

《誓不为妃·上》

图书基本信息

书名：《誓不为妃·上》

13位ISBN编号：9787807594352

10位ISBN编号：7807594357

出版时间：2008-11

出版社：万卷出版公司

作者：云外天都

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《誓不为妃·上》

内容概要

贾慧如的灵魂是现代穿越而来的，她为了陪伴从小到大的玩伴司徒明珠而入宫成为尚仪。机缘巧合，她遇上了大齐的宣王、瑞王，并因此不由自主地卷入一场又一场阴谋、纷争……（附送海报&《当美女变成丑女》试读本）

【终结穿越第一弹】

《誓不为妃·上》

作者简介

云外天都，一个喜欢看书的书虫，从小到大唯一的爱好，就是看书，不管是武侠还是言情，一概看得津津有味。无数次在学校被捉到上课看课外书籍，这是一个不好的习惯，可长久以来怎么也改不了。从学校到社会，人生经历了很多，唯一未改的就是这个习惯。实在无书可看的时候，就敲打键盘，写起了小说。遨游于网络之上，混迹于起点女频，结交了不少忠实读者，这就是我最大的成就了。

《誓不为妃·上》

书籍目录

序 心想事成第一章 不愿入宫第二章 公子林瑞第三章 大齐宣王第四章 弃主求荣第五章 妙计审妃第六章 骑墙斗嘴第七章 青鸾仙子第八章 易容鉴玉第九章 密室无间第十章 反间脱身第十一章 琴声古韵第十二章 神宫地图

章节摘录

第一章 不愿入宫 西楚明武十八年，天下处于一种风平浪静、歌舞升平的局面之中。大齐朝在江南一战败于西楚司徒威远将军之后的三年，将第三皇子送入西楚为质，并去除帝号，年年上贡于西楚。西楚国一时昌盛无比，四海升平。繁华必生腐败，更何况，江南一战已经过去了三年，三年之内，大齐不仅俯首称臣，而且，每年呈上无数的美女与金钱，以表示对西楚的臣服之心。但我总觉得，历史仿佛又在重现，卧薪尝胆的故事我是记得很清楚的，大齐国民风强悍，而且君贤臣直，百姓安居乐业，本不应由于一次败仗就如此臣服，怕只怕他们仅仅在休养生息。更何况，三年前，帮助司徒威远大将军打败大齐国的军师，我的父亲，已经去世，只怕，战乱又要开始了。可惜的是，西楚的皇帝明武大帝完全没有意识到这一点，一样的歌舞升平，年年选妃，为笼络西楚的功臣——司徒威远将军，此次甄选，司徒将军的女儿也在其中。当然，既然为了笼络他，他的女儿一进宫，可是要封为贵妃娘娘的。温暖如春的书房之中，燃着冉冉升起的定魂香，我躲在书房之中聚精会神地翻看着一本古籍绝本，至于今天司徒大将军的女儿司徒明珠将要被选入宫成为贵妃娘娘之事，可不关我什么事，那是她大小姐的事。而且，我要扮成不知道才行，谁知道有怎么样的麻烦等着我呢。

我是司徒将军的义女，我的父亲是司徒明珠小姐的西席教师，也是司徒大将军的军师。自从父亲两年前去世之后，司徒将军就想方设法将我收为义女。我知道，他只不过想为他的女儿找一个极为便利的枪手罢了。没错，所谓才华横溢、名满京师的司徒小姐所作的诗词、书画都是出自我的手。反正养在深闺人不识，又有谁会计较这些书画诗词出自哪？而我，自然是把古人的诗词当做自己的诗词……司徒明珠小姐，一个娇娇弱弱、美冠京城的名门闺秀，又有谁会知道她竟跟着我的父亲，她的西席学了一身的武功？当然，学武的事，她的父亲司徒威远大将军是不知道的，他可是希望她成一个知书达礼的名门闺秀呢。我的父亲原本想把一身的武功传给我的，可惜的是我是一个其懒无比的人，学武那么辛苦的事当然是不愿做的。父亲无计可施之下，无可奈何地说了一句：“你可以训练一只猴子去扶酱油瓶，一头马去跳舞，一头驴去打鼓……但是却不能让慧如伸一下手指。”

瞧瞧他说的，把他自己说成了马戏团的驯兽师，把我说成了……对于我这个能坐着就绝不站着、能躺着就绝不坐着的女儿，他最终放弃了授徒习武的希望。可是没想到的是，原本要他教授诗词书画的女弟子——司徒明珠小姐居然有一副绝好的练武根基，不愧是将门无虎子。如是乎，明珠小姐丢弃了她深恶痛绝的诗词之学，急不可耐地投入了她的练武拜师之途，之后的许多年内，在我父亲生前，我都有种错觉，我感觉他对明珠小姐比对我还来得亲热。我的父亲，他当然不知道，他这个女儿是穿越来的，他的女儿六岁那年由于溺水，一命呜呼，于是，我这个现代的新新人类，就占了他女儿的身子，做了他的女儿，那时候我已经二十五岁了。而我，出生在电脑年代，成长在网络时代，成长为一介懒人，也就不足为奇了。我正在书房里用最舒服的姿势看着这本古籍绝本，真是一本好书啊，竟把制作各种弓箭的方法描写得如此详尽，看来，我又多了一门生意了。我正盘算着是不是画一张图，将里面的弓箭制作方法改进一下加点现代物理知识进去，卖到藏弓坊赚他几两银子花花。

