

《暧昧》

图书基本信息

书名：《暧昧》

13位ISBN编号：9787807476504

10位ISBN编号：7807476508

出版时间：2009-8

出版社：海天出版社

作者：陶瓷了

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《暧昧》

前言

1 忧郁 酒吧里那个打鼓的乐手，他忧郁的眼神和打完鼓后马上去喝酒的姿势，吸引了角落里的亭亭。那是一个单身的放荡男人，他的毒性在于他沉浸在一段刚逝去的感情里，不知所措。他叫方渐鸿。

2 贱 方渐鸿最喜欢这样无聊，在一个女人的背后偷偷写下自己的名字和电话。

3 忙碌 花开的时间方渐鸿最忙碌。春天的时候，单身的方渐鸿把女人当做花朵。浇水，是酒吧里的水，是咖啡厅里的水，是嘴唇里的水，是床上的水。

4 狠 方渐鸿刀一样地斩断一个女人的眼神，暧昧也好，牵挂也好。单身男人喜欢自由。身体不过是一个温暖的借口，取暖完毕，女人就成了过往。

5 浪漫 方渐鸿把女人的名字写满那道墙，被城管的人抓住后，会假装成精神病人，不管问他什么，只会说那个女人的名字。

6 绅士 方渐鸿牵女人的手过马路，车来了，他抱住她。

7 伤感 忽然间的孤单袭来，水龙头坏掉了，午餐时吃坏了肚子，躺在床上，打一个女人的电话。那女人正在和她男人缠绵，他闭上眼睛，竟然流泪了。

8 快乐 给每一条河每一座山都起一个与爱情有关的名字，抱着怀里的女人，大声说话。

《暧昧》

内容概要

《暧昧》讲述了：这是一部关于身体本能的小说，作者用肆意而清冷的笔触，显示出现代单身男子隐秘而真实的内心世界，展现出现代男女从肉体到精神一步步自我苏醒的过程。爱让他们得到了温暖，却让他们失去了自由；城市的喧嚣，身体的温度，缓解不了人心的寂寞；暧昧不过是场成人游戏，身体不过是彼此取暖的工具。我们每一个人都逃脱不了另一个对自己的心灵捕获，最终我们将停留在某人的心灵深入……十字交叉路口、纯水岸洗浴中心、陌生女人的背后……一个又一个暧昧的场景传递出单身男人渴望艳遇的心情。本小说通过描述21个“单身男人”经常出没的地点，拼贴出一张单身男人荒诞而颓废的情感路线图。他不愿意接近婚姻，却又渴望亲密私情；他贪恋世上所有的温暖，尤其是女人的身体；他害怕寂寞，更害怕别人知道他的寂寞；他热爱唱歌，他在自己的歌声中逃避现实的平庸；他迷恋独自站在十字路口肆意张望的惬意感觉；他喜欢男女之间在爱里沉溺、在爱里享受，兜兜转转、若即若离、无可奈何而又欲罢不能的暧昧关系……

《暧昧》

作者简介

赵瑜，河南人。笔名中原渔人、陶瓷了，现供职于《天涯》杂志。出版作品：《我看着你》、《我们都是坏孩子》、《我鄙视你》、《小忧伤》等。

《暧昧》

书籍目录

第一章 派出所第二章 项楼第三章 十字路口第四章 纯水岸第五章 包间一生一世第六章 男科
第七章 向北的阁楼第八章 深夜的公交站牌第九章 儿童乐园第十章 记事墙第十一章 金水河边的
雪地第十二章 土大力第十三章 奥斯卡影城第十四章 步行街第十五章 商场换衣间第十六章
陌生女人的背后第十七章 聊天室第十八章 单身女人的床第十九章 通向大连的列车第二十章 发
呆的路口第二十一章 烟花场后记

