

《狗狼》

图书基本信息

书名：《狗狼》

13位ISBN编号：9787506347693

10位ISBN编号：7506347695

出版时间：2009-7

出版社：作家出版社

作者：张永军

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《狗狼》

前言

我写《狗狼》这部小说是想给自己一个交代、一种反思，也是一次告别。这不是说我以后不写这一种类的小说了，不是这样，将来还会写。在这部《狗狼》之后，我想去尝试创作其他种类的小说。另外在创作《狗狼》之前，我在两年中已经出版了《狼狗》《黄金老虎》《海东青》和已经完成的《熊》。《狗狼》和以上四部小说的主题一样，都是描写“动物与人”的小说，都是给成人朋友看的作品。它们不同于我前期的作品，例如《狼王闪电》和《狮子疤痕》等等那些属于儿童文学的动物小说，也不同于我的早期作品《青狼》（即《雪国野狼的海》），因为《青狼》是想象和理念结合创作出来的作品，夸张的成分大一些。更不同于国内其他作家创作的童话味道的动物小说和那些纪实性的动物作品。另外，我并不认为《狼狗》《黄金老虎》《海东青》和《熊》《狗狼》这五部小说是动物小说，我认为它们是在自然状态下创作出的自然性质的小说作品。它们并不以动物喻人，并不刻意模糊人与动物之间的界限。把人与动物放在一种极端的生存之地，在那种环境里，注重体现人与动物关系中最真实的部分和最真实的情感，力图还原动物的真实情感和人的真实情感。这就是这五部动物与人的小说的主要创作特点。那么，真有这种狗狼吗？以前在东北，这种狗狼是存在的。在以前的山里，山里人家的公狗在冬天时常会被母狼引诱跑进山里被狼吃掉，有的母狼会因此生下公狗的崽子。这种杂交出来的崽子就是狗狼了。但在人看来，不管狼狗还是狗狼都是狗。所以狗狼也是狗。这种狗因是跟随母狼在狼群里长大的，它就更接近狼。而且大多会狗叫，它可以伪装成狗骗过猎人又引诱家狗。但这种狗狼天性中具备喜欢接近人类的特征。那时在山里的人家，往往能在山里碰到这种离开狼群独自活动的小狗狼，往往会带回这种小狗狼。它们一旦被养大，就是人很好的帮手，远比狗或者狼更聪明更勇敢。所以，关于狗狼（会狗叫的狼）的故事有许多在东北的乡野间流传。但在这部叫《狗狼》的小说里，所描写的绝对不仅仅是狗狼，请朋友们和我在这部《狗狼》里，交换感觉吧。

《狗狼》

内容概要

《狗狼》讲述了：淘金把头杨十一是个脾气很野的东北汉子，他和兄弟驾驶狗车来到额尔敏河岸边，夜宿野外时遭遇一伙胡子的抢劫，他和兄弟在一群黄毛狗的帮助下杀死这伙胡子，并得到了一条传说中的狗狼。不幸的是，他暗送的黄金也被兄弟发现。随之，他经历了兄弟的欺骗和美女的诱惑，更被卷入一场淘金把头之间的内斗。在他被一股暗中势力推向淘金场当家人的地位前，他发现了淘金场真正的秘密，也知道了谁才是淘金场真正的当家人，谁才是欺骗淘金汉子的幕后黑手……由此他和他的狗狼走进了一个与命运抗争的悲壮故事，但故事的结局是没人可以想到的……

《狗狼》

作者简介

张永军，41岁，吉林省通化市人。曾就读鲁迅文学院。吉林省作家协会聘任作家，中国作家协会会员。目前出版长篇小说及长篇儿童文学作品25部。其中有适合成人阅读的“人与动物”长篇小说《狼狗》《海东青》《黄金老虎》《青狼》……

另外，适合青少年阅读的动物小说《狼王

《狗狼》

书籍目录

写在前面：《狗狼》的直线第一章 青眼圈第二章 六坛金砂第三章 槐花第四章 芳草第五章 把头爷第六章 变故第七章 两口箱子第八章 柳眉儿第九章 追踪第十章 杨十一第十一章 狗们的战斗第十二章 狗狼的记忆尾声 风中的传说附录 小说中的地名

