

# 《家有遗产》

## 图书基本信息

书名：《家有遗产》

13位ISBN编号：9787539932941

10位ISBN编号：7539932945

出版时间：2009-7

出版社：江苏文艺出版社

作者：连谏

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《家有遗产》

## 前言

在我的写字生涯中，经常会遇到读者问：“你的故事都是从哪里来的？在生活中有原型吗？”

其实，我写的小说中的每一个人物、每一个情节，都来自于我的杜撰，可这并不代表他们是虚渺的、远离了生活现实的。他们在我的笔下浩浩荡荡地开进了当下的现实生活。他们哭也罢，笑也好，都是我在用这些虚拟的人物与情节来表达对生活、对人生观的解读。《家有遗产》在报纸连载的过程中，就不断有读者对报纸编辑张恩宁先生说，这部小说所反映的社会现象，在他们的家庭中正活色生香地上演或是上演过，当他们读连载时，就如同往事在眼前辗转，触发了无限的欷歔与感慨……

读者读到感同身受，是对一个写字人最大的褒奖。能触动了读者内心的柔软，就说明我在向生活这个伟大的老师求学的过程中没有走岔路。在这些年的写字生涯中，我一直坚定地认为，生活是最伟大的老师，街头巷尾处处都有生动的学问。无论是住豪宅、开豪车的富贵达人，还是卖菜小贩、捡拾废品的老人、街头的一草一木一石一尘，都有值得我学习揣摩的东西。我热爱世俗生活，热爱到了把每一次与这个世界的接触都当成一次虔诚的求学，因为是这热闹的世俗生活，给予了我无穷无尽的文字动力。

# 《家有遗产》

## 内容概要

《家有遗产》讲述了：父亲郑书轩去世后，郑家浩、马青梅与郑美黎、何志宏两对夫妇为了遗产而起了纷争。他们意外得知父亲早在半年前就立下了遗嘱，把唯一的财产——价值150万元的房子留给了一个叫葛春秀的女人。为了独占父亲留下的房子，何志宏与郑美黎施苦肉计，假离婚，并顺理成章地成了户主。马青梅一家生活困窘，干脆搬到父亲的房子与郑美黎合租。姑嫂同住一屋檐下，矛盾不断。郑家浩厌恶这种鸡飞狗跳的日子，宁愿不要房子。马青梅亲自去昆明带回了葛春秀。马良躬死后，马青梅与马大海姐弟俩因为遗产而关系疏远。马父欠下大笔遗债，马大海想合法避债，马青梅在良心上过不去，最终选择了承担父亲的债务，继承“遗产”。葛春秀病入膏肓后，郑父的老友告诉郑家浩有关郑美黎的惊人身世...在遗产面前，有人利欲熏心，赢得金钱，输了亲情、爱情；有人博大宽爱，永不背弃，相互扶持。众生百态，难道遗产只意味着金钱吗？它更重要的传承意义是什么？这个故事，正在许多家庭中活色生香地上演，或是上演过.....

# 《家有遗产》

## 作者简介

连谏

本名连淑香。现居青岛，职业码字人。

一个精神洁癖患者，一个自卑到冷静的人，一个喜欢冷眼旁观的人，一个对世俗生活充满了热爱的人，一个美食的忠实追捧者，一个害怕被人窃笑的人，一个喜欢胡思乱想的人，一个排斥谎言的人。

已发表、出版作品300余万字

# 《家有遗产》

## 书籍目录

- 序 生活是最伟大的老师第一章第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 尾声

第一章 1 郑书轩的面容定格在照片上，表情安详，目光里有隐约的惆怅。郑家浩表情呆滞地坐在沙发上，马青梅把手递过去，让他握着，两个人默默地和照片的郑书轩对望着。客厅里很安静，安静得让马青梅听得见郑家浩的心里悲伤在缓缓地流淌。马青梅知道，这安静是暂时的，很快，这个家就会发生地震，如果处理不当，还会余震不断。当医生宣布郑书轩病危时，她就准确地预测到了这场地震的到来。这预警信号来自她的小姑子郑美黎。郑书轩住院的最后一个月，郑美黎一反常态地跑到医院去照顾他，一副衣带渐宽终不悔的架势。可她马青梅是谁？是蚊子振一下翅膀都能听出公母的主儿，当然看得出郑美黎的意图——不过是惦记着爸爸名下的这套三居室的房子，以及藏在其中某间房子里的存款而已。譬如，郑美黎总是很好心地说：“嫂子，爸爸生病的这几年辛苦你了，你回家休息休息吧。”马青梅就笑着说：“我七十二跳都跳过来了，还差这一哆嗦？”

