

《烟雾和骨头的女儿》

图书基本信息

书名：《烟雾和骨头的女儿》

13位ISBN编号：9787544723732

10位ISBN编号：7544723739

出版时间：2012-1

出版社：译林出版社·凤凰阿歇特

作者：[美]莱尼·泰勒

页数：332

译者：叶品娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《烟雾和骨头的女儿》

内容概要

通向另一个世界的大门打开，你最想看见什么？

穿越魔界、天上与人间的禁忌之爱

她曾经是个懵懂的小女孩，在魔鬼商店的地板上把玩着羽毛。但她再不能无忧无虑了……

黑暗、尘封的魔鬼商店里，人类牙齿的供货量已经降到了危险的最低点。

布拉格蜿蜒曲折的小巷中，17岁女生卡鲁正夹着画板在学校与魔鬼商店之间奔波。她的素描本中总是画满了栩栩如生的魔鬼怪兽，只有她自己知道这些人兽合体的魔鬼与她亲如家人；她会讲很多种语言——甚至那些不属于人类的语言；她鲜亮的蓝发真的是天生的。她是谁？这是一直萦绕在她心头的未解之谜。她渴望找到答案，却不知道自己要被卷入一场残酷的魔界大战。

与此同时，世界各大城市的一些门上被神秘的六翼天使烙上了永不磨灭的黑手印。带头的天使阿吉瓦冷冷地注视着这一切，期待最后的决战。蓦然一瞥，他看见了卡鲁。莫名地，他想起了多年前一个女孩在他耳边说的话——

“我们用手指勾住许愿骨的一头，各自许愿，然后用力一拉。谁得到大的那一块，谁的愿望就可能实现。这不是魔法，许下的愿望不一定成真。”

“那为什么还要许愿？”

“为了希望。当你确定自己想要什么，当希望像一盏明灯在你心里，你就能实现它，几乎和魔法一样。希望是真正的魔法。”

《烟雾和骨头的女儿》

作者简介

莱尼·泰勒

(Laini Taylor)

美国畅销书作家，2009年美国国家图书奖银奖得主。她的作品还包括《三次轻吻》(Lip Touch: three times)、《黑暗使者》(Blackbringer)和《丝绸歌手》(Silksinger)。她自言在创作过程中，最享受的是对语言的精雕细琢，好像在写诗，而不是在写小说。《科克斯书评》评论道：“她的书应位居每位魔幻故事爱好者必读书单的前两位。”

她还拥有自己的手工礼品制造线“Laini's Ladies”，其产品已经遍布美国和加拿大成千上万的商店。

《烟雾和骨头的女儿》

书籍目录

第一部分

从前，一个天使和一个魔鬼相爱。

.....

他们的爱情最终以悲剧收场。

第二部分

从前，一个小女孩由魔鬼抚养大。

.....

但天使烧毁了通往他们世界的入口。从此，她变得形单影只。

第三部分

从前，有个天使躺在迷雾之中奄奄一息。

.....

一个魔鬼在他身边跪下，朝他微笑。

第四部分

从前，有两个月亮，它们是两姐妹。

.....

尼蒂德是泪水和生命女神，天空属于她。

除了秘密情人，无人崇拜埃拉。

《烟雾和骨头的女儿》

章节摘录

版权页：2 露出庐山真面目卡鲁在星期一、星期三和星期五的第一节课是人体写生。她走进画室时，朋友苏姗娜已经到了，并在模特展示台前支起画架。卡鲁撂下画夹，脱下外套，解下围巾，大声地说：“有人跟踪我”苏姗娜拱起一条眉毛。她可是个拱眉高手，卡鲁对此羡慕不已。她自己的两条眉毛不能分头行动，极大地影响了传神地表示怀疑或不屑。苏姗娜总能恰到好处地控制她的眉毛。不过，这次她的眉毛只是微微弯曲，表示她有点好奇。“那头蠢驴又想吓唬你啊。。”“他演了吸血鬼的戏码，还咬我脖子。”“他可真会演戏”苏姗娜低声说，“我说，你用电棒啊，给他个教训，让他以后不敢随便吓唬人你啊”“我没有电棒”卡鲁没说她不需要电棒。她受过特殊训练，完全有能力保护自己，根本用不着什么电棒。“去买一个吧”说真格的，干坏事就该受惩罚。再说了，这事一定很好玩儿，你不觉得吗？我一直想电人来着；吱！苏姗娜模仿中电抽搐的样子。卡鲁摇摇头。用不着，电棒太小儿科，没意思。你真无聊。“我不无聊，卡兹才无聊。别说我没提醒你。”她瞥了卡鲁一眼。“你不会原谅他吧。”

