

# 《鲸鱼星之夏》

## 图书基本信息

书名：《鲸鱼星之夏》

13位ISBN编号：9787208082830

10位ISBN编号：7208082839

出版时间：2009-4

出版社：上海人民出版社

作者：天宫雁

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《鲸鱼星之夏》

## 内容概要

夏天到来之前，随着一声爆炸，关则敬告别了他不足20年的短暂人生。好友安由绪为代替他完成对弟妹妹的承诺，追随着元惟祯的巡回演唱会路线，开始了一段为了怀念与遗忘而展开的夏日旅行。人生中永远不知道“明天”和“死亡”哪个会先来，所以有些事一定要现在完成，但安由绪此刻并不知道，她要等待的不单单是与过去告别的勇气，还有.....

这是一本讲述伤痛与成长的故事。所谓鲸鱼星，就是遍寻不见，无法到达，却始终刻在内心深处的一个地方，上面居住着我们所有未完成的坚持.....

# 《鲸鱼星之夏》

## 作者简介

天宫雁，摩羯座，Simon Fraser University心理学与传媒学系。《爱丽丝》《映色》《动画100》和《亲小说》的人气写手，在年轻读者中获得了认可，并拥有自己固定的粉丝群。曾出版长篇小说《玻璃麦田》《晚安仙度拉》。

# 《鲸鱼星之夏》

## 书籍目录

00 序章01 首夏02 和歌03 大分04 朱鹭05 川越06 仓敷07 金泽08 长良09 鸣门10 山形11 周南12 栃木13 晚夏14 尾声

## 章节摘录

02 和歌 安由绪正对着柴犬先生的信发呆，手机突然作响。她有一瞬间认为是关则敬打来的，并因此心悸。人是犯贱的生物，常常是朋友离去后才发觉有话对他说，真的见了面又闪烁其词。一旦活得太有规律，就容易自以为是地评断人生不过如此，但它远比想像中邪恶。，事故过后四个礼拜，她还活在恍惚中。 屏幕上闪烁着来电显示：“我打来准没好事”正在呼叫您。她没精打采地接起来：“前辈。” “你现在在哪里？” “家。” “你不是有一辆车么？我们这里需要一台Jaguar。” 她随便想了个借口：“……那辆我家人在用。抱歉。” “那用完也借我们用一下吧。” 被对方理所当然的口气激怒，她隐忍着拒绝：“恐怕不行。” “那这样好了，你用完的时候打电话给我好了。” 她还想说话，但对方已经切断。本想马上再打过去把话说清楚，但手指犹豫着来到“编辑联系人姓名”栏，将“我打来准没好事”改成了“别接我电话”。在从新人晋升到前辈之前，只能做到这种程度的反抗。 她又放纵自己发了一会儿呆，决定下楼吃饭。坐在沙发上打盹的安爸爸被脚步吵醒：“睡到这么晚，不饿吗？” 女生摇头：“爸，可以跟你借车吗？” “嗯？你的车怎么了？” “不是，我想借你那辆。” “工作要用？” “不是。” 她咬咬嘴唇，“我想去旅行。” “你要借房车？！” “……不行吗？” “你一个人？” 不然呢？她张张嘴，把话压回来，知道自己总是无意中把爸爸当成发泄情绪的对象。她抱有不满意的对象其实是工作和关则敬。两者都无法改变，只有乱发脾气。 “嗯，我想一个人试试看。不过，如果你有空的话，也可以跟我一起来。” 男人点点头：“去吃东西吧。不饿吗？” 女生咬着一只火腿：“我去车库看看。” 没走几步又退回来，把电话塞给爸爸，“这个帮我保管。如果有个叫‘别接我电话’的人打来，问起我和借车的事，就跟她说已经车毁人亡。” “别拿这种事开玩笑啊……” 男人苦笑。他可能永远没办法搞明白女儿在想什么。比起一般的家庭，他跟女儿的年龄相差很多。妻子在生产后的几年内过世。他带着两岁的由绪，看起来就像祖孙，因此几乎对这段亲子关系失去信心。但小女孩似乎比他想像中更坚强的长大了，对单亲身份毫不吃惊和恐惧。不过因为缺少对父的依赖，反而显得有点冷淡。当然男人知道，女儿并不是没有心事，只是不想麻烦他。 几个礼拜前，由绪像平常一样下班回家，像雕塑一样站在玄关，不脱鞋子，也不进屋。父亲问她发生什么事，她抿着嘴唇看着父亲，好像不确定自己可不可以哭：“关则敬，车祸。” “已经不行了吗？” 父亲拍着女儿的肩膀问，但马上意识到自己问了蠢问题。 那天晚上，由绪一直坐在阳台的凉椅上，眯着眼半睡半醒的样子。父亲来帮她添衣服时，她突然说：“还好妈妈死的时候我跟她还不太熟。” 顿了一下，继续自言自语，“爸爸。我明天可以不去上班吗？” “可以。” 父亲回答，把衣服盖在她身上。 但是第二天，安由绪又去上班了。她说，不能让工作也死掉。父亲知道由绪只是想得到他的许可，借此确定她并非独自承担悲伤。 于是安由绪几个礼拜来不断拼命工作。她想，她不可以比关则敬的家人更悲伤。 失去了大哥的关以修几个礼拜来也同样在恍惚中度过，听不进课，放学后也一直耗在学校打篮球。家中到处弥漫着低气压，还要对也姗隐瞒真相，感觉更沉重。 我才要挂了！生气的是我欸！这句话时不时就窜出来，害他没法集中精神。当然就算他当时说了别的话，大哥也一样会死。但他的心理状态还没好到足以面对遗憾，只能跟自己生闷气。直到也姗生日隔天，他在遗物中找到装满票据和生日卡片的红色信封。 他想，这世界上说不定真的有神明存在——因为那之后又过了两天，他放学回家看见安由绪在院子里刷洗房车。 “要帮忙吗？” 他说。 安由绪一震，手中的刷子跟着掉在地上。 她国中三年级的夏天，第一次在院子里洗房车时，隔壁新搬来的男生曾这样跟她说过。她于是回头，关则敬就站在那，穿着沾满油漆的围裙，正在粉刷新家。 “不用了，你在忙吧？” 她回答。 “我姓关。关则敬。那边那些是我的弟弟妹妹。” 他指着不远处玩在一起的小孩。 “你好。” 她礼貌地点头，知道这并不是搭讪，而是懂得礼教的哥哥在疏通邻里关系，以免弟弟妹妹受到欺负。但是，现在站在的是关以修。 由绪捡起刷子：“不用了。谢谢。” 怎么没跟你大哥一起回来？找到你大哥了么？哦，对了，你大哥要我告诉你……这些是她与关以修平常惟一的话题。她一时间语塞。 “你……刷车，是要……用车？” 以修吞吞吐吐。 “嗯。对。” “……你要去旅行吗？” “嗯，对。” “什么时候？” “再过几个礼拜吧。” “……有特定的地方吗？” “还没想好。你有事？” “嗯！你看这个！” 男生迅速掏出一枚皱巴巴的红信封。由绪打开一看，只是普通的演唱会门票，而且还有两套。 “你这是干吗？” 她问。 “自助旅行。” “……哈？” “我用这个跟你换。带我去旅行。” “……啥？” “你不是要去旅行吗？还是你要跟家人一起去？” “我…