这种赚钱方法，我在一年前就已经开始了，如今也攒下了不下五千两银子。我准备以后自己开个农庄，种种花，养养草，开始我风花雪月、扫雪煮酒的惬意生活。当然，没有电脑、没有网络还是太过无聊，希望寿终正寝之后，我能重新转世投胎回到现代。至于一般女子想要的嫁个好夫婿，我还没有想到呢。我今年不过十五岁，虽然穿越过来时已经二十五岁，加加减减等于今年三十多岁了，但有谁会知道，这个十五岁的小姑娘是个老人精呢？就见司徒明珠如旋风般地冲了进来，看到坐在椅子上悠哉游哉的我，满面都是怒容，但转眼之间，那怒容却消失不见，换上了一副讨好的面孔，每到这个时候，我就知道她有求于我了。果然，她放低身段，以极为轻柔甜美的声音叫了我一声：“慧如……”我听了，身上的鸡皮疙瘩不由自主地疯长了起来。我抬了抬眼皮，望着眼前这位绝美的人儿——大大的眼睛如一汪秋水，柳条般柔软的身躯，有谁会知道，这位美人儿竟然身负一身武功，而且脾气也不好？我撇了撇眼皮，望了她一眼，继续攻读我的古籍绝版，表示不太愿意理她。她可不管这么多，扯了扯我的衣角，差点没扮出五岁孩童的模样了：“慧如，陪我入宫好不好？”她知道，我如果不想入宫，不知有多少方法可离开这个将军府，即使门上加了一千把锁都不行。我道：“入宫有什么好？我为什么要与你入宫？谁都知道皇上虽英俊，但有三千后宫佳丽。把皇上煮了，一小匙子汤都分不到。我劝你不要入宫，干脆让你的父亲把亲事给推了。你父亲可是大功臣，尚有余威，就说你已有婚约，未婚夫失散了，最近又找了回来，不就行了？想必皇上作为一个英明的君主，不会为难你的……”司徒明珠被我的话吓得合不拢嘴，特别是“把皇上煮了分汤”那一句，我

《誓不为妃·上》

看她简直想伸手捂住我的嘴了。她急忙走到门边，像特务一般地伸头往门后看看，发现没有人，才松了一口气，想要关上门。我说了一句：“想要人不偷听，最好开着门。”开着门，有谁探头探脑，也看得见是不？开着门，也显得咱光明正大，没说什么鬼鬼祟祟的瞎话是不？这就叫做，无事不怕鬼听门。

她这才把门又打开，不死心地劝道：“慧如，入宫为妃是皇上下的圣旨，即便我父亲身为大将军，又怎么能违旨抗命呢？更何况，皇上应承，我一入宫，便为贵妃，从此后宫之中我就是一人之下万人之上。慧如，你跟着我，一入宫，就封为六品尚仪，也是一名女官，又有何不好？”

我道：“开玩笑，六品尚仪，待在皇宫，与人勾心斗角，我岂不是老得很快？”最重要的是，我还想寿终正寝呢，谁不知道宫内的勾心斗角，一不小心就会人命？明珠又求我：“慧如，你就去吧。要不，我向爹请求，不让你做女官，让你一样地成为贵妃娘娘，咱们两人……”她话还没说完，就被吓得吞了回去，因为我正用老大的眼珠子瞪她。她想得倒美，要我一辈子在吃人不吐骨头吐了骨头还算好的宫中陪她，这可能吗？我穿越来的誓言可是一不做妾，二不成妃，再说了，她以为贵妃的头衔是帽子，随便一抓一大把？再说了，别看明珠现在讲得花好稻好，到时候，争宠争到我头上，我还不是吃不了兜着走？在现代，我可是看了不少宫斗的书，到头来，入宫都没有什么好下场。不是你死就是我死，要不就是大家一起死，有时连姐妹也死，甚至连皇上都死。到最后，最好也就做个太后，虽然权霸天下，但孤独终老，连与情人见个面都偷偷摸摸的，这不有个现成的大玉儿与多尔衮吗？

开玩笑，我怎么会答应她这样的事，打死我我也不会干的。明珠还好，一身武功，像我这样的懒人，只怕一入宫，就被人吃得连渣都没有了。不管咱俩怎么样两小无猜，这关乎小命的事我是怎么也不会答应的。这几天我一直在思索怎么样向明珠辞行，当然不能用以上那些理由，这样我不会被将军训死也会被将军的女儿用眼泪淹死的。我虽然是将军的义女，可没有卖身给他家。再说啦，我身上的银子够我开开心心地花上一辈子啦，他们家还没我有钱呢，光有一虚名，当然如果皇上赏赐的东西他们能卖了的话也富可敌国的，但是，谁敢卖？我就偷偷摸摸地怂恿明珠卖过一回，结果不出三天，衙门就如临大敌地把收我们脏物的珠宝行给封了，听说那老板还被关了三个月。这三个月，老板不死也褪了层皮。我正要开口讲出向她辞行的话来，却听见明珠大小姐抽抽噎噎的哭声响起，边哭边说道：“慧如，好吧，既然你不愿意，那就算了。我知道，谁也勉强不了你。过几天我就要入宫了，免得你伤心，你就不要向我辞行了（听到这话，我暗自翻了一个白眼）。你都知道后宫是什么地方，那可是一个吃人不吐骨头的地方啊（怎么我想到的她也想到了）。我听说，那里面的女人可都是笑里藏刀的，像我这样的，入了宫，恐怕三两下就得罪了皇上、皇后，两三天就被送入冷宫，说不定就一条白绫赐死，还连累了我的父亲家人呢！”说完抽噎得鼻涕连天、痛不欲生。我思索了一下她说的可能性，虽然她的哭百分之九十都是装的，但我知道她说的话大部分都是真话，她这个人虽然一身武功，但也就是武功厉害，其他的方面，被人骗了还基本上是在给人数钱的。她就给我数了无数次钱了，我津津有味地回忆了几次她被骗给我数钱的情景……