第一章 青眼圈 狗狼青眼圈的故事能够长时间在东边道流传下去是因为杨十一。杨十一的故事能够在东边道长时间被人记住并谈起，则是因为狗狼青眼圈。那么，这个狗狼与人的故事就这样开始了吗？既然小说家写小说的开头是有一定之规的，但通常也有一定的模式和规律。这是根据小说家自身的思维特点来说的。由此而言，那些以往读过本文作者小说的朋友应该知道，本文作者写小说的习惯之一就是在故事情节的叙述过程中使故事的走向突然产生变化，也就是在情节上拐弯。但现在这个狗狼与人的故事还远远没到展开的时候，也就刚刚有了开头的第一句话，更加没到情节该拐弯的地方。那怎样讲述下去呢，就是把习惯改变一下，不再拐弯了，直接讲述这个雌性狗狼和一个淘金把头的故事……

1 杨十一顶着初降的雪花，走到额尔敏河的岸边停下脚。抬头看看满天晃悠的雪花，吸了口气，又看看眼前的河面冰层，把手里的一根两丈长两头尖的柞木棒子使劲插在河边的沙坑里。柞木棒子颤巍巍直立向天，像一支远古的长矛。杨十一低下头紧紧豹子皮大氅外面系的黑布腰带，再用力拔出柞木棒子，合双手握住柞木棒子的中间，在腹部打横，抬脚向河面冰层上走。杨十一的身后是一架七条黄毛狗拉的狗车。赶狗车的曲老三显得挺悠闲也挺无耐，蹲在狗车边上，一边挖鼻孔一边看着杨十一。那7条驾狗车的黄毛狗或坐或卧东瞧西看的，也显得挺悠闲挺无耐。曲老三瞄着杨十一横握柞木棒子沿河边径直往河面冰层上走，就皱皱粗短的浓眉，站起来，也抬脚往河边走。因为曲老三听到杨十一把河面冰层踩出了吱嘎声。曲老三见杨十一并没有停下脚的意思，终于忍不住了，喊：“老十一，那不行。这寒气不够，才刚入冬，那冰层冻得太薄，你一脚下去踩碎冰层就掉水里了。打横的棒子在挂不住你，你叫我上哪儿捞你去。这河他妈的现在过不得。”曲老三喊着也快步赶到河边了。杨十一在冰面上停下脚，冰面在杨十一的脚下吱嘎嘎裂开细致的多走向的纹路。杨十一说：“兴许能行，冰冻的挺结实，就是太滑，没落上雪就不那么滑了。你驾狗车跟过来。快点。”曲老三摇摇头，说：“我可不干，我的命可是我媳妇我儿子的。咱这又不是赶老娘们的酒席。把头爷和弟兄们晚喝一天酒没事。再说，离那个大日子还有好几天呢。你小子快点过来，那块冰破了下陷了，往上冒水了。”杨十一心里挺急，就瞪一眼曲老三，这一眼瞪出，脚下突然哗的一声响，冰面破开，杨十一踉跄一下，直立着沉下去了。