

《你的天堂，我的地狱》

图书基本信息

书名：《你的天堂，我的地狱》

13位ISBN编号：9787505430280

10位ISBN编号：7505430289

出版时间：2012-4

出版社：朝华出版社

作者：无处可逃

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《你的天堂，我的地狱》

内容概要

爱与恨之间的距离，有时候真的很难分清楚。

在许佳南满心期待地等着门当户对的陈绥宁求婚时，陈绥宁却转身娶了灰姑娘，办了一场异常盛大的婚礼。

“许佳南，跟我的女人那么多，你凭什么以为我会帮你？”一次次，在她走投无路的时候，他这样羞辱她。

更不堪的是，他用了种种屈辱的方式，将她推至绝境。“陈绥宁，为什么逼我越来越恨你……”

爱一个人，会把自己低到尘埃里，那么，恨一个人呢？

他曾经是她最亲密的爱人，如今是最亲密的敌人，最亲密的陌生人。

有时，连陈绥宁也会迷惘，把她用那样极端的方式束缚在自己的身边，究竟是恨，是报复，还是他根本舍不得，舍不得放过她，舍不得让她离开。

宁愿彼此折磨，纠缠深陷在地狱中，也还是要禁锢她。

是不是唯有让她恨自己，才能让这段关系继续下去……

而最终，命运还会给他们曾经的真爱吗？

《你的天堂，我的地狱》

作者简介

无处可逃，矛盾星人，普通路人，热衷追寻安全熟悉感，以上为自我总结抽象特质。青春言情界“治愈系天后”，笔下的人和事，大约都是美好念想，期冀他们美好，也但愿能让人看到希望。曾出版《那一杯咖啡的爱情》、《桃花流水》、《如果梦醒时还在一起》、《有一种爱谁敢言说》、《尘尘三昧》等多部畅销作品。

《你的天堂，我的地狱》

书籍目录

- Chapter 1 往事若无其事
- Chapter 2 每一分钟都是痛
- Chapter 3 你的天堂，我的地狱
- Chapter 4 原谅我现在才明白
- Special Episode 时光渐逝

《你的天堂，我的地狱》

章节摘录

版权页：深厚的云层遮住了天明前的光亮，他住的地方并不算好找，许佳南最终赶到的时候，哪怕是火山灰都无法遮住天明时分的光亮了。在机场挤了整整一天一夜，她连吃东西的胃口都没有，从出租车上下来，脚步都有些虚浮。佳南微微仰头，唇上沾到了一丝湿润的凉意。她裹紧了风衣，低着头，一步步地走到紧闭着的黑色铁门边，摁响了可视门铃。很快有人回应她，彬彬有礼的：“请问您找谁？”许佳南简单说了自己的身份与来意，对方顿了顿，依然极有礼貌地说：“陈先生在休息，抱歉，他休息的时候是不允许有人打扰的。或者您下午再过来吧。”此刻的许佳南很难分辨出自己的心情：或许是松了一口气，因为他真的在这里；又或许……还是很深很深的屈辱。她提醒自己，她是来求他帮忙……她可以等。自尊和骄傲……和父亲比起来，算不上什么。“那我就等一等吧。”她低低地说。对方甚至没有提到让她进去，便中断了通讯。“陈先生，外面在下雨。”管家这样提醒的时候，陈绥宁懒懒地抬起眉眼，看了看窗外的天气，“嗯”了一声。“新闻中说，火山灰和雨水溶在一起，对健康很有害处。”他抬头，不轻不重地扫了一眼满头花白、却将头发梳理得干干净净的管家。“我是说……外面的那位，好像并没有带伞。”陈绥宁放下了手中的报纸，慢慢走到窗边，从二楼的这处视角望出去，黑色的大门边，倚着一道单薄的身影。她没带伞，便只能贴着墙壁，或许是因为冷，双手紧紧地拢在胸前。

《你的天堂，我的地狱》

媒体关注与评论

当时光渐逝，我站在你的面前，你将看到我的伤痕，知道我曾经受伤，也曾经痊愈。

——泰戈尔 男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。 ——张爱玲

最佳的报复不是仇恨，而是打心底发出的冷淡，干嘛花力气去恨一个不相干的人。

——亦舒 爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。 ——三毛

《你的天堂，我的地狱》

编辑推荐

《你的天堂,我的地狱》编辑推荐：当爱情变成一场交易，请小心，你身边的亲密敌人。治愈系天后无处可逃极具争议的情感力作，揭密现实中最隐秘危险的都市男女关系。情欲之间、一念天堂、一念地狱！

《你的天堂，我的地狱》

精彩短评

- 1、挺不错的。
 - 2、#你的天堂，我的地狱#人生中读的第一本虐身虐心狗血现代言情小说。男主角陈绥宁是我心中或记忆里的第一位渣男，他对我而言是特殊的存在。他曾经碾碎女主角许佳南和我这个抖M小读者的心，但是我依然爱他。
 - 3、感觉结局有点仓促，但还是好看的。
 - 4、（当爱情变成交易，请小心，你身边的“亲密敌人”，揭露都市男女最私密情爱关系，感受亦舒、张小娴哲学爱情...
 - 5、许佳南和陈绥宁，也许有错过，有过分离，幸好，他们最终携手到老，很喜欢番外，当时光渐逝，有一种淡淡的的感觉，岁月带给他们的。或许深爱，或许仇恨，彼此始终在一起，无论天堂与地狱。看这本书断断续续好几天，或许内心有一种想法，要把这份感觉延伸的长一点，再长一点。读到后面，已是满脸的泪水，一直很喜欢无处可逃的书，有一种淡漠宁远中浅浅的安然悠长，是一种存在的幸福。时光渐愈，很美的话，你知道我曾受伤，也曾痊愈。
 - 6、天堂，地狱，全在一念之间。
 - 7、误会太多，狗血太多，其实挺佩服言情小说里的男女主角，相互爱相互报复相互折磨后，最终还能在一起。这本女主其实挺可悲的，身边的一切都是虚伪的，父亲多年的养育只是利用，男主还那样彻底的报复她，历经这些的她内心早已千疮百孔了吧，一夜间成长了起来，开始学会变坚强去处理问题。男主也挺有悲催的，那么爱女主还给她带来那么大的伤害，到头来发现居然报复错人了，然后只恨悔不当初啊！不过挺喜欢女主蜕变后的性格，有点小心翼翼，有点患得患失，但始终那么坚强孤傲的挺直脊背站立着，总之女主后期蜕变的性格挺符合现实社会，不那么“言情”了。最终两人互相沉淀以后再在一起的确更好，或许人就是因为经历的多了，失去的多了，才会相互珍惜的多了。
 - 8、第一本被眼泪浸湿书...爱恨交织...想放却放不下的纠结..在作者的笔下鲜活了..
 - 9、基督山伯爵现代版的故事，以为自己是掌局者，原来不过是颗棋子。模糊了爱恨，余下了心软，那是爱情最真实的样子。最后三岁的津津好可爱，让我也想有那样一个觉得“爸爸”就是比“叔叔”高一个level的女儿。放下仇恨，有你在的地方就是天堂。
 - 10、狗血的好带感，我好喜欢
 - 11、爱一个人，会把自己低到尘埃里，那么，恨一个人呢？
 - 12、“谢谢你愿意原谅我。”他的声线温柔而专注，“你知道吗.....原本我已经准备好了，这一生的等待。”
- 原本，以为陈绥宁是那种，即使远远地看着佳南，即使离别，也依然可以掌控一切的人。看到这里才明白，是因为真的爱那一个人，所以才会手足无措，甚至，除了等待，不知道自己还能做什么。
- 13、为虐而虐，忽视了逻辑和人物性格塑造，多是老桥段，好在文笔还不错。
 - 14、这本书写的真是非常符合这个名字，《你的天堂，我的地狱》，男主人公一开始对女主人公报复，但是感情就在这时候滋生了出来，这是我最喜欢看的桥段，开始虐心，后来大团圆结局。
 - 15、一直很喜欢无处可逃的书,基本都看过,看完的内容简介就很有冲动想要买下，所以果断下手了，送货速度蛮快的。刚拿到书就迫不及待的想要看了，基本是一口气的把书看完!!!他曾经是她最亲密的爱人，如今是最亲密的敌人，最亲密的陌生人。好揪心啊!