## 《鲸鱼星之夏》

...是要自己去。” “那拜托你带我一起去。” “.....你不用上课吗？现在去旅行？为什么要我带你去？” “因为很想去。” 说了半天，不过是小男生在耍任性罢了，安由绪失去了耐性：“你不是要自助旅行吗？搭我的车还算是自助旅行吗？” “半.....自助。” “别开玩笑！” “可是，我用这个跟你换！这个应该很难买到吧？” “嗯？”安由绪又把票看个清楚，原来是鲸鱼星人元督羽的演唱会票，“你.....喜欢这种东西吗？” 她不喜欢吗？女生不都喜欢这种东西吗？但安由绪一脸疑问加恶心的表情把她的态度表示得一清二楚。男生尴尬地咳嗽：“不是，这是朋友给我的。你不喜欢吗？” “没兴趣。” 他露出失望的表情：“如果改变主意，请来找我。” 没有那种可能！安由绪敷衍地点点头，继续着一个人刷车的动作。没多久又听到有人叫她：“由绪姐！” 也姗背着小书包跳进院子，后面跟着接她放学的大姐关又初。小女生笑眯眯地来到由绪身边，神气地秀出包里的东西：“给你看！”是一套新的鲸鱼贴纸。她小心地撕下一张，认真地贴在车身上：“好看吧？” “真漂亮。” “鲸鱼号出发！”也姗挥挥手，跑上楼去。关又初点头示意，也转身上楼。院子里又只剩下自己一个人。由绪用力刷洗着铁皮，脑袋里混乱地想着——就是这样，就是这样了。已经结束了。邻居家的三个小孩已经都放学回家了。已经没有人会回来了。鲸鱼号已经出发了。此时，关以修正趴在自己房间的窗边，俯视着楼下认真刷车的女性背影。这个夏天过去之前，无论如何也要去旅行，他想。姐姐和妹妹刚刚回家，大门发出“咔”地一声。他想，已经结束了。已经没有人会再回来了。连续看完三封信，安由绪开始头痛，她实在不记得关则敬跟她提起过这位难缠的国中同学。有一次问起“约克夏”的来历，他回答他们班每人都起了同系列的外号，例如吉娃娃、波士顿和腊肠。由绪一时晃神，口无遮拦地评论：“到底是什么样的班级会集体做这种事啊？！这不就变成了一班狗男女吗？”一说完她就后悔，即便是玩笑听起来也很过分。但男生只是如梦初醒地点头：“啊，被你这么一说还真是.....” 不管多快乐，只要是回忆，想起来都带苦涩。一直沉浸在回忆中的人生实在不算健康，但她摆脱不了，重复过着精神麻痹肉体靠指令机械运动的生活。因此反而得到了便利，看似认真的工作态度得到了前辈的赞许。一天，元惟祯又丢失剧本，因为不想亚弥看人脸色，决定自己去说。结果安由绪竟二话不说就去复印，拿回副本离开之前还公式化地鞠了个躬。元惟祯掂着剧本，心想这女生难道是看人行事狗腿类型？但那冷淡的态度又不像是打算巴结。与其说适应了杂工的身份，不如说像失去了斗志。正想着，身后响起亚弥的声音：“已经改好了，你再试试看？”女生将一堆衣服放在桌上，那叠新印好的剧本就躺在旁边，她忍不住抽气，“你、你、你又.....？” “不是我的错。我只想复印丢失的几页，结果她把整个第二部分都印给我了。” “上次那个女生？你凶她了？” “我温柔得很。” “你凶她了吧？！” “完全没有。” “我看是肯定有才对吧？！把她欺负哭了吧？” “怎么可能？我个性这么沉稳低调。” “工作内容是出卖色相的人竟然自称低调。亏你讲得出口。” “我是个忠厚纯良的老实人。” “闭嘴！别装傻。如果凶人家了就要去道歉！” “现在是你在凶我吧.....？” “.....我去看你弟弟来了没有。你试好衣服叠起来，袋子不要装错，在停车场等我们。”亚弥冷着声音说。一面对身后那男人，她不仅行为语言，连思考模式都身不

