

《王贵与安娜》

图书基本信息

书名：《王贵与安娜》

13位ISBN编号：9787208080140

10位ISBN编号：7208080143

出版时间：2008-08

出版社：上海人民出版社

作者：六六

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《王贵与安娜》

前言

世纪文景要再版我的《王贵与安娜》，时隔四年之久。我笑称施宏俊是只老狐狸，把我风成干儿，而后吊起来卖。《王贵与安娜》是我的开山之作，我的意思是大长篇，而且它会像一座标杆立在那儿，成为我永远的风景区。直到今日，读过我所有作品的读者中有相当一部分认为这座标杆无法超越。王贵也是我的最爱，那种纯净，让我沉湎于其间不想回来。世间纷杂，我需要内心深处的一片香格里拉。2008，多灾多难，无论是整个国家社会还是我个人。我于是知道，人的一生，很难与时代或历史分开，每一部作品的出现都脱离不开背景的色彩，就好像所有的旅游照片背后，都有当地的标志性风景，巴黎永远是埃菲尔，纽约永远是自由女神，希腊永远是爱琴海上那白色圆顶的十字架教堂。写《王贵与安娜》的时候，我的婚姻遭遇拐点，在我犹疑着是坚持还是放弃的时候，我写个故事给自己看，让自己顺利通过瓶颈。《王贵与安娜》再版的时候，我的婚姻又遇到障碍，我在想，是不是每次在人生岔路的时候，我就需要打开这本书，反复咀嚼，坚定自己“执子之手，与子偕老”的信念。爱情和死亡是所有文学作品的经典话题，而现实生活往往与文学的大起大落悲欢离合相距甚远，很多时候就是柴米油盐酱醋茶的平淡，我们每日困惑挣扎的，就是甘于平淡还是烈火重生。于是，所有的网恋也好，婚外情也罢，都是自己给自己寻找的麻烦。人就是为了解决麻烦而生，别人带给你的麻烦，自己制造的麻烦。据说这是肉体存在于世的需要，如果人不需要精神的挣扎，那么凭现在的科技，完全可以用DNA复制各种器官包括自我，每个人都可以被复制替代。生命的不确定性，对未来的迷惘和忧虑，却依旧怀有希望，这就是我们翻开每日新篇章的理由。我有许多的感谢。外国人写书的习惯，扉页上总写着Acknowledge，感谢那些曾经帮助过自己的人。我首先要感谢我自己，写出《王贵与安娜》这样的故事，改变了我的世界，虽然到现在为止还不知道这种改变是好是坏。 六六 二 八年七月三日

《王贵与安娜》

内容概要

没有多少人可以说得出她的真实姓名，也没有多少人知道她发表的第一篇作品是什么，这显然也不重要，因为她发表于2003年的中篇小说《王贵与安娜》，以及稍后创作的《安娜与王贵》，早已蜚声海内外的网坛了。六六没有去追赶时髦，或是像一些美女作家那样，去颠覆传统，张扬内体感官的体验，而是以其清丽又细腻的笔触，在日渐变得喧嚣浮躁的生活中，幽默轻松，又不乏灵动聪慧地给大家讲着常常会被人们忽视了的老百姓自己的故事。

贫苦农民王贵本应配家里的远房表妹李香香，不想共产党给了他深造的机会，鲤鱼跳龙门进了省城大学念外语，洋房小姐安娜的初恋是会拉小提琴的科大预科班同学，两人一起做着出国留学的梦，没想到毛老先生一句话葬送了她的理想，安娜进厂当了学徒，在人事科长的私心和妈妈的老谋深算下，安娜满腹委屈嫁给了凤凰男王贵，从此开始了他们二十多年的婚姻生活——吃相、“用水”、乡下来的婆婆，二胎、家庭账本儿、出外扒分，还有小老乡女同事、回国的老情人……生活不知不觉中将“王贵与安娜”粘成了一个固定词组，洋溢着滚烫烫、热乎乎的体贴与宽容、快乐与幸福。

《王贵与安娜》

作者简介

六六，最深入人心的都市女性题材作家。著有小说《王贵与安娜》、《双面胶》、《蜗居》和随笔集《温柔啊温柔》、《仙蒂瑞拉的主妇生涯》。《双面胶》一面世便引来广泛的争议，成为最尖锐的社会话题，先后被改编为电视剧和话剧。《王贵与安娜》则是六六从网络走向平面出版