看完书就觉得这个评论太对了：

陈绥宁，已经不知道该怎样去形容出他是怎样一个人。

最初，对他的冷漠恨之入骨，觉得这个人怎么还活着这世上。难道果然是坏人比较长命吗？心中一直在想他怎么可以这样？怎么忍心去践踏一个这样爱他的心？他看不到吗？看不到佳南的爱吗？佳南是真爱他的，爱得那么深，真如同张爱玲说的，因为爱这么一个人把自己低到尘埃里去了。爱得那么卑微，不顾一切，放下一切只为见他见到他，哪怕是要被他践踏也已经不害怕，因为对她而言失去他的痛苦远比被他践踏痛上千倍万倍。她是不信的，不信曾经如此宠她爱她的男人会以这种决绝的方式拒绝自己，以如此冷淡的方式离开自己的生命。而我只是看一个开头就恨到不行，心想着，总是会有报应的。

却不知，他们之间隔着的是这样的仇恨。不甚唏嘘。总是逃不出十丈软红，而他们之间隔着的

《你的天堂，我的地狱》

仿佛已是不可逾越的天堑。有些东西真的就是错过了便回不去的。心中隐隐抽痛着，却无力，只能旁观着故事里的人深爱，分离，误会，仇恨，麻木，疼痛。

——亦伶

只是不喜欢这样悲情的结局，大团圆结局不好么???唉唉,有点失望了,出乎我意料。不过真的是蛮好看,喜欢.

16、还好在一起

17、好同情许佳南，不过她得到了陈绥宁。

18、爱与恨之间的距离，有时候真的很难分清楚。

在许佳南满心期待地等着门当户对的陈绥宁求婚时，陈绥宁却转身娶了灰姑娘，办了一场异常盛大的婚礼。

“许佳南，跟我的女人那么多，你凭什么以为我会帮你？”一次次，在她走投无路的时候，他这样羞辱她。

更不堪的是，他用了种种屈辱的方式，将她推至绝境。“陈绥宁，为什么逼我越来越恨你……”

爱一个人，会把自己低到尘埃里，那么，恨一个人呢？

他曾经是她最亲密的爱人，如今是最亲密的敌人，最亲密的陌生人。

有时，连陈绥宁也会迷惘，把她用那样极端的方式束缚在自己的身边，究竟是恨，是报复，还是他根本舍不得，舍不得放过她，舍不得让她离开。

宁愿彼此折磨，纠缠深陷在地狱中，也还是要禁锢她。

是不是唯有让她恨自己，才能让这段关系继续下去……

而最终，命运会还给他们曾经的真爱吗？

19、其实这部挺像匪大风格的，只是结局不像匪大的那样悲。爱中掺杂了恨，最后爱战胜了恨却发现她并非仇人之女，最苦的还是她，无妄之灾又怎能避免。我佩服男主把所有罪恶都揽到自己身上，因为怕她知道真相信念会崩塌，可还是无法原谅他对她做的所有。相比之下更爱顾漫的《何以》，何以琛懂得什么是对自己最重要的，懂得所有的所有与她无关，她爱他，他也爱她，那就够了

20、陈绥宁真渣啊。。。。

但是又各种舍不得他不是男主，看完小说，还是舍不得的感觉。

21、终于看完了这本小说，要有多爱才会这样纠缠不休。深爱着，却又相互折磨着。心疼女主，也心疼男主。冥冥之中注定在一起的人，却被命运牵引着阻碍着。爱情的力量是否可以冲破一切囚笼？无处可逃用细腻的文笔向我们娓娓道来……

22、看不下去

23、偶然搜到的，没想到这么好。我们都爱上了陈绥宁~~

24、陈绥宁 许佳南

“他曾经迷失在仇恨中，却又因为爱她，艰难地，独自归来……那么就让他的小囚，安静地离开吧。”

25、无处可逃的小说我很喜欢，爱与恨，缠绵与挣扎，天堂和地狱，这世界上的许多东西是那样界限分明却又暧昧不清，好像陈绥宁与许佳南彼此之间那样浓稠的爱或者是，那么浓烈的恨。还好结局是美好的。

26、天堂、地狱两种不同的结局，其实只有一线之隔，相爱时你是天堂，不爱时你是地狱，可是，我却总是在天堂和地狱之间徘徊，爱与不爱都在你一念之间。

27、真是比我看的上一本还矫情。

28、许久不曾看情感小说，许久不敢看情感小说，许久不忍看情感小说。

总感觉自己是难以捉摸的矛盾综合体，现实中的爱情我喜欢坦诚而热烈的，而虚拟的世界里我却钟情冷酷而深沉的，譬如«你的天堂，我的地狱»。

男主人公炽烈的爱被冷酷而又淡然的外表所掩盖，虽然不着痕迹但却那么撼动心灵，仿佛一条缓缓的小溪，终年流动，却永远是娟娟细流。纵然世事变迁、恩怨轮回，但是爱情仿佛含苞的郁金香，未绽，却那么美。

当读到番外篇时，泪水终究是落了下来，彼时甚至痛恨作者，已经相爱相依的人，为什么一定写个番外篇让其中的那一个在人生的中途死去？合上书的那一刻，又仿佛忽然知了作者的用心，无论厮守的两个人是多么相爱，终有一天，会有一人先走一步，世中男女，又有谁能逃过此劫？留下的那一个

《你的天堂，我的地狱》

，应该是有更多爱的，爱她，所以让她先行离开，因为独自一人忍受岁月的孤单，照顾共同的孩子，抚养尚存的老人，承担孤寂与压力，那需要多大的隐忍和承受，更需要多么深厚的爱才能支撑这一切，让对方走让自己留！

也许，多年以后，在那个最终的国度相见时，可以轻轻的说一句：我来了。就像泰戈尔的那句——当时光渐逝，我站在你的面前，你将看到我的伤痕，知道我曾经受伤，也曾经痊愈……

29、快递好快啊！写的不错，当爱情变成交易，请小心，你身边的“亲密敌人”

30、这是一部关于爱恨情仇的故事。

看得时候，觉得很揪心，明明相爱的男女主角，却因为上一辈人的恩怨而互相伤害。可很多细节的地方，又看得人很感动，爱就是这样，在不经意间流露，无法用理智去控制自己，也没有办法假装不爱，更没有办法不爱而假装爱。爱，就是这样甜蜜的折磨着人心。

31、标准的渣男虐女主而且虐的很极致 最后男主洗白 结尾不可避免的落入俗套 但是整体还可以

32、十分狗血 结局好仓促。。。

33、感觉男主有点莫名其妙啊

34、无聊，翻一翻，狗血啊，雷人啊。

35、我爱你，原谅我不能告诉你。我们之间隔了太多的东西。当我决定放下时，希望不要太迟。

36、又是非亲生这个梗也是无语，看着好不容易放下前尘往事在一起了，然后就直接把人写死一个是几个意思啊。这么着急结尾就别整番外了呗。

37、为虐而虐，看了要吐血内伤，女主个二百五

38、曾经是她最亲密的爱人，如今是最亲密的敌人，最亲密的陌生人

39、天堂与地狱，一线之隔一念之间，看你怎么选。。。

40、开始看得我那个纠结，陈绥宁的爱好变态，但他是真的很爱很爱的变态。转了一圈，俩人还是在了一起了。结局挺满意的。就是觉得小囡真的是在爱情这条路上承受了太多的苦，不过苦尽甘来。所以相爱的人，既然真的爱了就勇敢的爱下去。不要害怕不要逃避。

41、不喜欢这种文，无处可逃的还是有文化气息的好一些。

42、老套路，文笔还行

43、为虐而虐。。。

44、这本勘比无处可逃之前的任何一本小说。

爱恨交织之间，总归是爱战胜了一切。真的是一念天堂，一念地狱，有点之前匪大千山暮雪的感觉。

45、传说中的渣男文，情节性很强，逃大虐男女主也是虐的荡气回肠，爱恨交织，大爱

46、情欲之间 一念天堂 一念地狱

47、到底是多深的仇恨才会是爱你这么深的人变成那样恨你呢？我百思不得其解，认为不合实际。而且是对一个无辜的女孩这样来报复，真让人有点看不下去，所以看到三分之一就匆匆翻页看结局，幸好结局还算圆满，总算弥补了一些遗憾。

48、陈绥宁、许佳南 有千山暮雪跟温暖的弦的感觉，虐的程度不及匪大后妈 感觉还是很不错的 舒凌也真是棒棒的了

49、它是很多老梗。但是老梗组合在一起就是虐心好看啊

50、这个作者的虐文都是一个套路吗……

51、至今为止，最喜欢的小说之一，太虐心了，明明爱却要折磨，想放弃却放不开手，折磨你是为了报复，而你的痛，更让我痛，这种痛证明着我们彼此深爱着。你说你的天堂，是我的地狱，殊不知，不管你在那里，我都不会离开你