《誓不为妃·上》

编辑推荐

穿越，身不由己，生活一定要随心所欲——〔一不为妾，二不为妃〕是我绝无妥协的穿越宣言！
终结穿越第一弹，起点女频力荐，PK榜大热，超过123万点击、留言，稳占点击、推荐、月票榜前三甲。架空历史的超完美收官之作。聚星旗下新书系，畅销阅读新体验，让我们一起舞动键盘创造奇迹！现在就由最专业、最耐心的编辑，提供最细致、最周全的包装，凭借聚星最全面的宣传，最强大的发行——你，就是万众瞩目的明日之星！

精彩短评

- 1、好笑。。
- 2、好样的！刚看完真不错！
- 3、听的有声，忍了10多集，终于忍不住弃了
- 4、九兮福音，志与天齐 小福子，你好吗？是否随了那慧如，随风消逝了呢？ 我想，定是吧。 没了慧如的福爷，犹如无根的浮萍，灵魂无依吧？ 我想，你胜了，胜了那大齐天子，胜了那慧如唯一的爱人——毕竟，只有你和慧如，才有如此默契。 你协同慧如，见证了大齐的风风雨雨，大齐的繁荣昌盛：也是你，赢得了慧如心中的一席之地。 你得到了慧如，虽然，是瑞王爷拥有了她。 如今，你们早已仙逝，你们四人——慧如，她的瑞哥，她的福爷，她的明珠——是否已经脉相连，永不离弃？ 我想，应是的吧。 九兮福音，愿，福爷永驻！ 慧如，聪明如斯，你应该明白小福子的感情吧，你却不再言语，是自愧吗？
- 5、太对了太对了！
原本也是最开始看《誓不为妃》，看了一点点就没了兴趣弃掉了，后来偶然看了《尚宫》，立马对这个作者兴趣大增，回头找她的资料，居然就看到了《誓不为妃》！
电线的《薄荷》也是看了一半弃掉，后来撞上《香蜜》，又是一个激动。。。想说这两个作者飞跃的也太猛，处女作之间的差别大到不敢相认。。只可惜她们的文太少，恳求她们能继续飞跃啊啊
- 6、呵呵。。我觉得挺好看的，文字也挺搞笑的，虽然没有什么诗情画意的句子。但语言诙谐。。
- 7、太长了.....
- 8、怎么说呢，男主出现的少，但全文挺轻松
- 9、很开心的阅读经历！
- 10、心计啊
- 11、是啊，我觉得我们这些爱看这类文章的女人，多少是心里渴望这份爱的
- 12、没什么感觉
- 13、Is华胥引不错，推荐
- 14、从第一章开始，我就知道，这篇文章是我的那杯茶。
在如今这个穿越文泛滥的年代，想要找一本这样的书还真不容易。什么样的文是好文，什么样的作者让人敬佩，我的理解是：文章不落俗套，悬念不断，高涨迭起，让人忍不住往下看，在看的过程中，一路上还让你时不时想笑。什么是高手，这就是高手。
其实这篇文，我很早以前，在看《凤囚凰》的时候，就在起点女频的首页上看到，可能是正在封推，当时看到这个名字，觉得真俗。于是决定不看。
现在想来，真是以名取文，太不应该。
和以前看《绾青丝》一样，也许别人都希望早点看到大结局，我却希望永远不要让我看到结尾，于是紧看慢看的，昨晚也终于看到了大结局。同样也是看完后，思索了半宿。
这次的女主，终于不再是绝色美人，却依然让三个男人如珍如宝。三个男人，完全不一样的三种情。
我想说，爱一个人有错吗？小福子，这个可怜的人，连爱一个人都不能说出来，只能在心底，被迫只能定位在蓝颜知己的角色上，他当然在内心是不甘的，要不然，在水道中逃生的时候，他怎么会终于情难自抑，深深吻了他的心上人，也许这个亲吻很短暂，但我想，这足够让小福子用一生去回味了吧。
宣王，这个高傲自负的男人，为了独霸一个他爱的女人，已经到了变态的地步，用迷幻药，用移魂换影之术，用药人，同样也是爱，可惜方法用错了。宣王的情太过自私，太过自我。
虽然他们对女主爱的表现形式不同，但至少有一点是共同的，他们都是真的爱女主，爱一个人的最高境界是什么，不是拥有，而是即使不能拥有，也希望她过得幸福快乐。
齐瑞林无疑是最幸福的，因为他同样爱女主，因为他才是强者，这样的女主当然只有这样的男人才能要得起。当然最重要的是，缘分天注定，一切不是强求的。
文章构思方面真的不错，很多事情，最后都可以串起来，开头有点拖拉，写得不紧不慢，我开始还以为腹黑文都这样，到后面才渐入佳境。只是不知道为什么，结尾竟草草了事，我还有很多疑问呢？

《誓不为妃·上》

当然瑕不掩瑜，总体来讲，我庆幸我没有错过这本精彩穿越文，最后不得不佩服作者，如果不是看了司徒的番外，我还真不知道原来司徒对小福子是有感情的。原来爱一个人的境界竟然可以高到，只要待在这个人身边，就是最大的满足。

PS：那文章中男主动不动就对女主说：我该拿你怎么办。看的时候还是有点雷人的，不过鉴于我对此文的热爱，这点小雷，我就扛了。

15、情节大概就是穿越，司徒入宫，与林瑞纠葛，去大齐救司徒，在母家做客，与宣王纠葛，投奔林瑞，与母家斗争，探险蜀家被天宝抓走，与天宝斗争，与假皇帝斗争，林瑞登基，宣王劫走贾慧如，小福子救贾慧如，与林瑞团圆。情节很不错，有点绾青丝的影子，但是作者以第一人称的描述口气不太喜欢