是啊，两年前，爸爸因为脑血栓患上了半身不遂，虽然康复得还不错，神志清楚，但右边的腿脚略显僵直，走路时已经需要拐杖的辅助了，让他独自一个人生活，已是不可能的事。起初，马青梅就曾和郑美黎商量，由两人轮换回家照顾爸爸。郑美黎摆出儿子养老才是天经地义的嘴脸来，把马青梅说得上不来下不去得尴尬了半天。然后，她又跑到爸爸跟前，一把鼻涕一把眼泪地哭诉她是多么忙，稍有不慎就会丢了饭碗，别看何志宏开了辆破夏利满世界地跑。每月挣的那几个钱，还不够他买汽油和彩票的，家里的日子全靠她一个人撑着，她不是不想照顾爸爸，是家里的现状实在不允许。当时，爸爸坐在阳台的藤椅上，眯着眼睛晒太阳，仿佛没听见郑美黎的话，喉咙里短暂地哦了一声，像是卡了一口痰，想吐，却没咳上来。后来，马青梅和郑家浩说起这件事，郑家浩支吾了半天，也说不出个所以然来，马青梅一下就火了，在黑暗中拧了他一把，愤愤地转过身去睡觉。郑家浩就是这么一个人，三棍子打不出一个屁来，为人老实也善良，逢事能躲过去就不愿意迎上去。为此，马青梅不知和他吵了多少架，吵也没用，人的秉性一旦成了形，再改就难了。很多时候，马青梅觉得，在这个家里，她和郑家浩的角色被调了个个，她成了郑家浩挡风遮雨的墙，也是郑家浩依靠的大树。结婚十几年来，郑家浩为这个家拿过的主意，就是回避和郑美黎的矛盾。比如说，因为郑书轩退休工资高，郑美黎生个白他们和爸爸住在一起，会在生活上沾爸爸的光，就明里暗里地旁敲侧击爸爸，不是“辛苦了一辈子，儿女都结婚了，该过几天清闲日子了”，就是“谁家儿子结了婚，还厚着脸皮赖在老人家里蹭吃蹭喝”。郑美黎如此说了几次，郑家浩就连和她商量都没商量，一个人粉刷了华阳路上的那套一居室，找了个礼拜天，和她把家搬了过去。那会儿的马青梅年轻气盛，也不愿意让小姑子说三道四，搬就搬了。可爸爸病了，郑美黎不愿意照顾，他们不仅要大费周章地搬回来，还要她在单位和家之间奔波得像只陀螺。爸爸的身体一有个风吹草动，她就要请假，请来请去。就请成了长假，年底合同一到期，经理找了个貌似说得过去的借口，没再跟她续约。因为爸爸需要照顾，她也就没再出去工作，每天在家里洗洗涮涮，照顾着郑家老中小三代男人，直到爸爸去世。马青梅明白得很，在医院里，郑美黎貌似好心劝她回家休息休息，其实是想单独摸摸爸爸的底，摸摸他究竟有多少存款，究竟想把燕儿岛路的那套一百二十多平方米的三居室留给谁。明白郑美黎的这些心思后，马青梅打心底里就有些瞧不起她。爸爸需要照顾的这两年里，郑美黎两口子就像兔子躲狼一样躲避着他；眼看着爸爸将不久于人世了。他们倒像热年糕黏上了猫爪子似的，没完没了地来打扰爸爸——脸皮厚得实在是可以。

2 关于爸爸的遗产，房子是摆在明面上的东西，虽然不能像分个苹果似的拿刀一切两半，倒也好说，大不了挂到中介去卖了，把房款对半分就是了。可是，还有存款呢。这让马青梅和郑家浩很是不安。私下里，马青梅跟郑家浩说，她为爸爸前后忙了两年，并不是冲着遗产来的，可爸爸没留下只字片言就走了，多少让她有些担心，担心郑美黎一旦计较起来，她真会落到有嘴说不清楚的地步。她所接触过的爸爸的存款，就是工资卡上的一万五千块钱——在爸爸住院期间已经花光了，而且郑美黎也是知道的。当时，医生建议给爸爸打一种提高免疫力的进口针，一针就是一千多块钱，一天一针，但这种针不属于公费医疗的范畴。马青梅和郑家浩把家里能拿出来的钱都拿出来了，只打了一周就没钱了。无奈之下，他们不得不和郑美黎商量，希望她能搭手帮一把。郑美黎没说拿也没说不拿，就跑到爸爸病床前说医生建议他打一种昂贵的针，可她和哥哥都拿不出钱来了，还撇清似的说爸爸为儿女操劳了一辈子，已经够辛苦的了，就不要惦记着替儿女攒家产了，把钱拿出来治病要紧。那会儿爸爸还是很乐观的，以为自己治疗一下还能出院，就把工资卡给了郑家浩。接过工资卡的郑家浩很难受，郑美黎却略显得有些兴奋，说先给爸爸用上药要紧，就拽着郑家浩去银行提款。马青梅在一边看着，什么也没说，她知道郑美黎不是着急给爸爸用上药，而是关心爸爸的

