

# 《红袖》

## 图书基本信息

书名：《红袖》

13位ISBN编号：9787540440695

10位ISBN编号：7540440694

出版时间：2008.01

出版社：湖南文艺出版社

作者：浮石

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

### 引子

瘦一点的于是故意清了清嗓子，摆正姿势，平视着隔了一张桌子的柳絮，字正腔圆地说：“我们已经向你表明了我们的身份，现在再向你介绍一次，我们是省纪委和省检察院联合办案组的，因为涉及一些事情，需要你协助调查……”

### 第1章

作为省委书记陆海风的秘书，柳絮知道何其乐其实也是身不由己的，一般的事，也不会去麻烦他。但她今天要请的客人很重要，是省高级人民法院的常务副院长贺桐，如果何其乐不能到场，这顿饭就吃不出什么特别的意义……

### 第2章

多亏了柳絮为人谨慎处事低调，去年省高院执行局抓了几个人，涉及七八家拍卖公司，她也被省纪委、省检察院的人叫去过，却没有被查出什么问题。相反，回为她和曹洪波的关系经受了考验，曹洪波很感激，反而更愿意帮她……

### 第3章

何其乐调到省委办公厅工作的第一天，海风书记就亲自找他谈过话，给他讲千里之堤溃于蚁穴的道理。陆海风说：“你这秘书不好当呀，权力不大，但离权力的中心最近……”

### 第4章

贺桐的假公济私做得行云流水。从今天中午两个人见面开始，他身上再没有半点省高级人民法院副院长的影子，倒像一个大献殷勤、温柔体贴的情人。他身材高大，站在柳絮身后就像一堵墙……

### 第5章

要对肖耀祖施加影响，必须让他觉得她跟曹洪波关系不一般。可是，如果肖耀祖知道她跟曹洪波关系暧昧，又等于让他抓了一根辫子。还有，如果让贺桐听到了这些……

### 第7章

找到契合点就好办。按照柳絮的经验，做生意其实很简单，第一是找对人，第二，是看你要他办的事他能不能办，以及他办完之后能得到什么利益。如果你和他能在利益上达成共同体，就等于上了一条船……

### 第7章

现在什么社会？关系社会。一个人单打独斗能成事吗？成不了。得整合资源。什么叫整合资源？就是有钱的出钱，有权的用权。权钱结合才能所向披靡……

### 第8章

培养一个干部不容易，毁掉一个干部却轻而易举。这里有干部自毁前程的主观因素，也有很多社会原因。尽管陆海风是省委书记，但他难免也有他的思维定势……

### 第9章

受了何其乐批评，李明启反而很高兴，觉得何其乐对他不客气，实话实说，那才叫朋友。再说了，何其乐说不行可比陆海风说不行好多了，他于是“嘿嘿”地笑着……

### 第10章

柳茜还从来没有跟肖耀祖见过面，她不想一开始就以买家的身份出现，那亲两个人就成了交易的双方，卖的怕卖贱了，买的怕买贵了，都在价格上打转转，便难得开诚布公……

### 第11章

何其乐再一次摇了摇头，说：“你太高看我了，我刚才不是说了吗？海风书记的一言一行，必须受人民政府工作规则的约束，不是我一个小秘书能左右的……”

### 第12章

柳茜没想到股市会一下子那么疯狂起来，有媒体报道为证：小和尚到证券公司开户；休闲中心的盲人按摩师开口闭口都是股票；某城市打的难投诉多，因为的士司机到交易所看大屏幕去了……

### 第13章

关于这一点，他自认为比一般的商人包括他哥哥肖光宗要高明很多。他只要结果不问过程的工作方法，等于在自己和形形色色的律师、政府公务员之间，建立了一道防火墙。至于律师怎么做——怎样钻法律的空子，怎样打法律的擦边球，甚至怎样买路行贿，那是他的事，跟他肖耀祖无关……

## 《红袖》

### 第14章

省报新闻中心主任，级别也就是个正处，但在别人眼里，却是一个可以接近至上权力、熟人更是遍及省市各厅局、人脉资源丰富得没法像的角色，官不大，能耐不小。副主任医生表面上的态度并没有明显地好转，但对李明启的身体状况却明显地重视起来……

