

# 《天堂邮箱》

## 图书基本信息

书名：《天堂邮箱》

13位ISBN编号：9787544717465

10位ISBN编号：7544717461

出版时间：2012-2

出版社：译林出版社

作者：(日) 折原美都

页数：158

译者：赵江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《天堂邮箱》

## 内容概要

本书以一个红色的邮箱贯穿首尾，邮箱中投入的是寄往天堂的特殊信件，每一个信件都记载着一则感人的家庭故事。

一段段难以割舍的生死契约 一封封无从投递的爱之信函 盛载爱与思念的天堂邮箱 献给所有失去至爱的人们 媲美《情书》《触不到的恋人》 最纯美的动人故事 有时候，谎言也是真心的最美呈现 唯有爱，才是通往天国最美的阶梯 将你带回最爱的人身边，无论多远……

# 《天堂邮箱》

## 作者简介

折原美都，日本少女漫画家、恋爱小说家，出版多部漫画、小说、杂文、连环画、诗集、随笔等畅销作品，创作150余部。其作品集浪漫、美形、华丽等“少女必备元素”于一身，内容扣人心弦，作品情节和构思都非常大气，且感情丰富，情节温馨动人，情感描写十分细腻，一丝一丝渗入人心。她的画面明亮整洁，有自己一定的独特风格，含蓄中映射着朦胧。除了人物刻画丰满外，作品给人以很强的舞台感。

# 《天堂邮箱》

## 书籍目录

失去了你的世界	01
海岸中央大道	04
没出息的男人	15
喜欢	26
分别的早晨	35
思念	42
哭泣者	50
Two友	57
Life	63
分别后的领悟	71
不会忘记你	81
爱的呼唤	88
见不到的歌	96
爱	109
永恒	115
复位按键	119
约定之丘	125
P.S.	138
我回来啦	144
天堂邮箱	151

# 《天堂邮箱》

## 编辑推荐

日本当红恋爱小说家折原美都畅销作品《天堂邮箱》是不可多得的感人小说，媲美《情书》、《触不到的恋人》，讲述一个个动人的情感故事。

## 精彩短评

- 1、本书描写了一个平凡懦弱的青年，在失去爱妻的巨大痛苦下，依靠几个真诚的朋友相助，重新面对人生的故事。他通过一个古老的邮箱，向失去的亲人转达深沉的爱和思念，同时想方设法帮助与自己有同样遭遇的人摆脱失去至爱的痛苦，在小小的海滨城市创造了一个新的传说。本书篇幅不大、文字朴实无华，出场人物也都平凡普通，却给读者带来一种感觉，仿佛是漫长的旅途中忽遇一股清风拂面，使人在匆忙的行进中停步小憩，沉思片刻，环顾四周，调整方向重新上路；又给读者带来一种希望，只要相信，就有寄往天堂的邮箱，它就在我们心里。  
作者折原美都（折原みと）是一位涉猎极广的女作家，除创作漫画和小说外，还出版过随笔、诗集和菜谱，迄今已发表过150余部各类作品，有些被改编为电影和电视剧，在日本拥有众多读者，特别受到年青人的喜爱。
- 2、寄往天堂的人。治愈当世的人。很不错的一本书！
- 3、男主人的妻子去世后独自带着儿子继续开着他们的咖啡馆，每到夜晚都会有三位好朋友来聚会，简单来说这是已婚爸爸的成长？
- 4、就算写的是一个俗套的故事，看到最后仍然超感动，有想哭的感觉。四星半。
- 5、对的 看哭了
- 6、珍惜身边的人，活着就有机会去争取。
- 7、很久以前看过的一本书了，几乎想不起来讲了什么内容，大概是温暖治愈的小故事吧，那段时间读了好几本日本的小说，感觉不错，比起欧美小说更贴近生活吧。
- 8、我超级爱这个作者的 每次看她的作品都很有感触 我会一直支持她 所以只要是她的书我都会买的 虽然没有便宜很多但也优惠了 觉得价格还是不错的
- 9、好柔软的文字，对于我这样一个真人一般的性格，实在是太治愈了
- 10、薄薄的一本、但是看完了确实很温暖。凑人窝在沙发里熟睡的样子、几个男人围坐在桌旁喝着酒聊天的样子、来夏微笑的样子、真人呆呆的样子、老奶奶握着孩子的手冒着雨走上山路的样子、一个个温暖的片段.忽然想给外婆也写一封信。
- 11、用不华丽的字句写出感人的故事
- 12、真的超级感动~！！万分推荐~！！！！
- 13、这是一个柔软的故事，没有撕心裂肺，没有痛哭流涕，有的只是小忧伤，小伤感，有一种日本文学特殊的感觉。
- 14、比较温馨的小说吧，无意间在小角落发现的，还是可以的，至少不是我不喜欢的日本文学作品，故事也是比较美好的，挺适合年轻人看的。
- 15、学姐借我的书。我在听海峡两岸口译大赛西北赛区的选手们进行英汉汉英翻译时给读完了。我差一点就哭出声音来了。
- 16、故事线很乱啊,不过后面泪点挺多的
- 17、典型、日系清新小治愈短篇
- 18、关于豆子市的日本夏威夷温情！
- 19、2013年7月
- 20、一旦看进去了，内心柔软的弦就会被触动。盛夏即将到来的时候，关于爱的故事。
- 21、一封寄往天堂的充满思念的信，  
让热泪止不住地顺着脸颊流淌——关于“爱”的故事。
- 22、平凡的生活，饱含着人世真情，微不足道的人儿，也有资格得到不多而知足的幸福
- 23、比较令人感动的小故事。
- 24、和入敛师、抽屉里的情书一样的温暖人心
- 25、吃了颗奶糖的感觉，温柔治愈
- 26、20161116，淡淡的。
- 27、故事本身写的一般。但还是被治愈了，我也想写一封这样的信啊呜呜呜.....
- 28、淡淡的文字适合午后看，小清新
- 29、柔软的故事，暖暖的感动