## 《家有遗产》

资卡里还有多少钱。从银行回来后，郑美黎显得有些沮丧，因为卡上只有一万五千块钱，她跟马青梅嘟哝：“怎么就这么点儿钱，花完了可怎么办？嫂子，咱爸还有其他存折吧？”马青梅说：“这要问咱爸。”郑美黎对她的态度很不满，但也没再吭声。后来，工资卡上的钱花完了，郑美黎就去问爸爸还有没有其他存款，爸爸只说了一句话：“不打了。”郑家浩不忍心看爸爸就这么对生命采取了消极态度，便跟郑美黎商量，就算借给他点儿钱，让爸爸继续打针，他以后会还给她。何志宏却在一旁苦着脸说，他的钱都被套在股市里了，拿不出来，让郑家浩另想办法。除了借还能有什么办法？郑家浩只好厚着脸皮找朋友借钱，借来的钱给爸爸打了差不多十天针，医生就告诉郑家浩，没必要继续打了，因为爸爸不仅突然失语，而且连动一下手指都不可能了。爸爸去世后，郑家浩东奔西跑地处理爸爸的身后事宜。从单位领出丧葬费，征得了郑美黎同意后，还了从朋友那儿借的给爸爸打针的钱。马青梅睡不着，就想跟郑家浩聊聊这些事。郑家浩跟一截长木头似的躺在床上不吭声。马青梅就推了他一把，愤愤地说：“你说话呀！别关键时候装哑巴！”郑家浩就闷声闷气地说：“想那么多干什么？我们又没匿下爸爸的钱财，再说了，美黎也未必像你想象的那样。”马青梅忽地坐了起来，絮叨着：“家浩！怎么成了我想多了？在殡仪馆那会儿，你没听见你妹妹嘟哝着说：‘爸爸，你怎么连身后事也不交代一声就走了’……”马青梅的话还没说完，郑家浩就猛地拉起被子蒙在了头上，很快，鼾声像打雷一样响了起来。马青梅知道他是在装睡，这是他惯用的手法了——如果他们在夜里起了争执，郑家浩就假装睡觉；如果是白天起了争执，他就默不作声地出门，站在街角看别人打扑克。马青梅觉得郑家浩像只鸵鸟，遇到事情就把脑袋扎到沙子里，怀着一肚子的侥幸，希望能把事情躲过去；可生活是多么残酷，很多事是躲不过去的，必须要面对的。城市生活中虽然没有豺狼之类的食人兽类，可隐形豺狼太多了，失业、疾病……这些都是钝齿啃人的兽啊，它们要来，哪儿是躲得过的？想到这里，马青梅就气又恨，照着郑家浩睡的方向踹了一脚，才恨恨地闭上了眼睛，辗转半天，刚有点儿蒙眬睡意，电话响了。马青梅赌气不去接，眯眼窥着郑家浩的动静。郑家浩把脑袋从被子里露出来，眨了下眼睛，又缩回了被子里。马青梅正想也把脑袋缩进被子里，就听小帆在吆喝：“妈！妈……”猛然间，马青梅像被棒子打清醒了一样，一个骨碌爬起来，边往客厅里冲边自我检讨，“我怎么把小帆给忘了呢？”小帆马上就要参加中考了，这可是他最关键的时候，她哪里能为了和郑家浩怄气不接电话呢？要是小帆睡不好，第二天上课会没精神的。马青梅一边喊着“来了”一边扑到电话机上，一把拿起话筒，刚要说话，就听一阵惊天动地的哭号声从话筒里喷薄而出。登时，马青梅就觉得自己耳膜被生生地给掀了起来，是郑美黎。郑美黎在电话里哭得上气不接下气，也不问接电话的是谁，只是哭号着：“哥！哥！你快来救我……”听动静，郑美黎遭遇的绝对不是一般的事情，活像正遭遇歹徒灭口。马青梅麻了爪，慌慌张张地按亮了客厅的灯，也顾不上小帆了，冲着卧室大喊：“家浩！家浩！你快起来，美黎出事了！”顷刻，郑家浩就穿着睡衣从卧室跑了出来，一把抢过电话，说：“你别哭，跟哥说，你怎么了？”郑美黎边哭边大声喊：“哥，你快来救我，何志宏这王八蛋要打死我！”还没说完，电话就被挂断了。郑家浩顾不上马青梅追在屁股后头问究竟，冲回卧室，边往身上套衣服边往外跑，“我去看看。”

# 《家有遗产》

## 编辑推荐

畅销作家连谏继《门第》之后深度剖析百万遗产下的众生相，每个人，每个家庭终将面对的问题——遗产！到底多少钱才能买来一个毫无隔阂的温暖拥抱？100家媒体鼎力推荐。遗产最宝贵的内涵，是传承了一种精神：让亲人之间的爱延续，让美德得以传承。面对金钱，房产、婚前财产公证，亲情、爱情脆弱得如同一只气球，私欲越膨胀，它们越单薄……