## 《鲸鱼星之夏》

### 媒体关注与评论

我从来没见过天宫雁，对她的印象只停留在文字。多年来，我长期阅读过她极多作品，来自网络。说来有趣，我对她的作品感受竟是两极：一，抒情善感，像个文静的文艺少女；二，鲜活时髦，像喜欢逛街的刁玩女孩。我不知道她是怎么把这两种特性的女孩放入她的作品中，这是我非常好奇的事。也或许这样两种不同特性的女孩，在她的心底不断拉扯，因此造就出她源源不绝的文字欲。没错，我常有羡慕感，想对她说：“你怎么会有这么丰沛的创作量？”——水瓶鲸鱼（台湾漫画作家）

## 《鲸鱼星之夏》

### 编辑推荐

作者访谈： 之于我，认为人生不可能，也不必是完美的，承认自己的缺憾需要勇气，带着缺憾继续上路也需要勇气，但这些也是人生的一部分。《鲸鱼星之夏》是成长旅行的故事。是对又一段成长经历的总结。希望能看到自己的不足，坦诚缺陷，并带着遗憾继续加油。 ——天宫雁 问：新长篇的构思。 答：构思的时候只是旅行的，纪念故友故事。到最后虽然大纲没变，但人物各自的结局和预想的不同。 问：鲸鱼星代表什么，有什么具体的意义。 答：鲸鱼星是遍寻不见，无法到达却始终刻在内心深处的，不能放弃的梦想、记忆、目标和人生。嗯，简单点说，是“执着”？每个人都有的，拒绝改变，不能舍弃的坚持。如果真的有那样一颗星球，上面居住着我们所有的未完成的坚持，不就很有趣吗？ 问：长篇里最难写、最值得大家阅读体会、最让自己感动的“三宗最”。 答：好像没有特别难写的地方，最难的大概是起名字，我对这个不拿手。没有推荐阅读的部分，每个人看文章的着重不同，希望每个人找到自己喜欢的部分。最让我感动的……应该是写“全篇完”这三个字的时候吧--，心想晚上可以出去吃点好的庆祝一下。 问：长篇中最喜欢的人物。 答：最喜欢的，大概是也姗和以修。两个都是简单纯粹的人。虽然没有自己的影子，但是希望从今以后也能保有他们那样的单纯执着的态度。



# 《鲸鱼星之夏》

## 精彩短评

- 1、旧版赛高！！hansey的装帧无可挑剔！！是一个温柔的故事……泪目了好几次……好喜欢……关则敬先生啊、( ; ; )ノ
- 2、我喜欢MK女王的回答 独到犀利打脸系列
- 3、夏天到了，希望你们在鲸鱼星上一切都好。
- 4、不管中间发生了什么事

是有人到来还是有人离开

生活的这趟奇妙的旅行都要继续进行！

很喜欢天宫雁的文字

像是在耳边跟你说那些平凡的小故事。

- 5、喜欢天宫雁的文字，淡淡的，没有华丽的辞藻堆积，只有简单的铺成，
  - 6、小说格局挺新颖的 还不错
  - 7、超级感动
  - 8、很奇怪，昨晚重新看了遍很久以前看的《恋慕耐受不良》，现在评的是一个多月之前看的《鲸鱼星之夏》。
- 总之是有种力量催促我一定要来写上标题的那句话——我用铭记来忘记你。

记忆是很奇妙的东西。想想高中的时候，一首诗读过几遍我能背个八九不离十，一道数学证明题做了5遍第6遍还是缺这少那支离破碎；生物课上听老师讲一遍我就能给其他同学开补习班，物理公式抄了一本又一本考场上还是没什么印象……

过两天就是考四六级日子了，估计真有人一边为背单词记不住伤透了脑筋，一边为忘不了让他/她心碎成沫的那个人黯然下泪。

我们总是很难控制自己能记住什么不能记住什么，但失去的美好总是我们最清晰的记忆。

也许我们都需要寻找一颗鲸鱼星，来存放没有了现在和未来的过去，它们会在你的鲸鱼星上看着你守护你。你不用忘记它们，但你知道它们遥不可及，你知道它们不会再回到你身边。你知道它们虽然依然闪耀，但是却是在宇宙中旅行了好几万年的迟到的古老光辉，你坦然接受它们给你的光辉，在你没有它们在身边的新生活里寻找不一样的幸福和快乐，这也是一种遗忘。

一种分割了过去和现在，分割了失去和把握的遗忘。只用割不用舍的遗忘，在鲸鱼星上陪着你。

- 9、实在看不下
- 10、感动！
- 11、现在读着关以修的故事，想到关则敬就难过QAQ
- 12、还是一贯的天宫流啊~~灰常喜欢~~
- 13、一段关于旅行的小故事。
- 14、想买这本书很久了~~~~打折特价入手~
- 15、鲸鱼星之夏是我看过的最棒的小说，不看会后悔，看过会大哭（好到让我语无伦次了怎么办天宫桑）
- 16、老爹老妈去姑姑家聚餐，不会做饭的我只能去外面吃饺子，晚上在图书馆开始看这本书，只听名字以为是言情小说，看过之后才发觉是不同寻常青春小说，主线的行进伴随着回忆，无缝衔接，让我想起了金色梦乡，关则敬、安由绪、也姗、以修这群可爱的人们，很多细节让我感动，有失声大笑也会心酸落泪。