16、看过天生凉薄吗 非常好看

17、因为读了《尚宫》，所以对作者云外天都惊为天人。想起早先没兴趣读的《誓不为妃》，马上淘出来，拜读。

您别说，这书的序写得真不错，很有可看性，我在一团轻松中似乎看到了利益婚姻，分分合合的味道。回想《尚宫》的过瘾，我的期待可是大大的。

果然，开头这书的节奏写得很快，刚露面的女主就和女配入宫了，以六品尚仪的身份，这个身份还可以在宫内宫外随便溜达——这，架空啊。那就架吧，架起来的小说就像——坏了被架起来的车——好修——好写，也让作者更容易施展。《尚宫》不就是架空吗。

于是期待意味更是十足。

女主很快遇到了男主。男主一出场那气场，让人立马能定下该人身份。但是男主出场之后，便是漫长的杳无音信。我举着腿看了一天，半本了，男主和女主对手戏少得可怜。而情节的推进更是慢得让人着急。

作者左写右写，把江湖帮派都弄上来了，暗杀也没少描绘，但是，究竟要写什么呢？没发现。

《尚宫》中的酣畅淋漓，没有；权谋，太浅；人物，高深得有些让人厌烦；情节，更是可以跳读再跳读，拖沓加无聊；激动人心处，没看着。

难道是CN作的缘故？比如电线的《薄荷》我就不喜欢，《香蜜》明显是质的飞跃，《两只》虽然故事差一点，但毕竟看到一个文笔成熟的作者，可看性强。

这个云外天都，难道也是这样？但据八卦说“《将军媚》很乱，很不好看”。前后差异如此大的作者，还真不多见。

所幸，就像流行歌手一样，有一首成名作就足够混了，小说作者有一本写得好，我们似乎该满足了，至少比那些一本好书都没贡献的要强。

最后读到大概全书三分之一，弃书了。

阅读人群：不推荐阅读，可看性不大

18、超级推荐的小说之一

19、没看过呢，大概讲的什么

20、亲爱的，我也关注你了，貌似我现在的速度比你快很多啊

21、名俗文还行

22、的确，不过偶还是有点接受不了，小福子是太监

23、喜欢女主~

24、故事的最后写的都是女猪脚与小福子，其实如果小福子不是太监，也许他会与宣王，瑞王一争高下吧，他对女猪脚的痴情我想比瑞王还要深。其实应该写写司徒感情故事的，他也算得上是个传奇女子吧，他的东西太少了。还有老爹和他的师妹还有皇后，从觉得结尾太仓促了。……

25、我也是这种感觉，超喜欢那女主，性格，才华，机智，等等。

26、打发时间，也无不可

27、看过的小说里十本有八本会出现这句话...我该拿你怎么办...窘

《誓不为妃·上》

- 28、是的是的是的 LZ握爪`
- 29、不是自愧，没办法。你叫人家女主如何回报？她已经为瑞王生娃了
- 30、mong次次。
- 31、倒对小福子印象深刻.....情节也还紧凑.....
- 32、看了很多遍，也许是最喜欢的穿越
- 33、要一点贫女精神
- 34、这情节还蛮复杂的，我都快看不懂了，作者也算很用心了
- 35、真的很好看，这样的故事情节是独一无二的，其他小说中都没有的内容
- 36、结局那里看得我毛骨悚然，就是男配把小孩子弄成机器一样的工具很可怕，晚上看的我吓死了郁闷。
- 37、最近看什么书去了？我刚刚看完永夜
- 38、您这评论，怎么觉得像是刻意的宣传。还不如不写。人家作者本来写的挺好的，你这评论太过了。
- 39、所以 为什么现实中的男生不对女生说 我该拿你怎么办呢。。只能在小说里找温暖。。
- 40、奸诈与腹黑的巅峰对决。智慧的较量，情感纠葛。博弈中谁赢谁输.....
- 41、觉得挺烂，文笔就不吸引人，看不下去.....
- 42、语言通俗，情节还可。
- 43、嗯，呵呵，抱抱~~~
- 44、为了你的评论我决定看看这个小福子~~
- 45、嘿嘿~我没办法啊 最近事情多的叻~不过看小说是最喜欢的放松的方式之一 绝对不会不看
- 46、流水账
- 47、浓浓的特色。这作者。
- 48、“惊才绝艳”这个词出现地有点多.....前半部挺好后半部坑了有些可惜呢。
- 49、哎 最近要准备考研了 看书速度慢了好多哎~
我关注了你的读书动向 你看了什么我立马知道啦.....o((o))
- 50、女主机灵狡猾诙谐，一直想往外逃，却越陷越深。女二明珠也是个有趣的正派二号。南竹也费尽心思。久了情节不是很记得，这个女主是很讨人喜欢的。
- 51、还行，蛮欢乐的，拖沓的地方就跳过去，总体来说女主挺聪明比较讨人喜欢。男主的存在感蛮低的，必须靠大量形容词来彰显他的优秀。不过随便看看的话还是能够让人停住眼球。
- 52、看这本书的时候真的是感受到一种层层要往下看去的冲动。做到了爱不释手，废寝忘食，黑白颠倒知道后来的心满意足吧。。。。。

文章女主真的是现在高级白领，尔虞我诈，阴谋阳谋，心机深沉之辈。从而又是那样的小心翼翼，一切已自身性命为首，阿谀奉承，狡诈奸猾，古灵精怪之流，令人看的大块人心。当然不是说女主是那种奸邪小人，恰巧相反，在鱼龙混杂的是非朝政时代，她可是唯一一个活的风生水起，前呼后应的精怪女子。

从现代穿越到古代，她是笔者看过最为灵活的人了。不仅穿的好，连穿越之后的父亲都是那么有本事的，就不说她自己了，那更是当然，把现代的知识用于古代，你说能造就如何的妖怪出来？

