

# 《春天的故事》

## 图书基本信息

书名：《春天的故事》

13位ISBN编号：9787505965638

10位ISBN编号：7505965638

出版时间：2009-9

出版社：中国文联出版公司

作者：王浅

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《春天的故事》

## 内容概要

《春天的故事》内容简介：1977年春天，农村姑娘钟思存担负照顾市长残废儿子的重任嫁到墨家。丈夫墨池曾受过惨痛的创作，因此外表冷漠尖刻，内心却极其友善温柔。恢复高考后，墨池力排众议为思存争取到参加考试的机会，并辅导她考上大学，他也因此发现了思存的纯朴善良。两个年轻人在不断接触中建立了美好的爱情。可是在那个信仰爱情的年代，偏偏爱情不是它的主旋律，而这个在春天滋生的故事，却一次次撞击着我们的心灵……

# 《春天的故事》

## 作者简介

王浅，学画出身，现为职业策划人，业余码字人。供职于某整形医院，热爱工作，热爱写作，生活因此很快乐，而更快乐的是在工作和写作中认识很多朋友。

# 《春天的故事》

## 书籍目录

- 第一卷 如歌岁月
- 第一章 爱情始于1977年
- 第二章 村姑也是天使
- 第三章 考出来的爱情
- 第四章 承诺还是交易？
- 第五章 像训学生一样训媳妇
- 第六章 一切都是崭新的
- 第七章 见字如面
- 第八章 小姑奶奶，你饶了我吧！
- 第九章 女人一嫉妒，男人就发狂
- 第十章 小耗子扛枪窝里横
- 第二卷 风雨彩虹
- 第十一章 今年流行邓丽君
- 第十二章 我如果爱你
- 第十三章 这样够判死刑了
- 第十四章 比火还热，比冰山还冷
- 第十五章 四面楚歌，众矢之的
- 第十六章 庐山恋
- 第十七章 爱情是会传染的
- 第十八章 这样的生活最幸福
- 第十九章 我爱北京天安门
- 第二十章 谁也没有理由要求我们放弃幸福
- 第二十一章 对不起，孩子
- 第二十二章 一家人，天各一方
- 第三卷 走进春天
- 第二十三章 深圳，下海经商
- 第二十四章 改革开放后再相遇
- 第二十五章 这也许是上帝的安排
- 第二十六章 使诈！
- 第二十七章 谈判与竞争
- 第二十八章 所有的努力付之一炬
- 第二十九章 让我们一起走进春天

## 《春天的故事》

### 章节摘录

第一章 爱情始于1977年 1977年春节过后，又下了一场雪。北方的城市还是很冷。这是城市中心一处闹中取静的地段，别致的二层小楼连着一个布置考究的小院落，春节前重新上任的温市长夫人陈爱华把政府办公室秘书刘春红送出小院。“墨池的婚事，就这样定下来了，还请春红同志多费心。”陈爱华故做熟络的把手压在刘春红的手上，还亲切地拍了一拍。“您放心，包在我身上。”刘春红低声说，心照不宣地点着头，示意市长夫人放心。陈爱华不再多说话，默默送刘春红出了门。回过身来，关上小院的铁漆大门，看着刚刚恢复井然的小院，和灯火通明的小楼，陈爱华喘出一团白汽，眼里再一次泛出了泪光。熟悉的房子，却是崭新的家。一切都还在整理过程中，连日来一家人的脸上却早已洋溢着苦尽甘来的久违笑容。十年了，一家人终于回到阔别十年的小楼。

丈夫温秉先官复原职，重新坐进了市长办公室，自己也回到了妇联副主席的岗位上，十八岁的女儿婧然学习成绩优异……经历了整整十年苦难的家庭终于重新焕发生机。只是……墨池……

陈爱华的目光落在小楼二层尽头的房间，苍白的窗帘隐约映出惨白的灯光。陈爱华深深叹了口气。快步上楼，来到尽头的房间，不出所料的房门紧闭。陈爱华抬手欲敲门，想了想，还是放下了。儿子心里苦，想一个人安静的呆着，就不要打扰他了。希望不久以后的婚事，能够让苦命的儿子也体会到一点幸福的滋味。数日后，刘春红同志领着一个扎着两条短辫子的姑娘进了温家小楼。

“这就是思存了。”刘春红把小姑娘推到陈爱华的面前，微笑着说。陈爱华偏头审视着这个小姑娘，严肃的表情让小姑娘瑟缩了一下。她看着比照片中要小，穿着白上衣，灰裤子。衣服不新了，但洗得十分干净，也能看出保养的精心。相貌相当清秀，皮肤象剥了壳的鸡蛋一样晶莹白皙。陈爱华满意地点点头，问道：“你叫思存？”“钟思存。”思存弱弱地说，声音想刚出生的小猫，甜软，羞怯，却一点也没有农村人特有的土气。停了一会，春红同志把两张薄薄的纸交给陈爱华，道：“结婚证已经托人办下来了。两个孩子的照片后补上就行。”因为是温市长儿子的婚事，民政部门直接开了后门，手续也简化了。陈爱华点头，对思存道：“墨池的事你都知道吧，我带你去看他。”

钟思存低着头跟着陈爱华上了楼。棉底布鞋踩在厚实的红木楼梯上，那眩目的红让她心里一阵阵发慌。上了楼，穿过长长的走廊，才来到尽头的房门前。那扇门关得紧紧的，里面一点声响都没有。陈爱华轻轻拍了两下门，轻声叫了声“墨池。”不等答应，就推门进屋。眼前的豁然开朗让钟思存吓了一跳，没想到小小的门里面竟是这样一个房间。因为布置简单，甚至显得有些空旷。思存怔了一下，回过神来才看到窗口坐着一个人。确切地说，是一个消瘦的年轻人，眼睛漆黑，脸色苍白，棱角分明，方正而坚定的下巴有一中摄人的力量。他安静地坐在一辆轮椅上，腿上盖着厚厚的毯子，上面摊着一本书。