52、在现实生活中，很多时候两情相悦都建立在门当户对的基础上。能在众多娇贵美丽的公主和千金中脱颖而出，让英俊多金的王子痴恋不已，经过一番波折，最后两人携手走进婚姻殿堂，从此过上幸福的生活，想必很多女生都很羡慕在童话故事里灰姑娘这样的际遇。然而如果灰姑娘是王子最终的感情归宿，那么对于在现实中早已阅人无数的王子来说，那些之前跟自己谈过恋爱的公主，在自己的心目中又该处于怎样的位置？

《你的天堂，我的地狱》反其道而行，怀着对公主深深的爱与恨，王子选择跟灰姑娘结婚，在众人眼前上演了一个人人欣羡的现代爱情童话。许佳南亲眼见证了自己的男友陈绥宁另娶他人，敢爱敢恨的

《你的天堂，我的地狱》

她一度萌生了与他们同归于尽的可怕念头，在行动无果后也失去了腹中自己倍感珍惜的孩子，如此塑造了一个悲情女主，小说的开篇的确是挺吸引人的。

对于彼时十五岁的许佳南来说，陈绥宁是自己生命中的一道曙光，在他的陪伴下渐渐摆脱了压抑的情绪，重新绽放笑容的开朗少女自然而然地爱上了这个王子。两人爱得正浓时，接踵而来的变故却让许佳南措手不及，男友另娶，意外流产，父亲病重，公司危机，压得她喘不过气来，不得不过早承担起责任。然而许佳南终究只是一个在温室中成长起来的弱女子，对于很多事情自己都无能为力，不得不向昔日男友低头屈服。许佳南因为母亲的早逝对包养情妇一事深恶痛绝，而在自己最需要帮助的时候，对此心知肚明的陈绥宁却以此要挟她成为自己的情妇，在媒体曝光后更成为众矢之的。没有了爱情，还有自尊，可是连自尊都被剥夺了，狼狈不堪的她只剩下刻骨的恨意。仅存的柔情在陈绥宁的一次次羞辱中消失殆尽，许佳南褪去了曾经的天真，学会了戴上假面具，一边对陈绥宁虚与委蛇，一边进行自己周密的报复大计。

陈绥宁温暖照亮了许佳南黯淡的生活，将所有热情都花在这份感情上，相貌英俊，才能出众，本是天造地设的金童玉女，奈何上一辈的纠葛横亘在两人之间，面对仇人的女儿，爱不得，忘不得，只有恨才能够让两人的这份情延续下去，如此把她禁锢在自己身边。为了家族企业利益而选择跟舒凌结婚，徒有夫妻之名，未有夫妻之实，以契约婚姻来刺激许佳南，更以包养情妇来羞辱她，在折磨着她的同时，也是在折磨着自己，并没有感受到意料中的报仇快意。当得知自己跟失去的孩子有缘无分时不由后悔自责，知道了许佳南是自己今生逃不过的劫，天堂地狱，一念之间，开始试着放下长辈的爱恨情仇，对她的暗中报复也视而不见，宁愿放弃父母生前苦心经营的公司，只为换回伊人昔日的回眸一笑。

阔别三年后，可爱的女儿津津成就了两人感情复合的契机，许佳南的身世之大白促进了两人过去心结的解开，大团圆结局，倍感温馨。这部小说可谓集合了各种言情小说的经典桥段，很多情节似曾相识，本以为后面会有精彩的商战，让这部以老套故事为骨架的作品眼前一亮，遗憾的是作者仍然将重点放在主角的感情纠葛上，而商战部分只是一笔带过。虽然故事并未有太多的新意，男女配后期纯属打酱油，但是就小说本身而言还是不错的，对复仇故事情有独钟的读者们可以看一看。

53、有点虐，几次三番还是躲不过命运的纠缠~但是男主是爱女主的女主也是爱男主的，这就够了
54、我超爱作者的《有一种爱谁敢说》，那本我看了三四遍，因为喜欢作者的笔风，所以一直追文。所以一看到就买下了这本。《我的天堂》这本书，第一感觉有点像《晨曦之雾》，但说起来没有《晨曦》来得虐，没有太大的仇恨或阴谋，可有男主的缄默的深情，最后让女主回心转意的套路（其实，我还没看完结局，就忍不住来写个评价了）。作者的文笔一向都很好，喜欢细致的描写，字里行间都能发现男主对女主的深情，和男主即爱又恨的自我矛盾细腻的心情。原来男主只是谋划的婚礼，法律上一直单身（即没登记），舒凌的孩子不是陈绥宁的，一直以来的冰冷只是为了让女主难过而已，可是费了那么多劲，最后男主仍发现谁也无法替代女主，爱她深入骨髓，心疼女主，爱惨了女主。甚至。。。。感情真的不能夹杂太多的情仇，假如陈绥宁一开始就知道女主怀了他的孩子，醒悟过来，可能这个故事就会变成另一种局面了，他也不会这么后悔了，也许就不会失去第二个孩子，看到第二个孩子失去后的情节，很纠心呢。当第二次怀上孩子，原本男女主都打算重修旧好了，可是故事又发生了重创，这个我很难接受啊作者！不过，我还是很喜欢男主的深情。

55、打发时间的小说

56、幸亏结局是美满的，要不我的心都要碎了，太喜欢陈绥宁的痴，佳南曾受的苦也被最后的圆满掩盖了，所以忘记苦难，只记幸福吧，只因人生不过百年，我们要快快乐乐的渡过每一天

57、这书还行，给我的感觉一直都酸酸的，有种沉沦溺水的感觉，还好最后结果也算是圆满。

再深的恨也不要牵扯无辜，因为最后后悔的一定是你自己。最后两个人能在一起的时间是多少，虽然相爱，可浪费了多少时间，时间就是生命，这话一点都不错。明明相爱，却浪费了纪念的时间用来互相折磨，相互算计，在孩子美好的四年时间里，相互想念，互相牵挂，孩子虽然快乐，但是却是生活在单亲的世界里，虽然思想早熟，但感情生活毕竟是欠缺的。所以，只要相爱，就请坚定得牵手，勇往直前，人生一世，草木一秋，有多少时光能奢侈到任我们用来浪费。。。。

书看多了，总会有点总结。小春的《蓝莲花》一书里有说：聪明人无论遇到怎样的困难，他也不会做

《你的天堂，我的地狱》

一件傻事；雨雀无论渴到什么程度，它也不会去喝地上的脏水。——《萨迦格言》

58、又是一本言情力作。本来言情并不是我的菜，但是最近看到的两本言情小说都很不错，我很喜欢。

爱情到底是什么，相信这是每一部言情小说都想为大家阐释的问题，只是大家阐释的角度各不相同而已。封皮很精致，扉页是一张粉色的衬里，感觉很舒服。这是一本极厚实的书，23个印张24万字，内容相当丰富。拿到这个大块头的时候，我就在想，这到底是个什么样的故事呢。

从书名看，你的天堂我的地狱，毫无疑问，这应该是一部男女主角互相伤害的故事。本书的作者是无处可逃，对于此作家，我不熟悉，但是从封面简介中的“治愈系天后”五字来看，本书的结局应该不会悲惨，就算不是大圆满的结局，也会让每一个读者感觉心情舒畅，要不然又何谈“治愈系”。结合这两个观点，本书的内容也就能够猜个差不多了。

打开正文，果不其然，女主上来就被男主踹了，男主竟然还娶了个媳妇？女主立刻被放到了“小三”的位置上。在当今社会，“小三”为人所不齿，但在本文当中，我们无法真正地把女主看作“小三”，我们心中的小三其实是陈绥宁那个灰姑娘老婆。怀着对女主的同情，我一点点地看完了本书。结局与意料中相差不大，的确可以让大家心情平静而舒畅，完全可以让我们感觉，许佳南那些罪没有白受。

