

《给一个未出生孩子的信》

图书基本信息

书名：《给一个未出生孩子的信》

13位ISBN编号：9787542632081

10位ISBN编号：7542632086

出版时间：2010-03

出版社：上海三联书店

作者：[意] 法拉奇

页数：187

译者：毛喻原,王康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《给一个未出生孩子的信》

前言

在灰暗，沮丧，表热内冷的20世纪80年代中期，我有幸读到了法拉奇的长篇纪实小说《男子汉》。当时.该书的汉译在中国先后出了四五个版本，我读的是外研版，在印象中.这是较好的一个版本。从此，我就喜欢上了法拉奇及她的所有作品。 初读

《给一个未出生孩子的信》

内容概要

《给一个未出生孩子的信》是一本社会历史、真诚忏悔与虚构故事的混合物，是作者“刻骨铭心的情感经历这颗精子”和“想象力这颗卵子”天然受孕的结果。它的主题不仅涉及文学史上从未接触过的内容——一个未婚母亲与她腹中胎儿的一段旷世未有的缠绵恋情，而且涉及作者对人类生与死、爱与恨的深刻怀疑与痛苦思索。无论从哪方面说，这本书都是法拉奇的不朽之作。

《给一个未出生孩子的信》

作者简介

《给一个未出生孩子的信》

章节摘录

你没有回答我，没有给我暗示。你怎么能够给我答复和暗示呢？仅一次机会太少了。要是我去询问医生有关你存在的证明，他只能轻松一笑。但我已为你作出了选择，你会诞生。我是在一张图片上看见你之后，才作出了这一选择的。这是一张三周胎儿的图片，它在那本杂志上，与那篇论及生命发育的文章刊登在一起。当我看着它的时候，我内心的恐惧消失了，如同它来时一样迅疾。你看上去像一朵神秘的花，如兰花一样晶莹。在它的顶端，人们将会看到那个最终会变成脑的、由两个隆状物构成的头部。头的下部是那个将长成嘴巴的孔洞。你仅仅才三个星期，就几乎清晰可见。图片上注明的文字是——大约八分之一英寸，这是你身体的大小。你正在发育，开始慢慢形成眼睛的轮廓，形成类似脊椎神经系统、肠胃、肝脏、肺叶那样的东西。你的心脏已基本形成，看上去显得很大，它与身体的比例是我的十倍。从它形成的第十四天开始，它便有规律地跳动，让血液在周身循环。我怎么能够抛弃你呢？我关心的是，是否是由于一次偶然的机遇，抑或什么过失才促使你心脏的第一次跳动。难道我们会在其中发现我们自己的这个世界不是由于一种偶然，或者一种错误才开始形成的吗？有些人坚信，除了一种伟大的平静、一种死寂无边的沉默外，太初之始一无所有；只是之后发生了一次分化，一次分裂。在这之前，并没有任何东西预先就存在。这种分裂和分化连续不断地发生：没有预见，没有理智，它只是导向一个个永无目标的结局。也许是出于偶然，也许是出于某种错误，在这些结局中产生出了细胞，这细胞随即数以百万计地分裂、繁衍，直到树、鱼和人类的出现。难道你认为在那次分化之前，会有人思考那种两难处境吗？难道你认为会有人在乎细胞是不是会喜欢这样？你认为会有人对生命的饥饿、寒冷和它的不幸感到惊奇？我怀疑。即使有人已经存在——比如一个或许可以超越时空、充当太初之始的上帝——他也不会去关心人世间的善恶。生命真正发生，原因是它能够发生，所以，它不得不发生，因为与那种唯一的傲慢相一致的东西是合法的。对你来说，情况也一样。我作出了那种负有责任的选择。孩子，我并不是为我作出这种选择。我敢发誓，让你降生到这个世界上来并不会给我带来什么欢乐。我不愿看见自己挺着一个大肚子在大街上行走，不想看见我亲自哺乳你、擦洗你和教你怎样说话的情景。我是一个有工作的女人，并且有许多其他可干的事情和兴趣。我已经对你说过我不需要你，但我仍将与一道坚持下去，不管你是否愿意。我要强加给你那种曾经也强加给我、我母亲、我祖母和我曾祖母的同样的傲慢：这种强加可以一直追溯到那个由别人促使其降生的第一个人，而不管这人愿意与否都是如此。或许，要是他或她有机会作出选择，那他就会由于恐惧而作出这样的答复：不，我不想诞生。然而，又有谁征求过他们的意见呢？所以，他们出生，生活，并且在给予他人生命之后又死去，这些被给予生命的人同样也没有机会作出选择。千百年来，每个人的情况都是如此，直至轮到我们的。每一次，都是凭着这种傲慢，我们才得以降生于世，如果没有它，我想我们根本就不会存在。孩子，要有勇气。难道你不认为，一棵树的种子需要勇气才能冲破表层的土壤，发芽生长？因为只需一阵微弱的风就足以将它摧毁，只需一只老鼠的爪子就足以置它于死地。但它没有畏惧这些，仍是抽芽，坚强地挺立，生长，传播着别的种子，最后长成森林的一部分。如果有一天，你哭喊着：“你为什么要把我带到这个世界上？为什么？”我将回答你说：“我做那树所做的，这树在我出生的数百万年前就已经这么做了，我认为这是无可非议的事情。”

由于我知道人类并不是树，知道人的痛苦，我决不改变我的意图。因为他有意识，他比树要强大千百倍，变成树对我们任何人都不会有什么好处，况且并非一棵树的所有种子都能孕育出新的树来，因为大多数种子都可能丢失。所以，一张近似的面孔仅仅是一种可能，孩子，我们的逻辑充满了悖论。比如当你在谈论某事的一瞬间，你实际上已看到了它的对立面。你甚至会认为那对立面和你所谈论的事情同样合情合理。我明智的今天也许会被那手指转动的声音所改变。事实上，我已经决定做个单身的女人。你的父亲没有与我在一起。当然，我对此不会感到遗憾。尽管我的双眼经常凝视着那道他用坚定的步子走出的门，但我当时并没有试图去阻止他，仿佛我们之间再也没有什么更多可说的话。

《给一个未出生孩子的信》

编辑推荐

《给一个未出生孩子的信》是一本由一个女人献给世界上所有女人的书，一个未婚母亲与她腹中胎儿的一段旷世未有的缠绵恋情，“世界第一女记者”法拉奇经典作品。

《给一个未出生孩子的信》

精彩短评

1、主人公是在没有做好准备的情况下有了身孕，但这不是一个狗血故事的开头，相反故事纠结的很真实，她从一开始排斥孩子，到爱上这个小生命，到最后不得不放弃这个小生命，从中我看到了这个母亲的独立又软弱，到最后不禁扼腕叹息，现实就是这么事与愿违。

看完不禁好奇，是不是每个准妈妈在刚怀孕的时候的心情都是那么复杂和矛盾，是不是荷尔蒙作祟下的必然变化？

2、请时刻做一个充满责任感的人

3、其实，说是和孩子的对白，其实是自己与自己的对话。我也是这样一个矛盾体。欣赏自己又怀疑自己，肯定自己又否定自己，总之，我认为作者写的很好，会让我有想看作者其他作品的冲动。

4、第一次见到这本《给一个未出生孩子的信》是在学校的图书馆里。自己阅读书籍有一个小癖好，喜欢看带有硬质书面的新书，无意中就翻到了这本书。看到这个书名，顾名思义嘛，以为就是一本关于孕妇应该注意的事项等说教类书籍，家里有个怀孕的嫂嫂，就翻看几页，就是这几页，我被深深吸引了。不只是优美的语句，还有的是法拉奇深邃的思想，一个从未结婚的女子靠想象写了这样一本关于孕育的书籍，却无时无刻不在传达着一个思想，那就是自由。没有什么过多的束缚，即使是作者在感到束缚时，也在努力的做着斗争。独立，自由，生命和死亡的话题就这样在与孩子的对话中产生了。大致浏览了一遍，也推荐给了我的一些女同学，都认为这本书不错，特别是在现代这个靠自己的时代，更为女性独立者打开了一个可以不放弃的理由，女生也可以是很MAN的。

5、在李银河的博客上提到过这本书，后来才买了来看。

《给一个未出生孩子的信》是本由法拉奇献给世界上所有女人的书。

同时，它也是本世界上所有男人应该读一读的书。

6、法拉奇的代表作品，三个故事很早之前就在杂志上看过，很有感触，值得一读。

7、大学时代读的。

8、第一次看时有些不理解她的狂热和语言，等到自己肚里的孩子没时突然想起她，半夜把她翻出来又读了一遍，这一次，哭得不能自己

我未曾谋面的宝宝，如果你平安出生，你是否也会长得高大又英俊，我也多想拉着你的手，仰望你熟悉温暖的脸。

9、既然生而为快乐和自由，那么女人应该对自己善良一点。还没有经历过怀孕这一人生历程的种种，却从文字里感同身受到一个未婚母亲对生命的期待和自我实现的纠结。这些信基调看着是悲伤的，不经联想，这就是法拉奇对于生子的观点吗？后来看了资料得到证实，这就是1975年法拉奇的故事。虽然不喜欢看西式叨叨自白，但这些信给的启示我敬重的干了。

10、我以为自己会哭诶.....