《王贵与安娜》

书籍目录

王贵与安娜 安娜与王贵外三篇 风月 半晌贪欢 公元2001年3月16日

《王贵与安娜》

章节摘录

王贵原本应该配家里的远房表妹李香香。不想共产党给了贫苦农民王贵深造的机会，尽管王贵高考的时候数学吃了鸭蛋，但凭着傲人的英语和语文成绩，堂而皇之地进了省城大学的外语系，主修英国文学。那时候安娜是落魄的凤凰。刚下放回来，坚持着没嫁给村长的儿子，没和群众打成一片。调回城的时候已经是二十六七的大龄女青年了，被分在省城的皮革厂做了一名臭皮匠。安娜原本不信命，但经过几年上山下乡的洗礼，她已经彻底成为宿命论者。当年她在省城里是科技大学预科班的班长，满脑子就是当科学家和出国留学的梦想。没想到毛老先生一句话，就把她一生的理想葬送了。她觉得自己的命如同一架滑翔机，从出生起就在走下坡路。她小时候是有奶妈的，在大上海被黄包车拉着看包厢沪剧。沪剧界响当当的头牌花旦是她的小奶奶，给她爷爷做小。她家以前在上海有一栋大洋房，她和姐姐住在顶楼一间尖顶、有半圆阳台的欧式阁楼上，和叔叔婶婶们的孩子一起跟奶奶生活。妈妈则每天招三姑六婆打麻将。这些都是听她妈妈我的外婆讲的，她自己已经没什么印象了，只记得自己曾经有一件白纱软缎的衣裳。不过幸福的回忆总不久长，余韵是颗泡泡糖，还没咂出甜味就过去了。没多久安娜就跟着爸爸妈妈到安徽那个穷地方支援建设。她常说，这都是命啊！当年很多人往香港台湾逃的时候，她爹已然在香港混上了一官半职，却因舍不得上海如花似玉的老婆和几个伶俐孩子，硬是逆流而上回了上海。于是也省却了一段两地分隔的日子，要苦大家就苦在一起，不必挨到90年代才能去中央电视台“天涯共此时”里寻亲。安娜每每看到电视里“刘老先生寻找失散多年的女儿，他是1949年去台湾的，当时女儿只有两岁……”的时候，就感叹爹当年还不如带她去了香港算了，现在再回头寻找她姐姐，也不会有我们这两个讨债鬼。安娜到安徽的时候才十一岁。想当初，那里穷乡僻壤，连个正经砖瓦房都没有，街上稀稀落落没几个人。她非常怀念上海的小笼馒头和鳝糊。如今牛奶是吃不到了，反要自己种菜。安娜每天把一马桶的粪抬去菜地的时候，就开始恶心，幼小的心里自然而然地埋怨新社会。安娜的抵触情绪是发自内心的，是刻骨铭心的，是到死都不会原谅的。她的口头禅就是，要是没有新社会，我怎么会到安徽来？要是没有新社会，我怎么会下放？要是没有新社会，我怎么会跟了那个乡巴佬王贵？安娜的妈妈倒是随遇而安的很，到哪里都是个家——以前做大户人家的太太，她就安然地由佣人伺候着，后来穷了，她也非常适意地下厨房。老头子被贬安徽，她原本可以和一群小孩子留在上海，但她毫不犹豫就跟来了，连上海的那种漆红漆的木箍马桶都一起带了来，摆定一副要扎根的样子。事实上，安娜的妈妈的确是扎根了，以前在上海的洋房里共生养了九个，到了安徽的草棚又再接再厉生出了老十来。安娜是老六，是妈妈当时带来的老大。娇小姐从天上到地下，开始承担保姆的责任——替妈妈带孩子。安娜骨子里十足的小资。即便穿着短两寸的衣服，即便吃着榨菜炒青菜，她也会把生活安排得妥妥帖帖。她给妹妹扎冲天辫子，并且穿上妈妈仅剩的一件水红色高档旗袍在镜子前扭来扭去。她看的书都是不合时宜的，是被时代批判的。什么《红与黑》啊，《牛虻》啊，《哈姆雷特》啊，还有《安娜·卡列尼娜》。她常发的哀叹就是与安娜同病相怜，她唏嘘的就是安娜最后毅然决然奔向火车的壮烈。最动人的死法，就是一头撞向火车、四分五裂的不妥协。高中的时候安娜遭遇了她的初恋：高大英俊的涡轮司机，她的同班同学，也是一个会拉小提琴的小资。那个涡轮司机好像更不幸。父亲以前是蒋光头的贴身医生，留德回来的。只因陈果夫看中了他美貌的老婆，就很恶毒地将他和孩子扔在了大陆，席卷了他夫人而去。两个同命人在一起擦出了倍儿亮的火花。涡轮司机甚至教安娜德语，相约大学毕业后一起到德国的歌廷根大学去读博士。只可惜十年浩劫把两人原本读博士的时间都拿去种地放牛了。在安娜皱着眉头用手团着牛粪、烘干了当过冬柴禾的时候，涡轮司机正在山间的水田里噼里啪啦使劲儿地把蚂蟥拍出小腿肚子。安娜回城的时候，第一次觉得以前憎恨的省城竟这样可爱；和乡下的煤油灯比起来，这里的电灯像个小太阳。她早已忘记了大上海的霓虹灯。安娜进厂当学徒没两天，厂里人事科长就很有私心地将自己的表侄子介绍给她。原因是安娜在一群刚从乡下出来的老姑娘里出类拔萃，皮肤雪白，说话糯糯，相貌嗲得像周旋。安娜到现在还跟我说：“我是害怕周扒皮报复我，如果我不跟他侄子谈，他就不给我转正。”王贵的表叔就姓周。安娜看王贵第一眼就打退堂鼓了。安娜一直嘲笑王贵是“相貌堂堂的天蓬元帅”。王贵因为是我爸，我一直不觉得他难看，魁梧敦实，很气派嘛！安娜看王贵学英国文学，就跟他侃起了十四行诗。谁知王贵对这很不感冒，王贵最喜欢的是河南梆子，可以一个人又扮男又扮女唱一整台。安娜当下心就凉了半截。王贵的审美观点坚持了三十年不变，到现在还是喜欢听梆子和豫剧，后来洋气一点了，就喜欢邓丽君的靡靡之音，能把“美酒加咖啡”整曲连过门都不落地唱下来。每当安娜在家听施特劳斯的时候，王贵就说弹棉花的又来了，那算什么呀，连