“思存，这就是墨池。”陈爱华说。思存低下头，不敢看这个法律上已经是她丈夫的陌生人。脸红得几乎渗出血来，不知道是害羞还是难过。“墨池，这是思存。”陈爱华又说。温墨池抬起头，他的眼睛十分狭长，薄薄的嘴唇抿成一条线，显得面部线条十分硬朗冷漠。他看了钟思存一眼，又低下头去，苍白修长的手指静静翻过一页书。思存咬住嘴唇，头依然是低着，黑白分明的眼睛却是瞪得大大的，看着自己的脚尖。陈爱华假装没有注意到这异常冷淡的气氛，轻推了思存一把说道：“时间不早了，墨池得休息了。他腿不方便，思存，你扶他上床。”思存默不作声地走过去，扶着温墨池的胳膊。墨池的身体完全不受控制，连拒绝都来不及，就被思存拉起身。腿上的薄毯滑落，一截柔软的东西突兀地撞在思存身上，定睛一看，一只空空的裤管触目惊心地点在墨池的腰间！虽然早就听说了墨池的情况，但第一次看到残缺身体的意外惊恐还是让17岁的思存不由地地一声低叫，同时开了手。墨池失去扶持，象一棵失去了根的枯树一样栽倒在地。那么瘦的一个人却发出轰然一声巨响。思存意识到自己闯了滔天大祸，吓得脸都白了，手足无措地站在那里，不看墨池反而看陈爱华，扶也不是，不扶也不是。陈爱华顾不得责备思存，箭一样冲上前去搀扶温墨池。温墨池左腿截肢，右腿亦有严重后遗症。他双手攀住母亲的胳膊，用力地想撑起右腿，却屡次不能成功。

“你还愣着干吗？还不快来帮忙？”陈爱华带着哭腔吼着钟思存。思存这才如梦初醒，慌乱地跑过来，手忙脚乱的帮着扶住墨池。陈爱华和思存各架起墨池的一只胳膊，勉力把他扶了起来。墨池苍白的面孔因为疼痛而沁出冷汗，他紧紧咬住下唇，勉力忍耐着。陈爱华把一切看在眼里，心痛不已。陈爱华和思存一起用力，温墨池也使出了全身的力气，他那样的努力，硬朗的脸都扭曲了，终于能够慢慢蠕动僵硬的右腿，被母亲和思存连扶带拖地弄到床上。陈爱华扶儿子上床，又拿手绢擦干净儿子脸上的冷汗。思存在旁边站着，想帮忙，却又不该，又不好意思。墨池闭目靠在床头，粗声喘息着，喉结剧烈地上下滚动，不象

## 《春天的故事》

累坏了，倒想尽力地压抑着什么情绪。陈爱华这才发现刚刚手里拿着的结婚证书不知什么时候已经散落在地上。“思存，把你和墨池的结婚证捡起来。”陈爱华威严地说。思存象一个坐错了事急于补救的孩子一般，捡起那两张纸，交到陈爱华的手上。啪！的一声，陈爱华把那两张纸拍在床头桌上。思存吓得一个机灵，温墨池也睁开眼睛，默然地看着母亲。“你把它给我做什么，捡起来让你自己收着。这是什么？这是你和墨池的结婚证书！从今天开始，你就是他的妻子，你要照顾他，可你刚刚居然害他摔交！”思存从没见过陈爱华着么大的领导，初次见面就被一顿狠批，瘦小的身子吓得直发抖，嘴唇蠕动了一下，却发不出声音。墨池冷漠地看了一眼床头柜上的薄纸，再看了看思存。市长家的儿媳妇没有想象的舒服啊！墨池心里想着，又闭上了眼睛。陈爱华压抑着怒气，拉过思存说：“你不熟悉情况，这次我就不怪你了。以后要注意。今天晚上开始你就和墨池一起睡，照顾他喝水上厕所。”思存看看陈爱华，又看看闭目不语的墨池，茫然地点头。片刻后，房间里只剩下墨池和思存。两人都沉默着，时间仿佛凝固了一般。墨池依然靠在床上，双目紧闭，思存依然立床在前，紧张得不知道手脚该放在哪里……墨池终于蓦地睁开眼睛，锐利地盯着思存道：“我不习惯和人同住，你和婧然住。”思存第一次听到陌生的丈夫开口说话，吓了一跳，无意识地重复道：“婧然？”“我妹妹。”墨池简短地说。仿佛印证墨池的话一般，房门口立即响起了甜润的少女的声音，同时一个留运动头，背军绿色挎包的漂亮女孩闯进墨池的房间，“哥，你叫我？”婧然象个小鹿一样直到冲到墨池床前，才注意到床头站立着的思存。“你就是嫂子吧！妈叫我来看看你！刚才她吓着你了，其实她就是刀子嘴，豆腐心，和哥一样！你别往心里去，来今天先住我房间，走啊！”婧然快乐得象是春天里的小喜鹊，说话倒豆子似的又快又脆。思存一时有些反应不过来，淅沥糊涂就被婧然拉走了。婧然的房间格局和墨池一样，布置得却充满少女的温馨。碎花的窗帘，俄罗斯风情的大床，铺着甜美的粉色床单。桌子上摆满了各式小玩意，琳琅满目。窗前安放这一架巨大的三角钢琴。婧然把思存按在大床上，随手拿起一个俄罗斯娃娃，靠在钢琴边把玩着说：“一开始，我家就整个被封了，居然逃过了洗劫。这架钢琴原本是哥的，可是他的腿残了，再也不能弹琴，就搬到我房里来了。”“噢。”思存的声音低得象蚊蚋。她想多问婧然一些关于墨池的事，却终不好意思开口。婧然把俄罗斯娃娃塞到思存手里，笑着说：“不早了，你先休息吧，房间里浴室厕所都有。这个送给你，是俄罗斯新娘哦！我去书房写作业，然后睡客房。”思存说：“那怎么行，这是你的房间！”婧然眨着眼睛笑道：“就今天一晚！明天你就要睡大哥的房间了！”说罢一溜烟跑了出去。清晨，一夜未眠的思存早早梳洗完毕，顺着楼梯一路找到储物室，找到扫把，开始扫地。在农村的家里，她每天早晨都要做这样活计。正在做早餐的保姆看到市长家的新儿媳妇竟扫起了地，连忙抢过扫把说：“您歇着就行了，一会做完饭我扫！”思存被推进了大厅，坐也不是，站也不是，索性偷偷溜到院子里。不让扫房间，扫院子总没人管了吧！扫把沙沙地划过地面。陈爱华站在楼上的窗前，看着儿媳妇着近乎愚笨的举动。看来，给墨池从农村觅一门亲事还是对了。这个思存虽然不够灵醒，却是个实心眼的姑娘。墨池的身子成了那个样子，市委大院里哪个有点身份的姑娘能在他身边守得住？半小时后，思存遵陈爱华的命，端着早餐敲温墨池的房门。没有回应，思存迟疑了一下，学着陈爱华的样子推门而入。温墨池已经起床，坐在轮椅上，目光定定地望着窗外。“那个……吃饭了。”思存不知道该怎么称呼这个已经成为自己丈夫的陌生人。温墨池回过头来，盯着思存看了足有半分钟，才淡淡地说：“谁让你进来的？”思存被吓到了，为什么她自从昨天进门就一直犯错？托盘剧烈地抖动，盛得满满的一碗粥直要溢出来。思存结结巴巴地说：“我……给你送饭。”好在温墨池并不深究，只是淡淡地说：“我不吃，你出去吧！”“这……”思存脸上露出极其为难的表情。“把饭放在桌子上，你过来。”温墨池冷冷地命令道。思存心惊胆战地把托盘放在桌子上，慢慢站到温墨池的面前，准备听候他的发落。后者的脸色始终是冷冰冰的，就象外面春寒料峭的天气。房间里热烘烘的暖气一点都不能融化他脸上的冰川。温墨池摸出一个牛皮纸信封，递给思存。思存迟疑了一下，接了过来，疑惑地打开看。是钱，十块一张的票子，很厚的一叠。思存象被烫了手一样，急急地递还给温墨池。墨池不接，冷冷地说，“你走吧，回家去。”思存把钱塞回墨池手里，委屈得什么似的。头摇得象个拨浪鼓。他以为她是贪图他家的钱吗？“你不愿意回家？那个东西我来解决掉。我保证不会影响到你的前途。”温墨池指的是结婚证。思存只是摇头，一句话也说不出。温墨池冷笑了，思存听到蔑视地一声轻哼，“市长儿媳妇的名分对你这么有吸引力？为此你不惜把一生的幸福葬送在一个只有一条腿的瘸子身上？”温墨池的话说得太重了，也太伤人。思存渐渐瞪大眼睛，花儿一样柔弱的脸上尽是被羞辱后愤怒。市委大院的轿车开到她家门