11、我们的爱要怎样才正确？

12、第一次读法拉奇的作品，几乎可以说是瞬间就被作者文字中闪耀的智慧、理性主义和人格魅力所征服，一口气读完，不忍释卷。

完全可以理解作者摇摆不定的情绪，理性与感性的纠结斗争。作为一个独立清醒的强势女性，面对自己腹中胎儿时的温柔脆弱，过于坚强的自由理念。对世界的不认可，对生活的无奈和热爱。从头至尾，都让人感动至深。

很多人也许无法理解作者，甚至对其做不公正的评判，但无可厚非，作者是个独具魅力、人格坚定的20世纪最伟大的女性。然后聪明的人不一定快乐，渊博的人不一定幸福。生活往往就是这样。选择清醒理智，就远离了尘世幸福。不管怎么说，还是很佩服作者，实在是世间奇女子，只供人仰望，不属于尘世。

13、评分真的很难，给很多好书评了四星

14、很好的一本书，站在女性的角度很钦佩法拉奇，从她的笔尖读懂她的心，希望朋友们都能读一读，来和我一起感动！

《给一个未出生孩子的信》

15、是一口气读完这本书的，看完后才了解法拉奇这个铁腕女记者背后的故事。当周围的人以异样的、不支持的态度看你怀孕时，一个女人要多大的勇气去坚持。在自己热爱的工作和怀孕必须躺着而矛盾时，一个女人又应如何处理？

“我”和肚子里那个还未出生的孩子的对话，又何尝不是一个女人的独白？

很喜欢法拉奇在文章中意味深刻的“童话”，也很喜欢她形容男子汉的那段话：

“如果你生为一个男人，我希望你成为那种我经常梦想的男子汉，对弱者赋予同情，对傲慢者给予轻蔑，对那些爱你的人抱以宽宏大量的气度，与那些想支配你的人作殊死的斗争，我只要求你充分利用生命诞生的那种神奇优势，而决不应屈从于人生的懦弱，你绝不应该回避冒险，即使在恐惧使你退缩的时候也是如此，要知道来到这个世界，这本身就是一场冒险，一场过后你会为你生命的诞生甚感懊恼的冒险。”

我想对于一个女记者，这番话也是值得我们捍卫的。

法拉奇她采访过好莱坞大明星；她跟进过越战、阿以战争；她报道世界各地最必要的问题；她致死捍卫女性权利；她用尖叫和争吵从男性政治家那里获取更多的事实与真相；她也曾从“死神”身边逃脱，她遇到了自己的“唐•吉可德”，她也做了人生中最痛苦的决定——“放弃”肚子里的孩子。她的人生里还有太多的经典片段，还有太多的励志名言，还有太多的咆哮与无奈。

看完这本书，使我受益匪浅……

16、这是第一次接触法拉奇的作品，敏感又深邃的女人视角，未婚母亲对腹中胎儿的思考，对他（或她）的猜测，孕育的想象，身边人的交流，最后由于自己无法忍受悬空的时间折磨而工作，最后胎儿死去。查了一下她的生平，很伟大的记者，丰富的人生经历。作为一个二十四五的女性，也终会经历这些，也是让自己提前经历了一场“怀孕”的感觉，幸福、痛苦交织，期待但也不能将孩子作为自己的附属，以家庭的名义限制他（或她），从出生起，他或她就只是自己，要积极帮助其成为自己。

17、想一想我们多少人是因为意外或父母的需要而来到这个世上。作为可以孕育生命的女性，都应该像法拉奇那样跟“未来”的孩子来一场对话，这是对生命最初的尊重与思考。

最初读这本书是跟前同事借的，因为写论文了解到法拉奇，越了解越喜欢她。这本书在收藏夹里很久了，一直缺货，还好最近再版，得谢一下三联跟译者毛喻原，还因为他买了《女人所生》，也是还不错的一本书。

18、这是一本精装小书，黄颜色的封面，说实话我不是很喜欢这个装帧，尤其讨厌封套上那句话“一个未婚母亲与她腹中胎儿的一段旷世未有的缠绵恋情”，有误导读者之嫌，也没能真正反映出此书的意义。我更愿意它是一本简装的小书，不过到也不会影响阅读此书的心情，因为她确实还是那个让人振奋的法拉奇。虽然19岁的时候她说过一辈子不结婚，不要孩子的话，但是这次意外的怀孕也许是上天赐予她的美好礼物——孕育了这本小书。

不管这位“政治采访之母”在外的名声有多大，对于这个突如其来的孩子，还是莫名的紧张，欣喜，害怕，她蜷缩在床上像一只受惊的动物。她犹豫着要还是不要，最终她选择顺其自然；留下他或她意味着卧床而不能正常工作，她犹豫在工作还是静养之间，最终她摆脱不了个性选择继续工作；她讨厌那个谨小慎微的男医生，也无法赞同永远乐观的女医生，书的最后是一场虚拟的审判，审判法拉奇对于这个孩子的流产是否有罪？这也是一场审判所有人的审判？不仅仅是这位母亲，包括孩子的父亲，医生，以及所有人。这更像是一场对这个社会的大审判。

“首先，我希望你具有上帝的特征，其次具有母亲的秉性，最后具有民族的特点。但你并不属于上帝，不属于民族，也不属于我。你只属于你自己，而不属于任何别的事物。”而在怀孕的过程中，法拉奇也是这么做的，她把这孩子当做一个伙伴，一个独立的人，她向她或他讲述了三个寓言故事，故事不是我们小时候的那种美好结局，而是关于生命与死亡，自由与平等，贫穷与权力，宗教与信仰，告诉她或他，生存是残暴的，需要勇气去征服这个她或他将要诞生的世界。

《给一个未出生孩子的信》

在这本小书里，法拉奇提出了太多这个世界存在却无法解决的问题，就像她不明白为什么一个女人合法受孕时会得到大家的关怀和祝贺，而对于她的怀孕别人尽是一些冷言冷语。我想大多数人活在世俗的框框里，而她要突破这框框势必要被木刺扎伤。她要成为一名斗士，赢得与生活战斗的胜利。“我必须把我的工作干下去，证明自己跟男人一样能干”。于是，顺其自然，那个胚胎经不起颠簸的路面而死于腹中。

然而，这不是一个悲伤的故事，痛苦与欢乐并存在生活之中，正如《红字》中对爱与恨演绎，“在精神的世界里，那两个已经成了相互牺牲的老医生和牧师，也许会发现他们在尘世上所贮藏的忌恨和反感，已变质成为黄金的爱情。”生命是存在的，它并没有死去，而是永生在对生活的追求之中，法拉奇不仅让那个未出生的孩子明白了生命的意义，也让她或他理解了什么是爱。这就足够了，还有什么比生命和爱更值得追求的呢

19、坚持读到最后，震撼我的是孩子的独白，其实也是主人公理性回归后，对生命怀疑的自省..前面略拖沓

20、法拉奇绝对是个有思想的女人！这么有思想有才华独立的女性的书，让我看了感觉是我的心声啊，有一种相逢恨晚的感觉，可惜斯人已去。没能有幸和这个伟大的女性认识真的好遗憾。她的书让人有醍醐灌顶的警醒。思想的深刻尖锐是与众不同的。适合男人和女人都看看，都来反思一下太多的伦理道德人性观。

21、这本书已经第三次买了，前面两本都被学生抢走了，这是一本不那么轻松的书，一本真诚而又含金量的书，听法拉奇第一次以这样温和的语气讲讲人生吧。

22、2015-07-15

23、法拉奇的身体里住着的是一个坚强勇敢崇尚自由的灵魂，读着她的文字，内心不免汹涌澎湃，为她的思想所折服

24、一个女人，孕育生命的欣喜，担忧和思绪让人久久不能平静！自由的人绝少思虑到死，他的智慧，不是死的默念，而是生的沉思。

25、这是书中一位女医生说过的话。短短一行字，却道出了算得上是人类有史以来最难的一道选择题。聪慧如法拉奇，也曾一度，甚至一直深陷其中不知如何自拔。

这是一封很另类的信，我想极少，或者除了法拉奇之外，没有一个怀有身孕，且即将成为母亲的人会给孩子写这样的信。会有人想要告诉尚未出生，甚至还没有任何意识的宝宝，这个世界并不如想象的那么美好，但没有人会采取那么犀利、尖锐、一针见血的方式。蔡康永也曾为小S的孩子写过《有一天啊，宝宝》，也同样有些另类，但并未残酷到这等地步。如此残酷地对待一个宝宝，并不是真正的残酷，只是想告诉宝宝，从它还是一个细胞开始，就不曾是父母的附属品，而是一个独立、平等的个体。给予生命从来都不是一种恩赐。

这是一封不适合母亲看的信。直到写信的这个母亲在面对生命陪审团之前，信中流露出都是对这个世界的怀疑，怀疑很真实，只是这种真实不是每个人都能承受。信中的某些部分有这样一层意思，怀孕并不等于母亲就要为了宝宝放弃人性、自由、生命的活力，甚至是思想和心灵。每个人对这句话都会有不同的解读，或许有人会认为这是一种自私的表现，或许每一个正处于孕期或者曾经怀孕过的母亲都曾在意识中或明显或模棱两可的出现过这种念头，只是极少有人会做出如此直白的表达，尤其是当母亲置身于书中所描述的这样一个延续至今的蚁族世界里。正因为如此，这位敢于表达，而且诚实面对的母亲才值得我们去尊重。这并不是哗众取宠，或者违背所谓的公序良俗，而是敢于正视，勇于面对，并且积极应对的态度，这是一种对每一个平等的生命的尊重。

这是一封太过悲伤的信。悲伤并不是来自于孩子最终还是没能来到这个世界，而是无论是书中的大部分人，还是读书的大部分人，终究还是会站到判母亲有罪的阵营中。即便是那几个对立阵营中的人，比如母亲的父母，他们判处女儿无罪，并非完全出自对于生命本身的重视，只是在失去一个后，不愿再失去另一个。还是不得不提那句话“在未知的可能与不轻易毁损的客观存在之间”，这或许是一个悖论，无论做出那个选择都有违于生命平等的初衷，但是正是这样一个类似“先有鸡，还是先有蛋”的问题，就这样一直困扰着一代代人，并将一直持续下去。

26、书非常好，只看了第一段就决定买下来，法拉奇的文字值得细读

《给一个未出生孩子的信》

27、看见它的一瞬间我以为我会读不下去，我讨厌一切虚伪的美好和劝人向善的说教，因为这个世界本就是残酷的。然而它并不是。看着它好像让我回到了孕期，好几次热泪盈眶。又好像走完了一段不一样的人生的旅程。两天读完了它，然后还了书，我发现越是知道它要离开才越能沉静下来好好地认真地读它，然后在要离开它的时候细细回味。

28、法拉奇在我心里，一直是20世纪新闻界的神话。

她为人真实，文风尖锐犀利，叫政坛中人对她望而生畏。

然而对于感情，她又那样敏感，那样无措，却又如此决绝。

这本书，冰冷却又热情洋溢，既充满深爱，又这苦痛的人生充满质疑。

她对自我的质疑和问询，她的几多矛盾几多挣扎，她身为一个母亲却无力保护孩子的所有软弱。

是的，这本书里，你看到的是一个完全不同的法拉奇。一个母亲。一个女人。

29、冲着法拉奇的名字买的，看一个强势的记者如何表现母亲的柔情。

30、书中将母亲的心理刻画的很细致也很到位，学习了，永远支持法拉奇

31、致将来出生的孩子，也会有这样的体验吗？

32、能不能来到这个世界上，或许你和我都已早早做出了自己的选择.....