### 第15章

尽管肖耀祖也知道，这层窗户纸即使不去捅它，迟早也得破，但把他公司跟市人民大剧院的头儿的关系，搞成他公司跟市人民大剧院单位之间的关系，却实在是一着臭棋。肖耀祖跟市人民大剧院的那几个人打过交道，不是不好摆平的……

### 第16章

因为你们拍卖公司的这类生意，决定了你们不能不与司法权力机关、我们这些国有资产的管理者打交道，你们要打生意做成，就不得不求人，就不得不经常性地吃一些灰色地带运行。否则，你就会被你的同行挤下独木桥……

### 第17章

省委接待处虽然在星级上不是最高的，但入住的客人却可能是大大小小的权贵，谁都说不清楚他们跟省委省政府的某位领导有怎样的隐秘关系。李明启带小姑娘在这里开房，即使被人看见，也可能会被误解。但李明启要的就是这种误解……

### 第18章

过了好半天，辛姐才慢慢地打眼睛睁开，她的头没有动，仍然保持着原来的姿势，因此也就并没看柳絮，她望着半空中的什么地方，好像声音也被温泉浸泡得软绵绵了似的，有气无力的说：“这笔业务，做肯定是要给你柳絮妹妹做的，可是……”

# 《红袖》

## 作者简介

浮石，真名胡刚，毕业于湘潭大学哲学系的湖南人。1992年赶时髦下海经商，后创办某拍卖公司，任法人，生意一度做得风生水起，在极短时间内积累了近千万财富。2003年底，所在省份出一大案，涉及到省高级人民法院原院长等数十名法官。我也成为一竹竿扫过来被竿梢绊倒的人，“法

书籍目录

- 引子
- 第1章
- 第2章
- 第3章
- 第4章
- 第5章
- 第6章
- 第7章
- 第8章
- 第9章
- 第10章
- 第11章
- 第12章
- 第13章
- 第14章
- 第15章
- 第16章
- 第17章
- 第18章

# 《红袖》

## 章节摘录

1 《红袖》第一部分 柳絮知道了，她不可能从旁边这个男人嘴里套出半句话来。你看他的嘴唇，多薄呀，简直象两片合在一块儿的刀子。柳絮把头摆正了，跟公司打电话的念头，一下子没有了。随它去吧，她想。接着很木然地望着前方。驾驶室里吊挂着一幅小小的过了塑的毛主席像，老人家很慈祥地望着

《红袖》引子 《红袖》第一章 《红袖》第二章 《红袖》第三章（1）  
《红袖》第三章（2） 《红袖》第三章（3） 《红袖》第四章（1） 《红袖》第四章（2）  
《红袖》第五章（1） 《红袖》第五章（2） 《红袖》第六章 2 《红袖》第二部分

另外一个更重要的当事人是肖氏兄弟。具体怎样做他们的工作，杜俊和柳絮有了小小的分歧。柳絮认为，工作的重点应该放在肖光宗身上，除开人家是法定代表人不说，哥哥比弟弟更象一个商人。跟商人打交道其实最简单，只要双方把账算清楚，再想办法兑现，就可以了。肖光

《红袖》第七章（1） 《红袖》第七章（2） 《红袖》第八章（1） 《红袖》第八章（2）  
《红袖》第九章（1） 《红袖》第九章（2） 《红袖》第十章（1） 《红袖》第十章（2）  
《红袖》第十一章（1） 《红袖》第十一章（2） 《红袖》第十二章（1）  
《红袖》第十二章（2） 3 《红袖》第三部分 黄逸飞做梦也没有想到，柳絮还真有点能耐，她的拍卖公司十天半个月就打一次公告，每次都是几百万上千万的大单子。谈到两个人的关系，黄逸飞只觉得说不出的别扭，几年前，他不知道是发了疯还是实在憋不住了，居然到外面去找小姐，本来想吃碗快餐面就走人，哪里想到会碰到

《红袖》第十三章（1） 《红袖》第十三章（2）  
《红袖》第十四章（1） 《红袖》第十四章（2） 《红袖》第十四章（3） 《红袖》第十五章（1）  
《红袖》第十五章（2） 《红袖》第十六章（1） 《红袖》第十六章（2）