《王贵与安娜》

个歌词都没有，怎么记得住？

《王贵与安娜》

编辑推荐

这是我向父母辈致敬的作品。《王贵与安娜》的故事，在父母那个时代十分常见。我最初对他们不理解，因为我们“70后”都是爱情至上、自由恋爱的，但现在我开始理解，他们对情感的执着，让我崇敬。——导演滕华弢 六六写爱情写得非常动人，并非琼瑶式的，是有人间烟火气的，每一步发展轨迹都是清晰的，一步不落的，非常有说服力的。——王海鸰 什么是幸福？幸福是一种日积月累，是一种沉淀，是一种过往生活的堆积。——六六

《王贵与安娜》

精彩短评

1、电视剧

2、最近在各种app上看到了太多我们认为不可思议或者太过青春的爱情，那样的爱情是否在我们之后的生活占据了大部分？并没有！而是像王贵和安娜一样小打小闹，但有感觉没那么顺心的家庭故事~那才是我们真正的生活，生活里的爱情！

3、这样的爱情就够了~~~真实的让人觉得无味却又不忍放下故事~~~

4、市面一直流行说凤凰男与孔雀女的婚姻不会长久，看看王贵与安娜就知道为什么凤孔的婚姻会短命。男人要让步，女人要有度。这才是让婚姻延续的秘诀。我也是抱着指导自己婚姻的目的看这本书的，感觉还不错，强烈推荐给丈夫看，期待他能从王贵身上学到体贴的高贵品质，我一向认为这是男人的致命优点。内心里其实是很欣赏王贵的，绝版的好男人。与双面胶相比，我还是喜欢这本书，婚姻的冷酷与残忍与夫妻处理问题的角度与分寸都有关系。

5、有一个农村男和城市女的故事。不过，故事相对平和，也还有个相对圆满的结局。安娜和王贵的生活里虽然都出现过一些小插曲，但终归两人还是过了一辈子，也不差。书是以安娜女儿的口吻来写的，有时会让人思维有些转不过来。看序中所讲，本书也是作者比较满意的作品。当自己的婚姻出现一些个状况的时候，就会翻出来再次阅读。毕竟是圆满的婚姻，或许也可以规劝大家好好生活，少折腾。

6、六六也是俺娘喜欢的作者之一，俺没看，娘喜欢这本书。每天看一大段儿，吃饭时给我讲这故事，感觉就像邻居老张家或老王家发生的事儿一样，听着挺有意思。

7、很好看

8、凡是六六的小说，我都买！

9、写得好看~

10、从09年到现在，书与电视剧加起来看了不下十遍，我总是会突然地想起他们来。安娜，一位标准的生错了时代的小资，出生于上海繁华的十里洋场，怎奈生活从她出生的时候起就一直走下坡路。王贵，一位来自遥远农村的“土鳖”，鲤鱼跳龙门进了省城的大学念外语。就这样一对奇怪的组合，磕磕绊绊一走便是几十年，临老安娜都没能从王贵口中扣出一句“我爱你”。

《王贵与安娜》很琐碎也很真实，充满了年代感，透过它我们寻觅得到无数“安娜”们的命运，因时代所困，抛弃了理想，将“涡轮司机”永远锁在了梦中，最终只得选择了“王贵”，平平凡凡过了一生。