33、简短，容易看完。

身为女中豪杰的名记法拉奇不愧是个铁娘子，纵使被大家认为是其所有作品里最富柔情的一本，文字也是铿锵有力，充满理性。

对于人世丑恶，艰险的认识丝毫不留情面，却也一语中的。但也免不了自相矛盾，纠结不清的思路。

也许将来在为我的孩子营造一个美好世界的同时，也希望尽早把世界的疤痕揭给TA们看吧。

34、“孩子的确是这个时常糟糕的世界的慰藉和希望，但我更情愿自己成为这个慰藉与希望，而非创造。”能与孩子争执、吵闹和撕扯的人，也还是个孩子。封面上说，「法拉奇是一个强悍的女人」，在我看来，她也是个「强悍的小孩」，以生育自由反抗与生俱来的母性，以看似任性胡为对簿苛刻寡薄的女性命运。

35、无论生活如何，生命存在着！

36、读完这本书，对母亲这个伟大的角色心生向往，孕育生命的神奇过程被作者描绘得细致入微。更重要的是一个单身母亲内心的纠结，煎熬，坚定和勇敢，以及对素未谋面的孩子深深的爱，担忧与期待。作者对人性，社会，伦理的思考也令我深思，关于人生的几个故事，也许还需要更多人生阅历来理解，我想等自己做准妈妈那一天会重新读这本书。

37、所以说，母性是天生的。

38、一个未婚母亲与她腹中胎儿的对话

39、在读者上看过一下段真的很好不愧是法拉奇

40、拿到第一页，就被感动，法拉奇的文字自有一种惊心动魄的美。一位发誓不婚不育的女性，一旦爱上了，便是燃尽一切的火热。虽然这是一段在我看来糟糕的感情经历，可是毕竟留给法拉奇这样一个创作的契机：“但有一点我敢肯定，即使在悲哀的时候，我也不曾为我生命的诞生痛感惋惜，因为我认为世界上再也没有比虚无本身更糟的事情了。”

41、不是我非常喜欢的啦

42、如果是我，我会怎么去介绍这个世界？怎么看待自由、爱、死亡？

43、四星给那三个童话

44、正如书的腰封所写，每个女人都应该看。法拉奇是一位出色，甚至可以说是伟大的记者和作家，是我的精神偶像。十分欣赏她的作品

45、对法拉奇仰慕已久，对于人生的意义、自由与公正的追求，十分令人敬佩，文字很有感染力，耳目一新，非常真诚，很吸引人。

46、给一个未出生孩子的信让我相信生命，相信自己

47、好书，她不仅仅是世界第一女记者，她还是一个母亲

48、我觉得这是一次孤独的对话，然而，因为孤独而自由

49、一个未婚先育妈妈，在孕育孩子之初所有的无措、恐慌，对自我的找寻以及对生命的憧憬、渴望等，都展现了出来。但其在接受新生命来临的心路历程是反复的、坎坷的。在自我内心斗争之下，懦弱与坚定随其状态而转变。

50、温柔而伟大的天性

《给一个未出生孩子的信》

51、一个不太熟悉，却又是很有名气的新闻类作者，给自己未出生孩子的一封信。这封信好长好长。唯唯动人的语句，语重心长的教诲。只是觉得可惜，孩子并未真正的到这美好的人世间，但也觉得庆幸他并没有真正的到来。没有完整家庭的存在，孩子的教育也必将是不完整的。

52、1975年，43岁的奥利维亚·法拉奇发现自己怀孕了。孩子是法拉奇的男朋友，希腊抵抗运动领导人帕那古利斯·阿莱克斯的，此时已经是两人相恋的第二个年头，激情的火花已经燃尽，爱情正在死去，但是法拉奇在经过一番挣扎之后，还是决定生下这个孩子。她身边的人都劝她去把孩子打掉，因为她压根不是那种为了孩子会放弃工作的女人。后来事实证明别人也没说错，她的确也是这样的。孩子的父亲也不想要这个孩子。那个在需要她时，便像她提出一小时内为他准备好一艘游艇的任性的男人，甚至连自己还是个不成熟的孩子。但是这些都被她固执的拒绝了。然而在三个月后，又由于她同样固执的不肯遵从医嘱，在医院静养安胎，而选择了四处奔波，坚持工作，致使孩子最终流产。在经过一番痛苦挣扎之后，法拉奇于是写下了这本名为《写给一个未出生孩子的信》的书。在书里记录了她在这一阶段的挣扎，痛苦，对人生很多问题的质疑和思辨。

有趣的是，这本书虽然少有的展露了法拉奇脆弱，柔情，母性的一面，让很多人为之侧目感动。但是如果我们以法拉奇式的冷酷以及咄咄逼人的方式来研究一下她本人的话，可能得到的会是另外的一个结果。这位被称为世界第一女记者的铁娘子，在世界舞台上叱咤风云几十年，其彪悍而成功的一生，令人叹为观止。她通过文字为自己塑造的面对专制主义，刚正不阿的追求自由与公正的女英雄形象，一直非常的深入人心。然而有时候，这样的强势人物，在他们光辉的形象里，在他们滔滔不绝的雄辩的文章里，你除了看到她已经成型的绝无漏洞的强悍以外。其实是很难看到她的彪悍是怎样养成的。但是，这本薄薄的，只有九万字的小书，却真的很不一样。

法拉奇为什么要写这本书？这其实是一个非常有趣的问题。开始的时候你读这本书，读到她决定生下孩子的时候，你以为她写下这本书是为了母爱。再往下读，读到失去孩子的时候，你会以为她是因为痛苦。然而只有当你读到那场虚拟的审判的时候，你才会恍然大悟，原来这个女人写这本书，其实她的潜意识里是为了想替她自己辩护。说到这里，我们不得不重翻一下她在决定拒绝安胎，继续东跑西颠儿的时候对着肚子里的孩子说的话：“这种只考虑到你存在的权利，而不大考虑我存在的权利的目的是为了什么？人性，你是一个人吗？你是一个个体的生命存在吗？”“我打算离开医院去接受这份工作。不管今后发生了什么，我也不在乎。要是一切顺利，你就会诞生，要是不成功，你就会死去”。“我完全拒绝帮助你去行事专横的暴虐。”

看到这里，其实谁都会明白，对于一个43岁，又身患乳腺癌的高龄产妇来说，她的想法，只这样的一种不顾客观的身体条件坚持做出的决定的话，那么孩子流产就应该是顺理成章的事情了，能生下来还是个健康的婴儿，反倒是不正常的。紧接着，法拉奇就在她的书中描述了一场她自己虚拟出来的审判，在审判中，一个男医生和她的男朋友代表着男人认为她是有罪的，而一个女医生和她的一个女朋友，则代表着女人，以雄辩的压倒性的姿态，为法拉奇做了辩护，她们甚至往男人们的脸上吐了口水。这真是太有趣了，要知道，在现实生活中，是不可能有这样的一场审判的，因为不管怎么说，这也是一个女人的私事，不管孩子生也好，不肯安胎流产了也罢，她既没有触犯法律，也不存在触犯公众道德，别人是没办法指责她什么的。再说以法拉奇的地位，威力来论，想必也没有人会不明智的选择在这件事上公开指责她的。此女子彪悍到什么程度，举个例子来说吧：

2006年9月，法拉奇死于乳腺癌，之前她曾经做过一个手术，在手术之后，她坚持要看一眼摘除的肿瘤，大夫说，从来没有人要求看自己布满了癌细胞的血肉，她说“它是我的肌体，我想看一眼”于是他们把它拿进来，它是一块又长又白的东西，她开始对它说话“你这个可恶的王八蛋”她恨它。她接着羞辱它“你不敢再回来了。你在我身体里留下孩子了吗？我要杀了你！我要杀了你！你赢不了的”那些医生看着这个场面，喃喃地说“哦，上帝……”

看吧，就这么一位姑奶奶，谁会脑子进水到想要就生孩子这种事指责她什么呢？那不简直是找死嘛。但是郁闷的事情也就在这里了。如果大家都保持缄默，没有公开的控诉和指责，她也就不能公开的为自己申辩。但是没有自我申辩，也就不可能从痛苦中得到自我救赎。她是一个女斗士，这样一个彪悍的女人什么时候怕过跟人掐架？但是这一次偏偏没有人跟她掐呀。基督徒可以像神父忏悔，佛教徒可以向佛祖磕头，但法拉奇是无神论者，恐怕心理医生都拿她没办法，她该如何化解这样一场心理危机呢。于是，这个彪悍的铁娘子就写了这样的一本书，虚拟了一场公诉，自导自演了这样一场战争。她自己先代表男人控诉自己，再代表女人痛斥男人。在这场公诉里，她甚至幻想着那个未能出世的孩子，变成了一个成年的男人来为她申辩，来宽恕他，并且对他说，妈妈，其实我是自杀的（话说看到这句话的时候，我真的笑出声了，心想您老人家还真能瞎掰啊）。这个时候，她甚至忘记了，就在不久的以前，她还认为它根本不是一个个体的生命存在。但当她需要救赎的时候，它