## 《天堂邮箱》

30、每一个人生都是一个传奇

31、本书以一个红色的邮箱贯穿首尾，邮箱中投入的是寄往天堂的特殊信件，每一个信件都记载着一则感人的家庭故事。一段段难以割舍的生死契约 一封封无从投递的爱之信函 盛载爱与思念的天堂邮箱 献给所有失去至爱的人们媲美《情书》《触不到的恋人》最纯美的动人故事 有时候，谎言也是真心的最美呈现 唯有爱，才是通往天国最美的阶梯将你带回最爱的人身边，无论多远..... 让人想起天国的邮递员的那份美好。。。

32、和书本一样单薄。

1、一对年轻夫妻——真人和来夏，辞去了东京的工作，搬到被称作日本的夏威夷——神奈川县逗子市。这里也是妻子来夏的故乡，在几个自幼一同长大的朋友的帮助下，他们把位于逗子海岸的来夏家故居改建成一家小小的咖啡屋，兼做着美术设计的旧业，开始了幸福平稳的新生活。一年后的一天，临近分娩的来夏突感不适晕倒，被送到医院。医生诊断为妊娠后期综合症引发脑出血，经抢救，孩子保住了，来夏却辞世而去。经过失去爱妻这一巨大悲痛的真实人，带着幼小的儿子，按照与来夏的约定，在朋友们的鼓励和帮助下，继续经营着咖啡屋。邻家饲养的大狗雪利，是儿子和邻家女孩彩音每天一起玩耍的好伙伴。在邻居全家外出旅行的一天因年老突然死去，让两家人都陷入悲痛，彩音更是因没能最后和雪利告别深感内疚。真人看到极度伤心不停哭泣的彩音，仿佛自己刚失去来夏时一般痛苦，想起来夏过去说过的一个故事：来夏家门外有一个红色的旧式邮筒，来夏幼小的时候，妈妈告诉她，如果想念早逝的爸爸，可以写封信投入这个邮筒，在天堂的父亲会收到的。她真的给去世的爸爸写了信，而且收到了爸爸从天堂寄来的回信。当然，长大以后才知道，回信是她妈妈写的。真人悄悄地跟彩音说：给天堂的雪利写封信吧！她那被泪水润湿的眼睛中立即闪烁出光芒。“雪利：在天堂过得好吗？爸爸、妈妈和我，失去雪利非常伤心，把你一个人留在家里，我们出去旅行，实在对不起！”——彩音“彩音：我没能等到你们旅行回来，对不起！我跟爸爸、妈妈和彩音一起时真的好幸福，真想什么时候再一起玩儿。”——雪利看到彩音完全返回到健康快乐的情景，大家都感谢真人，他自己却觉得有些不安，毕竟是欺骗了小孩子。源自传说中的“天堂邮箱”，原打算就使用一次。可是，几天后又发现了一封信，信封上写着：寄给在天堂的爷爷，写信的人像是幼小的孩子。从此，这条街上有了新的传说。那个红色的邮筒里，不时出现不知是谁投入的信件。大多数是孩子寄给死去的宠物的，也有小孩子写给爷爷奶奶的，还有一次像是相当年龄的男人寄给去世妻子的情书。当然，收信人的地址都是“天堂”。一天，邮筒中又出现了一封信，像是母亲写给小孩子的，信中充满了母亲失去孩子后的悲痛和思念，真人不由想起自己的母亲。此后不久，咖啡屋外出现了一个80岁左右的老奶奶，总是往里面窥望。问她有什么事，她说：还没有回信来吗？我等了好几天了。自从那次代替雪利给彩音写过回信后，真人再也没有写过。看到患有痴呆的老人痴迷地等待着回信，不禁又代替她死去的儿子，开始了和老人通信。为此引发了老人家人对他的不满。不久，老人去世，遗物中有一封给真人的信。是她在清醒的时候写的，感谢真人的善良和体贴，给她的晚年生活带来了从未有过的幸福。