# 《红袖》

## 媒体关注与评论

游移不定：与其说是贺桐对那个“小姑娘”眼神是老道察觉，不如说是浮石本人对当今社会特性的一种独审阅。——国资委研究中心主任 王忠明 关注现实民生的严肃文学不少，但写得情节跌宕起伏、精彩激烈的不多！《红袖》做到了。——著名导演 田壮壮

## 《红袖》

### 编辑推荐

在这部以女性为主角的小说里，故事围绕一宗近亿元的拍卖业务展开，各色人等纷纷粉墨登场。著名导演田壮壮认为，关注现实民生的严肃文学不少，但写得情节跌宕起伏、精彩激烈的不多，而《红袖》做到了。北大教授张颐武则表示，裙带经济、国有资产流失等深层次话题被浮石富有艺术魅力地再现了出来。游移不定：与其说是贺桐对那个“小姑娘”眼神是老道察觉，不如说是浮石本人对当今社会特性的一种独审阅。国资委研究中心主任 王忠明 关注现实民生的严肃文学不少，但写得情节跌宕起伏、精彩激烈的不多！《红袖》做到了。著名导演 田壮壮



## 精彩短评

- 1、看的第二本官场的书，是老爹推荐的。他买了二本浮石的书，他看青瓷，我看红袖。途中看到一半就觉得有些看不下去了，让人无端的对婚姻感到绝望。后来又重拾续读了下去，期间断断续续看了好几个星期，里面的人物和他们纠缠的关系给了我很多思考，把它看成小说看成典型就好，不用自寻烦恼。
- 2、看完青瓷和红袖，对中国社会彻底绝望了……
- 3、一口气读完，发现结局莫名其妙
- 4、有了《青瓷》的阅读愉悦，更加期待《红袖》的突破
- 5、之前看过《青瓷》，《红袖》是别人推荐看的，不错，还没看完
- 6、还是那句话，是浮石的书买了没错
- 7、大学时和《青瓷》一起看的，同样精彩的故事。
- 8、和青瓷一样的风格，觉得蛮好看的，只是结尾就这么不明不白了，是不是会出第二部啊？
- 9、整本小说高潮迭起，人物关系错综复杂，本来抱着很大的期待能在最后见识这最大阴谋是如何交织的，结果它就没了，没有过程没有结尾，看得很是不爽。
- 10、啥子结局啊？！
- 11、这个社会很复杂，也是演进到了需要各种技术要求的社会
- 12、是女人就应该看看红袖！！
- 13、很多人觉得结局仓促，其实不然。没写出来，才是最深的。
- 14、喜欢浮石的作品，很真实。
- 15、真得不错。大家可以再阅读一下作者所写的《青瓷》，我敢保证《红袖》比它好，无论从内容深度上还是文字的运用上，作者都显得有一定的功底。
- 16、打发时间的小说
- 17、我是偶然看到一本当代长篇选刊里面有浮石的皂香节选部分，觉得写的非常的人情和世故，很有可读性，它可以给你间接的社会生活，让你更有智慧，推荐看
- 18、《青瓷》和《红袖》同是浮石的作品，早就听同事说过他的“青、红、皂、白”。《青瓷》的电视剧收视不错。读《红袖》的时候，前半部分没怎么提起兴趣来，读到后来才感觉有点意思，与当下现实结合的很紧密，典型的官场+商场+情场+床第小说。看完这本书，我的最大感触就是女人作生意不易，付出也要比男人多的多。不过老天是公平的，如果女人生就一张漂亮的脸蛋，那事情相对要好办一些，要比没有姿色的强百倍。我想，这不仅仅在中国如此，已经成了放之四海皆准的定理。如果说做人的底线如同人的底裤一样重要，那么无论男人还是女人，我们都需要一条这样的底裤，假如越过底线彼此都一丝不挂地去面对，事情往往就会向相反的方向发展，因为此时不仅仅是生意味，还充斥着荷尔蒙的味道。这也便离堕落不远了。但现实当中又有多少人能把持的住这条底线呢？何其乐显然还在爱着柳絮，作为省委书记的大秘，他对柳絮所做的已经远远超过了朋友这一层关系，只是作者一直没有捅破这层纸，这也是本书的看点之一。不足的地方是几乎每一章节都有色情的演绎与交换，如果作者能在人性、社会现实、规则等处深挖一些，或许会为这本书再添色不少，而不是纯粹靠每一章的男欢女爱吸引人。
- 19、揭开了我不曾看到过的一面
- 20、浮石的系列书，送给老公。
- 21、青瓷写的真的很好，我喜欢，我喜欢他的真实，简直就是生活里的人和事，好像就在自己身边或者是我认为就是那样的，一气儿读完了，好长时间没有这样阅读了。
- 22、与青瓷是一个系列，这次换成女人为主角
- 23、浮石的书真的很棒！
- 24、2012年10月
- 25、看了青瓷和红袖，越发觉得中国社会的腐败
- 26、浮石“青红皂白”系列里的红，很值得看，一如既往犀利。
- 27、写实
- 28、看了浮石的《青瓷》后，喜爱上他的系列作品。书中情节跌宕，扣人心弦，引人入胜，受益匪浅。