那根打横握在手里的柞木棒子像独木桥似的横搭在踩碎的冰窟窿上，把杨十一悬挂在棒子上面。曲老三吓了一跳，那七条黄毛狗也惊了似的跳起冲着杨十一汪汪叫。曲老三往前冲几步，见杨十一哗地一声从河水里翻上了柞木棒子，四肢攀着柞木棒子爬出了冰窟窿，就停脚张嘴骂：“操你个嫂子的，差一点又跟你小子把小命陪上。你他妈个杂种，我跟你出来倒血霉了。你小子跑圈，不能停，跑活了关节才能停。杂种还知道笑！我操！”曲老三见杨十一浑身湿漉漉地爬到河边站起，他一边骂一边叫杨十一跑圈，一边忙着找枯草枯树枝点火堆。杨十一却在笑。但在曲老三的横眉竖眼的咒骂声中开始跑圈。火堆燃烧起来了，杨十一也快跑出汗了。而曲老三已经忙出汗了。那时的雪已经把大地染白了。杨十一脱光了身子，勾勾着蹲在火堆边烤火取暖。曲老三在给杨十一烤衣服。雪花落在火堆上，发出吱吱的哭泣声。杨十一看着曲老三把他的湿衣服一件件挂在火堆四周搭架的树棍上，手空下来时才说：“三哥，这天不太冷，你也脱光了烤烤火吧，也烤烤你身上的臭味。你冒臭汗了。”杨十一说完哈哈笑。曲老三瞪了杨十一一眼，抬手抹把额头上的汗水，甩在雪地上，又脱了狗皮短帽扇扇脸上的汗气，说：“你小子什么时候能不混整呢？这天真不太冷。得了，今晚就在这儿搭窝吧。你那身皮得烤两个时辰。”曲老三又戴上帽子，掉头去放开七条黄毛狗。又从狗车上取出七块每块一斤多重的冻硬的豹子肉，放火堆里烤软了喂了七条黄毛狗。七条黄毛狗里边有一条是打头开路的头狗，它是一条黄毛柴狗和一条狮头藏獒杂交出来的狗，因此它的眼睛上边的毛丛里生有两个黑毛斑点，看上去像生了四只眼睛，因而杨十一就叫它四眼。四眼这会儿快速地吃掉了自己的那块肉，又瞄上了驾辕狗短尾的那块肉。短尾是条大型牧羊犬和黄毛柴狗杂交的后代，身体庞大生性却温柔，吃食物也就比较慢，也不爱打斗争胜。在七条狗中总是最受气的那一条狗。这次短尾犯了老毛病，它每次吃食物都这样，先叼着食物转悠着找在它看来是安全的地方，然后才卧下用两只前脚抱住食物慢慢开吃。这次短尾刚刚找到了满意又安全的地方，刚刚把那块豹子肉放在雪地上，刚想卧下去开吃，叫黄毛耗子的尖脸黄毛柴狗就先一步来侵占短尾找到的地方，短尾就被冲过来的黄毛耗子撞了屁股，短尾一回头，早早盯着的四眼就扑过来，一口咬上短尾的那块肉，边逃边吞吃。短尾发觉了汪汪叫两声，追出几步，但短尾的尾巴受过伤少了一小节，就比其他狗的尾巴短些，身体又大，跑的就比较慢，自然追不上四眼。而且短尾也