《给一个未出生孩子的信》

就变成了一个成年的儿子来表白自己是自杀，她是没有错的。甚至到了最后，孩子的父亲还会写信给她。告诉她“我是来祝贺你的。我来告诉你你赢了，……你成功的挺住了他人的意志。甚至是上帝的意志。”她甚至和腹中死去的胎儿最后的对话，她问它，“为什么我早先没有把你拿掉呢？为什么我浪费了这么多时间来让你残害我呢？”但是，天可怜见儿的，公平点吧，亲爱的法拉奇女士，这个未曾出生的孩子，它可什么都没做过，都是你们这些大人们在那里一会一出儿的瞎折腾，还滔滔不绝的哲学呀，人性的，男权啊，女权啊的振振有词的呀。你们单方面的宣布了自己的胜利，可是，你们战胜了谁呢？又赢了什么呢？胜了那个叫“他人”的人吗？还是赢了你认为根本不存在的“上帝”呢？

我们的确是没有什么立场去指责这样一个女人的任何决定的，像法拉奇这样的女人，她彪悍得不怕和任何人战斗。但是中国有句老话说得好，人在做，天在看。别人的看法态度其实都是无所谓的事，人有时候，要自己能过得了自己这一关才行。每个人都要为自己的立足之道找到一个自圆其说的方式，法拉奇也不例外，很多人说，这本书是法拉奇温柔的展现，但其实恰恰相反，这本书是一个铁女人与内心的脆弱殊死搏斗。她需要被原谅，但是却无处告解，因此只能通过这本书来拯救自己。而另一方面，又放不下自己坚强的壳，于是我们就看到了这本书现在的样子，有些拧巴。从中倒是可以看出她思辨的方式来，看到一个铁娘子仅就这一件事上，是如何用彪悍的理论和雄辩以及幻想的胜利不断的供给自己心灵以力量的方式，为自己自圆其说的。而这，才是法拉奇之所以成为法拉奇的根本。但是她究竟最终过没过得了这一关，写下这本自我申辩之书，到底对她的心理救赎有没有作用，这些我们都不得而知了。我们所知道的只是，在法拉奇的晚年，她成为了一个坚决的反对堕胎者。有人说，那是因为那个未出生的孩子。看完这本书，反倒让我觉得，法拉奇绝对是个不平凡的女人，她真的很了不起，但，再不平凡，再了不起，也还是个人，不是神。

53、一个太爱生命的人，不会听不见它的呼唤

54、作为当当的钻石会员，买了近百部的书籍，此次却是第一次发表评论。这也是第一本让我在同一时间内连续看完两遍的书籍。

当时订阅此书的目的是，我正处于人生一个重要事件的选择阶段，就是快过适龄生育年龄的我到底要不要生孩子？N多个人给了我N多个建议，但始终好象都无法进入我的心灵深处，偶然，我知道了这本书，我想参阅一下一个不寻常女人给我的答案。

看第一遍时，我很压抑，作者的纠结让我有种喘不过气的感觉，一遍下来，好象没有明白什么；于是同一时间，继续重看第二遍，第二遍我突然有种时空错位的感觉，书是法拉奇写的，但那一刻，仿佛觉得我透过她的表达在与自己的灵魂做一次很深的沟通。

很难明白，现在很多年轻人对于结婚生孩子这个事情想的如此肤浅，在他们的心里认为这是人生的必走之路，为什么要走，怎么走都还没有想清楚，只是把它当一件事情来处理。或许是我们想的太过复杂，这本来就是很简单的事情，但人生真的很简单吗？我们到这个世界上来的真正目的到底是什么？读完了此书的第二遍，我没有了读第一遍的压抑，我突然放宽了心思，我觉得不论我决定要还是不要孩子，我都应该参考法拉奇的一些思考，不生可能是我权衡的结果，代表着我还没有做到一个我自认为可以对孩子负责任的母亲的这个程度（这个社会做母亲已经不是一个人的事情了，你还要面对与这个世界、社会很多的危机或不合理事件融合相处的问题），那么我继续努力做好我自己；如果我决定要一个孩子，那么我也要时时刻刻提醒自己，我只是给了孩子一个肉身，而他是一个完全独立的个体，我应该尊重另一个生命所做的所有选择！

建议和我一样在要不要孩子这个问题上纠结的女性可以参阅一下此书，当然已经是准妈妈或妈妈的女性也应当看一下，为什么很多人说做妈真的很难，也许我们就难在从一开始我们就把孩子看成是自己拥有的一样东西，而不是一个独立的生命个体在看待吧！

55、三个故事很精彩、最喜欢是否有罪的辩论，酣畅淋漓、过瘾

56、真的，这次，我不是来写书评的，我是专程来写感谢信的，由于我的粗心，我多订了一本这个《给一个未出生孩子的信》的书，抱着试试的态度，我给当当网提交了我的推定申请，没有想到，居然成功了，虽然只是十几块钱，但是我真的觉得，当当处理的非常不错！相信我会成为你们的忠实消费者，如果可以合作更好！谢谢！

木子若

57、给一个未出生孩子的信 很好

58、我们每个人都有“继往开来”的意义。一方面，已为人子女；另外一方面，可为人父母。

《给一个未出生孩子的信》

一直非常喜欢读涉及父母和孩子情感交流的书，尤其是家书类的书籍，以其真实、真挚、珍稀而著称。《傅雷家书》是我读过的第一本家书，期间傅雷先生在给儿子每封信里的字里行间无处不浸透着浓浓的爱，每每翻开阅读时，完全可以抛开先生的学识和身份，就像自己的老爸在“谆谆教导”一样。其后周国平先生的《妞妞——一个父亲的札记》，用通俗直白的语言表达了哲学深度的父母之爱的伟大，每每读之，每每落泪。再后，陆陆续续的，读过《曾国藩家书》、《洛克菲勒家书》、《巴金家书》、《梁启超家书》……每每读之，每每收益良多。这周读了上海三联出版的法拉奇的《给一个未出生孩子的信》，描写了一位将为人母的女人的思想、思考和心路。虽表达着和普天之下每位母亲同样伟大的母爱，却带给我不一样的气息和体验。细细玩味《给》一书，感觉其是本让人拍案叫绝的好书。

聊这本书之前，有个小问题，你怎么看一朵带刺的玫瑰？

YES, 如果认为即使被刺痛，仍然可以欣赏玫瑰的瑰丽的；看重蕴含的价值的，让我们一起来阅读《给一个未出生孩子的信》。挑剔花有刺的完美主义者、追求文字柔美而舒缓效果的童鞋们，稍息，立正，可以解散了。

《给》带给大家的故事不复杂，就是一位怀孕的女人和肚子里未曾谋面孩子的“对话”，透过一封封母亲给胎儿的信，表达着母亲的思考和观点。说老实话，第一遍读《给》时，焦虑、孤独、抗争、不屑、女权、无安全感迎面扑来，直接把我吞没，我仿佛看到一个敏感而tough的女人在孕育胎儿时的纠结和彷徨无助、挣扎。注意，是真正的纠结，而不是犹豫或产前抑郁。这让很多年来熟悉了如茉莉般的清香、兰花般的高雅来感恩般表达和甜蜜地描写母爱方式的我辈，着实大大的倒吸了一口冷气。

读的时候，《给》的风格我想起了一个斯巴达母亲送儿子上战场时，不是祝他平安归来，而是给他一个盾牌，说：“要么拿着，要么躺在上面。”是的，本书作者就是如此tough，甚至更为彪悍。但是，必须感谢《给》，它的刺扎痛我的同时也触动了我，想让我扔开它的同时也让我开始思考——为人子女者，可知一个新生命孕育的意义和艰辛？迎接新生命，为人父母者要做好怎么样的准备？物质的，如房子、车子、票子、名托、名校、海外留学……；技术的，如哺乳、防疫、洗澡、换尿片……，那思想上的呢？明天在哪里，明天会怎样？阶级和财富悬殊会带给人什么？善良者被人吃，丑恶者吃人吗？迎接新生命时，我们在思想上要准备些什么，我们准备好了吗？如果你想的思想层面上探索，恭喜你，《给》可以带你很多很多。

带着思想上的渴求，我开始了第二遍阅读《给》。

宝贝，我发誓要告诉你真相！——这是作者要告诉孩子的强烈信息。童话那么美好，可是我们生活在危机四伏的丛林。虽然我们生活在现实的丛林里，是不是因为我们读了太多的童话，让我们在面对本应是新生命孕育诞生通常带来欣喜的时刻，无法接受在此时就直面永恒的死亡主题和现实。

第二遍读《给》，让我在对新生命期待的同时，带给了我很多思考，如，“为什么她们(指母亲)要让一个孩子降生到这个世界上”？“母子之间，是一种契约吗，还是缘分”？我希望自己的孩子快乐，可是她/他痛苦、纠结的时候，甚至犯罪危害社会时，是我们想让孩子成为的样子吗？什么是生命、不公平怎么样、要不要抗争？

非常欣赏“合格母亲托起强盛民族”的提法，这说明了即将为人父母者，非常需要去思考、去探索如何成为合格的父亲、母亲，也说明了每对父母达到合格的意义之重大。

读《给》，不光增加我们对新生命的思考，同时也揭示了我们对自己的思考和面对，每个渴望为人父母者，当渴望自己成为一个好爸爸/好妈妈，那我们应该做些什么，我们应该如何思考，我们应该成为什么样的人呢？这份勇气，我们有吗？这道路，如何行走。