《王贵与安娜》像是一部平民的史诗，让我们得以回味在逝水流年中平凡而伟大的爱情。

11、恋爱不是时装，不非得遵循实用主义，婚姻则不

12、男人和女人，生活和家庭，总有许多和谐与磨擦，王贵与安娜，就是我爸和我妈，一代人的真实生活。语言文字简朴平实，但深入人心的细腻描述了就在我们身边，可就是不被我们注意，却又不能让我们忘记的生活。

13、作为一本我看了这么多遍的书还没买到手上有点不科学啊

14、我是先看完电视之后再看的小说，小说没有电视那么长，不过后面的几个短篇小说也是很精彩的。喜欢六六的文字，真实，很有意思。

15、婚姻是个奇怪的组合，熟悉的朋友和亲戚，与情投意合的人结婚的，少得很。就像王贵与安娜，一个土包子，一个小资，居然也琴瑟和谐，恩爱了一辈子。安娜说，还是王贵好，实用，就是，找个小资，不一定过得这么幸福。

一闺蜜，和老公是高中同学，开始，两人恩爱无比（MAO,说你呢，别生气呀），近来看她扣扣留言，似乎也有诸多烦恼，我于是得一结论，女人其实跟谁结婚都一样，婚姻终是要归于平淡的，最重要的是要经得起平淡的流年（这是在阿珍的空间看到的一句话）。

看《飘》的时候，我还没有恋爱，那时候对斯佳的感情很不理解，为什么瑞德那么爱她，她却偏偏对艾希礼情有独钟，及至自己恋爱，结婚，才发现大多数人都一样，念念不忘的那个人，很可能是种种原因没在一起的人，总觉得自己结婚的那个人不是自己理想中的，挣扎，苦闷，过了很多年后，

《王贵与安娜》

才发现其实这个人却是最合适的，就像安娜与王贵。安娜是明智的，她幸亏没有跟涡轮司机走，我敢肯定，她走了，一定会后悔，涡轮司机一定受不了她像对王贵那样吆喝，那样世俗，那样撒泼。

我又想起来另外一对，《激情燃烧的岁月》里石光荣和诸琴，跟王贵与安娜很像，年轻时总是矛盾多多，斗了一辈子，到老了，却谁也离不开谁了。毛主席说过：与人斗，其乐无穷。想想也对，生活本来就平淡，斗着才有乐趣。

已婚的朋友们，如果，你对自己的婚姻不满，看看王贵与安娜，也调整一下自己的心态，你的另一半，才是最适合你的。

16、算是六六为数不多的看的过去的书，咬着牙给了个四星

17、一直希望自己在书上享受一下王贵与安娜的诙谐与幽默的语言，但是，小说与电视还是有一店不同，小说不如电视演的有趣，不过总体也还可以。

18、好书！！！！

一口气读完了《王贵与安娜》，不得不佩服作者对于我们父母辈的爱情、婚姻、家长里短的把握，平实而犀利的言语，让我仿佛又看到了我的父母的生活，他们也是在一辈子的吵吵闹闹中，变得相依为命，不离不弃。

我很小的时候，就经常问自己，像我的父母这样两个截然不同的人，怎么会走到一起，结婚了呢？父亲是个心思缜密的人，保留了长达几十年的记日记的习惯，那些日记里也保留了我从呱呱坠地到嫁做人妇的过程；父亲爱看书，也愿意在我们的教育上投资，这个好习惯也同样遗传给了我；父亲爱收藏照片，把多年来的照片都分门别类地放好，每每看到这些照片都能勾起我对往事的美好回忆；父亲很健谈，生活中遇到困难，我总愿意与他多聊聊，听取他的意见，而他总是不负众望，将事情的利弊ABC分析地很透彻；父亲很爱学习，年近七十，对电脑产生兴趣，经过苦学，现在上网聊天、看资料、写文章都不在话下。

而母亲呢？主管我们一家大小的吃喝拉撒，一辈子辛辛苦苦，几乎没有什么个人爱好，像大多数的妇女们一样，年轻时爱看无聊的台湾电视连续剧，如今又彪上了长达上百集的韩剧，对家用电器一窍不通，纵使你已经教给她几百遍了，她还是记不住；母亲对小孩子也没有耐心，每次回到家里，总是母亲在训斥姐姐的孩子，而父亲总是循循善诱；

可就是这样的两个人，也已经相携相伴走过了人生的四十个春秋。母亲的每个生日，都是父亲张罗着，而且一定要亲自买单，不许我们付账，他说这就是他送给母亲的生日礼物，谁也别跟他抢。母亲则这许多年来，从未让父亲进过厨房，数十年如一日地一日三餐伺候着，如果不是对父亲深厚的爱，想必也是做不到的吧！