嘻嘻哈哈之间，她只是一味的觉得赚钱比较好，管你皇帝还是王爷，管你什么阴谋算计，只要不和她赚钱搞在一起，她一概是不管的，可惜一直都以为自己会如此逍遥快活却不得已，人人似乎都找上门来，她的名声何时这么响亮，竟然谁都知道滴，于是卷入一场一场血雨腥风中，却也在没心没肺的当口撞上了不得不出现的姻缘。

细看我们的贾慧如是怎么样玩转古代滴。顺便带一句，整个故事所有的情节都是一环扣一环，别以为你时时都猜到了，可惜告诉你，你都猜错了。

《誓不为妃·上》

53、工科植入处处违和。。。起初还好

54、誓不为妃 天生凉薄的女主我都非常喜欢，都是瓦的菜啊，还有《最禛心》也很好。女主都是贱贱的欠抽型，却又不会自以为是。总以为自己很平淡，却又有些不一样，非常稀饭呀

55、的确，看完这本书，对小福子的印象最深，已经超过男主了，就连番外都是小福子，好深情的小福子啊

56、轻松幽默风趣的女猪，时而慵懒，时而深沉，时而迷糊，时而聪慧，遇到自己不能掌握的事情或情况，就是逃避，越远越好，就像个小老鼠一样，谨小慎微却又时而大脑断弦；深沉隐忍睿智的男猪，韬光养晦，深藏不露，细致谋划，精明睿智，遇到自己喜欢的女孩，总是用异样的方式唤起对方的兴趣，想要把她紧紧抓牢，却又不愿意勉强，只能是自己暗自神伤，最后，忍到无可再忍，出手就是果断勇敢，一直用他的勇气与魅力，吸引着女猪，镇定着她，坚定双方在一起的信心。

两人的多次相互算计，算计的是境遇，算计不了的确实那两颗相互吸引的心。司徒的奉献，小福子的隐忍，都因了女猪的无私真诚，其实这两人，都是悲剧人物，一个爱上了一个极其优秀的太监，一个爱上了一个永远不可能拥有的主子。或许有遗忘，或许有埋怨，或许有利用，或许是抛弃，但是，谁都没有放弃守护她，守护那个慵懒小坏却又待人真诚的女猪。这个世界，没有谁是完美无缺的，大家都是一样的。端看谁对对方会更加真诚，更加让人信服。如果要求对方给以信任，那么就需付出同等的，甚至是更多的信任与真诚。

很喜欢最后的营救，小福子的隐忍，在此刻得到了无意的回报，太不容易了，太让人感动了，一个人能为对方付出到这等程度，即便被利用，即便被遗忘，即便被伤害，都不离开她，都永远衷心为她着想，永远守护着她，即便垂垂老矣，即便白发苍苍。（虽然他功夫极高，但没有感情怎么能做到这程度）无私的付出，换来真心的触动，即便没有感情的回报。我想，女猪到最后还是挺感动的，很有触动的。这对小福子来说，已经足矣。只是苦了司徒，这个性情豪爽的女子。最想说的是，这篇小说挺不错的。同是穿越，却不落俗套，宫斗不残忍，却又有独到之处，原以为最有野心，最坏的皇后，竟然是如此的可怜又可敬；感情不虐心，却又有其温暖缠绵的部分，原以为已是转身不见，却发现她（他）才是梦中寻觅已久的良人，无奈却又无法抗拒。这就是感情的力量，很奇妙吧。

再来，就是女猪掌控全局全局的计谋于心计，看的我都心惊胆颤，怎么会有这么阴森的心思啊，放到现代，肯定是一个外表不引人注目，却在办公室不可小觑的元老级人物，简直就是一个白骨精啊——白领、骨干、精英中的精英！

最后，想说一句，缘分到了，抗拒不了；缘分未到，需要坚决。感情，不是意气用事，却也要思索万千啊！！

57、我曾如此痴迷过

58、第一人称果然讨人厌。

59、就是就是！慢的要死，看了那么多，什么都没有

60、嘻嘻 我是常客嘛~

61、书荒——荒荒荒~~~话说，那句“我改那你怎么办”，瓦是直接54了.....稀饭这样淡淡的有点欠抽，小心思自我感觉良好的女主~~~比如，亲上面提到的《天生凉薄》，也好稀饭呀。。。

62、我看了这本书以后真真就闹起了书荒、哎。现在想看以本着样的书都难找啊、害的我现在看什么小说都没劲

63、恨啊，小福子，你为啥是太监涅

64、难得的一篇穿越好文之一啊~~情节跌宕起伏,行文悬念紧凑,让人越看越兴奋,只想一口气看完,什么事情都干不了,呵呵...这里头的间谍战,跟电视台前端时间热播的那些国民党与共产党的内部间谍战有得一拼,现代人也不一定拼得过瑞和宣还有母家跟那个白发公主,各个都是诡计多端,只不过慧如更加强悍一点啦,这种女主放到现代,还不是照样叱咤风云的人物,只不过来错了地方而已么~~文章到最后结局有点让人想不到,感觉个别伏笔还没讲清楚,而且最后还削弱了瑞哥的魅力,那个八撇胡子和白发,哈哈,还挺搞笑的.番外还是不看的好,更让人联想.后代也是不讲的好,不然童话结局又不那么完美了,不希望看到慧如和瑞哥的孙辈后代还是重新返回宫斗的老局面啊!他们儿子不是挺好玩的么,怎么也早走了啊,不公平诶.