《给一个未出生孩子的信》

如果说喜剧是大家喜闻乐见的形式，可以带给我们愉悦和开怀；那悲剧可以引领我们深深的思考和自省。《给》一书是我理解的一出悲剧，它以痛苦和失败带给我们启迪和洗涤——内心的勇敢，思想的成熟，自我的改善，是每个将为人父母者需要做的必修课。

《给》的副标题赫然写明：一个女人献给世界上所有女人的书。我想说，这可以作为一本世界上所有男人为人父的必修课本。

向大家推荐，《给一个未出生孩子的信》。

59、一直就很想看这本书，但到现在才看，里面写的好细腻，尤其是那几个语言故事，感觉不管是处于怎样年龄阶段的人都可以看看，很喜欢法拉奇，嘿嘿

60、文青对自己孕期的记录

61、女人存在的意义是什么

62、法拉奇必看啊。包装也很好看的说

63、从柴静的《看见》结识法拉奇，一位令人好奇并敬佩的意大利女记者，急切的想要读一读她的作品。《信》虽然还没有读完，但依然看到一个柔美却又不失睿智的女人在和你分享那份细腻的情感，也许未来某一天自己也会有类似的经历。

64、法拉奇 这是个让人很崇敬的一个女人 她的书 思考很深 我不太理解她所想表达的

65、这本书，每一章都有让人振聋发聩的言语，法拉奇说：世界上再没有比虚无本身更糟的事情了，这真是让我难以自持，我相信我不会再惧怕活着，即使活着很痛苦，因为我更害怕一点痕迹都没有留下的重归虚无。而来到这世上本身就是一场冒险，人生随处存在着冒险，那我还有什么理由惧怕冒险

66、很喜欢法拉奇，还记得当时看这本书的时候会有感动的想落泪的感觉，她兼具女性的柔情和男性的坚毅，很喜欢，会让你内心柔软的一本书

67、因为这本书细腻的笔触让我决定毕业论文写法拉奇。看了很多资料以后，发现其实她的性格和信仰我很难欣赏，只能仅仅喜欢这本书了。

68、这是一本由一个女人献给世界上所有女人的书，一个未婚母亲与她腹中胎儿的一段旷世未有的缠绵恋情，“世界第一女记者”法拉奇经典作品

69、买了书以后，迟迟没有开始读。五天之前，在一个悠闲的上午，我终于翻开了第一页，就这么一直读下去，不知不觉竟读完了半本！

不愧是法拉奇，文字柔中带刚，有一种不可阻挡的气势。

因为相信爱，所以她不愿意让孩子来到世上受苦；因为追寻自由，所以她不愿受任何牵绊；因为鼓足勇气，所以她选择继续战斗继续生活。

“唯有那些哭过许多的人才能理解生活所有的美，也才能够发出这样一种美好的笑声。”只这一句话，足以爱上法拉奇。

70、收集法拉奇的作品中，还没拆封。。

71、这本书从中到是可以看出法拉奇，是如何用彪悍的理论和雄辩以及幻想的胜利不断的供给自己心灵以力量的方式，为自己自圆其说的。

72、新世相3月号第一本。也许自我意识太强的人本来就不适合做母亲。想象中的审讯场景真是好一篇女权主义的宣言，然而我只看到了孕育生命带给女性心理的塑造力与冲击力。法拉奇的兴奋、怒气、悲怆、自责，隔着纸面都可感可触。

73、一个生命从有到无引发的女主人公内心的各种纠结，思想的各种天马行空，看完后觉得三观都要颠覆了

74、很震撼 作者很多观点的角度令人震惊 值得再读

75、本书是著名法国作家、记者法拉奇的力作，表达的她的精神追求和宣言。书到的时候稍微有点折，不过不影响阅读，一天一口气就看完了

76、本书引导我们对人类的生与死、爱与恨进行深刻怀疑与痛苦思索！我从柴静的《看见》中就有看到此书的作者法拉奇，一个“强悍”的女性，一个世界著名的女记者！这次正好买到了她的著作，期待着好好细品！

《给一个未出生孩子的信》

77、一个未婚母亲与她腹中胎儿的旷世之恋 涉及对人类生与死 爱与恨的思索 法拉奇是个不平凡的女人 对一个未出生的孩子有着最深刻的思考 书中可以感受到一个女人的细腻 脆弱 纠结 更有她独有的对世界的认识 对不公的愤怒和爱恨同源的深厚感情 或许这些也跟她经历息息相关

78、虚无比生存更可怕 无论如何畏惧痛苦都抵不过这人世一遭

79、男人看这本书可以了解女人，女人可以了解一个母亲的心境，看的我好几次泪飏，尤其是那段给孩子讲的三个小故事，以后我要慢慢要把作者的书全部集齐，一个个的看看。

80、关于女性，别于女性，关乎存在与虚无，个体存在和外界对抗，女性第二身份的深入思考，思辨且有力度，偏重哲学性。

81、唠唠叨叨天马行空。平等的角度对待孩童甚至只是一个细胞。

82、生命，总诞生于不可言说的苟且。我们没有权利去评判、拒绝一个生命的降临。“胎儿”和“孩子”是不同的，因为“胎儿”只属于女人自己，十月怀胎的苦、分娩一朝的痛，都不是其他任何人可以体会。

我也是个女孩，我也有继承生命的使命，但我不想亵渎。堕胎与流产，意味着隐形的凶杀，我做不到。但那些苟且与私欲，却依然存在，并且在多数情况下，并不由你的意志而决定。归根结底，女性的一生，实在冒险与辛苦。

“在男人和女人之间，人们称之为爱情的那种东西，实际上是一种季节。在它的盛期，这季节仿佛是一个枝壮叶茂的节日，但在它的淡季，它又是一派枯枝残叶的萧瑟。”

83、直面自己

84、其实我怎么看懂 书的后面几十页我全是省略看的。我有几个感受 在看前几章节时我对作者有些悲观的观点有些不寒而慄，觉得说得对 但却不完全对。后来作者开始放飞自己 她受不了因为怀孕因为那个未知的可能性 而把自己变成一个容器。她失去了哪个胎儿。我当时看到这儿真的好气喔 明知道会失去为什么一定要去做呢？？其实我还是没怎么看懂 太浅显的我。

85、怀胎十月，女人总是在犹豫、焦虑和期盼中度过，并不完全是欣喜的。书中描写的心态非常真实。女人失去孩子并不只是她的错，书中最后一部分审判的梦，读来悲怆。女人应该被理解，而不是被理所应当的世俗观念粗暴的对待。然而，除了她自己，并没有其他人能够感同身受。

86、书很精致，小巧，喜欢法拉奇的应该看看。

87、看这个被喻为“世界第一女记者”的彪悍女人，如何以生命的名义，用她冰冷却热情洋溢的文字，同时却饱含着深情和质疑的矛盾心理来描述一位未婚母亲对她未出世的孩子的告解与坦白。我欣赏这样的真诚与激情。

88、坦白讲，这本书是走马观花读完的。因为正巧拿到它时我刚刚和两岁的女儿在车站告别。离愁别绪一直不愿意静下心来去读这本书。但也有收获，认识了一位很厉害的女作家，法拉奇。

89、很叨叨的一本书。无论如何不支持这种父爱缺失的养育。

90、对，无可非议——这就是我一直在脑海中思索地最恰当简洁的形容。

91、这不仅仅是写给孩子的信，法拉奇将自己对于社会赋予人的重压，借由一个将要做母亲的人的语气缓缓叙来，在不经意间表达了对世界的认识及的无奈。

92、世界第一女记者——法拉奇

93、爱的教育书

94、对这本书实在是没有办法产生共鸣，整个看书的过程感觉就像在念经一样。或许在孕期中女性或者单亲妈妈会比较有共鸣吧。。。

95、法拉奇写的很不错，我已经将她写的书全部都买了个全套

96、想再多读几遍。

97、每个人都有自己的归处，有些人属于温馨的家庭，有些人属于充满硝烟的战场，作者明显属于后者。孩子若平安降生，她会得到另一顶神奇的桂冠。可惜，她只能在幻想的审判和斗争中缅怀这份逝去的疼痛。

98、老师推荐的书，法拉奇的作品应该不错

99、虽然这是法拉奇最温柔的一本书，但却还是看得到她的风格，自由而勇敢，有时候自由会和自私想矛盾，但是在她的自由上，却很难赋予自私，因为这已经成为她灵魂的一部分，或许她的坚强是由于曾经的不公平，但是福祸本来就是一对神奇的东西，连老子都说它不停的转化，所以时间会证明这

《给一个未出生孩子的信》

一切！虽然和自己的风格不一样，但是一样的喜欢和欣赏

100、通过与一个未出生孩子的对话来告诉大家这是怎样的一个世界

101、这本书是我断断续续、断断续续看完的，因为中间隔着很长时间，所以很多情节都是片段式的，不怎么连贯。主要讲的是一个未婚妈妈从得知怀孕的排斥、接纳孩子的存在到孩子胎死腹中，她的一系列心里状态的变化。记得之前看过一段话，大意讲的是，什么时候堕胎手术门口排着的是等待堕胎男人们的时候，也就真正实现了男女平等。虽然这句话说得太主观，但还是承认，生而为女人，因为生育，会变得强大，也会暴露软肋。

自己还没有做母亲，对于其中的一些情感无法完全感同身受，所以继续看下去的意愿并不强烈，但这本书还是非常推荐给女性看的，里面对于女性独立重要性的表述，对于两性情感的剖析，对于生命与死亡的见解都很有意义。