## 《鲸鱼星之夏》

17、一口气看完，很好看。装帧也很特别。

18、是仰慕AK女王无比强大的文字才追买的书，从一开始就预料到得犀利。看的时候明明有笑着的地方，却笑的那么沉重，好像心里有什么堵住一样。明明有看到流泪的地方，却反倒长吁一口气。或许我们成长的轨迹就如女主角追逐的过程一样。是不可思议。【关则敬】如果一开始没有被领养，或许活的出色的则敬会更开心吧。不需要背负太多，不需要考虑自己存在的意义，哪怕只有一个人，也可以潇洒自在。但那样就不会遇见元惟祯，也不会遇见安由绪，更不会有那样爱他的三弟妹。即使是要被他们收拾烂摊子，即使已经被自己“能做到的事”压得艰难喘息，他是快乐的。因为即使死掉了他也会一次又一次的回到他们身边，安慰他们，支持他们。[这不是灵异小说..]默默地默默地，存在于活着的人的记忆里，心里，身边，永远永远的。他在不停追逐的是别人的认可，殊不知，不需要再努力了，已经有够多人肯定他了。【元惟祯】元惟祯这样的男生太容易让人喜欢上了，仿佛天上的云，你看的到，却触不到。所以才让亚弥那么难受吧，不愿透露出自己真实的想法，不愿意迎合别人。其实他很依赖很依赖亚弥，或许也早已喜欢上亚弥，正如亚弥喜欢他一样。但他必须用“同学爱”这样伤人心的词来掩饰，直到离开了也不说出口。他所承受的是否和则敬一样多呢？他追逐的是少年时候的轻狂还是最原始的纯真呢？【关也姗】或许世界上所有被称为正常人的人都是不正常的吧，只是因为人数太多了，成为了主流。而只有如也姗这样被我们称为不正常的智障者，才是真理般的存在。只有他们最明白自己要的什么，人生的轨迹是什么。说出的话不拐弯抹角，不在乎世人的眼光，不参与钩心斗角。每一个问句都直达人心的刺痛。也姗珍惜自己身边的人，不在意血缘这样的东西，她知道人和人之间的羁绊才是最重要的东西。在父母眼里则敬只是抱养来的小孩，可在也姗心里他是大哥，是可以依赖的人，是亲人。不用刻意学又初和以修重复“我和大哥才是一国的”这样的话，她会直接用鲸鱼贴纸标记这是自己生命中的人。哪怕则敬离开了这个世界，也姗也凭自己不断追逐到鲸鱼星。直到追逐上大哥，直到自己长大。——以上是最印象最深的三人——【鲸鱼星】鲸鱼星究竟在哪里？安由绪说在世界的尽头，跨过一个峡谷就到了。但其实早在到达世界尽头之前，所有人都找到了自己的鲸鱼星。安由绪学会忘记则敬，开始一段新的旅程；关也姗学会忘记大哥，不断自己成长起来；关以修学会记住过去，变得更加成熟懂事。这是他们旅途的意义。而另一场旅途中的元惟祯，柴亚弥，彼此可以放手，未尝不是最好的选择。不可以太依赖别人，不可以太顺从自己。长大是有太多的事需要挑战的过程，要学会放弃，前方才有更好的未来。这一场旅途，以则敬为追逐的目标，所有人都学会了成长，所有人都变得更坚强。最后ps：好佩服AK女王，只有她可以跳脱爱情这个狭小的范围，把所有的事写的这么感人至深~~

19、所以我爱你这件事，和为了更爱你而变强这件事，要现在完成。

20、内容很好。而且很漂亮的书啊很有收藏价值.不过我买的时候降价不多，还有破损

21、买了好几本这本包装有点儿破

22、什么都别说起。

23、包装很新颖，内容很不错，很喜欢AK的文学，不过书有点旧

24、读的时候，总是不自觉套用“未闻花名”的场景，莫名增添一些好感与读欲。文字难得的一种安静、平稳，读来平淡却一点也不浮躁，很喜欢这种感觉。可能与写作风格有一定关系，日系风总让人觉得是日本写手中译而来的。

25、偶尔逛当当时看到的书是我所喜欢的天宫雁买了回来书到手时很喜欢不同于其他书的装裱爱不释手还没来的急看不过真的是一本不错的书推荐！喜欢天宫的亲们一定要买回来看看，也有收藏的价值

26、刚刚开始看的时候，不太习惯。突然冒出来的小妹写给大哥的信，很突兀，不知所以。耐着性子读下去，就舍弃不了这本书了。花了一天的时间读完它。会感动得想哭吗？那倒没那么煽情。但，的确被打动了。心里似乎有一股暖暖的洋流经过。关于死亡和成长的书，很文艺的，看书就如同看电影一般。如果你喜欢这些电影——《海角七号》、《听说》，那你就会喜欢这本书。

很多人评价了hensy设计的封面，这也是促使我买的一个原因。然而收到后，发现那只鲸鱼是印刷在封套上，书本身的封面是纯黑的。说实在的，我不是很喜欢封套，一直都是丢弃的，可对于这本书，变得没法遵循我的习惯了。