知道如果它追下去，如果四眼停下来，那就是四眼吃掉那块肉的时候，四眼还会进一步咬的它转圈逃避。而这一次临时帮主人杨十一驾狗车的曲老三还会哈哈笑着骂它是个笨蛋。因为狗咬架在曲老三看来是寂寞行程中的一个乐子。当然，这样的事一旦发生了，杨十一会再次给短尾一块肉。因为生性强悍的杨十一总是同情弱者。这种事已经形成了一个怪圈。四眼像是知道曲老三喜欢它这样干似的总在重复这个怪圈，而且短尾虽不是这样，它不明白曲老三为什么喜欢看，但它也一样习惯这个怪圈了。可是，这一次短尾学乖了，没再发力追赶，短尾追出几步就停下来，吱吱地发出委屈的叫声。曲老三就开骂了：“他妈的，臭短尾，你倒是追呀！叫四眼咬你的臭屁股啊！这狗杂种害我今晚少了一乐子。”曲老三又扭头看看光着身子披着狼皮睡袋蹲着的杨十一，冲口又笑了，说：“今晚的乐子已经有了，看光屁股的……”曲老三的笑声又断了，像被风吹断了似的，因为杨十一站起来了。杨十一光着脚板踩着雪地走过去拍拍短尾的脑袋，短尾讨好地舔杨十一的手掌。杨十一又从狗车上取了块狍子肉回到火堆边，把狍子肉放火堆上烤软喂了短尾，看着短尾吃完，才又拍拍短尾的脑袋叫短尾走开。那时，四眼在曲老三的脚边卧着，在摇头晃脑地讨曲老三的欢心。曲老三说：“老十一，我总想看短尾发了脾气和四眼咬一架，可我总也看不到。唉！四眼就像把头爷，那霸气劲！唉！老十一，咱也吃饭吧。这雪快停了。今晚抱着你睡，暖和。”曲老三站起来去整吃的。杨十一摸摸内里的小衣已经烤干了，就拿下来穿上。杨十一穿衣服挺慢，他边穿小衣边在脑海里想叫康武汉的把头爷。杨十一想到康武汉平日总是沉着阴沉沉的一张丑脸，他的嘴角咧出一丝笑纹，又想到康武汉为人过于阴狠，不禁突然收了笑容又猛然打个冷战。曲老三正好取了一张大饼回来，看了杨十一的表情问：“冷了吧，可是奇怪，你小子不说这天儿不冷吗？”杨十一说：“这天儿是不怎么冷，我是想到把头爷对付郑把头的那件事，才忍不住打哆嗦了。”曲老三想想把头爷康武汉，也想起那件早几年发生的事，也不禁打个哆嗦，把那张大饼丢火堆里，说：“那怪谁呢？郑把头也是一个霸气的人，他不和把头爷争夺金厂沟，也不会叫把头爷捉了活活敲开脑袋取了脑子。唉！老十一，人脑子炖的汤好喝吗？”杨十一说：“你怎么想起问这个？你没喝那脑子汤。”曲老三回想之中又打个哆嗦，说：“我妈呀！不能想了。我看把头爷喝郑把头的脑子做的汤，我再看到猪脑子做的汤也不敢喝了，真是又怕又恶心。还是你小子行，把头爷看得起你叫你陪着喝汤。老十一，我早想问你那脑子汤是什么味，一直怕你恶心没敢问。你真没喝一口？不对啊！那脑子汤是把头爷叫你盯着赵大厨做的，又是你端上来的，我还看见你陪着把头爷喝了。”杨十一伸手把那张大饼从火堆里取出来，大饼已经烤热了。杨十一掰开分了一半大饼给曲老三，看着曲老三说：“三哥，你看到的都是真的，那就是真的。我17岁跟你出道闯关东，现在11年了。我什么事也不瞒你，脑子汤的事早先没告诉你你没问，现在跟你说了吧。”杨十一咬了口大饼，咀嚼几下，咽下去又说：“三哥，咱哥俩闯关东淘金最先是瞎闯，后来你跟我和兄弟们离开大柳河去了金厂沟，是郑把头收留了咱们，咱们才能在金厂沟落下脚。你才能有了金砂、才能娶个山东老家的大姑娘安了家生个不跟你姓的儿子。细说说郑把头对咱哥俩和兄弟们都不错。把头爷来抢金厂沟，这也不能说把头爷不对。金厂沟的地面是朝廷的，但朝廷管不了。那就谁能占就是谁的。把头爷把郑把头赶跑了，郑把头后来用了下流手段暗通顺山好的缙子来算计把头爷。这还是不能说郑把头不对，因为金厂沟是郑把头先占的。郑把头手段不行他最后还是输了，把命输给把头爷也就行了，多少仇恨不就是一条命吗？输了拿命去还不行吗？但在把头爷那就不行，把头爷太狠，吃什么人脑子，还活人现杀的脑子。我念起郑把头对咱哥俩和兄弟们不错，我在赵大厨做人脑汤时，趁赵大厨不注意把郑把头的脑子用狼的脑子给换了。那天我和把头爷还有李疤头、徐彪子龙九叔他们喝的是狼脑汤……”曲老三吓得手一颤，手里的半张大饼掉在脚前。曲老三又拣起大饼，掩盖什么似的低头拍去大饼上沾的雪花，说：“老十一，这事你千万不能对别人说，说了就遭了。你记下了？”杨十一笑笑，说：“那是。这天快黑了，还是今年的头一个半黑半白的月亮天。三哥，我指着今晚的月亮告诉你，我不怕把头爷，你放心吧。”曲老三却看着杨十一的脸叹了口气，这是曲老三心里明白，他不能因为杨十一的一句不怕把头爷就能放心。

