

《莎拉的钥匙》

图书基本信息

书名：《莎拉的钥匙》

13位ISBN编号：9787802259225

10位ISBN编号：7802259223

出版时间：2010-7-1

出版社：新星出版社

作者：[法] 塔季雅娜·德·罗斯奈

页数：340

译者：章于红 龙飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莎拉的钥匙》

内容概要

1942年7月，巴黎，十岁的小姑娘莎拉同家人一起遭法国警察逮捕。在警察把他们抓走之前，莎拉把弟弟迈克尔锁进自家公寓里的一个壁橱里，把钥匙藏在自己身上，她以为过不了多久就能回来……

《莎拉的钥匙》

作者简介

《莎拉的钥匙》

章节摘录

一九四二年七月，巴黎女孩最先听到捶门声，她的房间离门厅最近。她睡意蒙眬，刚开始还以为是父亲从藏身的地窖上来了，忘了带钥匙。起初他轻轻地敲门，但没人听见，于是他变得不耐烦了。接着，门口的人说话了，寂静的夜里他的声音显得响亮、粗暴——根本不是父亲。“警察！开门！快！”捶门声再次响起，这次更响了，在她骨髓中惊起阵阵战栗。睡在旁边床上的弟弟受到了惊吓。“警察！开门！开门！”现在才几点啊？她透过窗帘看看外面的天色，一片漆黑。她有些害怕，想起了最近偶然听到的父母的悄声谈话，当时已是深夜，他们以为她睡着了。她蹑手蹑脚地走到起居室门前，偷听他们的谈话，还透过门上细小的裂缝往里看。父亲很紧张，声音有些发抖，母亲则一脸焦虑。两人说的是家乡话，女孩虽然说得不流利，但能听懂。父亲轻声说，今后的日子将更加难过，我们要勇敢，要非常小心。他的话中有一些奇怪的字眼，比如“营”、“搜捕，大搜捕”、“凌晨抓捕”，女孩不清楚这些词语的具体含义。父亲把声音压得很低，说只是男人们有危险，女人和孩子都没事，他每天晚上要藏到地窖里去。

《莎拉的钥匙》

媒体关注与评论

《莎拉的钥匙》击败众多畅销作品（如《刺猬的优雅》、《然后呢》），成为销量称霸全欧洲的法语小说。它以真实的历史事件为背景，揭发了最令人无法正视的悲惨真相！作者却不耽沉溺于此，而是借着两个时代的两种人生，让我们见到一段悲苦的历程，可能会为另一段濒临破败的人生带来转机与希望。绝对一读难忘、令人欲罢不能！——法国《文化周刊》

集中营、屠杀、纳粹……这些都是跟二战相关且众人熟悉的主题，但是巴黎几千名二至十二岁孩童被密捕的事件，却少有听闻。塔季雅娜挖掘到绝佳的题材与视野，她为这部小说注入至情至性的灵魂，让莎拉这个小女孩重返我们的世界，没有人能不为她动容！——《出版人周刊》

这是一本非凡的历史小说，它揭示了二战期间法国人对待犹太人罪恶行径的一个让人难以平静却又被巧妙隐藏的侧面。跟《苏菲的选择》（Sophie's Choice）一样，它将在读者的心灵上留下永恒的印记。——美国作家 内奥米·芮根（Naomi Ragen）

太震撼了！深刻动人的笔触，永远有你意想不到的情节……这部作品会撼动你，让你变得完整……它拥有令你无法预测的力量！——《一刀未剪的童年》作者 欧各思坦·柏洛斯（Augusten Burroughs）

一部奇特的小说。颠覆你的阅读经验，永远在你以为有所掌握时出现意外，让你措手不及……不到最后一页，你不会知道莎拉的那把钥匙将把你带往何处。——法国《快讯》

如果你对阅读小说已处于“食之无味”的状态，《莎拉的钥匙》必然让你胃口全开！如果你对纳粹、集中营、婚姻、女性成长等议题都没兴趣，这部小说绝对让你改观！它太精彩了！——法国《ELLE》杂志