章节摘录

4 “我猜出答案了。”方渐鸿大叫着从路的对面跑过来。“我看到了佳佳，刚才，我想叫她，发现她和一个男人在一起。”方渐鸿好像并不关心这个消息，他把准备好的答案和手机一起放进衣袋里，径直地走进了这家24小时营业的谢和豆浆店。“一个人在前面走，一个人在后面跟着，这最能说明两个人的关系了。如果前面的那个人是女人，那么说明男人正在追求女人。如果前面走的人是男人，那么说明这两个人是一般的朋友。”小嫣坐下来以后，对方渐鸿说。她看着方渐鸿没在理睬，就又接着解释：“恋人是一定不放过这进门的一瞬间的缠绵，并不是恋爱中的人喜欢表演，而是他们分泌了一种恋爱并肩走的液体，促使他们一起牵手走，或挎着胳膊一起进入某个商场或饭店。”“一碗面，两杯豆浆，一杯普通长相的豆浆，一杯彩的豆浆。”方渐鸿听完小嫣的理论，也点完了饭，他没有看那个服务生递过来的菜单。“普通长相的豆浆。”那个服务生被方渐鸿的幽默逗乐了。小嫣摇晃着她的椅子，看着方渐鸿。方渐鸿也学着小嫣的样子，摇晃着他的椅子，一瞬间，窗外的夜色朦胧了。“佳佳和那个男人也是一前一后的，和我们刚才进门的时候情景一样。佳佳在前面走，男人在后面跟着。他们去逛步行街了。”小嫣说。“我告诉你答案吧！”方渐鸿执著于那个站在树旁边的女孩是个什么字。“要是树旁边站个男人就好办了，是一个‘松’字。是个女人，我就猜是‘杏’或‘榭’字。当然，这个猜测的依据很暧昧。”“暧昧？”小嫣感觉方渐鸿脱口而出的这个词汇很莫名。“是啊，猜‘杏’字的原因是女人最好看的五官是张嘴，可以和男人接吻。而且杏的味道是酸酸的。你想想啊，女人站在一棵树旁边等一个男人的滋味是不是也是酸酸的，最重要的，女人站在一棵树下约会男人也有红杏出墙的可能。哈哈。”方渐鸿为自己的这种解释感觉自豪。“什么跟什么啊？你乱拼凑，再也不想理你了！”小嫣转脸看向窗外。“哈哈，既然你都骂我了，我干脆就再给你解释为什么会猜是‘榭’字，是因为女人“身”男人的结果极有可能是让那个男人射出来，所以就是‘榭’字啦，哈哈，哈哈。”方渐鸿这一次真是开心地笑了，看着捂着耳朵的小嫣，他直摇头，他拿起桌子上的那杯普通豆浆一饮而尽。5 “我又想到了一个字，‘櫳’字，很纯洁。”方渐鸿脑袋里中了小嫣的那个字谜的毒了，不停地在那里想答案。小嫣在前面走，他紧跟着，过了一个路口的红绿灯，他才发现，已经到了步行街的入口。一尊铜雕像在那里思考夜色和行人的孤单。一个乞讨的人在雕像的旁边吃东西，他没有时间思考夜色和行人是否孤单，他只关心旁边的垃圾箱里会不会忽然生长出没有吃完的方便面。小嫣在一个卖巧克力冰淇淋的小摊前停下来问：“有没有男人味道的冰淇淋？”方渐鸿正好赶上她并听到她的问话，小嫣的大胆让方渐鸿吃了一惊，他一把把她拉到一边，几个买冰淇淋的女孩子目送着他们。

.....