## 《春天的故事》

口，千叮咛万嘱咐这是政治任务，也是他们钟家多少辈修来的荣耀。她和她父母也都向刘春红同志保证一定照顾好墨池的生活，免除温市长和陈主任的后顾之忧。答应了人家的事情怎么可以不兑现？她知道自己做得不好，可是她已经很努力地去改正了，温墨池为什么不肯给她一个机会？思存死死咬住嘴唇，把快要夺眶而出的眼泪咽回肚子里。她鼓起勇气大声说：“我不走，我答应过刘秘书照顾好你，我坚决不走。”墨池哭笑不得。“你以为这是工作吗？你不了解结婚的意义就是一辈子都必须和我这个残废拴在一起？”思存倔强地说：“反正答应了的事情就一定要做到。”墨池知道和这个姑娘是说不明白了。索性闭嘴。还是好好和母亲谈谈吧，不管怎么样，别耽误了这个木讷的姑娘。

# 《春天的故事》

## 媒体关注与评论

相较于市面上那些汗牛充栋、千篇一律的性爱指导书，《缓慢性爱》对于只知公式化“性交”不知“做爱”真意的饮食男女，应该是一记当头棒喝。——《男女必修的七堂课》、《性Q百分百》作者台湾性教育协会名誉理事长 郑丞杰医师 阅读《缓慢性爱》，发现作者开启了另一种爱欲视野：原来，“性”是座勇猛奔发的火山，“性行为”只是山头露出的小火苗，火山内部，往往汇聚了更庞大涌动的深层爱欲。——《放鸟过来！性爱女写手的呛辣记事》、《放鸟过来！性爱力一床上一分钟，床下十年功》、《星海罗盘：性男性女星座记事》作者 鸟来伯 推荐给各位男性，这《完美伴侣：缓慢性爱》绝对比A片更让你了解“真实世界”的女人！——《我是女王——那些好女孩不懂的事》 《我是女王2——那些坏男人教我的事》作者 女王 缓慢性爱是对秒杀性爱男人的一记当头棒喝！本书补足了许多两性沟通中不好意思谈论却很重要的部分。——《我爱质男》、《Pink Lady恋爱去》作者 贵妇奈奈

# 《春天的故事》

## 编辑推荐

向国庆60周年献礼，那个年代，他们的爱情不是奉献施舍，而是并肩站立、风雨同舟。比《山楂树之恋》更人性比《血色浪漫》更曲折。艰难岁月中绽放的人性之美，感动70、80、90三代人的催泪之作。他们的爱是那种并肩站立、风雨同舟、纯净炽烈的大爱，这种爱一次次地撞击着我们的的心灵。在那个特殊年代滋生的感怀，更能体现爱情的传奇，《春天的故事》就是一个爱情的传奇。——编辑推荐 我们分担寒潮、风雷、霹雳；我们共享雾霭、流岚、虹霓。仿佛永远分离，却又终身相依。这才是伟大的爱情，坚贞就在这里：爱——不仅爱伟岸的身躯，也爱你坚持的位置，脚下的土地。——舒婷《致橡树》