我感到相当哀伤，因为我彻底迷失在莎拉的忧伤里；我也感到相当庆幸，因为我活在这个时代。——雷米亚书架博客

《莎拉的钥匙》

编辑推荐

《莎拉的钥匙》是2008科西嘉读者奖、书商首选书奖。感动全球读者3,000,000人。全球33个国家震撼发行。2010年秋天搬上大银幕。国内外各界名人欲罢不能，感动推荐。

《莎拉的钥匙》

精彩短评

《莎拉的钥匙》

精彩书评

《莎拉的钥匙》

章节试读

1、《莎拉的钥匙》的笔记-第1页

莎拉把对那次悲惨事件的记忆和对麦克和父母的想念都物化在这把打开弟弟麦克藏身的壁橱的黄铜钥匙中。

2、《莎拉的钥匙》的笔记-第340页

看完整个故事，法国人的冷漠与美国人的执着，对于莎拉的故事不知道是藏在心底好还是追根究底的好。最后就只有一句忘记了，就永远记住。

3、《莎拉的钥匙》的笔记-第222页

与同类题材作品相比，能算一流吗？

4、《莎拉的钥匙》的笔记-第335页

我们在那坐了很久，直到周围的人纷纷离去，直到太阳西斜，日光暗淡，直到我们觉得能抬眼相望，泪不再流。

5、《莎拉的钥匙》的笔记-第27页

大约一个月前，母亲给她所有的衣服都缝上了星星，除了弟弟的，家里所有人的衣服上都缝了。在那之前，他们的身份证被印上了“犹太人”或者“犹太女”的字样，从那时起，突然之间很多事情都不允许他们做了——不准去公园里游玩，不准骑自行车，不准去看电影和看戏，不准去饭店，不准去游泳池游泳，不准去图书馆借书，等等。

她看到到处都有“犹太人禁止入内”的牌子。她父亲的工作的厂房们上挂着一张大大的牌子，上面写着“犹太人公司”。妈妈下午四点以后才能去买东西，因为实行限量配给制，那段时间商店里几乎不剩什么了。乘坐地铁时他们只能左最后一节车厢。他们必须在宵禁之前赶回家，天不亮不准出门。他们还能做点什么呢？没有了，什么也没有了，她心想。

不公平，太不公平了！为什么这样？为什么他们要受到这样的待遇？这一切都是为什么？一时间，似乎没人能向她解释清楚。

6、《莎拉的钥匙》的笔记-第292页

选择新的开始'把以前一切的遭遇都通通忘掉'也许是最好最无私的选择'

7、《莎拉的钥匙》的笔记-第61页

看到这'对这本书的大概内容知道了一些'哎'真是太不公平了'真是没有人性啊'在小女孩带着星星去上学时遭到的歧视真心觉得生气'人人平等'小孩子不应该得到那样的对待'

8、《莎拉的钥匙》的笔记-第340页

看完了"故事这样的结局很好"让人有无限的遐想

9、《莎拉的钥匙》的笔记-第297页

《莎拉的钥匙》

你在哪里，我的小迈克？我漂亮的迈克。

你现在在哪里？

你还记得我吗？

迈克。

我，莎拉，你的姐姐。

那个再没有回来的人。那个把你留在壁橱里的人。那个以为你藏在里面很安全的人。

10、《莎拉的钥匙》的笔记-第29页

故事情节已经吸引住了我，三天内一定看完它！

11、《莎拉的钥匙》的笔记-第340页

跟着女主角一路寻找莎拉，希望她仍然活着，可以有机会了解如今的人们对她和她的故事是多么关注和在意，可以从内心中改变痛苦的认识，这不是她的错，不是住进他们房子人的错，特定的历史背景造成了莎拉的悲痛，看着所爱的人被夺走，以生命捍卫的钥匙没能拯救弟弟的生命。那把在她临终也放不下的钥匙，成了她无法原谅解脱自己的理由。是这场战争把一个孩子变成了冷漠的妇人，那种出现在莎拉身上的勇敢，坚强，被战争变得支离破碎。一把钥匙，在最低估时为莎拉开启了希望之门，却也是在对生活仅存一丝幻想的莎拉关上了最后一道窗。莎拉，希望天堂如你所愿，没有战争，没有回忆，没有创伤，你还是那个十岁的女孩，与正常的巴黎孩子一样，从未离开。。