# 《家有遗产》

## 精彩短评

- 1、首先要说的就是物流速度确实很给力，态度不错！希望当当做好自己！再就是，这也是重点书的内容很好，一向自己有看书的习惯，不管什么样的书都喜欢看！推荐一个
  - 2、买来后一直没来得及看，昨天才拿出来，本来想用几天的时间的，结果看了就不想放下了，一直读完才睡觉。这个故事我觉得每个家庭都会遇到，在书中每个人都描述得非常真实，虽然情节曲折，不过还好，最终善有善报，恶有恶报。强烈建议把这本书赶紧拍成电视剧，收视率一定会很高。
  - 3、连谏的作品值得一读
  - 4、亲情是什么东西也不能割舍的。珍惜生活中的每一份感情
  - 5、人与人呀？
  - 6、来源于生活，很接地气的一本书
  - 7、遗产常是社会敏感话题~~人在做天在看
  - 8、看看不同类型的书，换换口味，还不错啦
  - 9、连谏的书，封面大部分都让人有种悲凉的感觉。这一本虽简单却深有沟壑。家长里短在她的每本书里都描写的十分生动，这也是我非常喜欢她的原因，真实。生活确实是这样，外人看起来荒诞，自己也身不由己。看完书里的小姑子，小舅子的各种揣摩，突然懂得了母亲的各种无奈，老人的心思真的很简单很纯粹，就是希望子女过的好。
  - 10、越看越郁闷。世界上所有的倒霉事都被马青梅遇上了
  - 11、一套房子和一本存折就差点把骨肉亲情冲淡，感觉写的比较真实。推荐！
  - 12、100分的话我打70分，在可买与可不买之间，见仁见智。
  - 13、大年三十儿春节，我独自和老爹过年，独居的他得着机会给不停滴讲他的老朋友家的遗产纠纷。
- 说实在的，就因为要过年，这本书一直放着没看，想过了年再看。有点儿小迷信哈！  
不过，听着现实中的风风雨雨，那些都是我熟识的同龄人啊，一股冲动，我在初一下午捧着读了。  
当天读完。作者的语言由此可见。我总觉得故弄玄虚不是好作者。  
故事很连贯，人物很生动，启发很实在。  
只不过，生活绝没有作者那么多起承转合，尤其在悲情那么充盈时不会爆发逆转。  
男人女人，没事儿都可以看看，别当是热闹，这样的生活就在我们身边。
- 14、好书，值得推荐，非常满意
  - 15、老妈看了，故事很棒  
很吸引人。至于俺，还木有看。
  - 16、喜欢马青梅
  - 17、喜欢看，很好看
  - 18、连谏的书，清新脱俗，当当价格合理，值得拥有！
  - 19、连谏的书都挺好的。
  - 20、看后挺有感触的
  - 21、跳着看的，好的太好，坏的太坏。极端了。不真实。
  - 22、艺术来源于生活，所以虽然小说里有的情节可能比较匪夷所思，但我相信在生活中肯定有类似的事情，甚至比这更过分的都有。你觉得不可能只不过是还没发生在你身上而已。反映了每个人都会面临的问题和大部分家庭都会有矛盾的问题，引以为戒吧。
  - 23、正在看，觉得不错，挺好的
  - 24、看完门第之后继续追连谏的文。《家有遗产》这本应该说比门第的思想更深刻更具有广义。正如书上所说：每个人每个家庭终将面对的问题遗产！我相信每个人看完家有遗产之后，都要重新审视自我，若是有一天，你面对如此遗产问题，人性、亲情、爱情抵得过那赤裸裸的利益吗？我亲眼所见爸爸家里四兄妹为争一套房子的遗产而闹得从此不再来往，甚至互相中伤，他们可是有血缘关系的最亲的人那，依然逃脱不了人类贪婪的命运。呵呵，突然想到某名人，死后一直未能下葬，也是因为遗产问题。可见这本书里所写的是整个社会所面临的问题。这个故事最后一句话是：每一个人，泪流满面。确实，我看了三遍，每次看到末尾都泪流满面。文中写到父母是怎样的想把毕生遗产留给子女，怎样想一碗水端平，怎样想守护住那些有可能伤害到子女的秘密。可怜天下父母心。希望读过的每个人

## 《家有遗产》

都能真正去体会父母的良苦用心，也思考一下，遗产不仅仅是金钱，更重要的是上一辈的爱的传承、家族精神的传承。

25、这本书的话我还是一个下午就看了 蛮有吸引的 充分彰显了好人还是有好报的 不过过程还是挺艰辛的 有时候我都觉得太伤心 ；太绝望了 不过还好 结局还是满足了中国人的喜好 是大团圆！

26、搞活动时买的，2.6超值，赚到了呀。

27、自私自利的妹妹，虚荣无能的弟弟，懦弱窝囊的丈夫，生活中总是少不了这些性格各异的搅屎棍子，好在结局还是美好的，我也要像马青梅那样坚守着信念活下去，即使生活再难，也不放弃为人的准则。我始终坚信，好人有好报。

28、五元买的！

29、还没看，应该不错吧，是电视剧门第的作者写的~

30、我是帮同事买的，她觉得还不错！

31、上网购书时看到的特价书。看到书的标题就想、买了。这是一本描写家庭亲情的书。故事很感人，我花两天时间看完了。还不错。印刷质量也还可以。

32、每个月都给身边的人和自己买一些书来看，有的时候过多的把精力花费在电脑前还是觉得非常浪费，偶尔静下心来看看书，感觉生活又充实了起来，身边的人渐渐地也开始要书看了，觉得这样真好，仿佛又回到了过去。

33、金钱赤裸裸的暴露出人性的弱点，亲情爱情都显的那样软弱无力，女主角让人觉的这世间还有真情！不错

34、深刻得毫不留情

人性在金钱面前的可怕

亲情象气球一样，欲望膨胀得越大，就把亲情挤得越薄

35、内容不错，作者的文字功底也很棒。很喜欢这样的书——内容丰富。不像一些书，字印的斗大，还空着很多白。连谏的书都很喜欢

36、看的很哀怨~~~~~结尾太煽情了~ .