# 《春天的故事》

精彩短评

## 《春天的故事》

### 精彩书评

- 1、细细读来，耐人寻味，没有一个好的开始，可是依然不影响爱情的发生，爱情就是没有条件，没有可能的可能，他可以发生在任何人的身上
- 2、一定是最近太累了，居然开始看网络小言，结果被这本书虐到哭，虽然一向自视泪点高。故事梗概什么的，豆瓣简介都剧透了，我这里想说的是作者的写作手法。背景设置在wen\*ge末期，从77年恢复高考到88年两人深圳重逢，时间轴拉得很清晰。依托这条时间线，作者利用很多小细节小道具来还原每个时期的年代感，加强故事的可信度：比如友谊商店、毛呢大衣、短波收音机工农兵学员、庐山恋、英语九百句等等。故事线的起承转合，在墨池南下深圳前，都算得上自然。尤其是在思存的父亲出现之前，作者处理两人的情感关系非常流畅，气韵流动，有很多好有爱的小细节啊。在墨池思存探访婧然同游北大的时候，作者埋过一条伏线：墨池力劝思存考北大研究生，实现人生理想。可惜这个伏笔被作者弃掉了。如果顺着这条线写下来，后面的故事也许平淡，应该会更符合人物性格逻辑。北京之游后，故事线开始硬转折，进入狗血模式。什么亲生父亲老华侨棒打鸳鸯；残疾官二代摆脱家庭荫蔽南下深圳实现自我价值；女主满血复活携巨款回国投资与男主偶遇；各种你能想到和你想不到的狗血言情剧桥段在这部分高密度大面积出现。其实从一开头，以诗经为一个农村女孩命名，我就猜到作者会在思存身世上下手，后面一定会翻盘。这也算作者草蛇灰线布局的一部分。但是这个转折来得太生硬，而且思存这个人物的心理动机和行为的心理脉络都非常扭曲。作者有种为虐而虐的味道，为两人复合制造了很多莫名其妙的障碍。什么外国男友、公司小秘、工厂大火，利用各种误会、巧合和煽情来硬撑这部分情节。感觉上是作者写文的心境变了，这一部分有种急于收束的味道。总体来说，这本书还是打动我了。作者文字干净，画面感很强。其实更像剧本而不是小说。如果不是结构上的头重脚轻和节奏上的失衡，可以打到四星。
- 3、春天里茁壮成长的爱情与生命——评王浅的《春天的故事》文/别易这应该算是我看过的悦读纪小说之中最好的第二部，第一部可能是顾漫或者辛夷坞的作品，而这部作品只是因为题材的原因屈居第二，可能还是有些委屈了她。好吧，这是我看过的悦读纪出版的最好的小说，没有之一。《春天里的故事》讲述的是1977年春天，农村姑娘种思存担负照顾市长残废儿子的重任嫁到墨家，丈夫墨池曾受过惨痛的心灵与身体创伤，性格冷漠却内心充满火一般的热情与水一样的柔情。恢复高考之后，思存在墨池的辅导下成功的考到了本市的北方大学，但命运的开始转动，两个人年轻好不容易建立起来的爱情不断地受到外界与内界因素的影响，开始发生慢慢的变化，叫所有读者在阅读的时候心灵遭受一次又一次的撞击.....这是一本情节曲折感人，充满人性，叫人在看的时候享受对爱情观念洗礼的小说，之所以有着这样的地位，这本书在文本本身具有优秀的以下三点：最朴实的文字与题材；最生动感人的人物形象，最精美的整体感觉与封面包装。最朴实的文字与题材这是一个很少有人涉及的年代，在描写同年代的畅销书之中，可能只有《山楂树之恋》能够与本书一样持续畅销，而这个年代具备的年代模糊性，叫所有人在阅读以及作者描写这段年代的时候产生对具体事物认知的偏差，而这些细微的偏差有时则足以毁灭掉一本优秀的作品。《春天的故事》所涉及的年代跨度长达十年左右，这是我们变化最活跃的十年，也是社会变革年轻人接受新思想最多的十年，这十年间能够出现一段持续感人的爱情，相信是上天赐予我们的最神圣的青春怀念礼物。浮云一别后，流水十年间。十年的时间，叫一个人能够产生巨大的变化，而一段青春时期最真挚的感情则被完美的保留了下来，这正是本书腰封上面所说的本书比《山楂树之恋》更人性的地方了。至于文字，我想作者王浅并非一个浮躁的人，而是真正在一个阳光慵懒的午后，以一颗带领我们重温那个迷人岁月的平和心态，将一个感人的故事给我们通过文字娓娓道来，在本书的描写过程之中我居然没有看出一点因为产生商业行为而刻意修改安排的烂俗情节，而是将这个�故事之中那些感人的，震撼的，叫人心生不满的那些种种带有读者强烈情绪的场景用最细腻的情节巧妙的安排穿插起来，成为一串美丽的明珠，刻画在岁月与四季的故事之中。最生动感人的人物形象说道这本书，以上夸赞了很多，现在开始从人物形象的角度来点评本书。首先是叫我们感动的两位主人公，男主人公墨池的坚强与痴情，柔情与宽容好像水一般包容在女主人公思存善良却带有一些任性，可爱却拥有一点勇敢的爱情火焰之中，两种不同性格不断在生活的过程之中相互融合，产生爱情的纯真碰撞，经过外部环境的重重阻扰，终于变成天然一般的感人水晶般爱情。而故事之中的其他人物，诸如婧然的向往自由与江天南的自私狭隘成了鲜明的对比，作者在巧妙的情节之中不断给读者带来人物的描写，叫我们在阅读的时候能够慢慢的了解一个人物的性格特点，对他们产生一种不可磨灭的记忆与观点，无论喜爱与否，作者深厚的功力将这些人物真正的写活了，

## 《春天的故事》

在那样一个激情与残酷并存的年代之中，温暖感人爱情故事的围绕之下，给我们介绍了一群这样形态各色的人们。不需复杂的设计，只需要简单的一小段描写，我们已经深深的感受到了对这些人物的爱与恨，怜或憎，所有的人物跃然纸上。最精美的整体感觉与封面设计最后最给这本书增加亮点的还是这本书典雅之中带有岁月洗礼痕迹的封面设计与本书在包装上面的别致感觉，叫人在阅读之前，拿起来就能感受到一段在春天之中发芽的懵懂爱情与那些阳光下明媚的生命在书的封面上经过岁月的歌声来到每位读者的手中，在看完了全文之后我对这本书的封面以及内部整体设计研究了长达十几分钟，最后发现没有一处改进能够促进她的完美，更多的还是已经达到极致的美丽第一时间充斥了我的眼睛，叫我沉迷在那段岁月与故事之中无法自拔。冬天过去了，春天即将到来，而这本比《山楂树之恋》更人性，能够叫60后重温，70后回味，80后感动，90后夸赞的小说，在春天之中，将一段爱情放在了最美丽的阳光之下，等待岁月之中你我的翻阅，而在那之前，我们还没有见过如此感人的优秀好书。

4、每次买书都是先看评论，看到号称比“《山楂树之恋》更人性，比《血色浪漫》更曲折，一部感动70、80、90三代人的催泪之作...”时，便毫不犹豫的将书买下，一头就扎进去了，一气呵成的看完了，总是很感慨之下又觉得少些什么

5、一个意外看了这书，在晋江看的。很意外，很感人，钟思存是个很有责任感的姑娘，或许那个年代的人都这样吧。改革开放的初期，质朴的人，为了一个所谓的‘责任’。她和他在一起了，才18岁吧，就结婚了。她拿它当义务，却不知道家人拿了他家很多钱。她怪他们，她以为得神圣不见了，变成了金钱交易，她苦，她一个人走了很远的路去找他。这路很远很远吧。她是上大学，他托着残体去工作。他爱她，她爱他，这就够了。不管什么阶级不阶级的，小说是童话，小说从来不信阶级。尽管真的很现实。

