

# 《男研究生宿舍》

## 图书基本信息

书名：《男研究生宿舍》

13位ISBN编号：9787539627571

10位ISBN编号：7539627573

出版时间：2006-5

出版社：合肥九歌文化书社（原安徽文艺出版社）

作者：曹嵩

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《男研究生宿舍》

## 内容概要

本书包括4个剧本：《多情善感》、《权利万岁》、《裂变》、《男研究生宿舍》。《多情善感》讲了一个纯净、秀美的农村女高中毕业生第六次高考的故事，故事真实、细腻、感人，活画出了王大妹的人物形象。《权利万岁》讲了一个农村男高考落榜青年和一个泼辣、乖戾的女个体工商户的结合和分手的故事，剧中矛盾此起彼伏，人物形象鲜活。《裂变》讲了男主人公与妻子离婚、与亲友离异的裂变过程，折射出商品经济时代对人的个性的历史性要求。《男研究生宿舍》描写了在“男研究生宿舍”这一小公共生活空间里，经历了社会风霜的大龄学子们的思想隐痛和心灵创伤，并对相关社会问题作了认真的思考。

一本现实主义影视文学作品集；一本新时期个人成长四部曲；一本现代性生成历史教科书。一个游走在法律与文学之间的浪子，一个沉湎于影视文学的痴子，一个用真心抚摩时代脉搏的赤子。二十年心血凝结成此书，无论你是研究生，或者准备成为研究生，又或者曾经是研究生，无论你的生活从来都是一帆风顺还是一直布满荆棘抑或只是磕磕绊绊、喜忧参半，这部作品所展现的丰富而充满张力的生活都是值得十分期待的！

# 《男研究生宿舍》

## 作者简介

曹嵩，男，安徽肥东人，南京大学法学院2003级法律硕士研究生。 E-mail:cslaw2003@163.com

# 《男研究生宿舍》

## 书籍目录

序多情善感权利万岁裂变男研究生宿舍后记

## 章节摘录

书摘1 田野。旭日东升。一身材颀长的姑娘艰难地肩挑满担秧苗背面入画。一双白皙的脚慌乱地踏在田埂上，“哎哟”一声，一脚滑入水田，姑娘一屁股跌坐在水上。姑娘没有站起来，索性坐着。她下意识地抬起纤手，剔起指甲缝的污泥来。她叫王大妹，23岁，披肩长发的一绺垂在脸前，秀美、纯净，面色忧伤，眼光定定的，眼睛里汪着泪。“哟——，这大清早的，哪家小姐就坐在水上玩水了？哎哟，这手指头就像葱管一样，哪能栽秧啊？”随着揶揄的女声，一矮胖妇女手拎秧把走来。王大妹脸刷地红了。她慢慢扭过脸来，嘴唇哆嗦着，显出无奈的神色。2夜。黯淡的煤油灯光。一双褐色粗糙的手给面容憔悴、躺在床上的王大妹额上敷上湿毛巾。这是王大妹家。土质，龌龊。驼背、老花眼的大妹妈(58岁)语重心长地：“大妹啊，人家嘴都笑歪掉了：这大丫头搁家养着，‘文不能安邦，武不能定国’。我刚刚还在弯塘埂那头遇到你二姨娘，你二姨娘还在问，问你可同意？你现在要是改口还不迟，她马上回家就讲。”小黑蛋——王大妹弟弟(13岁)没精神地坐在土门槛上。大妹妈：“嘞，小黑蛋小学毕业初中又没考上。”说着，从大妹床下拈起一只襻子欲脱的大口带襻布鞋。大妹妈找来针线：“他这点大下来又能干甚个？人家好歹是个瓦匠，家照家活干，嘴还插在人家锅里，是个多面手。”隔壁房里传来《是你给我爱》女声小曲。大妹妈走到灯前，觑起眼，穿针引线，边说：“你只要一同意，把媒拜掉，小黑蛋就能跟他学个手，干活不得重，工钱又少不了。”她几次都没穿上。王大妹听着，眼中泪光晶莹。小黑蛋一下子跑到王大妹跟前，推着王大妹的胳膊，央求地：“三姐，他们这次到大东北去，一年能赚好多钱。你同意吧，不然就没有人带我去了。”大妹妈见此情景，鼻子一酸，带起了哭腔：“你爸借着毛主席威风当了几十年村干部，现在单干他不照了，只是喝酒料。”只见土墙一角，干瘦的大妹爸(64岁)挥汗如雨，酒壶竖得老高，在咕咚咕咚地喝酒。大妹妈：“你们哥哥姐姐倒不少，辰的辰，穷的穷。小黑蛋要指望我给他盖三间砖瓦结构，像人家那样明媒正娶，就怕是大白天做桃花梦了……”丢下手中没有穿上的针线，泣不成声。王二妹——王大妹的妹妹(18岁)哼着小曲，从隔壁房里出来，走到灯前，细看起手中的相片来。相片上：黄灿灿的油菜花丛里，一英俊男青年——吴俊生拦腰抱着王大妹在旋转，他们神采飞扬。“噢——，念到今个书就在搞这个，怪不得考不上哩。”王二妹急走到母亲身边，“妈！别哭了！你看！”大妹妈凑近一看，愕然良久，喃喃地：“这是大妹吗？这是大妹吗？……”一只手忽地伸过来，夺过相片。王大妹“巨人”般地立着，挥手撕照片。碎屑纷落于地。大妹妈踉跄走到床前，倒头趴下，失声哭道：“我的大妹呀，你的清白身子怎搞就……这样给人家……了；我的大妹呀……”照”字在这里是合肥地区方言，即“行”、“可以”的意思。——作者注 王二妹毫不留情地奚落道：“人家吴俊生师范大学都毕业了，她还在做梦像高中那阵子！她今年要是再复习，我就不干事了！天天在日头底下晒得就同黑糖溜一样，给他在学校左一年右一年复习！不怕丑，年年都叫我们在冈头上望着，只要戴一顶太阳帽回来，意思就是考上了。眼看瞎掉，还不是个光头！”“哗啦啦”一声响，大妹爸摔碎酒壶，火冒三丈地：“都给我住嘴！喝口酒都不得安宁！”顺手从墙角抄起一把铁锹，佯作动武状。王大妹身心憔悴，站立不稳，摇摇欲坠。小黑蛋喊了一声：“三姐……”风吹灯灭。3村头。晨光熹微。鸡啼，犬吠。小黑蛋走在前面，王大妹背着被子走在后面，俩人用扁担合抬着一袋米走来。王大妹汗涔涔的额头和泪闪闪的眼。4行驶的公共汽车上。王大妹坐着。5跳农桥一中校园。土丘，花坛，教学楼，到处都是学生，一片欢声笑语。由一长溜铁栅栏隔开，是几幢补习班的砖瓦平房。各班门口分别以班主任为中心拥满了补习生。补习七班门口。一百四五十、大都已二十开外的男女学生聚在白净脸、衣着讲究、俨然是城市人的班主任(男，45岁)周围。王大妹凳子拎在屁股后面，羞怯地站在廊柱内侧。班主任一副吊儿郎当模样，风趣地微笑着：“大家为了一个共同的目标来到了一起。”忽然敛住笑容，显得有些才气地，“可谓不负时代的重托！”学生们笑了一下。班主任又恢复了笑容：“我们班的人很多很多，和其他班一样。交费的已达一百三十九人。”又字斟句酌起来，“我们一律按照今年高考分数的高低排位，高分在前，低分在后，由中间往两边。希望大家服从。”补习七班内。济济一堂。王大妹坐在教室偏后靠墙的一角，无聊地玩弄着钢笔。班主任在讲话：“在座的大都来自农村。有的已经复习了两年、三年、四年、五年，甚至还有打‘八年抗战’的！”学生们又笑了一下。王大妹脸红，不自在起来，使劲地玩弄钢笔，觉得讲的就是自己。班主任并不笑：“可见，农民是社会的最底层，谁也不愿意当农民。这是严峻的事实。……历朝历代，农民是最苦的。大革命时期，农民的前途是打倒地主，分得土地；而在革命取得成功，在需要大力发展商品经济的今天，守几亩责任田的农民是谁也瞧不起的！”学生们注目倾听