《烟雾和骨头的女儿》

媒体关注与评论

《烟雾和骨头的女儿》

编辑推荐

《烟雾和骨头的女儿》

精彩短评

1、 国家大剧院《青春版牡丹亭》第200场演出刚刚落下帷幕，散场时的那句“牡丹亭上三生路”还萦绕于耳，当杜丽娘和柳梦梅还在似“这般花花草草由人恋，生生死死随人愿”的时候，又一个穿越生死的唯美爱情——《烟雾和骨头的女儿》——悄然登上了舞台。

“通向另一个世界的大门打开，你最想看见什么？”泰勒用她独有的细腻的笔触，讲述了一个穿越天上、魔界与人间的禁忌之爱...

很久以前，天使是世界的统治者，人兽合体的奇美拉人是天使的奴隶。奇美拉人终于不堪苦役，发动事变争取独立，天使与奇美拉人的战争连延不断。

玛德加，一个美丽善良的奇美拉女孩。阿吉瓦，一个聪明英俊的天使。她在一场战役中救了濒死的天使阿吉瓦，二人暗生情愫。此后两年，阿吉瓦潜心学习奇美拉人的语言，甚至再也不愿屠杀奇美拉人。终于在玛德加与奇美拉王子白发狼人的订婚之夜，阿吉瓦混入奇美拉人的狂欢队伍，与玛德加重逢，从此二人在月亮神庙幽会，相约要创造和平，“过一种不同的生活”。

然而好景不长，玛德加的姐姐出卖了他们，玛德加被白发狼人处以死刑且亡魂消散，不得复生...

...

奇美拉人的一位领袖布里斯通将玛德加的记忆封存在许愿骨里，又让她复活成为人类模样，送到人类世界养大。在人间，他们再一次相爱了。

有人说，天使和魔鬼相爱，他们的爱情最终只能是以悲剧收场。真是这样吗？

纵观我们熟知的与穿越题材有关的作品，从最早的《人鬼情未了》到《神话》再到《步步惊心》，从《牡丹亭》到《聊斋》再到如今各种穿越朝代、生死、种族的网络小说，我们看到了多种多样的“穿越”形式，《烟雾和骨头的女儿》俨然为我们展示了另一种“穿越”的可能，撇开被炒烂了的朝代更换和趋向恶俗化的人鬼之恋，作者在字里行间流露出来的情感，牵引着读者与生命和爱情对话，在经历了喜怒哀乐所有的感情波动之后，合上书本，天马行空地想象“公主”和“王子”之后的故事。

而相比时下其他的穿越剧，《烟雾和骨头的女儿》独辟蹊径的写作路数加上作者精致的文笔，无疑让这个变得更为复杂，更加惊心动魄又唯美动人。

（本文写于2011年12月，略有删改）

以上文字来自豆瓣

原文链接：book.douban.com/subject/5315970/

我读这本书也着实被大大地感动到了，写不出来这么长篇，转转别人的。

2、对人间之外的其他世界都充满好奇，很想去魔界溜达一圈看看。

3、这本书居然获得了这么多奖项？美国亚马逊2011年度最佳青春小说榜第一名、《出版人周刊》2011年度最佳图书、《纽约时报》2011年度最值得关注的青少年图书、《科克斯书评》2011年度最佳青少年图书、《赫芬顿邮报》2011年度十大青春小说。