等我自己也结婚了，婚姻中也出现了各种各样的问题，我才深刻的体会到了，婚姻保鲜的秘诀不是找到最好的人，而是找到最适合自己的那个人。

写这篇评论的时候，耳边传来了阵阵老公公嗑瓜子的声音，虽然我不喜欢家里的地上掉着瓜子皮，虽然我不喜欢在我想安静的时候有杂音绕耳，虽然我不喜欢一个男人那么爱吃零食，虽然我不喜欢别人嗑瓜子磕的口泛白沫，可是，纵然有这么多的不喜欢，不习惯，他是我爱的人的父亲，是我爱的人最爱的人，我都可以“忍”了。

婚姻啊，就是这样的，是普通男女的家庭重组，以及两个家族的重组，从此后，大家不再是陌生人，不再是路途中不相干的甲乙丙丁，变成了亲戚，更变成了亲人！宽容吧~~体贴吧~~向着更美好的生活努力吧~~

19、我能想到最不浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，但是，我不后悔。

20、才读了一半，已经让我很喜欢了！作者的言辞幽默与自我解嘲能力特强，虽然有些情节夸张了点

《王贵与安娜》

，安娜与王贵妈饭桌上闹翻的一段，看了非常过瘾。忍不住会哈哈大笑，引得女儿不住问我：你笑什么呀？我说：你快学了识字，你看了肯定也会笑的！

21、很棒的生活小品。原本并不相配的王贵和安娜，在婚姻生活中的点点滴滴，让我体会到了也许并不一定要轰轰烈烈，死去活来的才是爱情。在一些细节中让人体会了爱的真谛。

22、尝试着从自己身边这个有着诸多缺点甚至曾经变过心的人身上找点安慰吧，毕竟日子还要这样过，只要他还在你身边，你们还有漫长的日子要在一起。

23、一如既往的好，六六的小说不会让人失望。

24、以前读过滴。。。

25、六六写的东西很好懂，也很有趣！王贵的狡黠与宽容、安娜的高傲与善良，还有许多的夫妻相处之道，都值得品味

26、我看过六六几乎所有的书，最好看的就是这一本，蜗居包装不好，讲婆媳关系的那一本结局太惨，显得不真实。短篇的比较无聊。这一本包装是橘色的，很温暖，内容很有趣，鸡毛蒜皮中透着琐碎生活的小幸福。看完之后，会莫名觉得，生活原来这么美好，一些一直担心的问题，诸如工资啊、人际关系啊，都不再苦恼了。男女主人公都不是特别让人喜欢的类型，但是都很有特点，性格塑造的很丰满。各自都有很大的毛病，就像生活中一样，很真实。

27、竟然感觉身体的某一部分被这个故事治愈了

28、看了这种生活之后的越来越爱 父母式的感情 很羡慕 也觉得很尊重。可能也是那个年代的政治因素影响，知青下乡，工人为上，才有了王贵与安娜式婚姻。挺好的，两个人。

29、我想现在大多数女孩都把自己当做安娜吧 感觉自己高傲 不可一世 就算遇见了王贵了 想必也不会珍惜吧 像安娜那样处理生活吧 遇见了王贵就不要错过了

30、还是因为六六，所以买了这本书。那个年代的爱情对我们来说是不能完全体会的，那种相濡以沫，那些不离不弃，爱情转变为亲情，必定要经历很多，并且不放开对方的手。我是欣赏那个年代的情感的，想坛子里的老酒，愈老愈香。

31、喜欢这样的叙事方式还有语言，不过不能多看。

32、这种书看起来很快，无外乎是家庭，爱情的书。总归来说，都是需要智慧和勇气。

33、诙谐幽默，人间真情，露骨直白，没有粉饰，更显可爱。爱情和婚姻，看得懂的，看不懂的，都在这里。

34、安娜其实是个聪明的女人。看的时候脑子里就一直想着海清，看王贵也是想着林永健。

35、是不是每个老实的男人都会出轨？

36、活泼而又爱意满满的一本书。

37、幽默。好看。后三个短篇没看。长篇太好看了！

38、一直很喜欢六六的书，每一本都找来读，觉得每本都好，虽然每个作家都有自己的风格，但是六六的书不给人重复或者雷同的感觉，原来读雪小禅和安顿的东西，就觉得几乎每本书，每个故事，都有重复的感觉和词汇，雪小禅的女主人公很有意思，基本都是同命运的，爱情失败就一定要去做妓女，我喜欢六六给我展现的这种鲜活的生活，两个完全不同的人在特定的历史时代走在一起，从不爱到分不开，这种爱情渗透在吃喝拉撒中，是看得见摸得着的，这本书让我想起一句话来，“爱情生活到最终，不过是一条平静而宽广的河流，急瀑险滩固然可以动人心魄，但谁又能那样长久的在其中生活呢？”