37、第一次看到关于这本书的简介是在省级的晚报上，看过简介非常感兴趣，立即到当当网搜，结果很失望——新书，还没有上市。盼望着，盼望着，终于半个月后，当当进了此书，迫不及待的买了下来。毫不夸张的说，我只用了2个晚上的时间就读完了。边读我边在考虑这个问题：如果是我我该如何去做？是嫂子，还是小姑？我们不能一味的指责小姑的做法，因为，人毕竟是有血有肉的，毕竟都有些私心的。尽管我一再相信我一定会像嫂子那样，但我却并不讨厌小姑。因为她很现实，并且还是很有良心的，尤其当知道亲生母亲的存在，她也受到了良心的谴责。结局虽然还是老一套，但正是我想见到的。那就是“好人就有好报”。坏人除了老天要惩罚你，自己也要受良心的谴责。我们都期待着人性本善。相信人性本善。

38、很生活常态化的故事，但却又很深刻，看着累心又过瘾

39、好看呀，强烈推荐，还在观看中

40、很喜欢看她的书，很现实，就象社会的影子。

41、一口气看完的小说，利益面前，总有人迷失了自己，到最后，善有善报恶有恶报，坏人咎由自取，迷途的人末路知返

42、金钱曾经让多少和谐的家庭失去了幸福！

43、在金钱面前，有人伸长了脑袋，想分一杯羹，哪怕这杯羹在别人锅里；但在债务面前，有人变成了超浓缩的，避之不急，哪怕这债是刻在自己身上的。喜欢女主角的勤劳，能干，善良，大体，但也许正是她的这种性格，所以找了那样的一个老公，可惜了了！！小姑子的转变，还是可喜的结果，只不过，代价有些大。通过这本书，我只想告诉自己，是你的，躲不过，不是你的，莫强求！

44、喜欢作者的书，一折收藏很实惠哦好

45、挺好看的。人物性格很鲜明。推荐。

46、之前有所了解，现在正在拜读中，不错！

47、都是钱惹的祸

48、非常好看的一本书，道出了许多人的心声，在金钱和物质面前亲情一分不值。很喜欢！建议大家去看！

49、累得慌

## 《家有遗产》

- 50、看的我大气都不敢出，心情全部由作者带动了。钱就是蛇 人生就是沙漠 你要度过热酷难耐的沙漠 蛇可以给你带来一丝的清凉 但是它不经意就会吐出红信子 身边的人每个人都有欲念 偶尔会伤害自己 偶尔会伤害别人 但是这个世界都是这样 你要么学会狠狠克制 要么只能忍受一次又一次的攻击
- 51、故事很新鲜吧，而且也有说是大家生活当中都会遇到的嘛，所以我觉得是挺好的一本书；值得大家好看看
- 52、这是我看的第二本连谏小说，内容很精彩，文字也很流畅。
- 53、读了这本书就觉得做子女的对于父母的体贴和照顾那么少，因为遗产亲人变仇人，特别喜欢里面的马青梅，
- 54、总是觉得,在钱的面前,人心都是黑的,生活在这样的花花世界中,已经不再相信“还是好人多”,看了这本书,改变了我的想法和态度,天空依然是蓝色的,太阳依然是火热的。
- 55、《家有遗产》中的三对夫妇，他们性情各异，站在不同的社会领域，每个人都有自己鲜明的人生追求。他们面对着父辈留下的遗产，所经历的心路与生活挣扎，就是写实的人生。还好结局是温暖的，马青梅与郑美黎，两个奔四的女人，她们在被金钱折腾得奄奄一息时才突然觉得亲情像一只气球，私欲越是膨胀，亲情就给撑得越是单薄而脆弱。她们也最终明白了什么才是人生最重要的，并渴望回到以前平静的生活里去，波澜不惊，岁月静好地生活。这两个遗产的故事，一个是关于遗留财产的，一个是关于遗留债务的。就像一面镜子，我们在里边看到有人利欲熏心，赢得金钱，输了亲情、爱情；有人博大宽爱，永不背弃，相互扶持。
- 56、给妈妈买的，妈妈爱看小说~
- 57、买着等过年休息时看的
- 58、作者对于钱在各种各样的人心目中所产生的影响和反应写的比较深刻，值得看一下。
- 59、很实际的故事，感人
- 60、沉重的生活。
- 61、如果你有一笔意外遗产，你会怎样做？废话，当然接手。问题是，接手的这笔还有纠结，有你最亲的亲人与你争夺……你可能会说，如果他日子过得不好，就分他多点儿呗，毕竟，亲情最重要。但是，如果你的日子比他过得还差，然后他连你的那份也想收归己有，你又该怎样做？这是个难题。这样的难题，在现在的社会里，比比皆是，屡见不鲜。贪婪，是最大的毒蛇。钱，是一柄袭击良善的利剑。有了钱，清贫的你可以吃上大鱼大肉；有了钱，吃大鱼大肉的你，可以住上海景别墅。离开钱，你的生命可能都无法延续；因为钱，亲情都会被剥离。这是个血淋淋的故事。父亲突然离世，留下的遗嘱，百万房产却是归了别人。养女、亲子各自有家。几个家庭的争夺，有善有恶有无奈有坚强有无耻有奸佞。但最终，都是归了善良。独有的“连氏温暖”，总是在一连串阴谋连环，曲折跌宕之后，赋予你心酸的阳光。其实，这阳光，放到现世里，怕只能是作家给予世人的一丝宽慰。越成长越晓得，这样的良善几乎不存在。毕竟，都是为稻粮谋，是苟活。现世无法让我们温暖，我们只好营造温暖。现世无法给予我们安全，我们只能营造安全。真良善，是我们的心灵仅存的幻念中的信仰吧。我们总奢望，这社会里，还是好人居多的吧。原宥每一个所谓的“坏”的人，因为他们所做的，本非出于恶，只是被猪油蒙了心，丧了德。或许，这就是风靡开来的某种信仰所倡导的。人不能没有依托，这依托，或许也可以换了说法，叫信仰。《家有遗产》的信仰，是亲情。是父母对子女拳拳的爱意，是兄弟姐妹血缘浓于水的情谊。每个孩子，都是父母的天。孩子的点点滴滴，在父母眼中，都是天大的事。为了孩子，葛春秀至死都没有吐露真相，而选择了隐忍。为了母亲，羞愧难当的女儿在母亲临终后的一刻，才喃喃喊出一声妈妈。为了兄弟，姐姐宁可冷血被误解也要弟弟理直气壮收下那份财产。连谏笔下，是真实的小人物。小人物的活泛人生，就是我们的大社会。读《家有遗产》，参透亲情。
- 62、书还没有看，但是给我的感觉还不错
- 63、特价满200减100时买的，103块钱12本书，不管怎么算都值得，买的都是评价4.5分以上的，留着慢慢看。
- 64、很写实的小小说，也不是千篇一律的爱啊情的，满意
- 65、好作家。好故事。好书。好质量。好价格。好当当。
- 66、书的故事写得还算不错，里面的人物构造很生动，情节冲突描写得淋漓尽致，还算不错的。
- 67、只花了半天时间就看完了这本小说，写得很好，每个人物都真实，刻画很很细腻，让人也情不自禁的陷入其中。天下做父母的都不容易，一碗水要端平真的很难。
- 68、这个真心不错 感觉平平淡淡 可以写的全是人性 喜欢的不得了 看到最后的时候 都忍不住哭了 父母