有人讲，结局都被猜出来了，那还能叫好书吗？这个观点我不敢苟同，谁说过结局被猜出来的小说就不是好小说呢？三国演义的结局是三国归晋，每一个有历史常识的人都知道，难道说三国演义不是好书？西游记的结局是终上灵山，难道西游记就是糟粕？这个观点是不成立的。而且就算成立，我们也可以想想，本书作为言情作品，女主和男主的结局无非就是两个，一是大团圆，两人重归于好，二是仍旧相爱的两人终于咫尺天涯，天各一方。两个结局，猜中的可能性达到百分之五十。按照这种观点，难道本书写出来就有一半的概率不是好书吗？结局被猜出来其实是好事情，这恰恰证明了本书的大众性，作者猜到了大家的心思，作者顺应了大家的心思。读这样的书，我们自然会有一种亲切感，有一种归属感，还有一种信任感。当然，更重要的是真实感。

故事的内容很丰富，不过个人感觉大部分都是在蓄势，只是让我们对许佳南产生更多的同情与怜惜。最后势够了，作者便给了我们一个我们想要的结局，令许佳南获得了自己想要的幸福，尽管那不一定是幸福。也许内容过于长了些，与主干无关的内容也多了些，但这仍然是个比较不错的故事，让我们体会到了一种爱的无奈。

算是一本好书吧，至少读起来很轻松，没有太多的压抑感，毕竟这不是一本让人哭得稀里哗啦的书。个人比较喜欢这样的言情小说，喜欢一个比较完美的结局，喜欢男女主角幸福地生活在一起。尽管这些念头都很天真，很幼稚，但我想说一句，如果连书中都没有这样的乐土，我们又有何希望呢？治愈系，正好可以构造乐土。

59、最初读这本小说的目的只是为了解乏和消磨时光。可是，真的当自己读了相关的内容之后，便是身不由己地陷入了这个小说所布局之下的感情漩涡。感情的天空之下，对于两个相爱之人而言应该是共同拥抱着蓝天，享受着天堂之下的美景。然而，此处却是用着如此鲜明反差的题目《你的天堂，我的地狱》来讲述这个不寻常的情感故事。

60、kindle包月服务

61、狗血多多的虐文，故事紧凑，异常好看

62、亲密敌人

63、相爱的痛，来自爱人结婚，新娘不是自己的许佳南，出场时满腔恨意看着对面喜庆的一对，想用同归于尽的方法来发泄，结果却生生毁掉了自己最期望到来的一条生命，远离伤害成了当时她唯一能够想到逃避的办法，命运的轮盘却不肯放松她和他的牵扯，带着屈辱带着无奈带着痛，成为他的情人之一，用自己的卑微去迎合曾经深爱的人，让伤口撕裂得更大些，这样的痛感才能提醒她所遭遇到的究竟是什么。

小说开始读的时候让人感觉很压抑，男主的一些手段甚至可以用不入流来形容，这样冷酷的男主曾经也对女主有着深深的爱恋？这使得读者的我有些困惑，在不经意间男主所流露出的那些体贴和温情，只是让我觉得爱情在彼此伤害中产生，而并不让我觉得是男主是对于曾经的过往有着眷恋。女主的描写，我觉得作者是成功的，儿时的小自闭，在与男主接触后真正正常，在离开男主之初也是一副没有你我的生活该怎么办的无措，让人心里对女主的遭遇产生同情。

《你的天堂，我的地狱》

女主爱过，痛过，放弃过，最终也在男主忏悔式的弥补中原谅，成就了这部虐心的小说。只是个人认为如果男主的冷酷稍淡些，四岁女儿的成熟度再低些，可能让人更能接受吧。一些小遗憾不影响阅读，4.5星吧。

64、真太好看了，请小心，你身边的“亲密敌人”，很喜欢。

65、最亲密的人，有可能是朋友，也有可能是敌人。因为他们都很了解你，当朋友变成敌人的时候，往往也是你最痛苦的时候。

66、刚开始看，觉得男主就是一个典型的负心汉，对女主有点狠。往下看又发现男主是一个痴心人。到最后，故事的前因后果全铺开，你会重新认识男主，对他真的是又爱又恨。女主很坚强，很棒。

67、情节相当老套。不爱。

68、最初读这本小说的目的只是为了解乏和消磨时光。可是，真的当自己读了相关的内容之后，便是身不由己地陷入了这个小说所布局之下的感情漩涡。

感情的天空之下，对于两个相爱之人而言应该是共同拥抱着蓝天，享受着天堂之下的美景。然而，此处却是用着如此鲜明反差的题目《你的天堂，我的地狱》来讲述这个不寻常的情感故事。无论如何，有点让读者诧异，也有点让读者好奇。也就是伴随着如此的心境，我们步入作者所设计的整个故事情节之中。

正如本书的编辑岁评价的：“爱与恨之间的距离，有时候真的很难分清楚。”也就是因为着某种特殊的感情原因，让原本的痴情男女走到上了一条异常艰难的感情之路。我们在本书开篇读到的不是王子和灰姑娘的传奇；我们在本书的开头看到的更是一个公主复仇记的引导。一切的一切就是在如此令人扑朔迷离之下让我们读到了这段纠葛的感情。最初是对女主许佳南的同情；随后是对男主陈绥宁的愤慨；再然后是对二者间理不清，剪还乱的剖析；到最终的恍然道无并默默祈祷之中。这个世界其实很多的时候都是比较公平的。有着前因，必有着后果。但是一个人如果一旦动了真情，他或者她的世界之中或许就不会再有更多的利益权衡。所以，我们也许在最初看到的是心狠手辣的陈绥宁无理刻薄终究因为一个情字而让他自己痛不欲生。尽管他时刻有如拿着利刃般地想要在女主的心头刺上尖利的刀子，但是最终的结局却是他比她伤得还要重还要痛。天堂地狱只是一墙之隔。正是因为爱着对方，所以当对方受伤之时痛得更是自己。于是乎，整个问题缘由早已经赫然在目了。很是为他们二人如此深情，却无法真心相对而苦恼之时，作者也恰到好处地点到为止。随后我们看到的是二人之间的别离。事实也正是如此。时间可以洗刷掉一切的仇恨；时间同样考验着二人的真心。一波未平一波又起，波涛汹涌背后的磨难过去之后，我们终于迎接而来的是风和日丽般的雨过天晴。当真相大白的那一刻，我们读者也可以不禁为书中男女二人的重归于好而如释重负。爱过了，痛过了，恨过了，伤过了，才道感情的珍贵。于其沉浸于仇恨的地狱，倒不如问心无愧地迎接天堂的那缕阳光。这不仅让自己的一种解脱，这更是对对方的一种爱的升华。所以说，陈绥宁最终成功的做到了这一点。这也让他换来了真正的爱情天堂的弥足珍贵。

在这本书中，我们可以从最初的揪心到最后的开心。问题的缘起是仇恨的地狱，问题的终结是真爱的天堂。所以说，天堂地狱只是一墙之隔。关键就看我们这些活在世间的人们到底是如何真正地看待这个仇与爱而已。

69、爱与恨之间不就是天堂与地狱吗？两人那么的相爱，却只因为他们都有各自放不下的亲人，促使两人的分离，纵使这样命运总会让两人有所牵连，几经波折终在一起

70、你的天堂，我的地狱。报复只因来太爱她。世界总是这样，越是爱得深便越是伤得重。还好是个完美的结局。

71、有点虐！！！！

女主角由单纯变到深沉，男主角由说不清楚的恨变到爱，爱到忍让，爱到心痛。

但最终还是爱让他们重新走到一起了，看了心情很沉重。

72、其实我想说那个出书版的番外才是整部小说的点睛之笔，但是不知道有多少人看过。

73、拖沓...男女主各作各的，文笔不错

74、开头不错，故事后半部分落入俗套。

《你的天堂，我的地狱》

75、经典好书，欲罢不能，从开始的无奈，愤恨到最后的欣慰、伤感，无不渗透出陈绥宁与许佳南之间的刻骨情深。看后内心惆怅无比，感叹伤的太深，爱的太迟，相守的太短.....

76、心有猛虎，细嗅蔷薇。

这是我很喜欢的诗句，在看到封面的时候，脱口而出的就是它。我一直在想，猛虎嗅到那朵独一无二的蔷薇，那一刻的心动是不是爱？

文艺一点来说，看过的小言如恒河星数，随手翻翻结尾，绝对能猜到开头，中间洋洋洒洒的纠缠掠去，多么声势浩大的结尾也显得那样无趣。

那些个故事里，有人做了灰姑娘，最后金风玉露大团圆；有人认错了救命恩人，最后化为蔷薇泡沫.....