## 《红袖》

- 29、这是浮石继青瓷之后的得力之作，我作为浮石的老乡感慨良多。
- 30、和《青瓷》堪称姊妹篇，写的是女人在商场上斗智斗勇。生动展示了女人和男人之间的交际，情感，斗争。。。
- 31、比青瓷的说教更显得更圆滑、大胆和紧密
- 32、部门领导推荐看的，但小叛逆的我并未将它读完，对于一个多少懂得点厚黑学和潜规则而又不用的人，看这书干嘛？
- 33、关于社会的腐败
- 34、女人在生意场上不容易呀~
- 35、莫名其妙的结局
- 36、虎头蛇尾，草草收场，比起青瓷差一截。
- 37、女人版的“青瓷”，仍然是官场腐败商界争斗那点事，老套路，文笔清淡，让人有些读不进去，和王跃文的作品都相似，只不过浮石第一次敢把美女老总潜规则写出来而已，很多段落有些香艳，但没太多反思内涵，似乎作者自己也很沉迷这种腐朽暧昧的混乱生活（浮石的确也是个既得利益集团成员），满书都是内地土包子（长沙）特有的吃吃喝喝勾心斗角
- 38、刚出版的时候就买了这本书。后来，朋友借去就没还。才又买了这一本。感叹浮石啊，世事已经艰辛，又何必写得那么透彻？
- 39、喜欢浮石的书，买来收藏。
- 40、写得很好，入木三分。官商中的纠结写得很深刻。现在的一盘生意，不再像过去那样简单，充满了复杂和凶险。与官员之间的生意是中国特有的商界特色。当中高昂的利润和其中蕴藏的巨大风险像海洛因一样让参与者乐此不疲.....其中我对柳茜这个人物的刻画特别有感触。当中表现出了当代的青年人急功近利，却缺乏对事物考察认识的深度和广度的水平，也缺乏实际操作能力的技巧和本事，却因为冒犯道德底线获得的一点收获洋洋自喜，不知道羞愧，却误认为自我有如何高深的能力.....其实不过是出卖了自己的灵魂和青春后换得了一点点现货而已。其他还有很多，总之是一本好书。我在看了前面的评论后仍然决定购买本书，读完后意犹未尽，又买了该书作者的另外一本非常媒戒。不过仍仍然觉得还是小说读起来让人回味无穷。毕竟，可能写实的书不敢太深入的切入当中的人物形象刻画和很多细节上的真实反映吧。
- 41、有生活才有小说，但生活毕竟不是小说。
- 42、行业的关系网，男人与女人之间的情愫，精明与精明的抗争！
- 43、不只是写商人怎么样想办法收买拉拢官员来牟取利益。其他东西，要读过才知道，起码这本书能让我持续思考。
- 44、浮石的小说确实把现实社会展示的淋漓尽致，相当深刻。他的皂香确实是他小说当中的巅峰作品值得一看
- 45、冲着《青瓷》作者去的，前面看了些，挺吸引人的。。。
- 46、不错，值得一读，浮石的经典作品
- 47、浮石的每本书都是当代的浮世绘，是经典，值得反复阅读体味！
- 48、写的还不错，就是开头结尾有点对不上，结尾有点仓促，不知道还有没有续集。
- 49、2013.4.20《红袖》——如果说美国当代官场小说《成为官僚》是在潜意识中根植“追逐权力=追逐权力本身”的价值观的话，那么《红袖》作为中国官场小说的代表就是在根植“追逐权力=追逐权力带来的优先交配权”这样的观念！这个小家子气哟，没有“势”，只有“境”！一点技术含量都没有啊
- 50、当当
- 51、浮石的书都买了！支持湖南本土作家！
- 52、青红皂白系列，浮石当属有创意的商人文中对社会，对生意，对人性的理解作者视角深邃，可谓经验老道，无论做人还是做事，我觉得都参悟的很深，看似平凡的情节告白，其实对每一层关系及铺垫都做得丝丝入扣，有借鉴意义哦。。个人认为美中不足是由于作者经历稍显单薄，写来写去离不开拍卖那点事儿啊，当然也需我对拍卖一窍不通所以看起来比较崇拜。。。如果他能换个我接近的行业写写我会更有感触无论如何，我会买足浮石的系列，顶你--由于我的强烈推荐，我周围至少有5个人都买了青瓷
- 53、让我知道了另一种小说是怎样的。喜欢那个女主角、