《给一个未出生孩子的信》

精彩书评

《给一个未出生孩子的信》

章节试读

1、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第15页

战斗本身比获胜更为可取，行走本身比到达更为美好：因为一旦胜利或达到目的，你会感到内心空虚。为了克服这种空虚，你将不得不再次展开你的旅程，拟定出一个新的目标。

2、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第11页

孩子，我们的逻辑充满了悖论。比如当你在谈论某事的一瞬间，你实际上已看到了它的对立面。你甚至会认为那对立面和你所谈论的事情同样合情合理。

3、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第17页

如果你生为一个男人，我希望你成为那种我经常梦想的男子汉：对弱者赋予同情，对傲慢这给予轻蔑，对那些爱你的人抱以宽宏大量的气度，与那些想支配你的人作输死的斗争。最后，你会明白，那位告诉你耶稣是天父、圣灵之子的人的敌人，不可能是曾经给予他们生命的女人。

4、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第10页

孩子，要有勇气。难道你不认为，一棵树的种子需要勇气才能冲破表层的土壤，发芽生长。人类并不是树，因为人有意识，他比树要强大千百倍。

5、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第12页

一个男人怎么能理解一个正怀着孩子的女人，他不能怀孕 这究竟是一种优越，还是一种缺陷？我认为它是一种缺陷，甚至还是一种无能。把别人的生命抱在你自己的身体之中，这的确不能说是有几分骄傲与光荣，因为你能有此感受到自己具有两个生命，而非生命的一个孤独的存在。一想到这点，我会从心中油然而生出一种胜利的自豪感。

6、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第1页

”女人有两个生命，我想用生命来想你“

7、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第13页

把别人的生命包容在你自己的身体之中，这的确不能不说是有几分骄傲与光荣，因为你能由此感觉到自己具有两个生命，而非生命的一个孤独的存在。

8、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第9页

我敢发誓，让你降生到这个世界上来并不会给我带来什么欢乐。我不愿看见自己挺着一个大肚子在大街上行走，不想看见我亲自哺乳你、擦洗你和教你怎样说话的情景。我是一个有工作的女人，并且有许多其他可干的事情和兴趣。我已经对你说过我不需要你，但我仍将与一道坚持下去，不管你是否愿意。我要强加给你那种曾经也强加过我、我母亲、我祖母、和我争祖母的同样的骄傲：这种强加可以一直追溯到那个由别人促使其降生的第一个人，而不管这人愿意与否都是如此。或许，要是他或她有机会作出选择，那他就会由于恐惧而作出这样的答复：不，我不想诞生。然后，又有谁征求过他们的意见呢？所以，他们出生，生活，并且在给予他人生活之后又死去，这些被给予生命的人同样也没有机会作出选择。千百年来，每个人的情况都是如此，直至轮到我们的。每一次，都是凭着这种傲

《给一个未出生孩子的信》

慢，我们才得以降生于世，如果没有它，我想我们根本都不会存在。

9、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第4页

生活就是这样一种艰难的尝试……它所有欢乐的时刻全都是些微不足道的插曲，并且你将为它付出太高的代价。

10、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第17页

如果你生为一个男人，我希望成为那种我梦想的男子汉：对弱者赋予同情，对傲慢者给予轻蔑，对那些爱你的人抱以宽宏大量的气度，与那些想支配你的人作殊死的斗争。最后，你会明白，那位告诉你耶稣是天父、圣灵之子的人的敌人，不可能是曾经给予他们生命的女人。

11、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第13页

但是，如果你生为一个男人，我也会同样感到欣喜，也许更为高兴。因为你将免去许多耻辱、许多奴役和虐待。如果你生为一个男人，你就不会为在漆黑的街道上被鞭子抽打的事情担心。你不必强装美丽的笑脸，以便一开始就赢得人们的青睐，不必修饰自己的身体以便隐藏你的智慧。当你和你喜欢的人睡在一起，你也不必在乎人们对你的那些令人作呕的议论；人们不会告诉你原罪产生于你摘下苹果的那个日子。你会或多或少对生活作出有望的努力。

你有能力反抗而无需遭到嘲弄，有能力去爱而不必承担对怀孕的恐惧，能够为你自己没有被嘲笑而感到骄傲。

12、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第5页

事实上，我甚至不害怕死亡。死亡至少意味着你诞生过一次，至少以为着你战胜过虚无一次。生命意味着痛苦的话，我也愿以痛苦铭记我爱的人，他们已经成为了我们生命的一部分，让我再次归于虚无之时拥有莫大的勇气去面对。这份痛苦构筑的黑石让名为懦弱的野兽无从下口，让自己的灵魂捧着这份胜利的骄傲在无边的世界里渐行渐远。

13、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第1页

孩子，生活就是这样一种艰难的尝试。它是一场日益更新的战争，它所有欢乐的时刻全都是些微不足道的插曲，并且你将为它付出极高的代价。

我真正恐惧的是虚无，是不存在。

难道虚无比痛苦更可取吗？即使即使我再为我的失败、幻灭和挫折哭泣之时，我也坚信痛苦远远胜过虚无。如果我把这一点推及到生命，推及到让生命诞生还是不让它诞生的两难境地，我相信我周身的每一根神经都会发出这样的呐喊：生命的诞生比生命的遗弃更为美好。

对我来说，最重要的是你应该成为一个人。人是一个了不起的字眼，因为它并不限于一个男人或女人。。。。事实上，在一个人的体内一个生命是否长成别的造物，这完全取决于一种状态。心和大脑没有性别之分，行为亦然。你应该牢牢记住这一点。要是你是一个具有心灵和大脑的人，我的确不愿与那些坚信你只能以一种固定的行为方式（比如一种男人或女人的行为方式）来生活的人相处。我只要求你充分利用生命诞生的那种神奇优势，而决不应屈从于人生的懦弱。懦弱是一头长期潜伏着的野兽。它每一天都在伺机袭击我们，只有极少数的人才能免于这一厄运，使自己不致由于它的侵袭而毁灭。懦弱恰似某种危险，时常威胁着那些平日在没有危险的情况下其表现尚异常勇敢的人们。

《给一个未出生孩子的信》

你绝不应该回避冒险：即使在恐惧使你退缩的时候也是如此。要知道来到这个世界，这本身就是一场冒险。一场过后你会为你生命的诞生甚感懊恼的冒险。

我简直无法理解她何以能够发出那样的笑声，我想这是因为她流过许多泪的缘故。惟有那些哭过许多的人才能理解生活所有的美，也才能够发出这样一种美好的笑声。哭泣是容易的，而笑则很难。你还不善于去理解这种真理。你遭遇的世界将是一种令人绝望的哭泣；你一开始唯一可做的就是哭泣。世界上的一切都会使你流泪：光线、饥饿和愤怒。

你会遇到为了自由使自己粉身碎骨的男人，他们经受了折磨，甚至欣然接受死亡。我希望你将来会成为他们当中的一员。但当你为自由忍受磨难的同时，你也会发现自由并不存在，将会发现在大多数情况下，它仅仅存在于你对它的寻求之中：像一个梦，一种理想，它来自你对你生命诞生之前的回忆，那时，由于你孤独，所以你自由。

当我们独处时，我们更容易反叛，与别人生活在一起，我们就容易委屈自己。家庭是那种让你去服从制度的代理人。

我更希望你不久就会失去那种被人们称之为儿童时代的纯洁性。因为这种纯洁性是一种幻觉。从现在开始，你必须作好准备学会保护你自己，学会敏捷而强壮，学会把别人从阳台上推下去。尤其是如果你是一个女人，就更应该如此。这也是一条法则，不成文但却更具效力。不是你，就是我，不是我拯救我自己，就是你拯救你自己。这就是这一法则的文字形式。应把它铭刻在心上。

孩子，在现世的生活中，每个人都会对某些人作出一些伤害的事情。那些不愿意服从的人不会听从那些认为服从是善良的人。屈从的是是生活中的弱者，他们不需要那种善良。

好坏不值得去鉴别：这世界的的生活并不会依赖于它才能进行，它依靠的是一种建立在强暴基础上的权力关系。生存是残暴的。你之所以能穿上一双皮鞋，是因为有人杀死一头牛，剥下了它的皮来制成了皮革。你能用皮毛外套来御寒是因为有人杀死了一头动物、上百头动物，剥下了它们的皮毛来制成了衣裳。你能吃上鸡肉，是因为某人杀死了一只对其他动物并无伤害的小鸡。也许并非如此，因为甚至连小鸡也会吃掉那些到处爬行、静静啄食植物的小虫。总会有某些人为了生存要去吃掉其它动物，或剥掉它们的皮，而不管这些动物是人还是鱼。甚至连鱼也会相互残杀，大鱼吃小鱼。同样的法则对鸟类、昆虫和一切都是如此。我相信只有树和植物才不会去伤害、残食什么：它们就会凋谢、死亡。

我们总是被无数的许诺所欺骗，这些许诺仿佛一座被虚幻的安慰所照亮的沮丧的玫瑰园，是一种诱惑使我们平静而可怜的生活成为一种悲惨的慰藉。

你还没有开始做过任何事，而我不同。我必须把我的工作干下去，证明自己跟男人一样能干。我得同那些惊叹号带来的惬意安逸战斗，我得让人们经常自问为什么。我必须把自怜自爱踩在脚下，鼓励自己说痛苦并不是生活的盐粒。生活的盐粒是欢乐，欢乐是存在的：它存在于对生活的追求之中。

生命并不止于你或我。你死了。我恐怕也要死了。可这已无关紧要。因为生命并没有死去，它存在，生命存在着。

14、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第15页

做一个母亲并非一种交易，它甚至也不是一种义务，它仅仅是诸种权利之中的一种权利。对你来说，它将是另外一种叫你去相信这一事实的努力。尽管你很少能够做到这一点。你经常，几乎总是会失败。然而你根本不必为此失去信心。战斗本身比获胜更为可取，行走本身比到达更为美好：因为你一旦胜利或达到目的，你会感到内心空虚。为了克服这种空虚，你将不得不再次展开你的旅程，拟订