27、读开头的时候要停下把人名和人物形象对上号，还要反复看才能看懂元督羽名字的由来，我老了么.....但基调还是很好吧，淡淡的，很温馨 PS:装帧好看

## 《鲸鱼星之夏》

- 28、就冲着天宫雁这个名字！必买！！
- 29、不少情节让人很感动。
- 30、现在好多作者在写书的时候都会偏向于日系这本书当初吸引我的原因是名字和出版社但是阅读完以后也被书中存在的小情愫感染了作者文字很有感觉
- 31、有多少人可以像天宫雁那样写文啊！平凡的字里行间处处透露浓浓的情谊
- 32、有点关于莉莉周的一切和电影情书的感觉。但我认为还不够好。
- 33、通过小女神的推荐看了这本书 连2009和2013两个版本封面我都买了虽然更喜欢这版封面！（小女神快夸我呀呜呜QAQ）看完以后就觉得啊果然是我小女神喜欢的类型小清新~很喜欢书前的一段话【正因为无时不刻都在面对死亡，所以才更要打起精神。死后也许有些事情不能做，有些地方不能去。所以我爱你这件事，和为了更爱你而变强这件事，要现在完成。】为了更爱你而变强，现在也正在奉行着这句话^^
- 34、哈哈，同学的爱不分时间地点
- 35、为了怀念与遗忘
- 36、三年前看的吧，看完之后就那样，没啥可说的。
- 37、未来的世界里，没有你
- 38、还没看 但感觉就不错
- 39、书是很好看，但是，质量很差，书角有压痕，让人郁闷！
- 40、尤其喜欢封面，做的好精致呢。
- 41、以修要加油啊，
- 42、很棒的书，因为大哥的死亡，却换来弟弟妹妹的成长，以电邮维系展开一段奇妙旅途。很治愈，虽然人离开了，其实他一直在
- 43、哭死我了呜呜呜，真的很喜欢天宫雁的文风，很绵，但又总是叫人很难过，呜呜呜。这个夏天结束了，希望你们能好好走下去，变得好起来，越来越好。由绪、以修、元惟禎、亚彌、也珊、又初、元督羽，都很喜欢你们。
- 44、我喜欢作者的文字,淡淡的的感觉很好
- 45、挺不错的.就是我个人觉得时间上有点儿乱.
- 46、还没读，但绝对期待，大爱天宫雁
- 47、雖然是沒結局的結局，但是不錯，而且內容有點小驚喜~~~
- 48、满书的正能量
- 49、大二还是大三的时候，偶然在图书馆看到的，一口气就看完了，很治愈。有时候，书也是有缘分的。
- 50、用词矫揉造作，所谓的日系并不是装逼的理由，对人物的塑造极其幼稚，故作姿态真的让人厌倦。
- 51、好看呢，很感人
- 52、高三看完的玻璃麦田，对于于鹰的爱一直延续至今。而鲸鱼星之夏则是另一次感动和惊喜。这本书刚看没多久时我对友人说：“正在看的小说开篇时男主就车祸死了。”友人怀疑：“一出场就死了还能称为男主么。。？”（笑）其实直到看完最后一个字一个句号合上书，才明白，或许它要表达的内容不需要一般模式里男主女主男配角女配角这样的固定人物，只是围绕着已逝的则敬，把每个人对于他的祭奠以及微妙的变化描述出来，加上以追寻演唱会巡演路线的大背景，如同旅途一样的见闻，穿插着回忆和纪念，重要的只是那份逐渐愈合的心情罢了。友人说书的内容温馨，我则不这样认为。说温馨或感动并不准确，但是读起来却异常舒畅。每一个人物的故事串联起来，像一个一个的碎片，纷繁却又统一。确实是轻得如呼吸一般的文字，而对于角色们的印象也在片段的描写中愈发鲜明。果然还是依旧喜欢着小羊的故事。就像能够深呼吸并微笑着那样的舒服。

鲸鱼号出发。

为了那些未完成的梦想。启航。

53、不知所措。

54、天宫雁的文字细腻，却有一种女王的孤傲，总是在感觉不经意间给你最深的感动。这本书没少赚

## 《鲸鱼星之夏》

我眼泪啊。可惜一直买不到女王的恋慕耐受不良

55、设定乍看普通没想到居然看哭了...真切和细腻，忍不住想要拥抱所有人。告别过去并没有那么容易，但是慢慢来就好，所有人都要走向明天，在陌生或熟悉的环境。感觉没能表达心里万分之一的惊喜和感动。

56、首先,先声明.

书我还没看.

但是被这本书的装订?首页?外表?给惊了一下 ==

天宫雁的作品我是蛮喜欢~冲着《恋慕》我就买了这本.

最后...我看完了再给详细评论.....

57、喜欢天宫雁的写作手法。

58、最喜欢的作家。等了好久才等到这本书出来。没有让我觉得失望。天宫雁的文很有日系风，不过她的文字让人更能感受到的是一种力量。让你觉得，有梦想真好。向前走真好。成长也是很美好的事情。这篇故事乍看之下只是写了一次短途旅行。但是其实是描写了文中几名少年的成长历程。他们都在这次旅途的过程完成了一次有关于成长的考试。他们也许没有及格，但是都很认真的完成了。很有味道的小小说。值得细细品位。