4、《烟雾和骨头的女儿》一书，给读者奉上了一个充满魔幻色彩的平行世界，那个世界里有长着金色翅膀，长相俊美的天使，也有人类特征与动物特征怪异结合的奇美人，两个种族之间进行着旷日持

《烟雾和骨头的女儿》

久的战争。

5、一个画画的的邻家女孩，怎么会跟天使、魔鬼扯上关系？会发生什么故事？请看《烟雾与骨头的女儿》。

6、在后哈利â波特时代众小说中，它独树一帜，跳脱了吸血鬼、狼人、魔法学院等故事模式。

7、不错的魔幻小说，还是要比哈稍逊一筹的，不过看下来确实有了、另一个世界的感觉

8、哎呀～才知道这本书原来是美国亚马逊2011年度十大好书呢～很是佩服自己的眼光。

9、架构很大，但却只是一个罗密欧与茱莉亚一般的爱情故事。适合相信平行世界，相信白日梦的人。

10、读起来总有一种浑身战栗的兴奋感。

11、封面上又是暮光又是HP看着好膈应啊，和HP自然没得比，但要比暮光好，至少三观正常很多。关于爱情的主题挺俗的，就是一个罗密欧与朱丽叶的故事。而且第一本几乎什么都没讲只是交代了人物的前后背景，也不知道作者写了几本=再观望一下吧

12、烟雾和骨头的女儿卡鲁对自己身世的不解之谜使她愈加孤独、痛苦……这也让她有了更大的希望，希望足够强大，终将变成魔法。

13、几乎没看过这类题材的小说版，偶表示中意这个故事。。。。因为和我以前中学时代想构思写的小说有点像。。。但人家就是有想象力！！

14、同样的，很期待电影的问世啊，都是叫《暮光之城》给闹得。魔幻小说上瘾喽～

15、要正名一点！

这书跟暮光之城真的没关系。

《烟雾和骨头的女儿》是暮光之城的原出版商出版的一本新作品，讲述的是一个跨越天上、人间、魔界的禁忌之爱，写的很棒，但是跟暮光无关。

16、最初被书名吸引。读起来发现想象空间巨大，等着出下一部呢！

17、这本书跳脱了吸血鬼、狼人、魔法学院等故事模式，独树一帜，塑造了一个让人耳目一新的奇幻王国，书中描写了有关奇美拉人的奇特世界，他们的天空有两个月亮、半人半兽的族人、灵魂不死之术等等这些全新元素的注入势必给大家带来又一次重磅感动和震撼。

18、这里的天使和我们印象中的不大一样，他冠着天使的名号却以恶魔一样的姿态出场，他有美丽的外表，却被复仇的怒火充满内心。又是一个阴差阳错的故事，一个关于爱和原谅的故事。看了很多人的评价，都说像暮光之城，我不这么认为。

我认为这是一本可以完全独立评判的书，它不依附谁而存在。虽然同走的是唯美爱情的路线，但烟雾和骨头的女儿的细腻性，抓人感绝对是可圈可点的。暮光至今已经达到了爱情小说中一个不可攀的高度，是流行还是经典有待时间的考证，而这本由同一个团队打造的新书，烟雾和骨头的女儿，起步的故事性不错，能否超越前者还需要看后续的故事能否保持。

19、不知道是不是荷尔蒙作祟，为什么能写出像《烟雾与骨头的女儿》还有《哈利波特》，《暮光》，《颤栗》这样的魔幻小说都是女性作家呢？难道是女性天生的敏感，对那些神秘世界的想象力，还有对渴望爱情和错失爱情的激情和绝望，都是女性占有优势的吗。我也是一名女生，希望我也可以写出这样有震撼感的文字来。女人万岁！

