪，但让你如刺扎心，久久不舒服。
- 4、前三章的内容铺垫太多且有些冗杂 后半段姐姐当幕僚小说才逐渐进入佳境。「你问我值不值得 你明明知道 爱就是不问值不值得。」
- 5、时光一点点的把人改变。除了唏嘘感慨，又不知道再讲些什么好。
- 6、讨厌男女主，但是写的是真的好
- 7、张爱玲
- 8、你像风来了又走,我心满了又空.看来很多人都喜欢这句啊
- 9、半生缘，一世情，张爱玲用流畅的文笔书写了两对年轻人坎坷的爱情，让我为之惋惜为之动容
- 10、唏嘘一个人的命运有多可怕？
- 11、最是朱颜改，难免落俗地感慨一句“时光境迁，物是人非”。
- 12、张爱玲真的是一个擅长讲故事的人。这么世事无常的人生，在她的文字下，慢慢流淌。让你笑也不是，哭也不是，一直淡淡的看着，却又有一种隔靴搔痒的不快。夹杂着这么大的委屈和误会，仿若隔世般巨久的相见，一句：“我们回不去了”就真的永别了。也许爱不是热情，不是怀念，不过是岁月，年深月久成了生活的一部分。
- 13、都是常态
- 14、20161231。
- 15、世钧，我们回不去了
- 16、看的憋屈 看的堵 看的不开心
- 17、读完《霍乱》马上读的这本 感觉写的更动人
- 18、曼桢淡淡对世钧说：“我们再也回不去了。”曼璐出卖了自己亲爱的妹妹，世钧娶了一个不爱的女人，曼桢则受尽苦楚。岂止是曼桢和世钧回不去了，他们所有人都回不去了。可真的全变了吗？没有，曼桢还是固执地保留了心底最初的那份天真烂漫，尽管只是戚戚半生缘，她也不会忘，在撑不下去时，聊以慰藉。
- 19、剧情竟然都忘的差不多了...
- 20、张爱玲的书 读书时可以心静
- 21、顾曼桢，真是我听过最好听的名字。光是张爱玲的语言，文章节奏、层次，和对人心的抚摸就足我读一辈子。反倒是不愿记住这悲情的故事。认真爱过，有点阅历，读张爱玲是真的享受。没恋爱过的别读了，白瞎。
- 22、比起这本更爱十八春。
- 23、反复看的小小说，句句斟酌之后都别有层味。这部小说没有靠着蚊子血饭米粒这样的金句广为人知，但可以说是张爱玲描写爱情最动人的一部小说。张爱玲小姐，据称是恋爱白痴，大概真情之人深陷江水情义中也能眼见细沙，所以才能把爱情描绘的如此娇媚。不过现实像挂在脖子上的刀，凛冽又迅速，所以，十八春。
- 24、第一次看张爱玲的书，断断续续读了很久才读完。悦然过，气愤过，惊异过，最终归于平静。唉。
- 25、真希望曼桢和世钧在一起，叔惠和翠芝在一起，这样就圆满了
- 26、读过，但是不记得了，也不想再看一遍。
- 27、一切都回不去了.....
- 28、张爱玲的书一贯是读不下去的，这是第一次完整的读一本她的长文。  
文章的后半段把前面铺陈的看似平凡的细节联系起来，让人越发深思。所有的一切都是暗暗注定下来的吧。  
曼璐指使祝鸿才强奸曼桢和顾太太的愚昧无知看得人很是生气！
- 29、没有告别过的分离不是永别，再见才是
- 30、最爱的张爱玲的一部小说



## 《半生缘》

- 31、他没有知道他和她最快乐的一段光阴将在期望中度过，而他们的星期天从来没有光明。读罢全书再回览笔记，心痛到不能自己。
- 32、当你看到高潮，整个人投入其中。你会气张爱玲为何如此玷污曼桢。看到后来，又是多么佩服张爱玲。张爱玲，一生推。
- 33、对于年轻人。三年五载就可以是一生一世
- 34、错过了就是错过了，既狗血又虐啊啊啊啊啊啊
- 35、回望即半生
- 36、掩卷心潮难已
- 37、写平常生活里突然生出的永恒感 写得真的好 真的太好了 读到“我们回不去了”还是要泪目啊
- 38、张爱玲的文字，少许几笔便勾勒出一番意境
- 39、今天从这里走出去，却是永别了，清清楚楚，就跟死了的一样。真是唏嘘
- 40、被虐到了。  
张爱玲真是天才。  
读完后很难受。
- 41、20170105
- 42、世均，我们回不去了。。。我想到了当初他对我说的，回不去了，我是如何的痛苦却不得不放手的过程
- 43、虽然看开头就猜到结局，但是还是看下去了。没有人是幸福的，人生为什么要有这么多不公，无奈，遗憾，绝望的时刻。
- 44、令人唏嘘遗憾，多么美好的爱情就在那一刻戛然而止。一起再回首已然成为彼此都回不去的过往...曼露自己选择了不归路确要将背负的屈辱通过这么极端的方式转嫁曼桢。替曼桢很不值成长在一个这样的畸形原生家庭，为了这个家一再拖延跟世均的婚姻却带来这样的结局。倘若当初.....可惜人生爱情没有那么多的选择跟如果...
- 45、如果当初我勇敢，结局是不是不一样。  
如果当初你坚持，回忆会不会不一般。
- 46、错过的难以再来。
- 47、这个天真又世故、有时候勇敢有时候又过份害羞的曼桢，真像我的妈妈啊，脚踝那么细，又那么温柔坚强。
- 48、作者的感受实在是太细腻敏锐了，还能贴切地表达出来，所以让人读如身临其境，产生深刻的共鸣，那句他今天为什么那么迷茫是因为“他是在跟时间挣扎”不能更真实了，而曼桢冷静清醒的拒绝也使人读到独立自省的女性意识。
- 49、在张爱玲的小说里最喜欢《半生缘》。无比无比心疼曼桢，好希望冲到书里抱抱她，好希望回到那个“我有好多话要跟你讲”的时刻。
- 50、曼桢悲苦痛失去了太多 但坚毅

# 《半生缘》

精彩书评

# 《半生缘》

章节试读

# 《半生缘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)