59、主要是送到的书有一点破损了，而且感觉质量一般般

不过包装设计还算蛮新颖的，还OK拉

60、作者不是日本人哦，这个日味也太重了，不过还好不突兀，故事很治愈很舒服。

61、到现在才想起就是因为这本书才取了这么个ID名

62、珍贵的东西，都保存好了。从现在开始，要一个人努力。

这本小说。是到目前为止，我读过，唯一一本觉得结局温馨美好到让人不会觉得遗憾的。

到了最终，每个人都还活着。哪怕是关则敬。他也还活着，活在也珊的心里，安由绪的梦里。

旅行还没有结束。关以修重新出发。在大哥言而无信走掉之后，他要完成大哥的梦想，也是自己的愿望。

到了最后，元惟贞没有能和安由绪好好聊一聊那个存在在彼此心里最美好的人。但是他知道，没有遇见似乎是件更好的事情。可能见面，是不好事情会发生的开始。

就让一切停留在我们还未相遇。在那之前。我能想到的都是美好的。

63、她的日系文字，我很喜欢的文笔，有点睿智，但又有小女生的柔情。会一直支持你的啊，天宮女王。希望天宮多点发单行本，我都快等不及要买你的书了。

64、装帧很精致，文字很安静。

就是可惜送货的路上有些损坏了

65、一时之间语塞，中心思想是：大爱！

66、但是这个价钱买到很值得

67、淡淡的文字很舒服QVQ从很早就听说过的鲸鱼星人袁惟贞.....其实看的时候很多感想现在都忘了==（谁让你不一看完就写评论的！

68、很喜欢的作家 很喜欢的文字

对她的一切书好像都没有抵抗力

这或许就是她的魅力

贯穿整部书的鲸鱼星人

一开始只是元惟祯

后来慢慢的

大家在关则敬离开后

都在思考

都在成长

这个最没存在感的男猪脚

## 《鲸鱼星之夏》

却又是最有存在感的男猪脚  
这真的不矛盾  
如果你看的话

看的时候时常被天宫的小幽默逗死  
她总是有那么多新奇的想法

这本书看了很久  
不是因为不好看  
而是因为太喜欢  
想让它手中的时间停留的更久  
更久一点  
而迟迟不想放手

怎么说呢  
很奇怪  
她怎么有那么多灵感和奇异的激情

我们都是鲸鱼星人 我们都在成长

69、非常有感觉的一个故事，天宮女王一如既往地犀利而溫暖。

70、十年前我七歲。幼稚園大班。

見不到媽媽會哭。被小朋友打了聽了媽媽的話就要打回去。小小手伸出稚弱的拳頭，以為世界要是這樣，那也應該是這樣還不留情義無反顧的態度。

十年後我十七歲。

好像沒有成為我想成為的那種人。或者很不像那個想像中的我。

也許像絕大多數人一樣。鬧鐘永遠都比你準時。

拖著滿踏踏的步子傷痕累累跌跌撞撞的跟著生活的步子。

明天的事永远比今天多。

明天的考试明天再说。

于是呢。

于是星空渐渐变暗变疏。灯红酒绿车水马龙，谁还守着那颗最初在光年外遥不可及的鲸鱼星。日升日落 潮起潮落 也许我们变成了自己陌生的人。奔赴下一个街头，重复一样的人生。

我并不确定我是否会成为关则敬这样的人。

但我确定我也绝对不会再变成也姗的简单了。

也许我会有一点点希望像安由绪那样的坚硬。起码内心笃实。

真心羡慕的那些人。他们不考虑为什么而活着。或者不在乎为了什么而活。他们要么是简单而不会自找烦恼的纠结者，或者是大彻大悟而不拘小节豁达明朗自得其乐之人。或者能在自己热爱并擅长的领域专注所以永远精力充沛的面对生活。

可也许大部分人都像我一样。会困惑。会中庸。热爱的琐碎而繁杂。生活往往给你一个琐碎的烂摊子，你选择了这条路，同时又做好了后悔的准备。优柔寡断，犹豫不决。

## 《鲸鱼星之夏》

我记得书里说不能忘怀过去 也是不成熟的表现。  
则敬有一句说的很对。也许到最后你才会发现，他是好的。

我很喜欢这个结局。

下一站又要在那里停留。不论何时，那些鲸鱼星上的人们。他们还是会永远温柔地俯视着我们的吧。看着寂寞星球上这群人替他们更勇敢地活下去。更用力去爱，和生活。

71、之于我，认为人生不可能，也不必是完美的，承认自己的缺憾需要勇气，带着缺憾继续上路也需要勇气，但这些也是人生的一部分。《鲸鱼星之夏》是成长旅行的故事。是对又一段成长经历的总结。希望能看到自己的不足，坦诚缺陷，并带着遗憾继续加油。

——天宫雁

很喜欢的作家 很喜欢的文字  
对她的一切书好像都没有抵抗力  
这或许就是她的魅力

贯穿整部书的鲸鱼星人  
一开始只是元惟祯  
后来慢慢的  
大家在关则敬离开后  
都在思考  
都在成长  
这个最没存在感的男猪脚  
却又是最有存在感的男猪脚  
这真的不矛盾  
如果你看的话

很喜欢由绪 我也曾像她那样与父亲僵持 思念离开的人  
很喜欢则敬 我也想要一个他那样的大哥  
很喜欢元惟祯 叫他应该连名带姓的一起 我也曾像他一样害怕被忽略被代替有很多奇怪的小心思  
且习惯性依赖人

很喜欢亚弥 我也曾像她一样不愿放手 不愿离开 心甘地被依赖  
很喜欢元督羽 那样谦和优秀的人没人不喜欢  
很喜欢也修 谁都曾像他一样做过许多不成熟的事再成长  
很喜欢又初 想要和大哥“一国”的念头 我一刻也没断过 是因为没实现吗  
很喜欢也姗 我们都曾那样单纯可爱 且一直向往她的纯真 她那样的懂事  
那么多的鲸鱼星人  
那么多的喜欢 我最喜欢鲸鱼星人

看的时候时常被天宫的小幽默逗死  
她总是有那么多新奇的想法

这本书看了很久  
不是因为不好看  
而是因为太喜欢

## 《鲸鱼星之夏》

想让它在手中的时间停留的更久  
更久一点  
而迟迟不想放手

怎么说呢  
很奇怪  
她怎么有那么多的灵感和奇异的激情

我们都是鲸鱼星人 我们都在成长

访谈 . . . . . 天宫雁

问：新长篇的构思。

答：构思的时候只是旅行的，纪念故友故事。到最后虽然大纲没变，但人物各自的结局和预想的不同。

问：鲸鱼星代表什么，有什么具体的意义。

答：鲸鱼星是遍寻不见，无法到达却始终刻在内心深处的，不能放弃的梦想、记忆、目标和人生。嗯，简单点说，是“执着”？每个人都有的，拒绝改变，不能舍弃的坚持。如果真的有那样一颗星球，上面居住着我们所有的未完成的坚持，不就很有趣吗？

问：长篇里最难写、最值得大家阅读体会、最让自己感动的“三宗最”。

答：好像没有特别难写的地方，最难的大概是起名字，我对这个不拿手。没有推荐阅读的部分，每个人看文章的着重不同，希望每个人找到自己喜欢的部分。最让我感动的……应该是写“全篇完”这三个字的时候吧--，心想晚上可以出去吃点好的庆祝一下。

问：长篇中最喜欢的人物。

答：最喜欢的，大概是也姍和以修。两个都是简单纯粹的人。虽然没有自己的影子，但是希望从今以后也能保有他们那样的单纯执着的态度。

关于书评 . . . . .