我想，许佳南在那一天一定以为这一生就可以这样结束了，所以她选择的是同归于尽。

爱与恨，缠绵与挣扎，天堂和地狱，这世界上的许多东西是那样界限分明却又暧昧不清，好像陈绥宁与许佳南彼此之间那样浓稠的爱或者是，那么浓烈的恨。

与阴谋相比，陈绥宁把自己的恨表达得淋漓尽致，坦荡到近乎冷酷，他恨她，却更恨自己那么爱她，于是他隔岸观火，她步步为营。

人间多少梦，浮生千重恨，他们分不清爱恨情仇，辨不清是劫是缘。

我们总是喜欢这样爱恨情仇的故事，汹涌浩荡，永不止息，看着当事人轻易挥霍，取之尽锱铢，用之如泥沙。

我们总是轻易地原谅了他们的冷酷、残忍，自私和冷漠，明明知道回不去了，依然会盼望，一切都能回到起点。

谁让我们就是爱这样的故事呢？世间绝非坦途，红尘中的爱恨远比小说要精彩一万倍，可是我仍然喜欢，仍然相信，有个人会披荆斩棘跋山涉水来到我面前，在前面的路灯下等我。

心有猛虎，细嗅蔷薇，盛宴之后，泪流满面。

77、人世间有多少仇恨，虐人也虐己。上一代的仇恨报复在无辜的下一代身上，最终反噬的是自己。无处可逃的文笔不错，不过我更喜欢她写的平淡爱情文，让人很安心。那种激烈的情感文，好像都不似她的文风。

78、天堂地狱只此一念 爱恨情愁终须瓦解

没有什么可以阻隔爱的宽广深邃

时光渐逝 伤痕痊愈

即使生死相隔 心中无法割舍

79、天堂与地狱只在一念之间。

80、我叫陈愈。复仇过后才能在一起

81、桥段很棒，文笔细腻。大体稳固且情深的爱，都是建立在门当户对的基础。感动，赞叹。看了三遍，依旧精彩如故。

82、传统言情，新意不足

83、好吧我就是喜欢强取豪夺神马的哇哈哈，哎一句话简介，虐女主身，虐男主心，最后就是其实男猪脚真的是一个好男人，反正我爱他

84、作什么作啊你们俩。

85、先虐女主，后虐男主。老套的情节，不现实的故事，哈哈，依然很爱。

86、一开始就虐女主，孩子木有了，我那个心痛啊，最受不了神马流产的· · 哎~~还是在男主的婚礼上，不过这样子才有很强的震撼力，让人一下子就迷上了故事

其实女主挺无辜的，被爱人报复，被亲人欺骗，幸好她还是个坚强的人，一路走过来，对男主的老婆（当然，是假的）的一些细节也可以看出来她很善良。。。

不过书中加的番外有些桑感啊，写了女主去世· · · （ ） 然后我看完直接把番外忽视了，看到幸福的地方结束就好· · ·

不过很想看他们女儿的故事来着，貌似很有趣· · ·

87、也许在很多人眼里，这也许是个典型的“渣男”故事。但在作者的笔下仍不失为一个动人的爱情故事。开篇，门当户对的男友突然娶了灰姑娘，女主角许佳楠无法明白，那个声声念念小囡的男人为何突然变了？

从这一天开始陈绥宁表现出的是爱恨交织的矛盾，而许佳楠则是跌入了地狱。

《你的天堂，我的地狱》

当一切尘埃落定，当我们发现了背后的秘密，觉得男主也似乎不是那么可恨了，而女主到底是意难平的，于是有了四年的分离。

这四年，女主有可爱的女儿相伴，而男主活在悔恨当中，独自守着那个秘密，也算是惩罚了。

网络版中，陈遂宁最终也没有让佳楠知道，她深深爱着的父亲原来才是那个幕后黑手，我觉得这样的选择不失为一种爱，因为他们还有爱还有女儿，我相信佳楠的不平会随着时光的流失慢慢消散。至少在她的回忆里，父亲还是爱自己的。只是对于陈遂宁来说稍稍有些不公平，但也算是他过去行为的代价吧

不知道实体版会不会有所改动呢，期待~

88、好折腾的人物

89、剧情老掉牙，人物性格塑造模糊，为了虐而虐写的文章。

90、剧情也太狗血了！完全不能理解！

91、虽然前面一直觉得陈绥宁很渣，但是他也是有迫不得已的苦衷，父母的悲剧使得他在爱恨交织中迷茫，不过最终对温暖的期冀还是战胜了仇恨的欲望~~

希望结局还是he吧~~~不然也太虐了~~~世界多美好，hehe多重要~~~

92、开头时候是确实虐到了，还有后来，觉得佳南太可悲了，被自己最相信的两个人欺骗，连自己的幸福也赔上了，好在陈绥宁一直在，一直爱着佳南，更好在佳南也爱着她，曾经的地狱永远埋葬，此生只有天堂

93、很典型的虐恋，家仇、家丑、误会，当然还有原谅和大团圆。父辈的恩怨总需要儿女来买单，而且还不是亲生的女儿。许佳南是个真心悲情的角色，母亲出轨有了她，便成为了工具。陈绥宁，怎么说，总觉得他虐女主的招数太幼稚，跟形象设定差好多。而且，我很好奇沈容的妈是谁。。。搞半天夫妻俩都出轨了。。。

94、无处可逃 6=v=

95、白马王子娶了灰姑娘，

但是原本交往着的门当户对青梅竹马的女友会做什么样的选择？

是微笑着祝福像小说一样的爱情，还是.....

报复？

96、很顺畅的读完，比较虐吧，但故事情结多是老套的，男女主人公之间爱恨纠缠太拧巴了点，总体还可以吧。

97、盛夏的草木繁盛的味道，我也很喜欢。从大学毕业后对于大学的记忆就只有毕业时炽热繁茂绿色的印象，就喜欢上了夏天。

98、爱恨都是人类感情的极致，爱和恨都是充满了纠结的，不论是楠竹还是女主，都在寻找自己心底的柔软，寻找到自己的天堂，这书赚了我太多的眼泪了

99、在这本书中，我们可以从最初的揪心到最后的开心。问题的缘起是仇恨的地狱，问题的终结是真爱的天堂。所以说，天堂地狱只是一墙之隔。关键就看我们这些活在世间的人们到底是如何真正地看待这个仇与爱而已。

100、沉淀了一段时间，似乎再浓烈的爱恨情愁也只余下淡淡的痕迹，那么就让他们仨美美满满地生活在一起吧，毕竟有爱总有希望的。

101、虐

《你的天堂，我的地狱》

精彩书评

1、【你的天堂我的地狱】 人生第一本虐身虐心狗血都市言情，读这本书的时候可过瘾了。

===== 【你的天堂我的地狱】 它是被我使手机在几年前的一个半夜端着读完的，女主许佳南的小名叫囡囡，男主陈绥宁是她的初恋男友，出去后来的家族恩怨，俩人真般配。陈绥宁虐女主的招数渣的可以，陈绥宁因为误会来复仇因此搞垮女主家族，娶了别人还害得女主出车祸流产，见死不救的冷漠态度让女主留下心理阴影。陈绥宁出难题故意让女主要求自己，让女主在女主父亲的病房里让女主羞辱中捂着嘴侵犯了她，后来女主去国外办事无法回国，女主得知男主也在国外想求助男主男主在房内就是不让女主进门让女主在雨中在饥寒交迫里等男主，男主就站在楼上看着楼下冻得快死的女主，就是无动于衷，管家心软才让女主进门。后来女主遇到一个又一个男主设置的难题，女主家族公司垮掉后被男主收购，男主作死地让女主变成自己公司下属和秘密情妇，在工作单位和俩人的住所继续羞辱她，女主精神境界太顽强，撑到最后每天在男主摧残下继续生活。自己中间差点就弃文了，但是后来看到他故意让女主误会他包养了一个和女主长得非常像的情妇，想让女主伤心，可后来那个情妇都看不下去了告诉女主男主的作死真相，她简直是情妇界的业界良心！男主只是给那个情妇资助和演艺事业的牵线帮忙但是从不睡情妇，女主后来也知道了男主结婚也是一场骗局，男主根本就不知道女主怀孕流产的事实，我得知真相后顿时觉得男主好累，他的确是在虐女主，但每一次每一次虐女主都在更深地虐自己，于是我这种抖M读者又开始心疼男主了，陈绥宁你咋这样啊！？【他在虐妳也在虐他自己】【妳的地狱也是他的地狱】女主后来也是越虐越健康，男女主在每天虐与被虐的相处过程中形成了一种畸形的模式，女主最后心都死了决定向男主报复，为了消灭男主步步为营走着一步步的秘密计划，这时候男主其实根本就没再虐她了好么？这时候复仇到底为啥啊！最后男主也发现自己误会女主，女主根本就不是他仇人家的孩子，女主的身世之谜也揭开了，真正的大坏人是女主的父亲，男主之所以在女主父亲的病房侵犯她，是因为男主的母亲就是被这个女主父亲在男主父亲的病房里侵犯的，男主母亲还因此自杀，男主家破人亡都是因为女主父亲，跟女主一点关系都没有。女主后来成功复仇，带着男主角的种，哦不，是男主未出生的女儿消失了，男主诚心悔过，但是女主刻意回避，结果女主的女儿被绑架被男主救回两人才开始破镜重圆。