书中女主角与莎拉的不解之缘，以及寻找莎拉带给她的成长，让她更真切的认识了自己，从而选择接受更好的活，莎拉于她而言，像一道抹布去的印记，深深烙进生活。从常规解脱，重拾被家人，丈夫遗忘的自我，很精彩。与莎拉儿子最后在咖啡厅谈话，有一种缅怀过去，迎接新生的寓意，我想，他们会在一起。。。

12、《莎拉的钥匙》的笔记-第334页

他眼里悲伤如云，情愫万端。他无意在我面前掩饰什么，也没有强忍泪水，似乎想让我看到这些，看到他生命中的美与痛，看到他的谢忱，他的感激和痛楚。

13、《莎拉的钥匙》的笔记-第157页

看到这里'书中写到了日托所大门上的铭牌：纪念那些在一九四一五月至一九四三年八月间经伯恩-罗兰德镇火车站和战俘营中转至奥斯威辛死亡营并最终死难的成千上万的犹太儿童、妇女和男人。永远铭记。看到这个突然莫名的好想哭。

14、《莎拉的钥匙》的笔记-第335页

直到悲傷化為理解。

15、《莎拉的钥匙》的笔记-第334页

他终于把手挪开了，我看见了的脸，无比沧桑，却难掩标致。他眼里悲伤如云，情愫万端。他无意在我面前掩饰什么样，也没有强忍泪水，似乎想让我看到这些，看到他生命中的美与痛，看到他的谢忱，他的感激和痛楚。

我抓过他的手紧紧地握在手里。我不敢直视他，就闭了双眼，将他的手贴在我的脸颊上。我和他一起哭了。我感觉到自己的泪水浸湿了他的手指，但我并没松开他的手。

我们在那儿坐了很久，直到周围的人纷纷离去，直到太阳西斜，日光暗淡，直到我们觉得能抬眼相望

《莎拉的钥匙》

, 泪不再流。

16、《莎拉的钥匙》的笔记-第138页

小女孩终于遇到了好心人帮助她'真替她感到高兴'不知道她未来的命运会怎样'她会不会回巴黎找她弟弟呢? 玫玛会不会就是当年的那个小女孩"最近在复习'没有时间看'真想马上知道答案"呜呜

17、《莎拉的钥匙》的笔记-第1页

记忆犹新的是某天的晚上在图书馆暖黄的灯光下看完这本书, 眼泪止不住的下流。那是一种, 被带入之中深深的绝望。以这样的方式第一次接触了纳粹的历史, 犹太人的历史, 残忍的让人怀疑人性的存在。带着那样的执念, 去寻找一切的真相。如果有人还记得, 有人会在乎, 你会不会感到一丝的温暖? 还是, 你宁愿这段黑暗被永远抹去。

18、《莎拉的钥匙》的笔记-第335页

文章从两个视角同时讲述, 让人读起这本书便不想放下, 个人觉得朱丽亚跟丈夫之间的矛盾从一开始就做好了铺垫, 以前热恋的时候会忽略所有的那些不开心的细节, 等到自己开始反思这段感情的时候, 才发现原来以前的那些不开心的细节早就埋下了伏笔, 随着故事中朱丽亚跟丈夫感情的逐步推进的过程当中, 莎拉这个形象也逐步浮现出来, 从一个天真无邪的少女到内心沧桑的女子, 这段时间并不长, 但是苦难让人成长, 并让人过早的看到这个社会的黑暗, 记得莎拉问他的爸爸是否因为她年级小, 就不把原本应该告诉她的事实一直未讲述给她听, 看完这句话的时候, 心里很是震撼, 其实年少的时候我也曾有过这样的问题, 仅仅因为我们是孩子, 父母就选择了他们所认为的对我们好的方式, 不告诉我们他们的一些想法以及这个社会的一些现状, 父母偏执的认为这是对我们好, 其实不然, 我们作为小孩子的时候, 一样会有想法, 一样会思考, 也许我们的思考还略显稚嫩, 但是我们一样是人, 拥有独立思想的人, 一样是生活在这个社会的群体, 一样要经历这个社会所残酷的一面, 现在作为我们, 我们又该如何教育下一代呢? 这才是我们应该思考的问题。文章中正是由于父母的想当然导致莎拉把弟弟关在壁橱里, 这正是悲剧的开始, 虽然莎拉最后返回, 但悲剧已经产生, 莎拉的心里由此开始了一段漫长的救赎过程, 她害怕走进别人的内心, 也害怕别人走进她的内心, 因为她的内心满是苍凉, 满是悲伤, 她在短时间内失去了父母, 失去了原本快乐的笑容, 失去了一个原本该享受生活的少女, 变成了一个被这个社会所嫌弃的女子, 最伤心的是如果, 如果有如果的话, 她会带着弟弟一起, 这样的结局会不会不同, 会不会至少她还有一个亲人, 会不会至少她还有生活的希望? 偏偏这个弟弟是她亲手造成的死亡, 她不能原谅自己, 不能原谅自己的愚蠢。