## 《红袖》

- 54、青瓷读完读红袖，拍卖行的内幕，艺术品、古董的假拍，长见识
- 55、主要是听MP3版本的，很佩服里面几位女人的智慧的，对于贺桐每次谈的狗很感兴趣，不知道作者寓意在何？以后有机会可以再看一遍。美丽且智慧的女人有时候命运也稍显悲剧了一点。
- 56、有一部商战巨作，浮石的书要读。。。
- 57、很喜欢浮石的书，让你受益
- 58、写实小说。前一部《青瓷》就很好看，《红袖》和《青瓷》一脉相承
- 59、写得很好，跟青瓷比较略逊一筹。
- 60、淘宝读书赠送
- 61、中国式的故事 要想人帮你 你要创出可帮你的价值
- 62、冲着青瓷作者去的，还没看
- 63、孩子看完青瓷，觉得很不错，红袖就不如青瓷好看了，这是孩子的感觉，我还没看。
- 64、这是迄今为止我看过最出色的关于描写中国贪污腐败的财经小说,小说中每一个人物刻画的都十分生动,故事情节编排的跌宕起伏,你不看完根本无法猜测到故事的结局是什么样的,把现代商人与官员之间的利益关系讲述的栩栩如生,这本小说不但语言富有艺术魅力,而且还有很深层次的东西值得学习和借鉴,非常值得一读.
- 65、跟青瓷比较，这部作品多了女性的爱情和金钱的选择智慧的理念，读起来多些人文的生活气息，喜欢！谢谢！
- 66、浮石的书可以看看
- 67、诶看来大家一致比较喜欢青瓷么~
- 68、同时看了红袖,青瓷,觉的两本书大同小异,都是描述官场,拍卖内幕的种种
- 69、期待传说中的红袖...呵呵
- 70、情节引人入胜，故事跌宕起伏，让人爱不释手，强烈推荐。把这个社会写得很真实，人物描写和心理描写是本书的一大长处，真实感染力强。
- 71、类似《青瓷》。
- 72、喜欢这种所谓社会关系小说的，大概都有嗜痂之癖吧。
- 73、他的小说都很棒，关于古董什么的特有意思
- 74、失败的作品
- 75、青红皂白，差红袖
- 76、和青瓷相比，红袖更多了些理想化，现实没有那么赤裸裸了。
- 77、商场竞技 模棱两可 结局太突然无故
- 78、对人物的描写不是非黑即白，这很真实。但让我不解的是，一个女人对丈夫在一次出轨耿耿于怀，自己却跟好几个男人周旋，莫名其妙！看到后来，我甚至都只顾着找几个人物之间的非正常关系了。喧宾夺主了。
- 79、浮石作品很好看
- 80、我也是结局看不懂。
- 81、最多看看在酒桌上牌场上如何说话。在官场商场如何周旋离我很远的样子。有些句子还是蛮喜欢的。三观早已被这个世界颠覆了一次又一次，所以没有什么钱权色的交易才是不正常的官场小说喽？
- 82、结尾没怎么懂？
- 83、觉得你像柳絮
- 84、很深奥，很多地方不是很明白，特别是结尾，据说是官场小说里面的经典
- 85、女版的《青瓷》，但不如《青瓷》
- 86、因为买青瓷的同时看到了这本书，就一起买了。留着以后慢慢的看。
- 87、红袖比青瓷好,语言灵动多了.里面人物的描写非常到位,特别是人物的对话,非常值得学习.
- 88、两个字，真实
- 89、还没工作，也许工作就是那样，那些事也会真的经历。。
- 90、看完了，也可以说没看完，应该有续吧？结局那意味深长的笑真的没看懂。
- 91、红袖，手笔比青瓷辛辣
- 92、几年前读过浮石&青瓷&青瓷,喜欢作者的这种写实的风格,看完后挺有感受的.
- 93、就是结局太过仓促了