我从来没见过天宫雁，对她的印象只停留在文字。多年来，我长期阅读过她极多作品，来自网络。

说来有趣，我对她的作品感受竟是两极：一，抒情善感，像个文静的文艺少女；二，鲜活时髦，像喜欢逛街的刁玩女孩。

我不知道她是怎么把这两种特性的女孩放入她的作品中，这是我非常好奇的事。也或许这样两种不同特性的女孩，在她的心底不断拉扯，因此造就出她源源不绝的文字欲。

没错，我常有羡慕感，想对她说：“你怎么会有这么丰沛的创作量？”

——水瓶鲸鱼（台湾漫画作家）

说实在 感觉这个跟 这本书没什么关系 都是在说女王 呀呀  
不过说的很对哦！

## 《鲸鱼星之夏》

如果你看过这本书 你很幸运

- 72、不是女王单行中最爱的一本，但也有很棒的记忆留在里面。
- 73、想念逝去的人。
- 74、是比四娘更早的存在？
- 75、一个很深刻的故事~！
- 76、看了她的很多文章，觉得她的人生观和价值观和大多数的不同，不知道怎么说但是很赞同，我们很多人不喜欢工作，但还是要工作，不明白生活的意义但是还要继续活下去，不如我们就这样走到终点，看看有什么好东西等着我们~鲸鱼星号，出发！
- 77、时有落泪的冲动，但在挣脱眼眶之前就能刹住。
- 78、夏天。演唱会。喜欢的人。成长。让对我好的人失望很后悔，我已经有勇气承认自己是个傻瓜。最后一个夏天之后，能做的只有变强。
- 79、书的封面不是很吸引人,如果放在书店里,我可能不会去买这本书.
- 80、一段过去.
- 81、let it go.少女之心不害羞
- 82、大学毕业的时候摆毕业甩卖摊，卖了用了三年的画板，两年的网球拍和羽毛球，五本天宫雁的书一起打包卖给了一个路过的研究生姐姐  
我记得书脊还是背面有一句话来着：  
“之于我，认为人生不可能，也不必是完美的。承认自己的缺憾需要勇气，带着自己的缺憾上路也需要勇气，但这些也是人生的一部分。”  
虽然我现在一个人依旧过的没心没肺  
但有时候也会开始想念心底那细细碎碎的疼痛，和突然鼻子一酸眼泪就充满眼眶的感觉
- 83、总觉得似乎有很透明纤细的东西在一点点长出来，但是我知道这叫成长。看这本书的时候一直在哭，我也很茫然，我并不是一个很感性的人，但是看到那些平凡的句子，就是会眼眶发热。有些人回不来，也没有机会回来。鲸鱼星之夏不能当做一本言情来看
- 84、第一次读天宫雁是在那本已经停刊的【花与爱丽丝】里，是个短篇，但是文字非常好，充满了浓厚的日本味（咦？）作者一定是看日漫长大的。虽然我的年纪已经不适合读这类青春读物，但后来还是买了这本鲸鱼星之夏，第一次看，看了十几页实在觉得空洞没看下去，第二次硬扛看完了，看完之后，出人意料的一般。文字没有了初见时的惊艳，而内容，我真的不知道在说什么，或者青春读物就是这样的，可我也青春过啊。。。好吧，不怨作者，怨我自己是个老人了好了，我早就满心疮痍，这种清淡的忧伤已经没法打动一颗老心。
- 85、平淡而真实，空气般轻盈的文字在缓缓漂移，给人以温暖、希望与力量。  
那个人的存在，我们一直深深地记得。
- 86、认识天宫雁是从她的SD同人《不曾存在》开始的，在《不曾存在》之前，我没想过SD同人还能写成这样，后来她又开写《泡面公主》，可惜TJ了，不过私以为不如《不曾存在》。  
天宫雁的文风是淡淡的，乍一看平铺直叙，没有什么特别的形容词，却善于用环境描写衬托人的心理，面对苦难不怨天尤人，面对幸福轻轻抓住。非常喜欢《不曾存在》里的那些女孩，经历了许多，却保持一颗平常心。  
不过《鲸鱼星之夏》却不怎么喜欢，因为我不喜欢暧昧，我喜欢确定的关系，不喜欢这样多角度多可能的。
- 87、hansy的包装真的很好，天宫雁也写的很好。
- 88、关则敬想拜托由绪带也姍去鲸鱼星巡演，然后呢？然后他自己带以修去完成男生的旅行吧。活知道所有答案的约克夏，总为别人而活的关先生，明明不想成为也不喜欢这样的人，可是还是被温柔和遗憾打动。从neverexist到后来的人生故障手册，就是很喜欢天宫雁的文字。
- 89、以前非常非常喜欢的书所以给5星，和内容无关了。现在看来内容大概3.5吧。
- 90、只能用不错来形容。