精彩短评

- 1、写的真的很好。其实每一部分都是一个独立的处事哲学，很棒。
- 2、几好吧
- 3、其实看不太懂 觉得那男的太恶心了
- 4、这本书实在太难看了，什么乱七八糟的哟，真是无语了！
- 5、我感觉他写的就是我.....
- 6、无话可说，寂寞居然成为猎艳的理由？
- 7、在一个双休的周末一口气读完此书，集合了不同男人在不同场合的表现、心态、行动。在纷繁复杂的社会中，我们是需要温暖的，是那种渴望真正关心和理解的关爱。得不到的同时，很多人以不同方式表达和宣泄着自我。
- 8、看赵瑜的文字应该很多年了，一直十分喜欢他文字中透露出的暧昧、迷情的香艳感觉。一个男人能够写出这样的文字，说明他的感情是细腻的。在这个愤世嫉俗的社会里，能够感受一下人与人之间这种暧昧的感情是多么难得啊！！严重支持！！加油！
- 9、忘记是讲什么的了。大学图书馆借的。随便就忘了
- 10、不好看，没什么意思
- 11、?暧昧的源头是古诗词的千婉百转，李商隐一句“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干”比喻出了一生一世的此情不渝；王维一句“蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明”不用“悲”、“愁”出尽留恋伤感；柳永一句“衣带渐宽终不悔、为伊消得人憔悴”健笔写柔情、道尽执迷与不悔；元稹的“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”更是喻尽了人事沧桑、写绝刻骨铭心；“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”更是暧昧尽了情人间的默契与相通。现代诗的没落也正因为没有古诗暧昧嚼头的太直白。用现在流行的一句话来形容就是诗歌“兴于暧昧死于乱情”??对于只能遥望的人们来说，暧昧是自己心中的浪漫。文字调笑、浓汁语言，眼神的飘忽、忘形的百转、心如鹿撞却轻身闪开的羞涩，若即若离于将爱与不爱之间、行走于得与失的边缘。心以暧昧沉溺、感觉随朦胧留连。对男人来说，暧昧是场风花雪月的情事。他可以调笑令、打马江湖行、哼曲小桃红。拿捏着分寸收放自如，掂掂着欲说还休的情愫。去撕裂平淡无奇的生活，只求一段似是而非的拥有，在风情中颖悟，在排遣中绽放，在夹杂和纠缠之间兜兜转转，放浪于责任以南，爱情以东.....对女人而言，暧昧是罂粟，想象着、琢磨着、玩味着，在矛盾与犹豫中挣扎，在苦涩与回味中缠绵，只字片语的默契、情到浓处的痛彻无言。总想用一种梦来串起所有的梦，总想用一道情来平息心中的万般未尽情。在暧昧中浪漫、在回味中虚荣，在遮遮掩掩中心知肚明，在风情绽放中招摇放送。??对有缘人来说，暧昧是模糊到清晰的中间过程，是四分包夹、三分闪躲、三分期待的心态，是关系含糊又打情骂俏的情态，也是种缠夹不清若即若离的状态。暧昧如虚似幻、忽焉在后、瞻之在前；暧昧如同一堵心灵的掩体，可以是柔情以远，寂寞比肩；亦可以媚眼风情，调笑花间。暧昧也是一种曲折而技巧的过程，游走于明朗与朦胧之间，嬉戏在微妙和挑逗的气氛。练得就是嚼来嚼去的牛筋劲、绕得就是你往我来的回合感：--“永远有多远？”“够得着的话，就是一抱那么远”；--“永远有多远？”“看得着的话，就是目光那么远”；--“永远有多远？”“看不着的话，就是思念那么远”。??对初恋的人来说，暧昧是一种试探。那种见云悲、见日喜、见月思的动荡，那些莫名其妙的敏感、无由的悲哀、不能尽说的伤痛感，在冷漠的外表下。总是埋着颗深深的心。一直期待着未知己心时付诸的真情。只有在感情的共鸣里，才会知晓那心底的缠绵；对于深沉的人来说，暧昧是一种目光、一种从对方背后默默投注的目光，粘在你背上又不消耗你体力的眼神，它甚至不是倾诉、不是表达，它全部的内涵便是缄默。一种如诗入画的情调，一种铭心刻骨的关切。情凝一线、举重若轻。对于浪漫的人来说，暧昧更是一种表达的艺术，记得小时候一个朋友在女友生日时送了一盒自己录的磁带，里面就只有一首歌“lamwaitingForAGirl***you”。当第一遍听到时是悦耳，第二遍听到时是惊讶，第三遍听到时是沉思，第四遍听到时是领悟，余下的诸遍就是感动。??暧昧是你恋上一段情，心潮萌动、却无关风花雪月；暧昧是你读懂一颗心，无望守候、也无法天长地久；暧昧是你迷上远处的风景，织茧成蛹、却只能让思忆入梦；暧昧是你患上一份牵挂，寂寂烟花、夜空落寞如旧。[**http://wjsww.com]
- 12、放荡是主题，敲碎你心中所谓的伦理。十字路口，有行人，有公车，有书店旧址，有爱情，有等待，有红绿灯，有转弯标志牌。爱情是春天的花儿，是盛夏的果实，可现在是冬天，你看，树上光秃秃的。

《暧昧》

13、从男人的视角看暧昧，让我知道他怎么想的

14、看这个作者的书有好多年了，非常喜欢他的文字，喜欢他的文字，喜欢他跳跃的思想和表述方式

。

《暧昧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com