## 《红袖》

- 94、这样的女人.....
- 95、裙带经济、国有资产流失&#39;官商勾结....中国特色的市场经济.看完再看总觉得有点相似感.
- 96、结局完全没交代清楚
- 97、可能是因为看过青瓷，熟悉了作者的讲故事的风格，所以这本没啥感觉。
- 98、看了电视剧《青瓷》才买的。电视剧不错，我们夫妻两很少看电视的，这次每天晚上准时守在电视机前等播放。希望书也如电视剧一样吸引人！
- 99、拍卖的工作看似简单，但涉及到买家、卖家、政府、中间人，凡此种种人物都出现在作者的笔下，虽然文章的人物很多，但主角配角的人物个性还是都写的相当有分量，值得深思。
- 100、感觉没有青瓷的味道了，只是一味的延续那样的故事，买下来也是为了有一系列的书籍
- 101、果然应该去写剧本，小说不行。

1、没看懂,隔行如隔山,拍卖/债权债务/资产剥离/国有资产流失/查封/立案/强制拍卖/债权拍卖.....非常适合当金融普及版本.红袖的命名大概来自文中的系列女性主角,虽然她们背后的权势支持是男性.这部小说仍有:商战,让女人走开的意味.机关算尽,几个女人的微笑背后,都有一个纵权的男人.能否笑到最后,还要再战.故事的格局很好,有一条主线,几个主角串联地很巧妙;写法用了倒叙,而且留了很多悬而未决的尾巴,让人遐想,大概作者是想吊一下胃口,先抓一批续集的阅读者.很适合拍电影,或者电视剧,情节变化地快,人物性格角色社会地位情感发泄方式均不同,且丝丝入扣地牵连着,一环套一环,处处有陷阱,当然处处有诱惑.柳絮适合谁来演?这么有心机的美女;我不八卦了.

2、《青瓷》和《红袖》同是浮石的作品,有一次听同事说《青瓷》不错,之后便去当当上买,正好赶上作者的新书《红袖》刚出来,于是就两本一块买了.《青瓷》还没看,直接读的《红袖》,前半部分没怎么提起兴趣来,读到后来才感觉有点意思,与当下现实结合的很紧密,典型的官场+商场+情场+床第小说.看完这本书,我的最大感触就是女人作生意不易,付出也要比男人多的多.不过老天是公平的,如果女人生就一张漂亮的脸蛋,那事情相对要好办一些,要比没有姿色的强百倍.我想,这不仅仅在中国如此,已经成了放之四海皆准的定理.如果说做人的底线如同人的底裤一样重要,那么无论男人还是女人,我们都需要一条这样的底裤,假如越过底线彼此都一丝不挂地去面对,事情往往就会向相反的方向发展,因为此时不仅仅是生意味,还充斥着荷尔蒙的味道.这也便离堕落不远了.但现实当中又有多少人能把持的住这条底线呢?何其乐显然还在爱着柳絮,作为省委书记的大秘,他对柳絮所做的已经远远超过了朋友这一层关系,只是作者一直没有捅破这层纸,这也是本书的看点之一.不足的地方是几乎每一章节都有色情的演绎与交换,如果作者能在人性、社会现实、规则等处深挖一些,或许会为这本书再添色不少,而不是纯粹靠每一章的男欢女爱吸引人.

3、挺好看的,这是我看过的第一本有关权色交易的书,常听人说女人做生意如何有优势如何有劣势,原来是这么一回事.作者是个怜香惜玉的人,书中写的各色女子倒都值得完味.