39、六六的小说值得推荐~~

40、那件件生活琐事，恰恰是真实生活的写照。安娜对王贵从排斥到接受到相濡以沫，岁月帮他们诠释了什么是最适合自己的爱

41、支持一下家乡的作家。

42、这就是

43、非常有趣的小说。

44、这本书，是由电视剧引发的。自己并不是很喜欢看那种国内拍的，比较煽情的，很长的电视剧。无意中，再等飞机时看到某个台再重播，就看来其中的一集，安娜帮王贵家卖梨，被安娜和王贵真实平淡的生活，以及在平淡中体现的夫妻恩爱所感染，觉得可以看一看。后来，在网上看完了全部的内容，故事好，演员演的也好。看看周围的生活，和电视剧中的有相似，特别是安娜欺负王贵的场景，总觉得似曾相识。呵呵其实是我自己生活的一部分。后来决定买书来看看，结果书中的描述比电视剧

《王贵与安娜》

少了很多，但是故事情节是一致的，也就用了2个小时看完了，好在有了电视剧的铺垫不觉得书写的单薄，还行吧，很佩服导游们，让整个故事丰满了很多，有趣了很多。是电视剧成就了书？还是书成就了电视剧？

45、喜欢六六写的书，基本上所有都有！

46、看过同名电视剧，感到很好看，加上对六六作品的喜欢，所以买了，暂时未看，但是我想肯定是一本好看的书。

47、第一次看六六的作品是《双面胶》，就被她贴近生活，反应现实的描述所吸引，从此关注她和她的作品！大爱！

48、没想到断断续续就看完了，准备去看看电视剧。写的很真实，生活气息很浓，时代的痕迹挺重。这样的生活就是属于那个年代特有的，现在的生活要这样子完全是过不下去的节奏。一个愿打一个愿挨才能走出这乐章~~~写的好SM的感觉。。

49、于是“不提了”也就成了失意的代名词。

50、家长里短，鸡毛蒜皮，平淡中的温情与智慧。只可惜那个苦等20年的涡轮司机，孤单离去的背影。生活，永远不是你努力与坚守就能遂心；太多变数，还是靠自己比较妥。

51、从双面胶到蜗居，六六让我们看到了太多生活的苦涩与无奈，在我快要把她定位为悲剧作家的时候，偶然间读了这本书，顿时眼前一亮。终于，通过上一辈简单而又温暖的所谓爱情，才发现其实生活还是又一些东西值得我们努力的。

52、喜欢六六，从看蜗居开始，最近追着看宝贝，虽然没有以前那种令人反思的语言所在，但是看对待生儿育女的问题上，睿智的六六是如何来看待。这个世界上，平凡的人太多，之所以平凡，一个是热衷于目前平淡的额小生活，另外一个原因是不愿意对眼前的一切有所变化。而如今的六六，正是因为变化，或者说是被迫的变化促使她发掘自己的才智，让我们通过她的眼睛和话语看看我们所生活在一个怎样的环境中。安娜和王贵，这是一个时代，一是一种爱情的代表，话说现实中又有多少个千千万的安娜和王贵。嫁给了他，不仅是一个人，更是一种生活，另外一种人生观念和态度也会有所改观。在安娜毅然放弃和旧日男友出走的时候，我们已经知道，这个从农村来的王贵，已经进入到她的血液中了，在潜意识里存在，已及和王贵的孩子，那都是一种身体内部的事情啊，如今，因为受到诱惑，离婚率大大增加，从一种爱情寻找到另一种爱情，来回的得失和寻找，其实那都是一种类似的爱情，在我们不违背自己心智的情况下，选择和一人终老，及时那个人有你数落不完的毛病和缺点，但那已然是你生活的一部分了！！

53、人为什么要老花眼？就是要让世界越来越模糊，越来越印象派，越来越美...年轻的时候心模糊眼清楚，年老的时候眼模糊心清楚...