《给一个未出生孩子的信》

出一个新的目标。

15、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第14页

如果你生为一个男人，我希望你成为那种我经常梦想的男子汉：对弱者赋予同情，对傲慢者给予轻蔑，对那些爱你的人抱以宽宏大量的气度，与那些想支配你的人作殊死的斗争。要成为一个男人并不一定意味着要在身子前面长出那个小东西。做一个男人的意思是要成为一个人。对我来说，最重要的是你应该成为一个人。人是一个了不起的字眼，因为它并不限于一个男人或女人。它不会以是否长有那个小东西来作为划分人的标准。从另一方面说，以有无这个东西来区别别人的那条界线是相当模糊的。事实上，在一个人的体内，一个生命是否长成别的创造物，这完全取决于一种状态。心和大脑没有性别之分，行为亦然。你应该牢牢记住这一点。要是你是一个具有心灵和大脑的人，我的确不愿与那些坚信你只能以一种固定的行为方式（比如一种男人或女人的行为方式）来生活的人相处。我只要求你充分利用生命诞生的那种神奇优势，而决不屈从于人生的懦弱。懦弱是一头长期潜伏着的野兽。它每一天都在伺机袭击我们，只有极少数的人才能免于这一厄运，使自己不致由于它的侵袭而毁灭。

16、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第12页

你经常，几乎总是会失败。然而你根本不必为此失去信心。战斗本身比获胜更为可取，行走本身比到达更为美好：因为你一旦胜利或达到目的，你会感到内心空虚。为了克服这种空虚，你将不得不再次展开你的旅程，拟订出一个新的目标。人本身就是一种向着理想和希望行进的姿态，我们失败得多，几乎很少成功，但我们不能放弃这种姿态，否则，便枉称为人。

17、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第4页

孩子，生活就是这样一种艰难的尝试。它是一场日益更新的战争。它所有欢乐的时刻全都是微不足道的插曲，并且你将为它付出太高的代价。

18、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第15页

战斗本身比胜利更可取，行走本身比到达更为美好；因为一旦胜利或者到达目的，你会感到内心空虚。为了克服这种空虚，你将不得不再次展开你的旅途，拟定出一个目标。

19、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第1页

人活着不是因为希望、有巧克力、有爱情等等，而是为了战胜虚无，为了赢得人的尊严，所以要清醒、理性、勇敢。

我真正恐惧的是虚无，是不存在——那种由于偶然、过失和他人的粗心造成的我生命的不存在。

生命的诞生比生命的一起更为美好。

难道我们会在其中发现我们自己的这个世界不是由于一种偶尔，或者一种错误才开始形成的吗？

生命真正发生，原因是它能够发生，所以，它不得不发生，因为与那种唯一的傲慢相一致的东西是合法的。

《给一个未出生孩子的信》

当你在谈论某事的一瞬间，你实际上已看到了它的对立面。你甚至会认为那对立面和你所谈论的事情同样合情合理。

把别人的生命包容在你自己的身体之中，这的确不能不说是有几分骄傲与光荣，因为你能由此感觉到自己具有两个生命，而非生命的一个孤独的存在。

战斗本身比获胜更为可取，行走本身比到达更为美好：因为你一旦胜利或达到目的，你会感到内心空虚。为了克服这种空虚，你将不得不再次展开你的旅程，拟定出一个新的目标。

事实上，在一个人的体内，一个生命是否长成别的创造物，这完全取决于一种状态。

来到这个世界，这本身就是一场冒险，一场过后你会为生命的诞生甚感懊恼的冒险。

要理解虚无对你自由的威胁，就需理解一个人对另一个人所能体会到的那种神秘的狂喜。

要避免以那种沉迷的方式把自己托付给某个人：这只能意味着你丢失了自己，遗忘了自己，遗忘了你的权利、你的尊严，也遗忘了你的自由。

你只属于你自己，而不属于别的任何事物。最重要的，你是那种具有人类首创精神的人。

唯有那些哭过许多的人才能理解生活所有的美，也才能够发出这样一种美好的笑声。

当我们独自相处时，我们更容易反叛；与别人生活在一起时，我们更容易委屈自己。

不是你，就是我，不是我拯救我自己，就是你拯救你自己。

你，对我来说，每一个昨天都是明天，每一个明天又都是个需要去征服的东西。

世界变是变了，但却仍然保持原状。

20、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第15页

[过程VS结果]

你经常，几乎总是会失败。然而你根本不必为此失去信心。战斗本身比获胜更为可取，行走本身比到达更加美好：因为一旦胜利或达到目的，你会感到内心空虚。为了克服这种空虚，你将不得不再次展开你的旅程，拟订出一个新的目标。

21、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第15页

战斗本身比获胜更为可取，行走本身比到达更为美好：因为一旦胜利或到达目的，你会感到内心空虚，为了克服这种空虚，你将不得不再次展开你的旅程，拟定出一个新的目标。

22、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第16页

你不必强装美丽的笑脸，以便一开始就赢得别人的青睐，不必修饰自己的身体以便隐藏你的智慧。

23、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第8页

《给一个未出生孩子的信》

孩子，要有勇气。难道你不认为，一棵树的种子需要勇气才能冲破表层的土壤，发芽生长？因为只需一阵微弱的风就足以将它摧毁，只需一只老鼠的爪子就足以置它于死地。但它没有畏惧这些，仍是抽芽，坚强地挺立，生长，传播着别的种子，最后长成森林的一部分。
可参考蒂利希《存在的勇气》。

24、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第10页

“孩子，要有勇气。难道你不认为，一棵树的种子需要勇气才能冲破表层的土壤，发芽生长吗？因为只需要一阵微弱的风就足以将它摧毁，只需一只老鼠的爪子就足以置它与死地。但它没有畏惧这些，仍是抽芽，坚强地挺立，生长，传播着别的种子，最后长成森林的一部分。”

25、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第5页

许多女人都会这样问自己，为什么她们要让一个孩子降生到这个世界上？由此会导致饥饿、寒冷、毁灭和耻辱吗？它会被战争和疾病杀戮吗？她们由此放弃了那种饥饿将会被满足、寒冷将会被温暖的希望，否定了人的一生将有忠诚和尊敬相随的期许，抛弃了人会把生命奉献给消除战争与疾病的任何努力。

恩，这不但是放弃了孩子的生命，也放弃了自己的生命。事实上就是否定生命的价值。

法拉奇是个不被欢迎的生命，却表现出这么大的倔强和力量，拼尽全力跟虚无对抗，真让人对生命力这东西产生神秘的景仰啊。

26、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第1页

三个童话：期望的明天与现实的今日，不公正的反抗与自我的觉醒

27、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第6页

“许多女人都会这样问她们自己，为什么她们要让一个孩子降生到这个世界上？由此会导致饥饿，寒冷，毁灭和耻辱吗？它会被战争和疾病杀戮吗？她们放弃了那种饥饿将会被满足，寒冷将被温暖的希望，否定了人的一生将有忠诚和尊敬相随，抛弃了人会把生命奉献给消除战争与疾病的任何努力。
也许，她们是对的。但难道虚无会比痛苦更可取吗？即使我在为我的失败、幻灭和挫折哭泣时，我也坚信痛苦远远胜过虚无。”

28、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第5页

让我再说一遍：我不害怕痛苦……我真正恐惧的是虚无，是不存在。

29、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第4页

孩子，生活就是这样一种艰难的尝试。它是一场日益更新的战争。它所有欢乐的时刻全都是些微不足道的插曲，并且你将为它付出太高的代价。。。。来到这个世界我不知道究竟是祸还是福。在我幸福时，我认为这不错；当我不幸时，我感觉这很糟。但有一点我敢肯定，即使在悲哀的时候，我也不曾为我生命的诞生痛感惋惜，因为我认为世界上再也没有比虚无本身更糟的事情了。

看，未必非得有信仰才能不堕入虚无。实际上，所有相信生命毕竟并非虚无的人，都是有信仰的。

30、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第5页

《给一个未出生孩子的信》

[痛苦]

我不害怕痛苦。因为我们是伴着痛苦而降生、随着痛苦而成长的，我们已经习惯了痛苦，就像已经习惯了我们的手臂和双腿一样。

[死亡]

我甚至不害怕死亡。死亡至少意味着你诞生过一次，至少以为着你战胜虚无一次。

31、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第15页

战斗本身比获胜更为可取，行动本身比到达更为美好：因为一旦胜利或达到目的，你会感到内心空虚。为了克服这种空虚，你将不得不再次展开你的旅程，拟定出一个新的目标。

32、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第5页

“即使在悲哀的时候，我也不曾为我生命的诞生同感惋惜，因为我认为世界上再也没有比虚无本身更糟的事情了。让我再说一遍：我不害怕痛苦。因为我们是伴着痛苦而降生、随着痛苦而成长的，我们已经习惯了痛苦，就像已经习惯了我们的手臂和双腿一样。事实上，我甚至不害怕死亡。死亡至少意味着你诞生过一次，至少意味着你战胜国虚无一次。”

33、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第1页

要避免以那种沉迷的方式把自己托付给某个人：这只能意味着你丢失了自己，遗忘了自己，遗忘了你的权利、你的尊严，也遗忘了你的自由。如一条沉入水中的狗，你徒劳地试着要去抵达一条并不存在的岸，一条被人们称为“爱”和“被爱”的岸。你只能在挫折、嘲弄和迷幻中了结你的一生。在最好的情况下，你也只能结束在对那种迫使你沉入水中的原因的不解之中：这就是那种伴随着你生命的焦虑么？是那种在你自身中不能寻找，而需到别的地方去寻找的希望么？是不是那种对孤独的恐惧，对烦恼的恐惧，对沉默的恐惧？是不是那种想去占有或被别人占有的欲望？按照某些人的说法，这就是爱情。我认为不，我倒担心它多少有点像一种饥渴，一种曾经得到满足、而如今又叫你感到莫名其妙的饥渴。我真想呕吐。