## 《家有遗产》

不容易 人活着都不容易

69、送给亲戚的，已经看完了说非常的喜欢

70、看书，感悟人生，大千世界，感慨万千

71、内容不错，家家如此。

72、畅销作家连谏继《门第》之后深度剖析百万遗产下的众生相，每个人，每个家庭终将面对的问题——遗产！到底多少钱才能买来一个毫无隔阂的温暖拥抱？100家媒体鼎力推荐。

遗产最宝贵的内涵，是传承了一种精神：让亲人之间的爱延续，让美德得以传承。

面对金钱，房产、婚前财产公证，亲情、爱情脆弱得如同一只气球，私欲越膨胀，它们越单薄...

...

73、我大概就喜欢这种情绪不多又不太费脑的东西。

74、对书中小人物的描述看后很纠结，真是人为财死鸟为食亡，在金钱面前，人的亲情爱情都是那么的脆弱。

75、不错，很喜欢这本书，价格也很实惠，支持当当网。

76、親人間為了錢反目成仇的事件很多，這本書寫的很真實，就像是講述身邊發生的事，故事完整，人物情感表達的很到位，看完感慨萬千。。錢是魔鬼呀。。。

77、看得我真生气！

78、此遗产非彼遗产

79、5元入手

80、畅销作家连谏继《门第》之后深度剖析百万遗产下的众生相，每个人，每个家庭终将面对的问题——遗产！到底多少钱才能买来一个毫无隔阂的温暖拥抱？

81、很现实，不过女主太过于完美貌似不真实

82、昨晚半夜对着手机看了好久，眼睛疼。

83、看过连谏的其他作品，不错，喜欢，正好打折买了。

84、关于遗产只要是子女就是个不可避免的，怎样处理才是合适的态度，看看书里是是怎么写的吧~~

85、很好看，不愧是连谏的作品，一口气就想看完的那种

86、不是很好看，一般。

87、其实我觉得还不错，为什么总有人说差

88、烂尾

89、父亲郑书轩去世后，郑家浩、马青梅与郑美黎、何志宏两对夫妇为了遗产而起了纷争。他们意外得知父亲早在半年前就立下了遗嘱，把唯一的财产——价值150万元的房子留给了一个叫葛春秀的女人。

为了独占父亲留下的房子，何志宏与郑美黎施苦肉计，假离婚，并顺理成章地成了户主。马青梅一家生活困窘，干脆搬到父亲的房子与郑美黎合租。姑嫂同住一屋檐下，矛盾不断。郑家浩厌恶这种鸡飞狗跳的日子，宁愿不要房子。马青梅亲自去昆明带回了葛春秀。

马良躬死后，马青梅与马大海姐弟俩因为遗产而关系疏远。马父欠下大笔遗债，马大海想合法避债，马青梅在良心上过不去，最终选择了承担父亲的债务，继承“遗产”。

葛春秀病入膏肓后，郑父的老友告诉郑家浩有关郑美黎的惊人身世...