6、每个人都有故事，有些讲出来是饭桌上的谈资，有些则是留古千年的烙印。“文革”一个曾让一辈人听了寒彻骨的词语，《春天的故事》就发生在这样一个寒冷异常的冰封年代，褪去辛酸和泪痕，却让读者感触到太多的希望和温暖，有说法称可以与山楂树媲美，没有看过是《山楂树之恋》，所以不敢妄加比对，总之觉得这本书无论从封面设计到内容表述都是相当不错的。第一眼看到书的封面和名字就感觉非常清新，文如其景，清爽中又有着一种温柔的刺痛。墨池，一个出生在显贵家族的市长儿子，却在文革中遭受了迫害进而被截肢；思存，一个出生农村用1500块钱被交易到墨家做媳妇的17岁少女，演绎了一场从陌生到熟悉，从排斥到滋生爱情，从苦难到美好的感人故事。看完这本书除了感觉作者的文字功夫了得外，还是得赞一赞在书中作者故意设置的真正吸引人眼球和牵引人神经的几个巧妙之处。首先是好背景。故事总不会平白无故就发生，正像人们说的在没有任何准备的情况下发生的是事故，而不是故事，优秀的作者知道怎么去铺陈环境和场景来更好的营造出感染读者的最佳气氛，正如这本书铺设的特定环境一样，文革始终是道无法填平的沟壑，也是一个祖辈人和子辈人都无法逾越的情感障碍，将人物置身在这样的背景中就已经给读者的思维套上了无需开篇已被感染的精神枷锁，这也是作者起笔必胜的精妙之处。其次就是好情节。一本好的小说总会在情节上有起伏，平铺直叙是农村妇女常拉的家长里短，苦难永远都是讲述故事中最好的题材，也是很多影视拼命塑造来赢取收视率的一个法宝，这本书中也一样写尽了人生的苦难，在一个个生不如死和生死轮回的沉浮中总会出现转机：从墨池赶思存出门的决绝时发现她本是一个在读的学生而心生怜爱之情，从文革的迫害到恢复高考的生机，从放飞思存上大学的飘渺到两人肌肤之亲的情感回归，这一切都是美好的回旋。最后就是好结局。人活着的最根本原因就是希望，这本书就在一次次撞击人们神经承受底线之后不断给人希望，因为尽管很多时候我们喜欢追求被故事中的虚构感动得一塌糊涂的感觉，喜欢体验那种刺激的心动和模糊泪眼，但总会渴望留有一线美好，这本书的结局就很美，其实很感谢作者的手下留情没有将原本就悲惨的人们的命运定格为万劫不复，而是在讲述春天滋生的故事后，呈现眼前的是寒冷过后迎来的一季花开，有意无意的诠释了人性之美。

7、听说比《山楂树之恋》更感人，所以我看了，还好，书里有的只是简单而纯朴的感情，我喜欢，虽然看起来没有波澜起伏，但字里行间让人感觉温暖、羡慕和让人感觉思存是幸运的，那是一种慢慢沁入灵魂的爱。

8、《春天的故事》虽然说和十多年前比很少读小说了，但是一看书目才发现，每年也没少读，总有十本八本的，和别人比也不算少了。不过很少读爱情小说，看完了艾米的《山楂树之恋》系列，又读了一本，这本《春天的故事》并不是艾米的书，是在当当上下单的时候，从推荐的书目中选的。也是一口气读完，很美的爱情故事，虽然知道是小说，内容都经过加工处理，但是还是挺挑剔的，感觉巧

## 《春天的故事》

合太多，有点假。不过故事还是非常非常感人的。因为有了《山楂树之恋》，所以这一本就显得略逊一筹，不过也很有特色，情节很抓人，心一直跟着故事的发展在悬着。最后结局还不错，不是悲剧。不过也许是最近爱情小说读得多了，有点腻，并不是这本书的原因，是前面吃了一堆山珍海味，到这里感觉饱了吧。看看书架上还有两本爱情故事，先放一放，过几天再看。

9、这本《春天的故事》，在收藏夹里放了好几个月，却迟迟没能下单，我想其中最大的原因就是书名不够响亮吧！然而当我终于能够静下心来，捧起这本书开始阅读的时候，却发现它比书名所呈现的寓意要深刻得多，精彩得多。以至于自己很多次抱着书呆坐在那里，在不知不觉中泪流满面。记得一个80后的朋友曾经用开玩笑的语气对我说：“70年代没有爱情，只有组织的需要，如果不小心出现了爱情，一定是因为组织上需要他们相爱。”这话虽然只是调侃，但却也在某种程度上反映出那个年代所具有的特殊性以及对爱情的歪曲和误解。所以当我看到墨池为了思存的未来着想赶她走，而思存绷紧一张小脸儿，一本正经地对墨池说：“我答应过刘秘书要照顾你的，我坚决不走。”时，我扑哧一声笑了出来。这便是16岁的思存如水晶般清澈透明的心思，不懂得什么是爱情，却固执地信守着自己许下的一句承诺，不管这承诺的背后，藏着怎样无奈的一笔交易，又带着怎样沉重一份未来，她始终如小兽般固执且义无反顾地坚守着自己的“岗位”。或许，以思存当时的年龄和经历，她连什么叫喜欢都不知道，更谈不上爱情。然而她那如花朵般缓缓绽放的热情，却依然征服了墨池。温顺和叛逆，羞怯和勇敢，这两种完全矛盾的性格，在她的身体里同时骄傲地成长。她一直以为，墨池对自己表现出来的那份冷漠是因为讨厌自己，所以一次又一次努力地想要改变他的心意，让他接受自己的照顾。只是她不知道，墨池讨厌的并不是她，而是那个瑟缩在狭小空间里，过早地失去人生希望和梦想的自己。他用蜗牛般坚硬的壳，将自己内心深处那些不愿被人轻易触及的往事和痛苦，层层地包裹起来，拒绝任何人的帮助，却唯独不能拒绝这个表面柔弱，内心却充满着力量的思存。这个故事让我心痛无比。看书的时候，不只一次地想：如果墨池没有残疾就好了，那么他和思存就不必面临那么多的苦难和折磨，可以尽情地享受爱情的甜美和幸福。可是，转念一想，假如墨池真的没有残疾的话，他是否还有机会认识思存这样一个普普通通没有学历更没有背景的农村女孩？他会不会象其它纨绔子弟一样，在纸醉金迷的空虚生活中，邂逅一个美丽却没有灵魂的女子，然后平淡而麻木地度过自己的一生？即使是他有机会认识思存，并且会象现在这样一往情深地爱上思存，他那骄傲而优越的母亲，又怎能接受这样不对等的婚姻？或许，正是因为墨池的这份残缺，让他对思存的出现充满感激和珍惜，所以才为她打开自己那颗封闭已久的脆弱的心。上帝虽然无情地剥夺了他身体中最重要的一部分，却意外地馈赠给他一份人生中最浪漫坚贞的爱情。这爱情在他们耐心的呵护和浇灌下，从一颗小小的嫩芽成长为坚不可摧的松树，即使隔着太平洋苍茫的海水，隔着六年杳无音讯的艰难时光，也依然光洁如新，浪漫如昔。回想起思存离开美国的前一天，把自己锁在房间里，一夜未合眼地为墨池赶制两双手套。而墨池，虽然隔着一堵墙，却也似与她心有灵犀般安静地呆坐了一夜。第二天，思存轻声地问：墨池，你怪我没有守住承诺吗？墨池轻轻地摇头：你没有背弃承诺。我们是一辈子在一起。一辈子，在心里……我的眼泪扑簌而下。她真的为着一句曾经的誓言，守了他一辈子。虽然这相守的深意，早已在百转千回之间相去甚远，却依然是令人感动和喜悦的。书的介绍上说这本书比《山楂树之恋》更人性，是一部感动70、80、90三代人的催泪之作，然而我却觉得：除了时代背景接近以及主题相同以外，它和《山楂树之恋》并无太多共同之处。在我看来，《山楂树之恋》最大的亮点在老三身上，他对静秋那份毫无保留的付出，几乎打动了所有读者的心，但静秋在书中却并无太多出彩之处，反倒是在很多时候，因为家庭出身的关系，表现得非常自私且戒备心极重，就连老三得了白血病以后，都还在怀疑人家欺骗了她的感情。在《山楂树之恋》中，我们看到的更多的是老三单方面的付出和静秋有所保留及有所怀疑的接受，这种单恋虽很动人，却始终不够深刻。相比之下，我更喜欢墨池和思存这两个角色，因为他们的爱情是互动的，是彼此相互理解，相互依存的一种关系。有些东西会随着时光的流逝而渐渐淡去，而有些东西，却会在时光的洗涤下，呈现出越来越清晰的脉络，比如墨池和思存坚贞洁净的爱情。六年后，他早已不是那个动不动就边骂她笨边为她制定学习计划的沉默少年，她也不再是那个口口声声要完成组织任务的天真少女，爱情在回味中变得愈加甘甜清冽，时光则为他们打磨出更加动人的光华，而墨池最后面临的那场灾难性的毁灭，更是将他们的爱情推至顶峰，她用生死相守，永不言弃的信心，创造出一个生命的奇迹，更创造出一份爱情的奇迹。我想，也只有这样毫无保留的付出和倾尽全力的坚持，才配得上彼此之间的那份执着的深情，配得上“至死不渝”这样的词语吧。曾经对于那种先结婚后恋爱的模式很不理解，不明白完全陌生的两个人，怎么能够在没有任何感情基础的前提下，仅仅凭着两张盖着红印章的纸便可以同处一个屋檐下，从风华正茂到白发苍