《狗狼》

编辑推荐

《狼狗》、《黄金老虎》、《海东青》作者的最新“人与动物”小说力作，一条东北独特雌性狗狼和一个东北淘金汉子的真情故事。

《狗狼》

精彩短评

- 1、图书馆还书区意外发现的，挺扣人心弦，想不到这么冷门。。。。
- 2、不知道是否真有狗狼这个品种，而且作者在很多书中都描述过动物拟人的习性，不管是狗、狼、老虎、豹子...等等，这些动物对人的行为理解能力令人吃惊，人物的好与坏在它们眼里或者是心理都有很好的表达，喜、怒、哀、乐、甚至报复性都描绘的非常出色！作者对动物的描写很投入，很深刻！
- 3、动物小说中早年以为是《狼图腾》《藏獒》写得不错的，看了这本一会才知道张永军的《狗狼》和《黄金老虎》还有《狼狗》都是不错的小说，值得一看。
- 4、杨十一。青眼圈。英子。柳眉儿。芳草。槐花。
最后那几章讲青眼圈一直活动在佟佳江附近，杨十一消失的地方（真的死吗？），让我想起了忠狗八公的电影。这种独一无二的忠诚总能让我感动。
- 5、很不错，是本有内容的书，结局部分看了2遍
- 6、挺好,是我要的书.
- 7、封面还可以 里面的纸张有点差 文字也不是很清晰！
- 8、张永军的小说部部都好！
- 9、hao hao ,man yi
- 10、开本封面排版都很赞。翻译质量高。文字幽默，拥有十分健康的人生观，值得孩子们学习。
- 11、我是在新浪读书看了一半，那该死的网站就要收费了，我就干脆买了一本。
- 12、内容很丰富，有哲理
- 13、我特别喜爱张志军的书内容精彩封页好看真可谓货真价实
- 14、本来是个喜欢的题材但是真的不是烂尾从中间就烂到底
- 15、在某网站上看了这个小说，但是只有一半的内容，受好奇心的影响，买来看了，还行吧。这也是作者推销自己小说的一种手段。
- 16、帮朋友买的 应该他比较喜欢吧。。。
- 17、在那个动乱的年代，杨十一和青眼圈一起面对未知的明天，可悲剧从来都不会放过任何一个和年代不符的人，就这样只剩下一个青眼圈一个，一个和一群人战斗，它不会输，但它也不会赢，最后的最后作者为它设计了一个完美的结局
- 18、粗狂有力 但是却有点不够细腻。人物形象的描写堪称一绝啊
- 19、故事一點一點帶出，結構非常好，是一個好故事，同時文章流暢。作品中每一角色的性格，都由其他角色口中帶出，使讀者客觀接受。作品中每一角色的性格，引發不同命運。
- 20、正版书籍，服务周到，卖家满意

1、在图书馆借这本书的时候，看花了眼，以为是《狗狼》。翻开来细读的时候，慢慢回忆过来，这本书我以前借过，只是看的半途而废。而这一次，耐着性子看完这本书，最后几章是在公关课上看的，我坐在教室的最后面，看着全书最后一段对狗狼的描述，趴在桌子上的我眼泪差点就掉了下来。我是个南方人，而这本立根于北方。一开始，总觉得难以把书中冰天雪地的场景，狗拉车的场景想象出来。也许是从小对狗的喜爱，也许是对那样一种场景足够多的想象，我慢慢随着情节往下走。淘金厂的纷争，兄弟女人的背叛……情节在走，狗狼在长大。杨十一喜欢喊她狗狼丫头也许是早就把她当成一个贴心的人了吧杨十一最后被迫害至死，狗狼接连几月的报复，用它的利牙咬断一个又一个对手的脖子……我一直以为它做的这一切只是报复，可是当它舍命抢下主人的裘袍，然后和那件袍子嬉闹，就像曾经和主人一样时，我才知道，离不开的，是主人的气味……