65、呵呵,你又来了~~

66、主角：齐瑞林，贾慧如 配角：宣王，小福子 其它：宫廷，阴谋，质子，腹黑

67、难看，文笔差，逻辑乱，生硬得很

68、男主存在感很强，但出场太少

69、对的对的~

70、我很怀疑这本书的作者是否是男儿身，否则，这本书暗藏如此多让人敬佩的地方。首先，是那若有似无的爱情，一般的言情小说，一上来就爱的死去活来，而这本书却不同，爱情在后来才慢慢隐现。再者，不得不为书中主人公想到的计谋和战略而啧啧称奇，那些一环接着一环的陷阱和圈套，作者是怎么会想到的呢，真是很神奇。后来，我又为那些奇遇而赞叹不已。明明觉得故事走到这儿好像有结束的痕迹，可是偏偏峰回路转，又有一个结，一个秘密等着被打开。不禁让我对作者的性别又开始怀疑。（当然我不是说女子没有这样的足智多谋。。。）

作者还有一处用的极为精辟，就是小福子的身份——太监。有个蓝颜知己肯定是许多女性的心愿，尤其是这样一位对自己忠心耿耿、了如指掌的朋友。但是，这样的角色往往到后来会变成鸡肋。因为故事马上就要结束，男主角和女主角已经订好了，但是这个蓝颜知己总不能就这样草草收场吧，作者愿意，广大的读者还不愿意呢。而如果是太监，那么女主角和他形影不离也就顺理成章，到了结局的时候也不用纠结到底是和谁在一起才不至于引起广大读者的不满。一举两得。（虽然这对小福子好像不大公平。。。）

还有让我很欣赏的地方是作者的写=写作笔法，幽默风趣，虽然有很多描写用的词语会重复多次，但是总体而言没有落入大多穿越言情小说的俗套，风格迥然，却也相得益彰。

略微遗憾的是结局收的有些草率，让整本书有虎头蛇尾之感，实属可惜。但是，总体而言，作者的才华让人钦佩不已

71、文笔一般？

72、非常好看的一本小说，刚开始的时候看开头死都看不下去（我这人急性子怕慢热的东西），后来又一次不知道抽什么疯就看下去了。相信我，要看的话从女主小时候那段开始看，此文带点倒叙色彩，前面的那段就等看结局再回头看吧！绝对好小说！不要被开场误终身呐~PS：我看的是网文.....

73、我觉得小福子和瑞王一样，都深爱着女角。。最后女角死后，瑞王郁郁而终，小福子也坐顶而化。。。

74、反正说起来看过，真说起来也不记得具体讲了些什么。。。

75、者人称混乱的行文看得实在痛苦。吐槽也是不痛不痒，可有可无。整个故事也是个你助我王位，我许你后宫一人的经典穿越套路。阴谋神马的还不算太差，就是万能助手ABC的外挂开得有点过分，实在没看出来女主特别吸引男一男二的地方。

76、小学时代看的第一本穿越=。=印象还不错，起码比那本毁三观的我的灵魂在古代好.....OJZ

77、如果是我我想我会被宣王打动吧

78、女主戏份超多啊

79、情节不错

80、那文章中男主动不动就对女主说：我该拿你怎么办。看的时候还是有点雷人的

我已经习惯了，穿文都这样，宠溺的眼神啊，我该拿你怎么办。。。

81、忘了内容

82、这书开头真是又无聊又腹黑又啰嗦又废话又自大又俗套，好一个失望，看评论说有人弃书也正常，但他们也没有看后面的精彩了！前面的故事逻辑也很累赘，看的其实很累，尤其是各种第一和第三人称无节操交换和各种人的心里活动，那叫一个贫嘴...我没想到故事还挺长，越到最后节奏越强烈，抛出的惊人点越多

83、内容记不住了。。。就记得还不错的。。挺好看的。。可以试试的

84、嗯，我也在习惯中，呵呵

85、哎，现实里面的，都是女人拿男人该怎么办？而且还是无可奈何的那种

86、好混乱。无聊的时候翻翻。

87、烂

88、剧情好看，风格活泼，作为一个穿越小说的快餐文学，挺成功的，虽然有些地方漏洞比较明显，比较扯。

89、王大竹，看望病号带小说也就算了，而且只带上部没有下部！现在我看每一部你推荐的小说，我脑海中的女主角只有你.....囧 唔，这书最大的乐趣是看王大竹怎样调皮捣蛋捉弄所有人.....

《誓不为妃·上》

90、太弱智了。

1、从第一章开始，我就知道，这篇文章是我的那杯茶。在如今这个穿越文泛滥的年代，想要找一本这样的书还真不容易。什么样的文是好文，什么样的作者让人敬佩，我的理解是：文章不落俗套，悬念不断，高涨迭起，让人忍不住往下看，在看的过程中，一路上还让你时不时想笑。什么是高手，这就是高手。其实这篇文，我很早以前，在看《凤囚凰》的时候，就在起点女频的首页上看到，可能是正在封推，当时看到这个名字，觉得真俗。于是决定不看。现在想来，真是以名取文，太不应该。和以前看《绾青丝》一样，也许别人都希望早点看到大结局，我却希望永远不要让我看到结尾，于是紧看慢看的，昨晚也终于看到了大结局。同样也是看完后，思索了半宿。这次的女主，终于不再是绝色美人，却依然让三个男人如珍如宝。三个男人，完全不一样的三种情。我想说，爱一个人有错吗？小福子，这个可怜的人，连爱一个人都不能说出来，只能在心底，被迫只能定位在蓝颜知己的角色上，他当然在内心是不甘的，要不然，在水道中逃生的时候，他怎么会终于情难自抑，深深吻了他的心上人，也许这个亲吻很短暂，但我想，这足够让小福子用一生去回味了吧。宣王，这个高傲自负的男人，为了独霸一个他爱的女人，已经到了变态的地步，用迷幻药，用移魂换影之术，用药人，同样也是爱，可惜方法用错了。宣王的情太过自私，太过自我。虽然他们对女主爱的表现形式不同，但至少有一点是共同的，他们都是真的爱女主，爱一个人的最高境界是什么，不是拥有，而是即使不能拥有，也希望她过得幸福快乐。齐瑞林无疑是最幸福的，因为他同样爱女主，因为他才是强者，这样的女主当然只有这样的男人才能要得起。当然最重要的是，缘分天注定，一切不是强求的。文章构思方面真的不错，很多事情，最后都可以串起来，开头有点拖拉，写得不紧不慢，我开始还以为腹黑文都这样，到后面才渐入佳境。只是不知道为什么，结尾竟草草了事，我还有很多疑问呢？当然瑕不掩瑜，总体来讲，我庆幸我没有错过这本精彩穿越文，最后不得不佩服作者，如果不是看了司徒的番外，我还真不知道原来司徒对小福子是有感情的。原来爱一个人的境界竟然可以高到，只要待在这个人身边，就是最大的满足。PS：那文章中男主动不动就对女主说：我该拿你怎么办。看的时候还是有点雷人的，不过鉴于我对此文的热爱，这点小雷，我就扛了。