20、好看的小说文字要写的好，不然故事会被毁掉。《烟雾与骨头的女儿》的作者文笔太厉害了。而且翻译的质量也很好，让人看得很舒服。

21、翻开书页，就能看见从挂在手杖上的银香炉中，如飞羽般袅袅升起烟雾，仿佛有人拽着你——疾走在布拉格魅影丛生的曲折小巷，赶赴一场刻骨铭心的爱恋；飞跃黑暗诡秘的天使与魔鬼之域，经历史诗般的浴血战争。当羽翼流火的天使俯冲下来，几乎让人惊得像被扼住脖子，无法呼吸。

22、有魔幻，有爱情，有种族仇恨。在恩怨交错下的爱情难免蒙上悲剧色彩。给四星期望第二部能带来我所希望的结局。

23、近几年来国内引进了很多希望魔幻小说，但是还没有一部让我如此喜爱。作者运用了非常新颖的方式来诠释一个美得让人窒息，而黑暗得令人着迷的魔幻世界。很多人都说这书拍成电影会很好看，而我觉得还是不要拍电影比较好，因为这场面太绚丽太多彩缤纷太不可思议了。除非是哪个天才大导演，不然还是不要把我心中的想象毁灭掉吧。

24、发觉自己大概已经不适合看这类偏青春向的奇幻了……断断续续地看完，印象不算很深。

《烟雾和骨头的女儿》

25、说实在的，对于魔幻、穿越这类题材的作品，我还是喜欢电影形式，因为这类题材需要视角上的冲击力，感染力，而书籍形式就没有这方面的优势了，但看了《烟雾与骨头的女儿》之后，这种想法改变了，首先魔幻该具备的元素都具备了，人物感情和内心的描写很细微，是电影不易表现的。

26、与罗琳和梅尔不同的是，泰勒笔下魔幻世界跳出了吸血鬼、狼人、魔法学院等故事模式，独树一帜，塑造了一个让人耳目一新的奇幻王国。

27、看这个的时候感觉好像恒殊的天鹅系列，然而后者比前者好看，一句话概括就是魔鬼和天使恋爱了被杀了转世了又约了被相好杀全家了……重点是，这个系列接盘的不是最世而是重庆，邹老大砰通砰通的少女心哟~

28、书中魔幻王国神秘古堡，以及史诗般气势恢宏、刀光剑影的战争场面，如果用电影画面的形式呈现，势必是一部超越以往任何魔幻题材影片的绚丽作品！

29、自从暮光之城之后，像烟雾骨头的女儿的好书，我还是头一次读到，膜拜啊膜拜*****

30、《哈利â波特》和《暮光之城》之后，至今还没有一部作品能像这样将读者深深地抓住，拖入一个充满了奇迹和魔幻的世界。

31、一直有个遗憾就是没有看过《哈利波特》，我说的是书，虽然电影比书更加风靡，但是对于一个喜欢文字要胜过视觉冲击的人而言，我相信，书会更加精彩。上学的时候，我发现，美国的魔幻小说的一排架子上《哈利波特》系列是最破旧的，可见它的受欢迎程度。因为没看过《哈利波特》和《暮光之城》这类的书籍，我一直固执的认为这样的书籍会在外国的读者中更受欢迎，是因为我们的文化背景不同，对于魔界啊精灵啊天使什么的没有基督教的历史渊源，不过，看了这本《烟雾与骨头的女儿》之后，我才意识到，其实好看的小说在哪里都是一样的好看，虽然我们未见会喜欢他们设定的神魔二界。

晚上看的一点钟，终于看完了这本小说。让人伤感的结局，但是也是必然的结局。尾声处赫然写着“未完待续”。西方的魔幻小说一般都很长，吸血鬼的故事很难有一个封闭结尾，《魔界》也洋洋洒洒千万字，写够了三部还没有最后交代佛罗多的去向，《哈利波特》更是一部接着一部。我相信，卡鲁和阿吉瓦的故事远还没有结束，在魔界，生命经常是生生不息的，也是因为爱情，才让故事能推陈出新。