2、相爱的痛，来自爱人结婚，新娘不是自己的许佳南，出场时满腔恨意看着对面喜庆的一对，想用同归于尽的方法来发泄，结果却生生毁掉了自己最期望到来的一条生命，远离伤害成了当时她唯一能够想到逃避的办法，命运的轮盘却不肯放松她和他的牵扯，带着屈辱带着无奈带着痛，成为他的情人之一，用自己的卑微去迎合曾经深爱的人，让伤口撕裂得更大些，这样的痛感才能提醒她所遭遇到的是什么。小说开始读的时候让人感觉很压抑，男主的一些手段甚至可以用不入流来形容，这样冷酷的男主曾经也对女主有着深深的爱恋？这使得读者的我有些困惑，在不经意间男主所流露出的那些体贴和温情，只是让我觉得爱情在彼此伤害中产生，而并不让我觉得是男主是对于曾经的过往有着眷恋。女主的描写，我觉得作者是成功的，儿时的小自闭，在与男主接触后真正正常，在离开男主之初也是一副没有你我的生活该怎么办的无措，让人心里对女主的遭遇产生同情。女主爱过，痛过，放弃过，最终也在男主忏悔式的弥补中原谅，成就了这部虐心的小说。只是个人认为如果男主的冷酷稍淡些，四岁女儿的成熟度再低些，可能让人更能接受吧。一些小遗憾不影响阅读。

3、在现实生活中，很多时候两情相悦都建立在门当户对的基础上。能在众多娇贵美丽的公主和千金中脱颖而出，让英俊多金的王子痴恋不已，经过一番波折，最后两人携手走进婚姻殿堂，从此过上幸福的生活，想必很多女生都很羡慕在童话故事里灰姑娘这样的际遇。然而如果灰姑娘是王子最终的感情归宿，那么对于在现实中早已阅人无数的王子来说，那些之前跟自己谈过恋爱的公主，在自己的心目中又该处于怎样的位置？《你的天堂，我的地狱》反其道而行，怀着对公主深深的爱与恨，王子选择跟灰姑娘结婚，在众人眼前上演了一个人人欣羡的现代爱情童话。许佳南亲眼见证了自己的男友陈绥宁另娶他人，敢爱敢恨的她一度萌生了与他们同归于尽的可怕念头，在行动无果后也失去了腹中自己倍感珍惜的孩子，如此塑造了一个悲情女主，小说的开篇的确是挺吸引人的。对于彼时十五岁的许佳南来说，陈绥宁是自己生命中的一道曙光，在他的陪伴下渐渐摆脱了压抑的情绪，重新绽放笑容的开朗少女自然而然地爱上了这个王子。两人爱得正浓时，接踵而来的变故却让许佳南措手不及，男友另娶，意外流产，父亲病重，公司危机，压得她喘不过气来，不得不过早承担起责任。然而许佳南终究只是一个在温室中成长起来的弱女子，对于很多事情自己都无能为力，不得不过向昔日男友低头屈服

《你的天堂，我的地狱》

。许佳南因为母亲的早逝对包养情妇一事深恶痛绝，而在自己最需要帮助的时候，对此心知肚明的陈绥宁却以此要挟她成为自己的情妇，在媒体曝光后更成为众矢之的。没有了爱情，还有自尊，可是连自尊都被剥夺了，狼狈不堪的她只剩下刻骨的恨意。仅存的柔情在陈绥宁的一次次羞辱中消失殆尽，许佳南褪去了曾经的天真，学会了戴上假面具，一边对陈绥宁虚与委蛇，一边进行自己周密的报复大计。陈绥宁温暖照亮了许佳南黯淡的生活，将所有热情都花在这份感情上，相貌英俊，才能出众，本是天造地设的金童玉女，奈何上一辈的纠葛横亘在两人之间，面对仇人的女儿，爱不得，忘不得，只有恨才能够让两人的这份情延续下去，如此把她禁锢在自己身边。为了家族企业利益而选择跟舒凌结婚，徒有夫妻之名，未有夫妻之实，以契约婚姻来刺激许佳南，更以包养情妇来羞辱她，在折磨着她的同时，也是在折磨着自己，并没有感受到意料中的报仇快意。当得知自己跟失去的孩子有缘无分时不由后悔自责，知道了许佳南是自己今生逃不过的劫，天堂地狱，一念之间，开始试着放下长辈的爱恨情仇，对她的暗中报复也视而不见，宁愿放弃父母生前苦心经营的公司，只为换回伊人昔日的回眸一笑。阔别三年后，可爱的女儿津津成就了两人感情复合的契机，许佳南的身世之大白促进了两人过去心结的解开，大团圆结局。这部小说可谓集合了各种言情小说的经典桥段，很多情节似曾相识，本以为后面会有精彩的商战，让这部以老套故事为骨架的作品眼前一亮，遗憾的是作者仍然将重点放在主角的感情纠葛上，而商战部分只是一笔带过。虽然故事并未有太多的新意，男女配后期纯属打酱油，但是就小说本身而言还是不错的，对复仇故事情有独钟的读者们可以看一看。

4、挺狗血的情节，相爱-报仇-临危任命-身世-复报仇-离开-未婚生子-团圆，幸好没有让人生厌的男女配。

5、男人跟女人关注的东西多少不一样，被拽着看这书的时候还有点不情愿，但是看着看着发现，故事涉及到很多商战情节，高科技产业对新产品开发的竞争，传统产业低迷与并购，让我这个男生可以在听女友唠叨陈绥宁多么深沉情深的时候，也能看到一丝不那么言情的曙光。

6、最初读这本小说的目的只是为了解乏和消磨时光。可是，真的当自己读了相关的内容之后，便是身不由己地陷入了这个小说所布局之下的感情漩涡。感情的天空之下，对于两个相爱之人而言应该是共同拥抱着蓝天，享受着天堂之下的美景。然而，此处却是用着如此鲜明反差的题目《你的天堂，我的地狱》来讲述这个不寻常的情感故事。无论如何，有点让读者诧异，也有点让读者好奇。也就是伴随着如此的心境，我们步入作者所设计的整个故事情节之中。正如本书的编辑岁评价的：“爱与恨之间的距离，有时候真的很难分清楚。”也就是因为着某种特殊的感情原因，让原本的痴情男女走到上了一条异常艰难的感情之路。我们在本书开篇读到的不是王子和灰姑娘的传奇；我们在本书的开头看到的更是一个公主复仇记的引导。一切的一切就是在如此令人扑朔迷离之下让我们读到了这段纠葛的感情。最初是对女主许佳南的同情；随后是对男主陈绥宁的愤慨；再然后是对二者间理不清，剪还乱的剖析；到最终的恍然道无并默默祈祷之中。这个世界其实很多的时候都是比较公平的。有着前因，必有着后果。但是一个人如果一旦动了真情，他或者她的世界之中或许就不会再有更多的利益权衡。所以，我们也许在最初看到的是心狠手辣的陈绥宁无理刻薄终究因为一个情字而让他自己痛不欲生。尽管他时刻有如拿着利刃般地想要在女主的心头刺上尖利的刀子，但是最终的结局却是他比她伤得还要重还要痛。天堂地狱只是一墙之隔。正是因为爱着对方，所以当对方受伤之时痛得更是自己。于是乎，整个故事的问题缘由早已经赫然在目了。很是为他们二人如此深情，却无法真心相对而苦恼之时，作者也恰到好处地点到为止。随后我们看到的是二人之间的别离。事实也正是如此。时间可以洗刷掉一切的仇恨；时间同样考验着二人的真心。一波未平一波又起，波涛汹涌背后的磨难过去之后，我们终于迎接而来的是风和日丽般的雨过天晴。当真相大白的那一刻，我们读者也可以不禁为书中男女二人的重归于好而如释重负。爱过了，痛过了，恨过了，伤过了，才道感情的珍贵。于其沉浸于仇恨的地狱，倒不如问心无愧地迎接天堂的那缕阳光。这不仅是让自己的一种解脱，这更是对对方的一种爱的升华。所以说，陈绥宁最终成功的做到了这一点。这也让他换来了真正的爱情天堂的弥足珍贵。在这本书中，我们可以从最初的揪心到最后的开心。问题的缘起是仇恨的地狱，问题的终结是真爱的天堂。所以说，天堂地狱只是一墙之隔。关键就看我们这些活在世间的人们到底是如何真正地看待这个仇与爱而已。