2、女主机灵狡猾诙谐，一直想往外逃，却越陷越深。女二明珠也是个有趣的正派二号。南竹也费尽心思。久了情节不是很记得，这个女主是很讨人喜欢的。

3、故事的最后写的都是女猪脚与小福子，其实如果小福子不是太监，也许他会与宣王，瑞王一争高下吧，他对女猪脚的痴情我想比瑞王还要深。其实应该写写司徒感情故事的，他也算得上是个传奇女子吧，他的东西太少了。还有老爹和他的师妹还有皇后，从觉得结尾太仓促了。……

4、因为读了《尚宫》，所以对作者云外天都惊为天人。想起早先没兴趣读的《誓不为妃》，马上淘出来，拜读。您别说，这书的序写得真不错，很有可看性，我在一团轻松中似乎看到了利益婚姻，分分合合的味道。回想《尚宫》的过瘾，我的期待可是大大的。果然，开头这书的节奏写得很快，刚露面的女主就和女配入宫了，以六品尚仪的身份，这个身份还可以在宫内宫外随便溜达——这，架空啊。那就架吧，架起来的小说就像——坏了被架起来的车——好修——好写，也让作者更容易施展。《尚宫》不就是架空吗。于是期待意味更是十足。女主很快遇到了男主。男主一出场那气场，让人立马能定下该人身份。但是男主出场之后，便是漫长的杳无音信。我举着腿看了一天，半本了，男主和女主对手戏少得可怜。而情节的推进更是慢得让人着急。作者左写右写，把江湖帮派都弄上来了，暗杀也没少描绘，但是，究竟要写什么呢？没发现。《尚宫》中的酣畅淋漓，没有；权谋，太浅；人物，高深得有些让人厌烦；情节，更是可以跳读再跳读，拖沓加无聊；激动人心处，没看着。难道是CN作的缘故？比如电线的《薄荷》我就不喜欢，《香蜜》明显是质的飞跃，《两只》虽然故事差一点，但毕竟看到一个文笔成熟的作者，可看性强。这个云外天都，难道也是这样？但据八卦说“《将军媚》很乱，很不好看”。前后差异如此大的作者，还真不多见。所幸，就像流行歌手一样，有一首成名作就足够混了，小说作者有一本写得好，我们似乎该满足了，至少比那些一本好书都没贡献的要强。最后读到大概全书三分之一，弃书了。阅读人群：不推荐阅读，可看性不大

5、我很怀疑这本书的作者是否是男儿身，否则，这本书暗藏如此多让人敬佩的地方。首先，是那若有似无的爱情，一般的言情小说，一上来就爱的死去活来，而这本书却不同，爱情在后来才慢慢隐现。再者，不得不为书中主人公想到的计谋和战略而啧啧称奇，那些一环接着一环的陷阱和圈套，作者是怎么会想到的呢，真是很神奇。后来，我又为那些奇遇而赞叹不已。明明觉得故事走到这儿好像有结束的痕迹，可是偏偏峰回路转，又有一个结，一个秘密等着被打开。不禁让我对作者的性别又开始

怀疑。（当然我不是说女子没有这样的足智多谋。。。）作者还有一处用的极为精辟，就是小福子的身份——太监。有个蓝颜知己肯定是许多女性的心愿，尤其是这样一位对自己忠心耿耿、了如指掌的朋友。但是，这样的角色往往到后来会变成鸡肋。因为故事马上就要结束，男主角和女主角已经订好了，但是这个蓝颜知己总不能就这样草草收场吧，作者愿意，广大的读者还不愿意呢。而如果是太监，那么女主角和他形影不离也就顺理成章，到了结局的时候也不用纠结到底是和谁在一起才不至于引起广大读者的不满。一举两得。（虽然这对小福子好像不大公平。。。）还有让我很欣赏的地方是作者的写=写作笔法，幽默风趣，虽然有很多描写用的词语会重复多次，但是总体而言没有落入大多穿越言情小说的俗套，风格迥然，却也相得益彰。略微遗憾的是结局收的有些草率，让整本书有虎头蛇尾之感，实属可惜。但是，总体而言，作者的才华让人钦佩不已