54、我喜欢这本书，超喜欢的那种，刚买回来一天看了一遍，第二天又复习了一遍，到现在仍然爱不释手。当初我买过当当网上另一个版本的王贵与安娜，我称那个版本为剧本版，内容虽丰富但是却少了作者的笔锋在里面，当我真正接触这本书，体会六六笔下细腻的文字的时候，那种晶莹的、清澈的、缓缓流入内心的久违像夏天里面的冰凉的泉水一样让人心旷神怡。谢谢当当，谢谢六六，谢谢你们给我提供了很好的精神食粮。

55、珍惜眼前人。

56、名不虚传，确实很好笑。六六把现实生活中的小细节放大在显微镜下，尤其幽默。很好看，强力推荐。。。

57、读六六的作品真是一种精神享受，枯燥、平淡的日常生活在她的笔下充满了情趣，人物是那么的鲜活，使得我们很容易把身边的人对号入座，至少使他们多了很多外号。

58、在《蜗居》还没有大红大紫以前，在《双面胶》还没有引人注目以前，若干年前一次偶然的网络浏览，让我发现了还属于小众读者欢迎的六六和她的《王贵与安娜》。

从此喜欢上了六六生动而活泼的描述手法，犀利而准确的比喻方式。

读小说就是看别人的故事----

抛开时代背景，王贵与安娜式的组合在今天仍是黄金组合。在你我的身边，这样的夫妻很多、很多，也许不完美，但是很幸福。

59、很喜欢六六，看过电视剧再看书的感觉不错

60、interesting

《王贵与安娜》

从此爱上六六的作品

61、王贵还是涡轮司机？

实在是向往安娜的生活状态。

62、喜欢六六的小说很幽默机智风趣！

63、很好看的小说。调侃中带着淡淡的温馨。王贵与安娜的故事，就是一部横跨几十年的家庭发展史，两个人、一个家庭又折射着上山下乡、改革开放等国家变迁的足迹。看仙德瑞拉的主妇时，也能看到作为上一辈人的王贵与安娜的影子，呵呵，温馨的一塌糊涂

64、看过爸爸妈妈的爱情生活，从不爱到爱到无法分开，越老，两个人的手牵得越紧。两个不相干的人到最后都能变成血亲，为什么我们曾经深爱过，还要分开？

65、喜欢电视剧版的王贵和安娜，也喜欢书中的王贵和安娜

66、一直都很喜欢六六的作品，贴近现实发人深省

67、看到婚姻中的妥协和牺牲 更有包容和感恩

68、对于本书和《双面胶》的差别，本人没有意见，不同时期的六六对于人生百事肯定有不同的看法。由于自己也是合肥人，对于书中提到的逍遥津、一中等地方特别有共鸣。王贵和安娜是一对平凡的夫妻，但是平凡的生活也会营造出不平凡的感情。安娜由一开始的不情愿到最后对王贵的爱情，那不是一朝一夕能够产生的。这本书的语言风趣幽默，于平淡之中见真情，虽然是六六的早期作品，但是仍然值得一读，无论何时何地翻到何页，相信读者都能够认真地读下去。

69、看了电视剧才来买书，书的内容并不像电视剧那么多，但轻松的描述给人的感觉是另外一番趣味，王贵更可爱了，安娜更小资了

70、六六的短篇小说。

71、一直想看全六六的书，终于有第二版的了。

72、贵在真实的对号入座，我觉得挺好看的。

73、也许这才是中国式的幸福吧。

74、“deadline是第一生产力”真是宇宙第一真理！一个周末看完了3个电影和一本小说。。。六六讲故事能力真心还不错！

75、王贵很正直,女儿很乖,安娜很完美又有深爱他的男人,安娜是个幸福的女人,很羡慕

76、迷六六迷到不行,成了她的死忠.羡慕安娜,更佩服安娜的妈妈还有王贵的智慧和处事哲学.爱本来不就该这样的么

77、乡土气息熏进骨子里的王贵和上海大小姐安娜，怎么看怎么不配却这样过了一辈子。一股暖流涌进我的爱情观。本就没有配不配的。你在他心里远比般配和诗意更重要更长久。当然，诗意也很重要。

78、语言文字都得与时俱进，六六以女性特有的细腻加上时代感很强的小资和一点戏谑娓娓道来，拿捏得恰到好处，使人不舍得多看，慢慢地享受

79、很喜欢这本书，六六将生活中的琐事用幽默风趣的语言描述出来，让人在会心一笑之余也明白了一些道理。

80、有些情节蛮搞笑的，可是外三篇里第一篇，看的有点。。。。多少有点不舒服。

81、小说很精彩很写实，对于某些感情和心理活动的描写简直鞭辟入里...可当做小品一读~~后面外三篇就很一般很一般很一般了...

82、正文还行。外四篇一篇比一篇看得自己仿佛回到了九零年代2333

83、喜欢六六

84、挺好玩的,老一辈结婚生活更多相关的是跟现在完全不同的东西.