在遗产面前，有人利欲熏心，赢得金钱，输了亲情、爱情；有人博大宽爱，永不背弃，相互扶持。众生百态，难道遗产只意味着金钱吗？它更重要的传承意义是什么？

这个故事，正在许多家庭中活色生香地上演，或是上演过.....

90、连谏的书不错，还看过门第，都挺好的

91、善歪到头终有报,钱是什么,生不带来,死不带走

92、“裸婚”也不可怕，可怕的是婚后还“裸”着，没有防范，没有保护，没有规划，任其在粗粝的生活中摩擦，损耗，直至伤痕累累。所以，聪明的女人，不光有为爱舍身成仁的勇气和慈悲，更要有变“裸婚”为“金婚”的自信和筹谋

93、遗产很现实的问题~看了之后受益匪浅呢~

94、这本书是略读，开头-中间-结尾，整个故事的来龙去脉就都知道了，甚至可以和人探讨细节。一本很大众化的故事，是那种看题目就可以自己想想情节的故事，但这个故事的寓意很好，我们对父母遗产的继承，不只包括财富，还有负债，也还有一种家族精神的传承。。

## 《家有遗产》

95、不错~~~~~帮别人捎的~~~~

96、小姑子的德性像极了我姑姑

97、连谏的小说都很好看，这本写了关于遗产的问题，很符合现实，很发人深思。

98、故事很真实，情节跌宕起伏，文笔细腻，好书！

99、小说情节很不错，值得一看，推荐给朋友了

100、一套房子和一本存折就差点把骨肉亲情冲淡，感觉写的比较真实。

101、小说结尾中，葛老太太遗书里说“孩子们，有些时候，钱可以表达爱意，但是，真正的爱永远比钱更值钱。遗产是父母送给孩子最后的礼物，父母把遗产当做礼物送给子女的初衷都是为了让子女们生活得更美好，更快乐，相比于财产，父母送给子女最宝贵的礼物应该是：用家这个形式，让没一个进到这个家庭的人，变成世间永不背弃，相互扶持，一生的亲人。。。。。”

中的三对夫妇，他们性情各异，站在不同的社会领域，每个人都有自己鲜明的人生追求。他们面对着父辈留下的遗产，所经历的心路与生活挣扎，就是写实的人生。

通过这本书，我只想告诉自己，是你的，跑不掉，不是你的，抢不来！

1、拜托，你千万别跟我说，就算把人民币当砖头给你盖栋大楼，你也不会动心的。那是因为这样的好事如同天上掉下的馅饼，千载难逢呀。如果就是有那么大的馅饼把你砸晕了，你敢说你一点都不动心？在街上看见别人丢的100块钱，多数人还得活络下心思呢，更何况这么大一笔财产？如果你真能做到丝毫都不动心，在下只能借佛家一语献给您：施主，你悟到了！可是还有很多人都参不透这俗世尘缘，所以还在怨怼，慨叹着。《家有遗产》中，郑书轩老先生作为遗产转赠的仅仅是一套价值150万的老房子，但这已经足以让郑家浩、郑美黎兄妹两家人反目成仇，刀刃相向了。他们真实地上演了一场为争遗产，不惜假离婚、真抢劫甚至谋杀的现实版闹剧。看《家有遗产》，你要做好解剖自我的决心，因为它完全有力量压榨出你骨子里深藏的那个“私”字来。不管人性是本善还是本恶的，那些贪婪、嫉妒、虚妄，是始终萦绕在你我心头的洪水猛兽。咬不死人，但能让你深刻体味什么叫百爪挠心的煎熬。郑美黎、何志宏夫妇的贪婪在小说中无疑是被放大的了。他们俩也未必本来就是坏人，他们只是在贪婪的路上渐行渐远，犹如食髓知味的虎狼，不愿意放弃任何一个贪占的机会。而书中的真正主人公，是那个名叫马青梅的女人。这个女人很善良，她善待父母，宽容手足，身上有着东方女性特有的纯朴。这个女人也很悲情，她没有工作，没有钱，懦弱的丈夫更是见事就躲。这个女人也很凄苦，她所遭遇的一切过于沉重，凡人遇上十分之一就已经够倒霉的了，她却要历经十回八回。但这个女人很坚强，她就像关汉卿笔下那粒铜豌豆，蒸不烂煮不熟捶不扁炒不爆，响当地活着。她不贪财，但属于自己的也绝不放手；她不怕生之艰难，只要还有一双手，卖串串，做布艺，也一样可以担承父亲留下的几十万债务；她也不惧亲情的冷漠，为了暖回弟弟马大海那丝仅存的善良，她宁愿被婆家和娘家双重误会着……作者连谏说，她笔下的《家有遗产》，到最后成了马青梅一个人的励志故事。在这个善良坚强的女人面前，书中的所有角色都是陪衬的背景。读完《家有遗产》，你会发现作者除了一再表明遗产是父母送给子女最后的礼物，要善待它之外。她其实还想向纠结在红尘中的各位，表达另一个观点：做个善良的好人吧，这是通向幸福人生的唯一选择。马青梅就是个善良的好人，她也因此才扛住了生活所有的倾轧。所以，不管你当下是在为钱愁，为情愁还是为事业愁，无论困扰你的问题有多么严重，你只要记得一个出发点：做一个坦荡的好人，留一世无愧的清白，坚持努力和爱，你的人生终将繁华似锦。《家有遗产》中，连谏一如既往从容不迫地剥着生活的洋葱，现实的无奈、世俗的市侩、人性的种种弱点，一层又一层残酷的表露。当我们渐渐看清现实的真相，那股流泪的冲动压进鼻腔和胸口，无比悲痛却就是哭不出来。而此时的命运有如隔岸观火的菩提，任众生煎熬出一尊善良的佛。而这，是有价值人生的唯一选择。（离离推荐）《心灵世界》2010.04