4、《青瓷》成功之后,《红袖》应运而生,写女人如何在男权社会里呼风唤雨.但女主人公无论如何让我佩服不起来,用“摸、爬、滚、打”四个字来形容她,我觉得真是无可替代.浮石想表达什么?也许,他想借此一吐女人在商战中的无奈和悲催.但,如果非得借色来搞第一桶金,再借色搞第二桶金,那么,这样的无奈和悲催,无人会抛给她一丝同情的眼神!因为,这不是真正的商战,这只不过是一场普普通通的权色交易战,看谁更不要脸而已.作者的苦心孤诣因此显得可笑可鄙.《红袖》精心策划了一个“拍卖行+资产公司+负责人”的三头对峙故事,并以此为核心编了一张网,将官场里大大小小的一些官员固定在某些节点上,但是,让人诧异的是,我们并未找出谁是蜘蛛,反而,所有的人都是被粘住的虫豸,而作者才是唯一的蜘蛛,信马由缰地织着一个简单却繁冗的网.正是因为作者成了唯一一个话语权拥有者,主人公变得个个苍白,你完全可以将某段话当做另一个人说的,而这绝不会影响故事的走向.全书给人的感觉,则就是一个“拍卖案例+荤段子+情色评论”的贴吧文集.一个简单的案子反复解释,将读者的智商蔑视到零,情节不够了,就靠荤段子凑,不时出现的陈旧黄色短信就像馊饭一样,作者却乐此不疲不断端上来.本书最大的败笔在于,浮石竭力想将柳絮塑造成一个遗世而独立的奇女子,然而,一件又一件事说明,她的清纯度还不如一个世俗女子甚至暗娼!虽然恨老公出轨,但其随后的表现根本看不出她的贞洁性在哪里:跟手下的副总干,跟执行局的局长干,跟刚认识不久的高法副院长干,且都充满激情,一副承欢侍爱的贱种模样,其骨子里的淫荡和灵魂的龌龊让其美貌黯然失色.就这样一个人,却一直不肯原谅老公的那一次嫖娼荒唐,读者到此集体反胃:谁会尊重这么一个表里极其不一的人?一直正义凛然的邱律师,最后忽然变得阴险无比,让人大跌眼镜.一直以为柳茜是压轴亮点所在,最后才发现其狂妄无知更像个傻B,而她最后关头居然能让两个女强人听其支招,明显是为悬疑而悬疑了.种种这些匪夷所思的故弄玄虚让小说在逻辑上诞生严重扭曲:不是主人公可鄙,就是作者可笑!女人靠色诱来经商难在哪?随着色诱用在更多人身上,其成本随之降低,低成本战略一方面使其越来越具广泛的人脉,一方面则越来越不值钱,最后即使钱能积累很多,但尊严则全部消失不见.这样的小说,虽不至诲淫诲盗,但占用那么多纸张印刷出来实在是让人心痛.而这样的女主人公、这样的奋斗历程,又能告诉我们什么呢?如果这也叫追求,此类文学真应该叫青楼文化.你看柳絮接每一个男人的电话,都立马允诺并迅速前去,不光埋单,更献骚情,这跟应召女郎有何区别?旧社会搞堂会时,大地主或资本家们总是会喊来几个头牌优伶,陪酒陪唱陪睡后,随意赏赐一番,这就是《红袖》的灵感基础吧?《红袖》是一部描写女人做生意的书.按

## 《红袖》

理，女人做生意跟男人做生意没多大区别，但人们一直以来都会用异样眼光看待那些成功的女性，尤其是，如果她略有姿色。并非观者戴着有色眼镜，实际上，这样的情色交易的确屡见不鲜。很多人说这来自男人的好色，谬矣，根子在于时下是男权社会。如果我们身处女权社会，一切将掉个个，更多的男人将成为面首，就这么简单。而作为一个对目下男权社会多有微词的人，作者想必更多时候，都是将自己幻化成一名优雅而躁动的女性，一边愤愤不平地写着小说，一边血脉贲张地高喊着：小二，给我一杯色情水，老娘喝完就摆平这个世界！

5、我觉得书中每个角色的刻画还是很细腻的，人物性格也很突出，在其位，谋其政吧！对贺桐的“狗经”很赞赏，是不是可以说，狗的习性映衬出主人的性情呢？美中不足，不知道第二部什么时候能面市。