7、很早的就将这本书的封皮和正页剥离了。还好，不用看上面那些恶俗的推广文字，什么治愈系啥的。封面是紫色的，简单的书名、英文名、作者、出版社。如果一切都如此般洗掉铅华，该是多么的美好。在拿到这本书之前，就有一些特评亲说这本书很“渣”，当时我不懂这是什么意思。看完这本书后，我已经学会如何使用这个形容词了——整本书一无是处。虽然说还有点看头，让人被揪着往前

《你的天堂，我的地狱》

看，但是，有一句话：“差之毫厘，谬以千里。”这本书会让人将之与匪大的作品相比，但无论是情节、人物、结构，都差那么一点，结果就成了个四处拖沓的“渣儿”了。看完这本书后，我会感叹，一个连爱情是什么都未参透，连场恋爱都不会好好经营的女子，凭什么写言情小说？当然我不知道作者的情感经历，但是文如其人，再加上那酸得要命的笔名……应该猜得八九不离十了。理由如下：1、在爱与恨的摇摆中，应该是因爱生恨，恨中带爱。但是在本书中，是爱、是恨，完全由情节来决定。也就是说，不是人物性格决定情节，而是情节决定人物性格。有时候女主角——恐怕她没有一个值得我记起的名字——会痴痴地搜寻男主角的行踪，有时候又狠得要尽一切计谋。但是深究起来的话，让女主角变得这么阴狠的，不是恨，也不是怀疑，反而是作者潜意识中的作践情绪，她逼着女主角没有人形地做尽伤人心的事情。2、然后，试问一下，如果是一个男人看这本书，有谁会喜欢女主角这样的女子？为了让情节变得丰富，不惜将人物毁掉。这是一种怎样的情结啊。3、再举一个例子来印证。到结尾，好不容易盼来了大团圆结局，结果好景易逝啊，一翻页即是十余年，女主角死了！这个后妈也当得太昭然若揭了。一个优雅的女子，应该既能承受命运的多舛，又能安于世间的三千宠爱。只描述苦，不敢说甜。这样的格局太小了。让人猜想，最终的团圆结局，似乎也只是媚俗的心不甘情不愿。而这样的“无处可逃”，我不喜欢。在这世间总有这么多混淆视听的东西。虽然特约评论员的态度总有点暧昧不明，往往是那种适宜于只投赞成票的角色。不过我不会，专家更应该成为社会的良心。

8、貌似是在推荐或者猜我喜欢的栏目下看到的这本书。然后就从网上down下来，两夜赶完这本书。感想只有一个，失望不、无尽的失望。首先，这是怎样的价值观啊。一看就是灰姑娘的恋爱梦图啊。你知道如果不了解富家女瘦白美的女生的生活特性，就千万不要把她们拿来当主角。对小囡的刻画上哪是富家女？哪是美到让人心疼的让每个人都想去爱的公主啊！！！亲，真的没话好说了~~~真的，语言再美，整个任务的刻画都偏颇了方向，严重与生活失真，就真的有种看不下去想摔手机的冲动啊。真心奇怪，怎么这种书都能进入推荐名单？？？中国青年人的思想都是被虚幻不实的爱情所禁锢吗？《为什么没有一部深刻一点，哪怕真实的反映生活的纪录片也比其这虚构的严重失真的与生活完全背离，又丧失完整世界观的爱情小说好啊！！！

9、最早是被文案吸引的，作为一个非典型怪咖，我最喜欢这种站在传统女主对立面的“恶毒女配”了o(_____)o这两天能看的进去的文越来越少越来越少……至少这本能让我有一口去读下去的冲动……虽然好多设定太言情太夸张了=。=最喜欢津津小朋友和津津熊猫小朋友！

10、其实，类似剧情的言情本本，我已经看了很多，但是他的故事发展还挺合理的，本来抱着局外人的身份再重温一遍以前看过的小说，后来就不知不觉进去了，为他们心疼，为他们惋惜，整个人都身心投进去了，真的是一部不错的小说。说实在，我喜欢女主角的坚强不做作，喜欢她努力的样子。也为她坎坷的亲情、爱情、友情心疼。

11、又是一本言情力作。本来言情并不是我的菜，但是最近看到的两本言情小说都很不错，我很喜欢。爱情到底是什么，相信这是每一部言情小说都想为大家阐释的问题，只是大家阐释的角度各不相同而已。封皮很精致，扉页是一张粉色的衬里，感觉很舒服。这是一本极厚实的书，23个印张24万字，内容相当丰富。拿到这个大块头的时候，我就在想，这到底是个什么样的故事呢。从书名看，你的天堂我的地狱，毫无疑问，这应该是一部男女主角互相伤害的故事。本书的作者是无处可逃，对于此作家，我不熟悉，但是从封面简介中的“治愈系天后”五字来看，本书的结局应该不会悲惨，就算不是大圆满的结局，也会让每一个读者感觉心情舒畅，要不然又何谈“治愈系”。结合这两个观点，本书的内容也就能猜个差不多了。打开正文，果不其然，女主上来就被男主踹了，男主竟然还娶了个媳妇？女主立刻被放到了“小三”的位置上。在当今社会，“小三”为人所不齿，但在本文当中，却无法真正地把女主看作“小三”，我们心中的小三其实是陈绥宁那个灰姑娘老婆。怀着对女主的同情，我一点点地看完了本书。结局与意料中相差不大，的确可以让大家心情平静而舒畅，完全可以让感觉，许佳南那些罪没有白受。有人讲，结局都被猜出来了，那还能叫好书吗？这个观点我不敢苟同，谁说过结局被猜出来的小说就不是好小说呢？三国演义的结局是三国归晋，每一个有历史常识的人都知道，难道说三国演义不是好书？西游记的结局是终上灵山，难道西游记就是糟粕？这个观点是不成立的。而且就算成立，我们也可以想想，本书作为言情作品，女主和男主的结局无非就是两个，一是大团圆，两人重归于好，二是仍旧相爱的两人终于咫尺天涯，天各一方。两个结局，猜中的可能性达到百分之五十。按照这种观点，难道本书写出来就有一半的概率不是好书吗？结局被猜出来其实是好事情，这恰恰证明了本书的大众性，作者猜到了大家的心思，作者顺应了大家的心思。读这样

《你的天堂，我的地狱》

的书，我们自然会有一种亲切感，有一种归属感，还有一种信任感。当然，更重要的是真实感。故事的内容很丰富，不过个人感觉大部分都是在蓄势，只是让我们对许佳南产生更多的同情与怜惜。最后势够了，作者便给了我们一个我们想要的结局，令许佳南获得了自己想要的幸福，尽管那不一定是幸福。也许内容过于长了些，与主干无关的内容也多了些，但这仍然是个比较不错的故事，让我们体会到了一种爱的无奈。算是一本好书吧，至少读起来很轻松，没有太多的压抑感，毕竟这不是一本让人哭得稀里哗啦的书。个人比较喜欢这样的言情小说，喜欢一个比较完美的结局，喜欢男女主角幸福地生活在一起。尽管这些念头都很天真，很幼稚，但我想说一句，如果连书中都没有这样的乐土，我们又有何希望呢？治愈系，正好可以构造乐土。