2、文/王光华 对不起，我说了“死人”。请原谅我不说“故者”、不说“逝者”，而是这么暂别斯文脱离粉饰直截了当赤裸裸地去说这个群体以及他们的身后事。因为，在面对“遗产”问题时，君不见知名如侯耀文家族，不知名如电视栏目里的张三王五；国外如杰克逊家族，国内如陈逸飞、古月家族等，全都是这么雷人的赤裸裸！那些子孙或相关亲人，他们会马上“出离”亲人故去的悲情，一个个机灵清醒地抢夺着自己的利益，追求不能少之分毫；他们甚至“理智”到对簿公堂，不惜将死者的隐私细细呈现，以表明自己毫不让步的态度及决心……这样的人，你身边有，我身边有；而在《家有遗产》（作者连谏，江苏文艺出版社）这本书里，更是将关于遗产的纷争抢夺演绎到极致！

《家有遗产》里有两个关于遗产的故事：父亲郑书轩去世后，哥哥郑家浩、马青梅夫妇与妹妹郑美黎、何志宏夫妇为了遗产而起了纷争。他们得知父亲立下遗嘱把唯一的财产——价值150万元的房子留给了一个叫葛春秀的女人后，为了独霸父亲留下的房子，妹妹郑美黎夫妇不惜施苦肉计假离婚，伪造葛春秀死亡，找流氓痛殴哥哥郑家浩，甚至欲致葛春秀于死地……郑美黎夫妇的言行举止，让人看到了不择手段背后，那颗被利欲熏黑的心！另一个同步发展的遗产故事，也让人感慨着世事的凉薄：马青梅的弟弟马大海欲独占父亲的投资盈利，于是对姐姐隐瞒了父亲的遗留债务。不想经济危机之下，新加坡公司倒闭，盈利计划不仅化为泡影且负债累累，一念之差，马大海将大额债务推给姐姐马青梅，而马青梅则以德报怨，毫无怨言地承担了下来……这两个遗产的故事，一个是关于遗留财产的，一个是关于遗留债务的。就像一面镜子，我们在里边看到有人利欲熏心，赢得金钱，输了亲情、爱情；有人博大宽爱，永不背弃，相互扶持。《家有遗产》中的三对夫妇，他们性情各异，站在不同的社会领域，每个人都有自己鲜明的人生追求。他们面对着父辈留下的遗产，所经历的心路与生活挣扎，就是写实的人生。还好结局是温暖的，马青梅与郑美黎，两个奔四的女人，她们在被金钱折腾得奄奄一息时才突然觉得亲情像一只气球，私欲越是膨胀，亲情就给撑得越是单薄而脆弱。她们

## 《家有遗产》

也最终明白了什么才是人生最重要的，并渴望回到以前平静的生活里去，波澜不惊，岁月静好地生活。这样的故事，正在许多家庭中活色生香地上演，或是上演过……众生百态，难道遗产只意味着金钱吗？它更重要的传承意义是什么？故事最后，作家连谏借葛春秀之口给出了答案：有些时候，钱可以表达爱意，但是，真正的爱永远比钱更值钱。遗产是父母送给子女最后的礼物，父母把遗产当做礼物送给子女的初衷都是为了让子女们生活得更美好、更快乐。相比于财产，父母送给子女最宝贵的礼物应该是：用家这个形式，让每一个进入到这个家庭的人，变成世间永不背弃、相互扶持一生的亲人……看过这本写得深刻到毫不留情的《家有遗产》，看过里边一片狼藉的亲情，每一个身为父母、子女的读者的心灵都会得到升华与震撼，最具体的表现就是，在未来我们面临遗产问题时，能够轻易找到最佳解决方案。

3、小说里善良的人太过善良，贪婪的人太过贪婪，懦弱的人太过懦弱，但正是这种夸张才让人印象深刻。现实生活中同样充满了为遗产大打出手的兄弟姐妹，做父母的真的愿意把辛苦一生积攒的金钱交给儿女，变成儿女自相残杀的武器吗？

# 《家有遗产》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)