

《未穿的红嫁衣·沉浮》

图书基本信息

书名：《未穿的红嫁衣·沉浮》

13位ISBN编号：9787020072514

10位ISBN编号：7020072518

出版时间：2009-7

出版社：人民文学出版社

作者：霍达

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《未穿的红嫁衣·沉浮》

内容概要

《未穿的红嫁衣 沉浮》讲述了：人们要做好一件事，大都是从向往开始，如登高望远，对那遥遥可见的风景，充满无限的憧憬，这便是第一境。继而为之痴迷，苦苦追求，虽山重水复、万险千难也在所不惜，这便是第二境。许多人就在这第二境中停顿了，退却了，或者倒下了，吃尽跋涉之苦，却未曾尝到攀登之乐，因为他没有达到那风光无限的第三境。难就难在第三境，妙就妙在第三境，那是艰苦跋涉之后的突然发现，是长期积累之后的妙手偶得，是废纸三千之后的神来之笔。

《未穿的红嫁衣·沉浮》

书籍目录

未穿的红嫁衣 自序 众里寻她千百度 一 “极乐园”里的惊人发现 二 历史的表层是戏剧 三 智者 四 爱情的颜色 五 引而不发，跃如也 六 重写历史 七 治大国若烹小鲜 八 唇枪舌剑 九 月有阴晴圆缺 十 未穿的红嫁衣 后记 后记之二 后记之三沉浮 一 雪妮、黑豹和密斯黄 二 爆肚隆 三 老处女之家事及其烦恼 四 无情的太无怀，多情的太多情 五 从里寻他千百度 六 冤家路窄 七 真情假假、虚虚实实 八 螳螂捕蝉，黄雀在后 九 道是无情却有情 十 好戏开场迟 十一 几家欢乐几家愁

《未穿的红嫁衣·沉浮》

精彩短评

- 1、把历史典故揉进小说情节还是很精彩的。但，可以看出霍达对追求爱情是很“放肆”的，或许她是爱情至上，把追爱的那份冲动看得太理所当然了。
- 2、犀利的现实~不过是那个年代~
- 3、霍达的文字简洁、精辟，极具感染力和穿透力
- 4、霍达的书很好看，质量也好。
- 5、两个故事。第一个故事很精彩，两天之内冲突不断、矛盾升级，理想主义和现实主义的矛盾体在最后依旧舍弃了理想，戛然而止的冲突，故事结束在故事开始之处。第二个故事似乎也有一个圆圈的结构，三只猫主人们之间的故事，但是最后的结局感觉味道不够
- 6、天啊，人民教师小三怎么做到的这么理所应当，无所谓，还恨原配呢？怎么做到的呢？男主也渣。
- 7、血肉丰满
- 8、这个故事简直太伤心了。
- 9、看完穆斯林的葬礼看的这本，具体情节忘记了，应该是中规中矩的东西，不至于太好也不至于太坏，不然肯定就会记得了。
- 10、爱情是不是红色？
- 11、还差一点就看完，可惜再也没在图书馆找到==
- 12、女性作家在描写人物方面有不一样的细致，对于历史的描写也引人入胜，读起来有酣畅淋漓之感，可读性很强。
- 13、我发现霍达很喜欢以物喻人啊
- 14、这书居然有八点二分...

《未穿的红嫁衣·沉浮》

精彩书评

1、一直以来很喜欢霍达的作品。首推《穆斯林的葬礼》和《红尘》，是我最喜欢的。然后这几天把《未穿的红嫁衣》断断续续的看完了。故事情节其实挺简单，但内容很丰富，各种引经据典，不过我认为这恰恰将其故事性冲淡了。不是很喜欢这一方面。再说一下里面郁琅嬛这一角色，我觉得她爱的热烈，输的惨淡，其实在可怜的同时，难以掩饰她自找苦吃的结果。首先她是属于第三者插足，这一点就足以打破她所有的美好。其次，她把浪漫爱情看的太重，却忽视了自己在感情经历上的缺乏，这就导致她浪漫情怀太重以至于认不清现实，最后也是感情受到打击，精神分裂。至于李言这个人，实实在在是学富五车难掩斯文败类的本质，口口声声为了历史，实则步步为营全是政治。既不能全心全意为了家庭，又不能倾注一切为了爱情，试问，这种男人，有什么用？何丽珠，最经典的一种中国女人形象，全心全意为了家庭，没有大智慧却在重要关头突发灵感，只不过实在是太可怜，一辈子活在了男人，家庭，孩子的身上。

《未穿的红嫁衣·沉浮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com