## 《男研究生宿舍》

王大妹放下钢笔。 班主任：“不少文学作品里出现了大段的世外桃源般的田园风光的描写，那只是为了表达一种情绪，一种对工业文明所带来的复杂社会生活的暂时的逃避，而绝不是给‘日出而作，日落而息’的农民提供愚昧落后的观照。” 6 补习七班。正在上立体几何课。 学生们聚精会神地边听讲边做笔记。 王大妹亦然。 7 一条细长的小巷。 补习生们挎着书包，边走边伸着脖子吃饭，各自走进巷边各自的院落。 一扇红铁门内，一座方形、盛开着各色月季的小院内，男补习生们各自在各自的门口吃饭，刷碗，都在注意地看着——王大妹由一个身体瘦小的男子——房东老板(30岁)领着，进了院角一间小屋。 小屋一角堆满了木料、杂物。 王大妹心情一黯，娇怯怯地：“这屋角堆……” 房东老板一副似笑非笑的表情，一口细弱的嗓音：“不住就走吧。” 王大妹脸腾地红了，又依依不舍。 房东老板似笑非笑地瞄着王大妹好一会，似乎带着商量的口气：“你一个人住，一个月只要你十五块钱，就算照顾你了。” “爸爸，”一个长着大而美的眼睛、名叫大宝的男孩(5岁)跑来，“吃饭了，吃饭了，有小公鸡，大草鱼……” 房东老板拉着雀跃的大宝走了。 王大妹快地走进小屋。 木料、杂物一动不动，只有一个蜈蚣在上面爬。 王大妹关上门，难堪地蹲下身子，捂脸饮泣起来…… 一组短镜头： 王大妹在弯腰扫地； 王大妹灰尘弥漫中汗涔涔的脸； 王大妹在铺床； 王大妹在整理书籍； 王大妹买来一只大塑料盆； 夜，王大妹坐在盆里畅美地洗澡； 夜，王大妹歪在床上，端详着，抚摸着自已健美的身躯； P3-7

# 《男研究生宿舍》

## 媒体关注与评论

书评六度高考不第，《多情善感》作祟；落入婚姻陷阱，还是《权利万岁》？挣脱重重亲合，《裂变》、考研、独立，《男研究生宿舍》，锻造理性自己。——曹嵩

# 《男研究生宿舍》

## 编辑推荐

一本现实主义影视文学作品集； 一本新时期个人成长四部曲； 一本现代性生成历史教科书。 一个游走在法律与文学之间的浪子，一个沉湎于影视文学的痴子，一个用真心抚摩时代脉搏的赤子。二十年心血凝结成此书，无论你是研究生，或者准备成为研究生，又或者曾经是研究生，无论你的生活从来都是一帆风顺还是一直布满荆棘抑或只是磕磕绊绊、喜忧参半，这部作品所展现的丰富而充满张力的生活都是值得十分期待的！

# 《男研究生宿舍》

## 精彩短评

- 1、小家子气
- 2、图书馆借的 记过掉了 现在补一本
- 3、《多情善感》很好看！
- 4、四则故事腔调如出一辙，风格的树立与突破确实不易。
- 5、 的

# 《男研究生宿舍》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)