我们国家的穿越都是“梦回某朝”，因为洞悉历史而演绎悲欢。其实，这个故事也可以归为穿越一类，不过，西方的穿越一般都是灵魂不死。他们总是在追寻一个“我是谁”的答案，前世今生，不变的是爱情，爱情也是他们找到真的自我的唯一的一个途径。

转世了的玛德加成为一头蓝发的人类女孩子，但是在再一次遇见前世情人六翼天使时明了自己此世的孤单，因为要活下去的条件就是忘记一切，但是他们还是认出了彼此。前世爱的刻骨铭心，这辈子也是难分难舍，可惜的是，因为一直无法解开的误会，他又让她彻底的在这个世界上成为了孤家寡人，彻底的失去了亲人。

想想，这样的故事情节也总是在我们的各种言情小说中出现，不过令我叹服的是作者莱尼·泰勒惊人的想象力和完美的构思，每一个环节都丝丝相扣，丝毫不显做作。她设置了“齐洛”这个角色，这让我们明白，魔界和人界一样，最致命的，都是“七宗罪”。嫉妒和贪欲让人做出损人不利己的事情，也会最终让自己的灵魂变得虚弱和丑陋。布里斯通虽然长相半人半兽，但是他是真正的哲人也是一位和平主义者。他一直宣称“希望才是真正的魔法”。是啊，希望不需要缴纳痛苦税，希望对于不管是人是魔，都是无比美好纯洁的，而奇拉美人和六翼天使之间的化干戈为玉帛，只能寄希望于内心世界纯洁美好的希望，这也是他为卡鲁起这样的一个名字的初衷。

看书的时候，我突然想到多年前曾经看的有关“卢旺达大屠杀”的各种文字。尽管这只是一部充满魔幻和想象的小说，但是作者在其中也注入了更多悲悯的情怀——人与人之间是没有优劣之分的，天使和半兽人怎么就不可以和平的共处一个空间呢？为什么非要分个孰优孰劣呢？等级是一切仇恨的根源，没有人喜欢被奴役着活，哪怕他们身上还没有退去兽毛。

一切还没有结束……

也在期待这个故事的另一段旅程。

32、等续集

33、还成，追不上哈利波特但是比暮光之城强多了。期待下部

34、感觉不对，难道是翻译问题？

35、这个故事讲了一半。

《烟雾和骨头的女儿》

36、第二部什么时候出。。。

37、从早几年的《穿越时空的爱恋》到《神话》再到《步步惊心》，从《交错时光的爱恋》到《寻秦记》再到泛滥网络的各种穿越小说，穿越之风虽然很火，但真正被誉为经典受到推崇的却不多。

在这个越来越趋向恶俗的潮流中诞生的《烟雾和骨头的女儿》，抛开了鬼扯的朝代轮换，摒弃了那些侮辱读者智商的诸如摸一个枕头或者出个车祸就到了另一个时代。看完这本书的时候，我已经经历了喜怒哀乐所有的感情波动。

其实细想起来，故事情节也并非多么玄幻和脱俗，但是作者的文笔很好，也极具智慧，既迎合了当下流行的热点，又避开了被炒烂了的方向，独辟一路，用细腻的语言描绘了一个穿越生死的魔幻爱情。

青春文学。如果它是这么被定位的话。在笔者接触的为数不多的这类书籍中，《烟雾和骨头的女儿》算是数一数二的作品了。

.....

17岁的卡鲁有一头鲜亮的、天生的蓝发，她的会说很多种语言，她的素描本中总是画满了栩栩如生的魔鬼怪兽，她与魔鬼亲如家人。但是她是谁？这是一直萦绕在卡鲁心头的未解之谜。

与此同时，魔鬼世界通往人间各大城市的一些门上，被神秘的六翼天使烙上了永不磨灭的黑手印。带头的天使阿吉瓦冷冷地注视着这一切，当所有的大门都打上烙印，魔鬼世界的入口就将在熊熊烈火中烧毁，他复仇的情绪督促着他与魔鬼的最后决战。