6、就是还有第二部，我也不一定会看了。也许喜欢的人会很喜欢，那只能说该书不是我喜欢的type。描写柳絮、柳茜、小姑娘、雨辰。。。等女生聪明的一面是我比较爱看的。。。

7、我是看了作者的青瓷后，又买了这本书的。。。个人感觉没有青瓷好，而且结尾有点莫名其妙，好多事情都没有交代清楚。而且开头就是柳絮被调查了，可是写到最后，柳絮也没有和明确的犯罪事实啊？

8、看过“青瓷”的同志最好再看这本“红袖”异曲同工之妙 写商人怎么样想办法收买拉拢官员来牟取利益 说的又是有关拍卖公司的里面的一些段子比较有趣

9、这是我买的唯一一本官场小说。有意思的是，小说中人物的善恶并不像传统的官场小说那么明显，人物的结局，也不是那么鲜明和显而易见。可见，是越来越复杂的社会让作家也成熟起来。红袖所体现的买官跑官、官商勾结很平实，很真实。记得高中的时候看过一本叫天怒的小说。看得人真是有大快人心之感，现在再看红袖，只觉温水煮青蛙，百味杂陈。

10、红袖和青瓷我都非常喜欢，只有看这样的书才能从一本书里面了解那个行业的一切，再次抨击陆哥的假、大、空。青瓷给我的启发就是以后送钱送礼可以走拍卖，红袖给我的启发就是女强人后面站着无数男强人。原来狗博士的能力也很强，没有想到，有点意淫。红袖应该出一个续集吧，青红皂白还差两个，但是感觉红袖真的不错，明显在写作上有一个飞跃和进步，能把这几个毫不搭界的人物串在一起，虽有点矫揉造作，不知道放在荧屏上，能不能再现盖里奇风格。如果把红袖插上后现代主义的标签，那又是怎样的作品？浮石在牢里面呆过，之前短短几年积累起千万财富，我是看着这个介绍去买的书，看看这样的人，他的人生感悟重点会放在哪一个方面。浮石了解拍卖业，想了解买卖的一定要看看浮石。好像经历过大起大落的人都会力求表现一种平淡美，不再以成败论英雄，而是以无愧对人生。一下子让读者们也释然了，奶奶地，我就是太释然了，打起精神来。对于钻营人脉的问题，又印证了王跃文的不可钻营投靠。虽然鸟随鸾凤飞腾远，人伴贤良品自高。但昨天的封疆大吏，今天不说BYEBYE了吗，阿弥陀佛。附：见浮石之后服药便能得道升天。

11、到底是女人的战场，还是男人的战场，读完这个长长的故事，觉得真是商场如战场，每个人为了达到自己的利益都在暗中较劲，柳絮是很强悍很让人佩服的现代女性，可是那个和李明启乱搞的小姑娘却也是个厉害角色，安琪也很厉害，丘雨辰也不简单。女人的战争啊，永不停歇。结尾的那段3个女人同时笑起来让人觉得有点摸不着头脑，不知道给柳茜打电话的到底是谁，这场博弈的战争又是谁才是最终的赢家，总觉得这本书会出第2部的，期待啦。

12、花了四天时间，读完了浮石的《红袖》，这是从卓越网舶来的一本书。每天睡前的促读，也算是一种浅阅读吧：) 还是比较喜欢看浮石的文字的，应该是作者在写以前的自己和周遭，所以显得较一的更真实一点儿。为什么叫《红袖》？正如作者及书评写的这是一本以女性为主角的小说。但为什么叫红袖？和文中无一关联，只能想为一种隐喻了。于是想到了这句“一盞青灯已足矣,何須紅袖夜添香”，算是作为经历者的作者的一种自省了。

13、说实话，读完《红袖》，脑子里还是一团雾水，有些不知所云。也许我不太懂得拍卖这一行业，但众多人物的最后命运怎么样，作者也没交代，好像还有续集。看过后，觉得还有挺多事处于未完待续的状态，是确实有下集，还是作者忽略了，我感到很苦恼。毕竟花费很多时间，希望看到一个完整的故事，最后却还在半空悬着。

14、形形色色的女人粉墨登场,展开各自的生活各自的人生,串联着故事的情节.但是最后我们发现决定事态发展的还是她们身边的男人们...还有,真切的感受到,社会,本就如此黑暗!

# 《红袖》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)