2、乍看封面和简介，这本《天堂邮箱》（译林出版社2012年2月版）很容易让人浮想联翩——《触不到的恋人》《一个陌生女人的来信》《情书》《少年维特之烦恼》……但仔细一想，以少女漫画家、小说家为职业的作者、日本作家折原美都，应该不太可能用薄薄的一本小说，就能够完成堪比上述作品的经典。花了一个小时翻完，的确没有什么惊喜：死去后依然如女神一般存在于字里行间的女主角，苦逼兮兮地缅怀女主角的男主角，一帮本该是情敌组成的朋友，还有一个卖萌的儿子，一个冷冰冰的女店员……处处都透着少女作家所喜爱的理想主义色彩。理想主义固然有其不现实的一面，但也并不是完全的贬义词，尤其是在这样的“轻小说”中。朋友间的嬉笑，儿子的可爱举动，作者时不时地赋予给某个角色一些感动的情节，都为这部小说增色不少。而在生死两界的男女主人公，也是在理想主义色彩的娓娓道来中，成就了一段让读者难以忘怀的爱情故事。文末，男主人公看着儿子玩耍，想像着女主人公在天堂的思念化作阳光普照在地上的温暖，这为本书的理想主义划上了动人的休止符。另外，谎言在这部小说有着一席之地，男主人公代替死者回信，用谎言来维持真爱、来慰藉缅怀，不禁让人想起电影《邮差》，男主人公同样是通过虚假的回信、通过谎言来干预别人的生活。不过不同的是，《邮差》里的“谎言”是为了描写人性之恶，本书里的“谎言”却写出了人性之善。本书最后揭开了男主人公与阿婆通过信箱往来的真相，阿婆用书信告诉了所有人她晚年因为“天堂信箱”所体验到的前所未有的幸福，这也给读者带来了本书中最深刻的一次感动。最后我想说的是，作者对文学的把握似乎不那么得心应手，这很遗憾。比如，作者擅长茶道、插花、古筝、书法，但我在字里行间却读不到那种贯穿于日本文学的、融汇了各种文艺形式的美感。日本文学有着“物哀”的传统，我们往往可以读到日本人在一个景物面前莫名其妙地哀伤。初读觉得奇怪，但习以为常后就时时能与文字背后的作者感同身受。然而不知是译者原因，还是作者本身的缘故，很多时候我知道作者在刻意抒情、在刻意细腻营造、在刻意温暖人心，但我的感觉却像是被晾在了一边。至于那部红色的“天堂邮箱”，本该是生人与死者间爱与思念的纽带，本该是让人难以释怀、或是温馨得催人泪下，却似乎在作者的文字中远没有带来它应该带来的感动。抑或是煽情太假，抑或是铺垫太少，抑或是结构安排不



## 《天堂邮箱》

足，归根到底，还是作者在“阴阳两隔”这个充满深刻性的题目下，只能“为赋新词强说愁”。

# 《天堂邮箱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)