2、狗，是我最喜欢的动物；冬季和雪是我最喜欢的季节和天气。这本书恰恰就是讲人和狗的故事，而大部分场景还是下雪的冬季。狗狼——按作者的解释就是家狗与狼杂交所生的带有狼血统的狗，也可称为狼狗。本书作者笔下狗的世界如同人的世界一样，每只狗有各自的性格，聚在一起也会产生各种有趣的故事，作者以人和狗作为两条主线，相互交织进行，在不断的交会碰撞中讲述了一个让人感叹和感动的故事：淘金把头杨十一，带着七只狗拉的爬犁在一个偶然机会中得到一只出生不久的小狗狼，给其取名为“青眼圈”，随着他对自己所做的行当的越来越深入的了解，逐渐萌生退意，想回家过平静的日子，后来他又发现了淘金厂总把头坑害淘金汉们的勾当，正直且固执的杨十一想要和淘金厂总把头康武汉讨个说法，然而真正的内幕远非他所想象的那样简单，在眼看一切事情都快明朗的时候，杨十一被金厂沟真正的幕后老大龙九爷所谋害。故事的情节随着此书的书胆——狗狼“青眼圈”的成长而进行，书中把狗们和人们的性格和心理活动描述的形象而又深刻，特别是读到杨十一被他视为兄弟的曲老三和被自己割舍不下有着数年情感，被视为媳妇的槐花，为了六坛金沙残酷的背叛了他，并且要谋害他的时候，再想想那些为主人任劳任怨，克服种种艰险，而仅获得一块狗肉作为奖励的狗们，真是感叹人不如狗。也许是杂交优势的原因，书中主角“青眼圈”兼具了狼和狗的所有优点——忠诚、聪明、灵敏、强壮、勇敢，尤其是在书中最后几章，青眼圈凭着气味一一排除了人们设下的各种防范，最终逐个杀死了害他主人的凶手，也许有人觉得有些夸张，但是否可以这样想，人们把它仅仅当做一只凶猛的狗来看，认为只是一只勇猛的畜生，没有看到它心中那些人都少有的人性，从而具有了灵性。在书的最后部分人们都误解了“青眼圈”的行为，不惜冒着生命危险几次三番的进入淘金场，起初以为只是要为主人杨十一报仇，直到最后人们才知道它最终的目的是要把主人唯一的遗物，穿过的狼皮大氅抢夺过来，因为这是唯一留有他主人气味的物件，同时也阴差阳错的杀死了害死他主人的全部凶手，在书的最后一个实景——雪地里，“青眼圈”一边回忆着曾经与主人嬉戏的情景，一边和他主人穿过的狼皮大氅孤独的玩耍，真是很令人感动，难免有狗如人，胜于人的感叹。人需要狗保护，但实际上狗并非是必须要人才能养活自己，从这种角度看，狗对人的亲近和忠诚是无私的，甚至是高尚的。狗对危害主人的事物，也许会恐惧，但是从来不会背叛主人，而人们在遇到危险时，往往会舍弃自己的狗，这个忠实伴侣。吸引读者不忍掩卷，是一部成功小说的主要特征，这本书讲的故事情节紧凑，在一波未平一波又起之间，显得毫不突兀，过渡的平缓自然，人物和狗的刻画形象而深刻足见作者的写作功力。如今很多的网络小说，不论情节还是遣词造句简直就是文学垃圾场，网站更是要求写手们一日要若干的字的更新，这样让写手把写作当成一种负担怎能出来好作品？试看如今一些知名网络写手在写出第一部引起轰动的作品后，再鲜有好的作品了，都是急功近利捧杀了不少有潜质的作家。写作和阅读这些垃圾的文学作品，着实是浪费自己和读者的宝贵生命，在无聊的时候读这些无聊的作品只能更无聊，不如把珍贵的时间用来阅读些能够有所感悟的书来，读的时候过瘾看完后回味无穷，也就不会感到无聊了。

《狗狼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com