朱丽亚循着这条线一直想追寻下去, 只为了给自己一个心灵的安慰, 有时候看到她的丈夫跟她为此起争执的时候, 我会想如果是我, 我想我不会去揭开这个故事的谜底, 会让这段往事尘封, 因为我怕这个揭开的谜底会伤害一些人, 开始看朱丽亚一直追着这条线索不放的时候, 会觉得这个女子有些奇怪, 她甚至愿意放弃很多东西只为追寻这个答案, 但是当看到她揭开故事的谜底的时候, 看到她为心灵赎罪的时候, 还是被震撼了, 是阿, 我们这个社会不正是因为有了我这样的人, 所以总是觉得苦难的过去与我们无关, 我们只要过好自己的生活就可以了, 哪管过去的历史呢? 所以佩服女主角的勇气, 佩服女主角的执着, 同时也会自己感到羞愧, 这个社会上正因为有这样一群充满勇气的人, 我们才了解到了这个社会的很多面, 比如说战争、黑暗的一面, 为这一群人而鼓掌。

文章最后的关于朱丽亚跟威廉的感情这一部分的处理有些突兀, 让人有些摸不着头脑, 这算是本书失望的小地方了。

19、《莎拉的钥匙》的笔记-第250页

一直在寻找的女孩去世了"和我想象的不一样啊'呜呜'真的不希望故事这么发展"

20、《莎拉的钥匙》的笔记-第69页

《莎拉的钥匙》

由于昨天晚上看了辛德勒名单'所以书就没看几页'那个电影讲的也是关于犹太人的'里边好多的镜头都让人很难忘'也很触目惊心'有的穿着红色大衣的小女孩自己在兵荒马乱的街上跑'最后躲到了床底下'自己一个人害怕'她堵上了耳朵让自己听不到可怕的枪声'还有那个军官大清早在阳台上向集中营里开枪'把这个当作乐趣'还有他们让其他的犹太人在土里挖以前死的犹太人的尸体'然后再让他们一车一车的运'尸体就像垃圾一样'好多的片段都让我很难忘'还好有辛德勒'他救了一部分人"

21、《莎拉的钥匙》的笔记-第15页

刚看到十五页'故事才刚刚开始'真的很好奇故事的情节会怎样发展'那个小男孩会怎样呢'会不会死了?

22、《莎拉的钥匙》的笔记-第300页

记住了，永不忘记。

23、《莎拉的钥匙》的笔记-第30页

莎拉逃出去了，多希望用生命捍卫的钥匙能够开启弟弟生还的门。。期待。

24、《莎拉的钥匙》的笔记-第152页

逃亡仅仅是开始，几十年后一个生活困惑的美国女人试图从集中营开始寻找莎拉的足迹，她希望她还活着。。。也许改变从此开始。往往，一件与我无关的事情恰恰能够改变我们的生活。

25、《莎拉的钥匙》的笔记-第335页

悲伤、愤怒、无奈，我觉得这些感觉其实已经不用再强调了。我觉得雷切尔更可怜，记得她的人都没了。还有我对法国男人的印象变坏（.....）嘛，不光是法国，人类都不该忘记，种族平等是多么需要被正视和遵守的！

《莎拉的钥匙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com