85、很细腻很温情的家庭小说，讲的还是老生常谈，城市娇小姐嫁给农村大老粗，吵吵闹闹过了一辈子的事情。

最近看了许多这种类型的书，大多宣扬的都是有城乡差距的婚姻是多么的不幸不顺，的确会有很多的不方便吧，老祖宗说的门当户对，并不是一点道理没有的。至少两个人在相似的环境下成长，共同语言和生活习惯都会比较像。

86、看过电视，拍的很成功。但是还是想看看书，奔着六六来的

87、人与人在一起呆久了就很容易日久生情的！！！就像王贵与安娜一样，理想与现实的纠结.....最后还是变成了亲情，溶于血里的，无法在分开了.....

《王贵与安娜》

88、有趣

89、为啥最近总发这些??其实只是想督促着自己趁着在家的良好资源养成一个习惯补补空空的脑子

90、好烂哦~无聊~沪上女子的无病呻吟。反而是最后三个短篇还能一读。

91、安娜是典型的上海女人,喜欢“作”、撒娇,喜欢丈夫以她为中心,偏偏王贵是个不解风情的北方男人,连名字都透着一股土气。作者以幽默的笔调向我们呈现了那个时代的生活,作者后来写的《双面胶》其实是现代的南北配,只不过是以悲剧收场,相比之下,我还是喜欢本书的结局。

92、看似鸡毛蒜皮,其实蕴含真理,爱情风花雪月,生活现实绝决;王贵与安娜告诉那些正在风花雪月或妄图风花雪月的人们,看清生活的本质,平平淡淡才是真.平淡中也有无限快乐.

93、应该就算看过六六所有的小说了。当然,我还是觉得《双面胶》最好。20140303

94、好看,相处的智慧。但依然恐惧婚姻。

95、突然很想看六六的书,于是来当当买了一大堆。

96、所以和一个什么样的男人结婚是女人最重要的选择

97、真的不错,能把生活琐事讲得如此幽默有趣。有时候真的很羡慕那些家庭,有什么都拿出来讲。对上海女人,小资又增添一份好感与向往。后面那几个故事也挺有意思,打电话那和我一次经历挺像的。

98、六六的书看了让人高兴~~

99、好久没有捧着书哈哈从头笑到尾了!那真是一种会心默契的笑,六六系列的太精彩,源自生活却高于生活,幽默诙谐,让平淡沉重的生活鲜活起来了!好久没有这样倾心一本书了!

100、一直蛮喜欢六六的小说

101、一地鸡毛的爱情

《王贵与安娜》

精彩书评

《王贵与安娜》

章节试读

1、《王贵与安娜》的笔记-第6页

真正的小资，是无论条件多么艰苦，也把生活安排得妥妥贴贴。

2、《王贵与安娜》的笔记-第54页

安娜在处理王贵“准婚外情”这件事上真是太值得学习了。很多事情其实都是这样——千万不要撕破脸！

3、《王贵与安娜》的笔记-第156页

药学会揣测领导意图，这个很重要——关键不在你心里想什么，而在领导心里想什么；说出你的想法不是本事，能一言说出领导的想法才是本事。

4、《王贵与安娜》的笔记-第83页

没想好怎么处理的时候，就沉默应对。切记！

5、《王贵与安娜》的笔记-第11页

婚姻是一碗牛肉面。浮在上面的寥寥几片牛肉，不过是为了使寡面下咽而已。

6、《王贵与安娜》的笔记-第230页

人生命中最大的悲哀是你不曾真正拥有过任何属于你的东西。无论是老婆也好，孩子也罢，他们也许依附你，也许爱你需要你，却不属于你。你身体的一部分也是如此。你要尊重他们，把一切奉为独立的个体，你要辛苦养活他们，却不能让他们听命于你。他们坦然从你这里索取，但你要始终铭记，他们有自己的思想，自己的脾气，他们是他们自己。

人最惧怕的感觉不是死亡，而是无所思念。思念是一条奋进的小溪，推着你生命的船往前走，并且不觉得路途遥远。就好比女人喜欢男人，心中有个男人被自己惦记着，便是支柱。时间久了，他本人已经并不在意那人的真实样子，追求的只是心中的影子，并为这个影子爱人设立目标，“因为我爱他，所以两年后我要嫁给他，三年后为他生个孩子。”这种故事最圆满的结局应该是求而不得，穷其一生不能实现愿望。否则一旦心愿达成，人就失落，回头看看自己的路，觉得好笑，当年费那么大的劲，难道就为了这个人吗？

7、《王贵与安娜》的笔记-第42页

在外面一定要给足老公面子。哈哈

8、《王贵与安娜》的笔记-第129页

涡轮司机摆摆手走了。安娜没有动，她知道他会转身，跟二十多年前送她回家一样，过十米后会飞来一个飞吻。当然，也许他已经忘了。

《王贵与安娜》

很准。十米左右，涡轮司机转身，扬手送来个飞吻。一切竟那样熟悉，安娜回到十八岁的光阴。

《王贵与安娜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com