12、心有猛虎，细嗅蔷薇。这是我很喜欢的诗句，在看到封面的时候，脱口而出的就是它。我一直在想，猛虎嗅到那朵独一无二的蔷薇，那一刻的心动是不是爱？文艺一点来说，看过的小言如恒河星数，随手翻翻结尾，绝对能猜到开头，中间洋洋洒洒的纠缠掠去，多么声势浩大的结尾也显得那样无趣。那些个故事里，有人做了灰姑娘，最后金风玉露大团圆；有人认错了救命恩人，最后化为蔷薇泡沫……我想，许佳南在那一天一定以为这一生就可以这样结束了，所以她选择的是同归于尽。爱与恨，缠绵与挣扎，天堂和地狱，这世界上的许多东西是那样界限分明却又暧昧不清，好像陈绥宁与许佳南彼此之间那样浓稠的爱或者是，那么浓烈的恨。与阴谋相比，陈绥宁把自己的恨表达得淋漓尽致，坦荡到近乎冷酷，他恨她，却更恨自己那么爱她，于是他隔岸观火，她步步为营。人间多少梦，浮生千重恨，他们分不清爱恨情仇，辨不清是劫是缘。我们总是喜欢这样爱恨情仇的故事，汹涌浩荡，永不止息，看着当事人轻易挥霍，取之尽锱铢，用之如泥沙。我们总是轻易地原谅了他们的冷酷、残忍，自私和冷漠，明明知道回不去了，依然会盼望，一切都能回到起点。谁让我们就是爱这样的故事呢？世间绝非坦途，红尘中的爱恨远比小说要精彩一万倍，可是我仍然喜欢，仍然相信，有个人会披荆斩棘跋山涉水来到我面前，在前面的路灯下等我。心有猛虎，细嗅蔷薇，盛宴之后，泪流满面。

13、再次看见无处可逃的新作《你的天堂，我的地狱》，满怀期待，读完这个故事，却发现用一句话就可以概括：了解一切，就会原谅一切。什么爱情交易，什么家仇情殇，都是手中沙，轻轻一扬，就不见了。当许佳南甜蜜的憧憬被求婚，认定这个世界上唯一可以改变自己生活的人是自己的热恋男友陈绥宁，却发现一切都在一天之间成为过去式，陈绥宁不愧是绥宁，悄无声息的用一场盛大的婚礼娶了“灰姑娘”舒凌，宁静的蹬了女友，却没有抚慰独自流泪的许佳南受伤的心，有宁无绥而已，而且两人的关系并不会这么斩断，反而纠缠深长。出国散心，遭逢小偷的许佳南，认识了热情的柏林，紧接着父亲许彦海病重的消息传来，飞机又遭封锁，无奈的她只好求助前男友，屈辱的以身体为代价换得一张机票。作为大小姐的她，这时才发现自己原来之前处在蜜罐里，不懂世事。有父亲的庇佑，有男友的照顾，可是如今就孤身一人，独立承担痛苦与责任，接下父亲的山庄酒店。而陈绥宁却总是趁虚而入，愿意给予援助之手，却要许佳南备受凌辱，把自己的尊严践踏的一地粉碎。可是父亲的把柄，集团危机，许佳南不得不低下高贵的头颅，即使心有抵触，希望他让她重新享受生活，可是答案是拒绝，唯一的选择就是接受他的条件。陈绥宁其实是喜欢许佳南，当得知陈家利益，尊严被他人吞食毁坏，不惜反目，接着又把上一代的恩怨，全部加在佳南的身上，我们每一个人都会做错事，明知不该做，但就是做了，然后又不知如何是好。我该怎么说抱歉？他违心的一次次的羞辱许佳南，又可知他的心有多痛。一声对不起，无法弥补，只好一直错下去。当许佳南设局让陈绥宁收购许家，自以为干得漂亮，全没有发现是陈绥宁成全了她，恶人的形象他愿意一直做下去，只要她好好的。可许佳南做梦也没有想到，自己被认为最亲的人利用，来让那个人顺利脱身。而陈绥宁也放弃OME，隐遁于商场。许佳南想没有仇恨，没有报复的生活下去，这不是原谅，不是忘记，而是放自己一条生路。离开裴海这个伤心地，到了另一个地方，生下了他的女儿津津。却未曾知道许绥宁悄悄的在她身边观察四年。如果你想娶了一个人，你需要的是示弱。当初陈绥宁想回头，因为强势的让人无法接受，即使改变，也不见得有多大的用处。但是错过比错爱叫人痛惜，他愿意等，知道有一个奇迹出现，那就是孩子。故事的商战寥寥几笔，造成背后的阴谋孱弱，实为一大败笔，而舒凌与周惟毅的戏份匆匆而现就止停，失去了另一大看点。但是作为一个复合的故事，还算是不错的，不够虐心，可以慢慢地看。

14、其实一直很纠结，要不要给《你的天堂，我的地狱》写篇评论。后来还是抑制不住对陈绥宁的爱or恨，乖乖地爬来写下了以下的不知所言：一直在想，爱一个人，到底是拥有TA，还是希望TA好就可以，即使放手也无所谓。我想，对这个问题的认知以及行动，总会经历一个长时间的心理过程吧。就比如说陈绥宁。他爱许佳南，只是最初自己并没有意识到而已。起初以为，只是一段普通的恋情，即使用来报复，义无反顾地转身，也没所谓，或者说不会有太大的痛苦。但是后来，眼见她一点点

《你的天堂，我的地狱》

成长，眼见她艰难地应付一切，于是将她用最屈辱的方式，将她禁锢在身边。他说是一点点折磨地报复，但是又何尝不失自己心底里的一点点不舍。越来越难以放手，越来越刺着自己的心，痛不可遏。所以最终还是发现了那些被自己强制忽略的感情吧。发现了，懂得了，于是，宁愿放手。特别喜欢那一段，说“他曾经迷失在仇恨中，却又因为爱她，艰难地，独自归来……那么就让他的小囡，安静地离开吧。”有时候，很难说，是否放手会比接着拥有好。因为爱一个人，才会如此艰难地希望她过得好，希望她平安喜乐，甚至希望她，离开自己。所以他终于放手，却又不忍放手。只是那样不远不近地望着，不去打扰她的生活。直到，她遇到危险的时候，才挺身而出。那种温柔，那种强烈压抑着的爱，才是他，陈绥宁。最渣最渣的男主，却也是让人恨不起来的男主。

《你的天堂，我的地狱》

章节试读

1、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第1页

其实是很喜欢这封面啦。

2、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第43章

我终于在百分之六十五的时候被虐哭了

3、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第4页

“此刻许佳南发热的头脑里只有四个字：同归于尽。”

其实这本书最早吸引我的就是这个情节。

白马王子娶了灰姑娘，

但是原本交往着的门当户对青梅竹马的女友会做什么样的选择？

是微笑着祝福像小说一样的爱情，还是……

报复？

4、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第349页

“谢谢你愿意原谅我。”他的声线温柔而专注，“你知道吗……原本我已经准备好了，这一生的等待。”

原本，以为陈绥宁是那种，即使远远地看着佳南，即使离别，也依然可以掌控一切的人。

看到这里才明白，是因为真的爱那一个人，所以才会手足无措，甚至，除了等待，不知道自己还能做什么。

5、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第196页

半夜看完，感动哭到天亮

6、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第503页

他亲手在她生活中布下阴霾，却不曾想到，这些阴霾，如今，沉淀到了自己眼底。

7、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第360页

当时光渐逝，我站在你的面前，你将看到我的伤痕，知道我曾经受伤，也曾经痊愈。-----泰戈尔。这句是很好的诠释了这本书。

8、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第1页

先纪录一笔,慢点找来看~

9、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第360页

“当时光逝逝，我站在你的面前，你会看到我的伤痕，知道我曾经受伤，也曾经痊愈。。。 “真

《你的天堂，我的地狱》

的可以看到么??

10、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第3页

谁说这世上没有灰姑娘？

谁说现实生活中，只有冷冰冰的门当户对？

谁说白马王子只是小女生冒着粉红泡泡的可笑幻想？

是谁曾经说过这些话的，那个人一定是因为没有见到这一幕。

新娘是灰姑娘，那自己是什么？王子在认识灰姑娘前，或许只和贵族小姐们交往过。她们或许美丽，却又矫情……于是王子最后的选择依然是善良而无辜的平民女孩。这样……王子也会有满足感吧？

11、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第271页

他曾经迷失在仇恨中，却又因为爱她，艰难地，独自归来……

那么就让他的小囡，安静地离开吧。

有时候，很难说，是否放手会比接着拥有好。

因为爱一个人，才会如此艰难地希望她过得好，希望她平安喜乐，甚至希望她，离开自己。

12、《你的天堂，我的地狱》的笔记-第360页

当时光渐逝，我站在你的面前，你将看到我的伤痕，知道我曾经受伤，也曾经痊愈。

《你的天堂，我的地狱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com