## 《鲸鱼星之夏》

- 91、犹豫着要不要买，但是看过一次天宫雁写的其他，感觉不错，所以这本应该也不错
- 92、挺好的，文字满温暖的。喜欢
- 93、喜欢这种特别的叙事方式，喜欢这个版本的书，喜欢它给我持久的感动。
- 94、我啊，曾因为太喜欢这本书，所以一度买下十几本全部送人。现在想想，何必呢，还不如自己留着几年换读一本，到死为止。那个没有你的夏天，终于还是过去。请看著我，带著有你的记忆，好好地前进。
- 95、买书的原因是看到那个ak，和我的艺名重叠。

总觉得关则敬非常的熟悉，所以用sims凭着感觉捏了小人，眼睛像出国的那个朋友，嘴巴像自己

。

总会有哪一段岁月，让我想像由绪姐那样，终于拥有走向新生活的勇气。因为就算没有一个关先生跟我说，[走下去，或许结果会有好东西]，我也不会选择成为也姗。

关于各种人物的名字表示不习惯。就这样。

- 96、明明是个可爱的故事  
但虚浮的名词与背景，以及压抑了人物的结构~  
还是让人感觉年轻
- 97、中国青春类写手我就喜欢天宫雁 太厉害了
- 98、完全不知道在写什么  
应该是个人原因吧  
完全看不懂
- 99、书的装帧虽然不是精装本，但是很华丽  
被封面设计狠狠撞到 然后毫不犹豫地买了  
自我觉得很值
- 100、很久没有看这种类型的小说了。。。  
感觉仿佛那种属于自己的青春情怀和少女情节早就被自己一起到很久远的地方了  
这本书大概是在去年一时兴起买的吧  
具体时间记不清了。。。  
在今年为各种留学的事情烦恼的时候决定读些书来缓解下自己紧张的情绪  
然后就选了这本  
然后就放不下来了  
看的时候还真的觉得自己能用一天的时间就看完的  
没想到拖拖拉拉的也花了将近半个月的时间  
其实这本书不算是最好，按照现在自己的读书水平什么的，也许根本够不到5星让我力推  
但这本书的适时出现确实解除了很多自己的莫名情绪  
在读书的我没有想任何的事，而是一门心思期待着旅行结束后的结果和深陷各种关于关则敬的回忆里  
甚至更加幻想着也许某天关则敬真的会回来。  
中途和结尾几次都几近哽咽，想要哭出来  
但眼泪终究还是没有滴下来  
果然是太清楚自己的立场了  
再怎么身临其境我也是个旁观者  
看着各种各样的人围绕着关则敬这个人过着属于他们自己的燃烧殆尽的夏天  
在鲸鱼星的他也是否看到了呢？

嘛。。。什么时候

## 《鲸鱼星之夏》

我也能找到属于自己的鲸鱼星呢？

101、全程戳泪点。先把结局摊开，之后全是围绕着关于这个人的回忆，这种布局好狡猾TAT不过回忆太过频繁还是有点疲劳。

# 《鲸鱼星之夏》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《鲸鱼星之夏》的笔记-第1页

怎么说呢。这本书让我想买房车了。

### 2、《鲸鱼星之夏》的笔记-第56页

那两个人是怎么成为朋友的，亚弥完全不了解。从个性到爱好没有一处类似，但就是成功的跨过了普通朋友的界限。大概，虽然嘴上抱怨对方迟钝慢热又没个性，但柴犬同学的内心很向往约克夏的温吞内敛，亚弥推测。有些人天生口是心非。不管内芯多模寂寞，只要进入人群，就好想体内有抵触冷场的基因似的，不由自主表现的活泼开朗。这种人最适合站上舞台，但有时适得其反。因为被舞台吸引来的欢呼声并不能驱逐寂寞，反而是台下人越多，越显得台上势单力薄。

### 3、《鲸鱼星之夏》的笔记-第107页

“大家是不是都这样?十几岁的时候,日子过得很糟,和朋友相处得不好.心里就想‘只要长大一切都会变好’.以为自己做了蠢事只是因为年纪小,很多问题的答案都不知道,只要到了二十岁就会有人站在「二十岁」的那一站,发一张参考答案给你.但是真的到了这一站,发现其实没有答案.会不会,到三十岁、四十岁我们还是这样。”

### 4、《鲸鱼星之夏》的笔记-第10页

其实有时候，不太熟的人提出的请求，才更难拒绝。  
真理啊女王大人！

### 5、《鲸鱼星之夏》的笔记-第28页

不管多快乐，只要是回忆，想起来都带苦涩。  
一直沉浸在回忆中的人生实在不算健康，但她摆脱不了，重复过着精神麻痹肉体靠指令机械运动的生活。因此反而得到了便利，看似认真的工作态度得到了前辈的赞许。

### 6、《鲸鱼星之夏》的笔记-全

人所害怕失去的并不是爱的人，而是他们对自己的爱。

她就像只壁虎，理所当然的撕坏他的墙壁，钻进他的房间，大大方方的生活在一角。不干扰他，也不准他忽视她的存在。

他回答说没有喜欢喝讨厌做的事，只有能做和不能做的事。

以往的自己只是困惑于选择在人群中的位置。但只要心中没有人群，就变得从容镇定。

活人的最大优势就是凡事都有重来的机会。

人总是对自己缺乏的东西最敏感。

尽量不要放弃，因为终点说不定有好东西。

## 《鲸鱼星之夏》

低头认错也是成长的一种，让对你好的人失望很差劲。  
我明天再成长可以吗？现在很饿，不想成长...

三个月前，她怕人生会停在关则敬死去的晚春；现在也怕滞留在将关则敬的碎片埋进记忆的盛夏。一路都下来，她发现，怀念是没有终点的，不管结束还是开始，都要主动迎接。

有时候不管多么想念的人，就是不会出现；越是向往的场所，越是难以到达；永远幸福的画面，往往不存在。人会厌恶现实，只是因为现实充满了否定答案。

# 《鲸鱼星之夏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)