## 《春天的故事》

苍，从相敬如宾到相濡以沫，一起分享彼此最美好的时光，分担彼此最艰难的时刻。然而这本书却让我对七十年代的爱情有了更加深刻的理解。没有任何虚浮华丽夸大其辞的描述，王浅用朴实轻松的文字和潜伏在字里行间的革命式幽默，为我们讲述了在那个特殊的年代中滋生出的一段甜蜜而坚贞的爱情，完美地诠释了爱情和信仰、坚持和信念存在的价值。这并不仅仅是春天的故事，而是一个坚持不懈的爱情故事，一个值得我们珍藏和回味的故事，在泥土的包裹和阳光的照耀下，它会在世界的每一个角落生根发芽，茁壮成长。在天气渐渐转冷的深秋，我开始无比期待下一个春天的来临。

10、作者是王浅，我第一次看她的书，原本这个题目是一点都没吸引到我的，但是听同事说很好看，而且，我之前有大加称赞过佑生对爱情的坚持，所以同事们强烈推荐让我看看，于是，我就从善如流咯~结果看起来，发现真是.....跟《绿红妆》一样，都是差点被这种过于普通的书名而耽误了的作品！故事发生在1977年，市长的儿子墨池因为在文革时期受到的非人待遇而残废了，为了给自己的儿子找个可以照顾他一辈子的人，市长夫人托人将农村姑娘钟思存接进了城，安排了这段婚姻。当然，一开始自然是两个人的别扭期咯~~跟很多言情小说一样，一个经纶满腹的残疾美少年自然是心高气傲咯，一个思想上进的农村小妞初来乍到自然是畏首畏尾咯~但短暂的别扭期过后，我们的墨池同学还是很有男子气概地做了很多为钟思存的发展有利的事情，比如，强迫家里人同意让她去考大学，自己拼了命地帮助她复习，当她考上大学后又坚持必须让她读完大学.....我们的墨池同学并没有因为自己的原因而阻碍她的发展，他想用一切自己可以做到的方式让她多了解这个世界，然后再选择是不是还要跟他在一起。多好的男人啊啊啊啊啊~~~~钟思存也没有让他失望，对他的爱是一心一意的，是绝不会辜负的那种。多难得！在阅读的过程中，我常常会笑出来，多好的两个人啊，那么相爱，这是多么甜蜜的事情啊！虽然结尾的地方，我们的墨池同学被后妈作者又狠狠地虐了一次，但是，没关系，最后有情人终成眷属，他们还是有了一个happy ending！这是一段信仰爱情的相恋，它让我在春寒料峭的时节感动，感慨，深深地感谢爱情这种东西是这么的有趣。强烈推荐给所有喜欢甜甜蜜蜜的爱情故事的朋友们！给个大大的A-！！

11、也许一切都是命中注定，从生下来的那一刻起就按着预定的轨迹前行，人类的幸福之处就在于看不见这条轨迹，所以，一切都有希望，一切都可以改变。小说的文笔很细腻，描写得特别细致，但是这样的好风格到最后似乎有点淡化了，中间突然冒出的亲生父亲外加夫妻分别的情节有点牵强，可能是为了给故事增加一些曲折性吧，其实真正天长地久的爱情就是在琐琐碎碎、平平淡淡的日子里慢慢浸渍的幸福。总体来说，这部小说还是可以一读的，有一点暖暖的小幸福，不过主角们都被设定得太完美，性格有些缺乏特色。

12、很单纯的人才会拥有特纯粹的爱情。这种感情却很给力，持久。思存和墨池都是单纯，执着，有韧性的人。比爱情更让人感动和佩服的，是生命！尤其是墨池，经历了那么多不幸和打击，可是他却坚强地站立着，学习着，最后成功了。从文字渲染方面，个人感觉前半部分写的更吸引人。和现在的年青人（80后）的爱情相比，那个年代的人经历的感情更深刻些。