34、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第9页

孩子，我并不是为我作出这种选择。我敢发誓，让你降生到这个世界上来并不会给我带来什么欢乐。我不愿看见自己挺着一个大肚子在大街上行走，不想看见我亲自哺乳你、擦洗你和教你怎样说话的情景。我是一个有工作的女人，并且有许多其他可干的事情和兴趣。我已经对你说过我不需要你，但我仍将与一道坚持下去，不管你是否愿意。我要强加给你那种曾经也强加给我、我母亲、我祖母和我曾祖母的同样的傲慢：这种强加可以一直追溯到那个由别人促使其降生的第一个人，而不管这人愿意与否都是如此。或许，要是他或她有机会作出选择，那他就会由于恐惧而作出这样的答复：不，我不想诞生。然而，又有谁征求过他们的意见呢？所以，他们出生，生活，并且在给予他人生命之后又死去，这些被给予生命的人同样也没有机会作出选择。千百年来，每个人的情况都是如此，直至轮到我们的。每一次，都是凭着这种傲慢，我们才得以降生于世，如果没有它，我想我们根本就不会存在。

@Amy, 有没有一点点解释人为什么要生小孩？前半段跟你以前跟我说过的话几乎如出一辙。但即使是法拉奇这种强势的女人，即使认为小孩不会给她带来任何的“益处”，也还是义无反顾地凭借一种“傲慢”决定让一个生命降生。

35、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第1页

摘抄：喜欢作者丰富的个性与精彩的独立思考！

《给一个未出生孩子的信》

1. 我不害怕痛苦。因为我们是伴着痛苦而降生，随着痛苦而成长的...我真正恐惧的是虚无。
2. 战斗本身比获胜更为可取，行走本身比到达更为美好，因为一旦胜利或到达目的地，你会感到内心空虚。 P15
3. 男子汉是这样子的：对弱者赋予同情，对傲慢者给予轻蔑，对那些爱你的人抱以宽宏大量的气度，与那些企图支配你的人做殊死斗争。最后，你会明白，那位告诉你耶稣是天父、圣灵之子的人的敌人，不可能是曾经给予他们生命的女人。 P17
4. 在一个人的体内，一个生命是否成长为别的创造物，这完全取决于一种状态。 P18
5. 心和大脑没有性别之分，行为亦然。 P18
6. 充分利用生命诞生的那种神奇优势，而决不屈从于人生的懦弱，懦弱是一头长期潜伏着的野兽。 P18
7. 懦弱恰似某种危险，时常威胁着那些平时在没有危险的情况下表现异常勇敢的人们。
8. 你绝不应该回避冒险，即使在恐惧使你退缩的时候也是如此。
9. 来到这个世界，本身就是一场冒险，异常过后你会为生命的诞生甚感懊恼的冒险。
10. 我的确不知道我是否爱你，不想通过“爱”来想你，我想用生命来想你。 P23
11. 也许，我赞美过他，期望过他，但不爱他。
12. 要避免以那种沉迷的方式把自己托付给某个人：这只能意味着你丢失了自己，遗忘了自己，遗忘了你的权利、你的尊严，也遗忘了你的自由。
13. “爱情”多少有点像一种饥渴，一种曾经得到满足，而如今又叫你感到莫名其妙的饥渴。 P24
14. 为什么不可以认为下意识就是一个存在的生命对其前世的一种回忆？ P39
15. 我希望你具有上帝的特征，其次有母亲的秉性，最后具有民族的特点。但你不属于上帝，不属于民族，也不属于我。你只属于你自己，不属于任何别的事物。最重要的，你是那种具有人类首创精神的人。 P46
16. 唯有那些哭过许多的人才能理解生活所有的美。 P54
17. 家庭是一种建造来更好地控制人的，是一个更好的让他们对法则和传统产生顺从的地方。
18. 傲慢者的法律仅仅具有一种可以去奉献的优点：你可以通过斗争和死亡给他们是假影响。 P61
19. 工作是敲诈，是勒索，甚至在你喜欢它的时候也是如此。因为你总是在为某人工作，但就是没有为你自己。 P62
20. 如果一切东西你都想要，那将是可耻的！ P73

《给一个未出生孩子的信》

21. 明天就是大家共同的目标。 P78
22. 世界变是变了，但却仍然保持原状。 P84
23. 在男人和女生之间，人们称之为爱情的那种东西，实际上是一种季节。盛期，枝壮叶茂节日;淡季，枯枝残叶的萧瑟。 P94
24. 任何一个有能力爱你的人，对你来说都会是一个优秀的母亲。
25. 血统的召唤并不存在，那实属人的一种杜撰。 P102
26. 这个世界需要行动去建立理想和事物。
27. 我在你身上看到的不是你，而是我自己！ P106
28. 生命是一种共存。 P114
29. 只有自重，才能要求别人的尊重;只有自信，才能得到别人的信任。 P117
30. 他真以为让我摸摸铲子就算兑现了他的诺言。 P123
31. 我不可能一直伸开五指，什么东西也不碰。 P125
32. 一旦某这洁白无暇的东西诞生，总会有人要用屎尿去玷污它。 P126
33. 要是你不再相信生命，单单相信爱，就够了吗？ P150
34. 你证明我有罪，是因为我自己判处自己有罪。 P152
35. 到达即死亡，你只能让自己一路略有停憩。 P156
36. 只有当痛苦过去以后，我们才知道它究竟有多么难熬。 P161
37. 只要你不愿意它完结，生命是不会完结的。 P165

36、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第13页

[女人]

我们生活的世界是一个由男人为男人们建造的世界，他们的专制是如此古老，甚至可以追溯到语言中的一些事实。

37、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第6页

生命的诞生比生命的遗弃更为美好

《给一个未出生孩子的信》

38、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第4页

是不是有一天，你会带着责备的心情冲着我大声哭喊：是谁赋予你权利，让我降临到这个世界？这也是我曾经问过我母亲的话，因为那是我不懂生命的意义，我不知道人应该坚强。现在我的妈妈已经不在人世，我也要学会坚强，我也要感谢她把我带来。

39、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第1页

心和大脑没有性别之分，行为亦然。你应该牢牢记住这一点。要是你是一个具有心灵和大脑的人，我的确不愿与那些坚信你只能以一种固定的行为方式（比如一种男人或女人的行为方式）来生活的人相处。我只要求你充分利用生命诞生的那种神奇优势，而决不屈从于人生的懦弱。懦弱是一头长期潜伏着的野兽。它每一天都在伺机袭击我们，只有极少数的人才能免于这一厄运，使自己不致由于它的侵袭而毁灭。懦弱恰似某种危险，时常威胁着那些平日在没有危险的情况下表现尚异常勇敢的人们。你绝不应该回避冒险，即使在恐惧使你退缩的时候也是如此。要知道，来到这个世界，这本身就是一场冒险，一场过后你会为生命的诞生甚感懊恼的冒险。

40、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第15页

“你经常，几乎总是会失败。然而你根本不必为此失去信心。战斗本身比获胜更为可取，行走本身比到达更为美好：因为一旦胜利或达到目的，你会感到内心空虚。为了克服这种空虚，你将不得不再次展开你的旅程，拟定出一个新的目标。”

41、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第12页

“把别人的生命包容在你自己的身体之中，这的确不能不说是有几分骄傲与光荣，因为你能由此感觉到自己具有两个生命，而非生命的一个孤独的存在。”

42、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第15页

要知道，来到这个世界，这本身就是一场冒险，一场过后你会为生命的诞生甚感懊恼的冒险。也许，我应该对那些令人忧伤和丑陋的事物保持片刻的沉默，向你述说一个清白而欢乐的世界。但是，孩子，这样做无疑是把你推入陷阱。这无异于鼓励你去相信那种幻觉：人生是一层柔软的地毯，你能在上面赤脚远行，毫不费力，仿佛没有哪条道路上曾经充满石头。而实际上，你又往往会被这石头绊倒，跌倒，被石头伤害致残。

43、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第1页

1.但在为自由忍受磨难的同时，你也会发现，自由并不存在，在大多数情况下，它仅仅存在于你对它的寻求之中。像一个梦，一种理想，它来自你对生命诞生之前的回忆。那时，由于你孤独，所以你自由。

2.心和大脑没有性别之分，行为亦然。

44、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第5页

我甚至不害怕死亡。
死亡至少意味着你诞生过一次。
至少意味着你战胜过虚无一次。

《给一个未出生孩子的信》

45、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第17页

我希望你成为那种我经常梦想的男子汉：对弱者赋予同情，对傲慢者给予轻蔑，对那些爱你的人抱以宽宏大量的气度，与那些想支配你的人作殊死的斗争。

46、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第11页

我们的逻辑充满了悖论，比如当你正在谈论某事的一瞬间，你实际已经看到了它的对立面，你甚至会认为那种对立面和你所谈论的事情同样合情合理。

47、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第1页

献给：那些不畏惧困惑的人；那些不知为何要以痛苦和死亡为代价摆脱疲惫的人；那些把自己置于给予生命还是抛弃生命两难处境的人。这是一本由一个女人献给世界上所有女人的书。

告诉我如何在“我是一个女人”的前提下，享受“我是一个人”的权利。

48、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第3页

“但我不知道这究竟是祸还是福。在我幸福时，我认为这不错；当我不幸时，我感觉这很糟。”面对我们的生活我们不就是这样吗？我们的存在到底是福是祸？我们不停的问每一次选择都是正确的吗？“在我幸福时，我认为这不错；当我不幸时，我感觉这很糟。”

49、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第10页

孩子，要有勇气。难道你不认为，一棵树的种子需要勇气才能冲破土壤，发芽生长？因为只需一阵微弱的风就足以将它摧毁，只需一只老鼠的爪子就足以将它置之死地。但它没有畏惧这些，仍是抽芽，坚强地挺立，生长，传播着别的种子，最后长成森林的一部分。

50、《给一个未出生孩子的信》的笔记-第6页

即使我在为我的失败，幻灭和挫折哭泣时，我也坚信痛苦远远胜过虚无。

《给一个未出生孩子的信》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com