6、轻松幽默风趣的女猪，时而慵懒，时而深沉，时而迷糊，时而聪慧，遇到自己不能掌握的事情或情况，就是逃避，越远越好，就像个小老鼠一样，谨小慎微却又时而大脑断弦；深沉隐忍睿智的男猪，韬光养晦，深藏不露，细致谋划，精明睿智，遇到自己喜欢的女孩，总是用异样的方式唤起对方的兴趣，想要把她紧紧抓牢，却又不愿意勉强，只能是自己暗自神伤，最后，忍到无可再忍，出手就是果断勇敢，一直用他的勇气与魅力，吸引着女猪，镇定着她，坚定双方在一起的信心。两人的多次相互算计，算计的是境遇，算计不了确实那两颗相互吸引的心。司徒的奉献，小福子的隐忍，都因了女猪的无私真诚，其实这两人，都是悲剧人物，一个爱上了一个极其优秀的太监，一个爱上了一个永远不可能拥有的主子。或许有遗忘，或许有埋怨，或许有利用，或许是抛弃，但是，谁都没有放弃守护她，守护那个慵懒小坏却又待人真诚的女猪。这个世界，没有谁是完美无缺的，大家都是一样的。端看谁对对方会更加真诚，更加让人信服。如果要求对方给以信任，那么就需付出同等的，甚至是更多的信任与真诚。很喜欢最后的营救，小福子的隐忍，在此刻得到了无意的回报，太不容易了，太让人感动了，一个人能为对方付出到这等程度，即便被利用，即便被遗忘，即便被伤害，都不离开她，都永远衷心为她着想，永远守护着她，即便垂垂老矣，即便白发苍苍。（虽然他功夫极高，但没有感情怎么能做到这程度）无私的付出，换来真心的触动，即便没有感情的回报。我想，女猪到最后还是挺感动的，很有触动的。这对小福子来说，已经足矣。只是苦了司徒，这个性情豪爽的女子。最想说，这篇小小说挺不错的。同是穿越，却不落俗套，宫斗不残忍，却又有独到之处，原以为最有野心，最坏的皇后，竟然是如此的可怜又可敬；感情不虐心，却又有其温暖缠绵的部分，原以为已是转身不见，却发现她（他）才是梦中寻觅已久的良人，无奈却又无法抗拒。这就是感情的力量，很奇妙吧。再来，就是女猪掌控全局全局的计谋于心计，看的我都心惊胆颤，怎么会有这么阴森的心思啊，放到现代，肯定是一个外表不引人注目，却在办公室不可小觑的元老级人物，简直就是一个白骨精啊——白领、骨干、精英中的精英！最后，想说一句，缘分到了，抗拒不了；缘分未到，需要坚决。感情，不是意气用事，却也要思索万千啊！！

7、九兮福音，志与天齐小福子，你好吗？是否随了那慧如，随风消逝了呢？我想，定是吧。没了慧如的福爷，犹如无根的浮萍，灵魂无依吧？我想，你胜了，胜了那大齐天子，胜了那慧如唯一的爱人——毕竟，只有你和慧如，才有如此默契。你协同慧如，见证了大齐的风风雨雨，大齐的繁荣昌盛；也是你，赢得了慧如心中的一席之地。你得到了慧如，虽然，是瑞王爷拥有了她。如今，你们早已仙逝，你们四人——慧如，她的瑞哥，她的福爷，她的明珠——是否已经脉相连，永不离弃？我想，应是的吧。九兮福音，愿，福爷永驻！慧如，聪明如斯，你应该明白小福子的感情吧，你却不再言语，是自愧吗？

8、难得的一篇穿越好文之一啊~~情节跌宕起伏,行文悬念紧凑,让人越看越兴奋,只想一口气看完,什么事情都干不了,呵呵...这里头的间谍战,跟电视台前端时间热播的那些国民党与共产党的内部间谍战有得一拼,现代人也不一定拼得过瑞和宣还有母家跟那个白发公主,各个都是诡计多端,只不过慧如更加强悍一点啦,这种女主放到现代,还不是照样叱咤风云的人物,只不过来错了地方而已么~~文章到最后结局有点让人想不到,感觉个别伏笔还没讲清楚,而且最后还削弱了瑞哥的魅力,那个八撇胡子和白发,哈哈,还挺搞笑的.番外还是不看的好,更让人联想.后代也是不讲的好,不然童话结局又不那么完美了,不希望看到慧如和瑞哥的孙辈后代还是重新返回宫斗的老局面啊!他们儿子不是挺好玩的么,怎么也早走了啊,不公平诶.

9、看这本书的时候真的是感受到一种层层要往下看去的冲动。做到了爱不释手，废寝忘食，黑白颠倒知道后来的心满意足吧。。。。。。文章女主真的是现在高级白领，尔虞我诈，阴谋阳谋，心机深沉之辈。从而又是那样的小心翼翼，一切已自身性命为首，阿谀奉承，狡诈奸猾，古灵精

《誓不为妃·上》

怪之流，令人看的大块人心。当然不是说女主是那种奸邪小人，恰巧相反，在鱼龙混杂的是非朝政时代，她可是唯一一个活的风生水起，前呼后应的精怪女子。从现代穿越到古代，她是笔者看过最为灵活的人了。不仅穿的好，连穿越之后的父亲都是那么有本事的，就不说她自己了，那更是当然，把现代的知识用于古代，你说能造就如何的妖怪出来？嘻嘻哈哈之间，她只是一味的觉得赚钱比较好，管你皇帝还是王爷，管你什么阴谋算计，只要不和她赚钱搞在一起，她一概是不管的，可惜一直都以为自己会如此逍遥快活却不得已，人人似乎都找上门来，她的名声何时这么响亮，竟然谁都知道滴，于是卷入一场一场血雨腥风中，却也在没心没肺的当口撞上了不得不出现的姻缘。

细看我们的贾慧如是一怎么样玩转古代滴。顺便带一句，整个故事所有的情节都是一环扣一环，别以为你时时都猜到了，可惜告诉你，你都猜错了。

《誓不为妃·上》

章节试读

1、《誓不为妃·上》的笔记-第1页

开始看啦，感觉比较轻松

2、《誓不为妃·上》的笔记-第2页

看完顿觉不爽啊！很不甘心又把开始翻出来看，要不然从中间看的时候，有一些里面提的之前的事看着稀里糊涂的，后来才觉得还不错！嘎嘎！毕竟男主角的性格是我的大爱~但是再次看回来的时候却找不回当初心动的片刻，也没有十分令我留恋的场景

《誓不为妃·上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com