13、太让我失望了啊这本书~和我高中时看的言情小说没啥两样，唯一不太一样的估计就是故事发生的背景和涉及的年代了。刚开始看了几页，看不下去了，语言很一般，叙事的手法有点偏言情小说那类型，一个脾气暴躁的公子，因为身体有缺陷对女主角恶言相向，而懦弱又纯真的女主角心甘情愿地服侍男主角，天啊，我用脚趾头大概猜出了故事会如何发展。==不行了，我看不下去了。一个大爷们也写出这种言情性质的小说。。另一个层面来说，我也佩服~

14、每次买书都是先看评论，看到号称比“《山楂树之恋》更人性，比《血色浪漫》更曲折，一部感动70、80、90三代人的催泪之作...”时，便毫不犹豫的将书买下，一口气读完。当看到思存和墨池甜蜜的相恋时，好担心这种甜蜜不会维持多久又将是一个悲剧，一般故事套路都只这样。还好经历了那么多波折最终可以温暖、圆满，为他们坚定忠诚的爱情感动~~~~~但总体觉得《山楂树之恋》相比，评论夸大了。因为还是觉得没有可比性。《山楂树之恋》是一个真实发生过的故事，《春天的故事》是一个文学杜撰的故事。相比较而言一个是悲剧，一个圆满。同样是感动，但后者不如前者撞击人的心灵。我相信真实的要比虚构的更加让人心动。墨池、老三都是我喜欢的，他们都是完美（我并不认为墨池的残疾会让他不完美，这样只会衬托他心灵的强大！）的。美得让人觉得他们只存在于小说、电视中，或许也存在于那个特殊的纯真时代吧！致橡树 我如果爱你——绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己：我如果爱你——绝不学痴情的鸟儿，为绿荫重复单调的歌曲；也不止像泉源，常年送来清凉的慰藉；也不止像险峰，增加你的高度，衬托你的威仪。甚至日光。甚至春雨。不，这些都还不够！我必须是你近旁的一株木棉，做为树的形象和你站在一起。根，紧握在地下，叶，相

## 《春天的故事》

触在云里。每一阵风过，我们都互相致意，但没有人听懂我们的言语。你有你的铜枝铁干，像刀，像剑，也像戟，我有我的红硕花朵，像沉重的叹息，又像英勇的火炬，我们分担寒潮、风雷、霹雳；我们共享雾霭流岚、虹霓，仿佛永远分离，却又终身相依，这才是伟大的爱情，坚贞就在这里：不仅爱你伟岸的身躯，也爱你坚持的位置，脚下的土地。

15、没想到居然一字不落的看完了。这样的纯爱，写在那样简朴的岁月中，物质是匮乏的，情感却无比真挚。问世间情为何物，直教人生死相许。欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女。千山暮雪，只影为谁去——写的就是这样一种感情。比起电视剧里大刀阔斧的时代背景和人事变迁，这里的只有思存和墨池深深的感情。比起时代的激流，他们之间算不得轰轰烈烈，却也是波折不断。生离痛过，死别有过，从无到有，得而复失，时代给的婚姻，相处有的感情，命运开的玩笑，缘分似乎一直浅浅的眷顾着，但折磨也从未退场过，可幸终于重逢团圆。这是一场不激烈不洒狗血却荡气回肠的感情。那种对彼此的认定，爱一个人的珍而重之，全部细细的淡在文字铺陈的琐碎中，小夫妻的日子和情感都是十分简单的，但是却经历了相爱的人之间的所有一切——相爱，误会，分别，了解，和好，深爱，直至在彼此生命中不可失去和无可取代。用十数年的时间去坚持爱一个人，尤其是在经历了生命际遇给的跌宕起伏以后，依然心无旁骛的保持初心去爱，不是一件简单的事。但不管世界怎么变，思存和墨池又都是简单的，他们只是在拨开一切相爱而已。而把这样一个简单的故事写得如此隽永不乏味，作者的文笔相当好。主线已经那样简单，文字又极其朴实，但故事却如行云流水般自然起伏，全胜在一个真字，哪怕写到房事和激情，字里行阅读到的也只有清新和真挚，跟着文字，仿佛也谈了一场纯爱。很感动。

16、从图书馆借来这本书，但是很吸引我，这是一个像水一样的故事，缠绕着我，温存又细腻，波澜又柔和，这样的爱，说很轻柔，却是掷地有声，这就是爱情吧~

17、我们分担寒潮，风雷，霹雳；我们共享雾霭、流岚、虹霓；仿佛永远分离，却又终身相依。我是最喜欢舒婷的这首诗的，也最欣赏这样的爱情，也是因为这首诗我才去看。看到封面上的那句，他们的爱情不是奉献施舍，而是并肩站立，风雨同舟时，我就被触动了。这不就是我所渴望的爱情吗？作者朴实的文笔让我一拿起书就舍不得放手，从午休开始看，上班的时候偷偷的看，下班在车上看，直到晚上看完，我的心情就随着故事起伏。对于爱情故事我读过很多，感动的，快乐的都有，却很少有可以让我共鸣的。这本却做道了。儒雅英俊，博学多才的墨池，清秀可爱，聪明坚强的思存，他们并肩走过的路程都透着关怀的希望。我是喜欢墨池的，即便只有一条腿，却为自己的爱人撑起的一片天。在十年动乱过后的百废待兴中，他们的爱情与祖国一起成长。这才是伟大的爱情呀，仿佛永远分离却终身相依。

18、借着《山楂树之恋》的深入人心，《春天的故事》成功打动了我，一口气读完，不到一天。随着墨池和思存的命运，心又一次悸动，窝在沙发角落，眼睛盯着酸痛也不肯停下来，生怕自己的离开，他俩的缘份就此走到终点。还好，历经困苦，有情人终成眷属，合上书，深深地吐了口气，已是深夜，才觉得倦怠。墨池不赶时髦，但风度儒雅；墨池不夸夸其谈，但多学内敛；墨池不死缠烂打，但对思存关怀备至。他有了一切优秀男人的标准，唯一遗憾，他的腿，也许这就是老天的公平吧。他那么倔强，那么坚强，拼了全力去维护自己的尊严，更多是为了思存，为了一个男人的责任。思存离开后，墨池强忍悲痛，独自去深圳打拼，不是光有勇气就可以去闯。我觉得他是为了证实自己的能力，做为一个虽然躯体残缺但精神强大的男人。读时，几次落泪，思存一次又一次的闯祸，墨池坚定地信任和支持；墨池和思存不得不分离的那个晚上，深情的相拥到天明；墨池为了留下思存，不惜孱弱的身體自残。还好，结局的圆满，没剩几页的时候，他俩还在误会中，我急了，生怕不好，谢天谢地，有情人终成眷属。如果可以，我也想有个墨池，虽然残缺，但是强大的真男人。也许，仅仅是梦想，毕竟我不是思存。

19、从昨天到今天我脑海里反复在想的就是一个很花痴的问题：真有墨池这样的人么。若然有，即便他只有一条腿，我会爱上他么。会的，会的，人人都爱墨小池。她未满十六岁的时候便嫁给了他。那时她不懂他，但尊敬他。或者她所尊敬的，是眼前这个少年苦难的岁月和温厚纯良的心。而后来的漫长人生，他们会一起了解并懂得，爱情是两个人的并肩站立。是一个时代，一个社会，一个家庭，一种命运的共同选择。风雨同舟这四个字，很悲，也很美。这是一个有点俗套的故事。但我在看这本书的时候异常想念我家小朋友。中午莫名其妙的差点就买了火车票。那个小姑娘像我呢，爱撒娇。所以一看到钟思存在家跟墨池“窝里横”的时候，我也老想横一下。只是看看身边的手机，又觉得自己太惨了，只能在电话里横，没有意思。为这，便赌气了。我执意认为他不开心，有事瞒我

## 《春天的故事》

。越说越着急，最后竟然掉眼泪了。其实就是什么事都没有，我自己事儿事儿的。他只能好言安慰，我们好好的，只是不在彼此身边罢了。忽然想起去年春节有次两人喝茶聊天，我无比哀怨地说了一句，如果你看得见我脸上的表情，未必你还舍得凶我？他拍拍我的头，傻。世间多数的感情，都犯着一个傻字。钟思存定定地跟墨池说，一辈子，在心里。那就是一辈子。说出来的要算数。人生既然都是茶几了，多多少少要摆几个杯具。不然不好看。

20、冲着他上面写的：“比《山楂树之恋》更人性，一部感动70、80、90三代人的催泪之作”看了这本书，熬了一晚上那个看完的。不过看完的整体感觉就是瞎编瞎看！远不如山楂树之恋好！

21、墨池和思存的爱很纯粹，没那么多刻意渲染的雕刻之气。但是，偏偏让人感到浓浓的爱意，这种爱无关嫉妒、无关猜测只为温暖对方。

22、花了两个晚上看完的小说，去年就出版的书，现在看应该不会太迟吧^\_^整体感觉很棒，行文流畅，语言生动不失暖意，结合了时代背景，让人心里很踏实，仿佛墨池和思存就在身边，在眼前。内容也很精彩，不是那时人，仍旧会感动。^\_^若说你认为这个书名很俗气，很老气，请你读完这个故事，我想，至少你不会嫌弃它。在我读完这个故事，开始写评论的时候，我发现我久久不能定下书评的标题，只因心中有种如沐春风的感动与震撼，只能借用书名来作题。在那个特殊的年代，春天的到来，爱情的绽放，在现在看来有点俗气，但在那时，一切都很美很美。墨池，思存，你们的爱情值得现代人深思，也许我们每个人现在都忘记了爱，但是若干年后，再次想起那时的那个人，会不会还有一丝悸动？或是像墨池和思存，多年后，依旧保留着那份难以割舍的爱恋。有些东西就叫做命中注定，身残志坚的墨池，忠于职守的思存，刘春红同志给你们的是一个特殊时期的特殊任务，但你们完成的不仅仅是一个任务，还是一份关于执着的爱的证明。因为有爱，他可以摒弃世俗的眼光，因为他知道，在他的彼岸永远都有一抹深情来自她；她可以放下国外的优渥，因为她知道，在她的远方永远都有一份守候来自他。1977年的春天，爱的种子开始萌芽，渐渐地，它成为两棵生死相守的树：一棵是有铜枝铁干高大的橡树，一株则是盛放红硕花朵的木棉。在我们的眼里他们只是两棵树，却不知根早已紧握在地下，叶相触在云里；风过无声，叶却留意，无人能知，唯有他们的絮语。他们分担寒潮、风雷、霹雳；他们共享雾霭、流岚、虹霓。仿佛永远分离，却又终身相依。这才是伟大的爱情，墨池和思存，他们爱的坚贞就在这里。他们的爱诠释了那首经典的诗句：“爱——不仅爱你伟岸的身躯，也爱你坚持的位置，足下的土地。”

23、看到比《山楂树之恋》更人性，一部感动70、80、90三代人的催泪之作这句宣传句决定买了这本书。其一是《山楂树之恋》给我留下来太深刻的印象，几年过去，那真挚的感情还是那么醇厚。其二，这本书有个很美的名字——《春天的故事》，一个万物生长的季节，也就注定这不是一个悲剧的结局。书中的墨池虽然在身体上是残缺的，可我依然想用完美来形容他。也许只有在那个时代才能塑造出这样的人。思存，多美的名字。“出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。”也许每个如思存般的女子在精神上有希望有一个墨池相伴。试问现实社会中有几个思存，又有几个真的能接受残缺的墨池？

24、某天，在图书馆找书，快要失望离去之时发现了这本书，拿在手上看到封面那一排小字，是舒婷的《致橡树》，很久以前念书的时候老师要求背过，很是喜欢，封底是故事的简介，直觉告诉我它是我喜欢的那种类型的故事，果不其然，从借回来的晚上到第二天下午，厚厚的一本小说已被我看完了，似乎还有些不舍，书中的思存和墨池，还有他们之间的故事，是那么地感人而又美好，美好到让人不忍看到有任何不好的事情去伤害他们之间的感情，所幸，在他们遭遇了一次又一次困难挫折亦或生活的变故后，依然深爱着彼此，而故事的结局也是我们希望和期待看到的圆满，这些可爱的人们啊，让我们真实地感受到了那个纯真年代的美好。。。

25、现在很多故事不再干净，所以看到干净的人性、干净的想法、干净的爱情，便有单纯的感动，在我这样不再容易感动的年纪。每天看报纸的连载，那几句话总是不过瘾，所以想尽快看完。便想去买书，但是我们这里竟然买不到。有时想想，也不必这么急迫，悠悠的等待，也是一种读书的境界。小时候喜欢的电视剧只能等电视台慢悠悠的播放，此次亦然。很好的故事，值得看看。

# 《春天的故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)