蓦然一瞥，他看见了卡鲁。莫名地，他想起了多年前他深爱的女孩和那个关于许愿骨的约定。不久，魔鬼商店被天使的大火焚毁。卡鲁的“养父”，魔鬼巫师布里斯通留给卡鲁一个许愿骨，从此下落不明。

卡鲁遇见阿吉瓦，接着，魔鬼和天使相爱了。当阿吉瓦认出了卡鲁的许愿骨，他们一起拉断许愿骨，释放出封存其中的卡鲁的前世记忆。

原来17年前，卡鲁叫玛德加，是美丽的魔鬼族——奇美拉族女孩。虽然奇美拉族与天使是世代仇敌，但在一次战役中，善良的她还是救了濒死的天使阿吉瓦。爱情的种子在两人心中萌芽。在玛德加与白发狼人订婚的夜晚，玛德加与阿吉瓦私奔了。他们在月亮神庙幽会，并手执许愿骨，相约要创造和平，“过一种不同的生活”。然而玛德加的姐姐出卖了他们，玛德加被处死。阿吉瓦目睹玛德加惨死，万念俱灰之际，誓要灭绝魔鬼一族。魔鬼商店就是被阿吉瓦的复仇之火焚毁的。

而实际上，是布里斯通暗中利用魔法让玛德加在人间复活，成为卡鲁。一切真相大白。阿吉瓦得知自己杀害了爱人的救命恩人，悔恨不已。而卡鲁却无法面对这个杀害养父的凶手了。她找到坠落天使拉兹古特，在他的引领下，飞进天使世界的入口，去寻找失踪的布里斯通.....

一本书，未完待续，但是作者在开篇就已告诉大家：一个天使和一个魔鬼相爱，他们的爱情最终只能是以悲剧收场。这似乎也是亘古不变的定律。

深得我心的，是这344页，页页之中，字里行间流露出来的情感——

“我总在想，有一天你的生活之路会在你脚下展开，把你从我们身边带走。这是理所当然、无法更改的事。但我很高兴那天不是今天。”

“让你离开，卡鲁，就像打开窗户让蝴蝶飞出去。没人会指望蝴蝶再飞回来。”

.....

我不得想起斯蒂芬妮·梅尔的《暮光之城》，当贝拉和爱德华计划着未来的时候，查理也对她说过类似的话：

“贝拉，如果有一天你要走，一定要提前告诉我。我不会大吵大闹，我只是想有足够的时间跟你道别。”

小时候，卡鲁常问布里斯通‘这里’到底是哪里，但他总是简单地说：‘别处。’他从不让她碰到许愿骨，他用一扇门隔开了那个对她来说危险万分的世界，他说他不觉得天使和魔鬼的相爱是件值得羞愧的事情，他和她一样憧憬和平，梦想世界得以重塑。他不能阻止玛德加的死亡，但是他帮助卡鲁在另一个世界重生。

在故事的结尾，卡鲁离开阿吉瓦，跟随堕落天使踏上寻找布里斯通的征途——

《烟雾和骨头的女儿》

“她深吸一口新鲜的空气，打起精神跟上他。再没有幸福了。但痛苦之中还有希望。布里斯通给她起的名字远非他一时心血来潮。事情还没有结束。”

是的，事情还没有结束。

38、从前，有两个月亮，它们是姐妹……想了解关于两个月亮的故事吗？答案就在《烟雾与骨头的女儿》中。

39、一个穿越魔界、天上与人间的真爱轮回故事，感人肺腑，推荐给喜欢魔幻小说的朋友们

40、书写的很精彩！如果说莱尼·泰勒的《烟雾和骨头的女儿》有什么不足，也恰恰在于她对作品的过于精雕细琢上，她总是试图让读者看清一切，明白一切。

41、第一次为书评的标题而犹豫不决，是因为无论用哪个题目，似乎都无法全面地概述我想表达对这本书的喜爱。

这本书拿到手，先放了两天，是因为我怕一读下去就再也停不下来，最近读了几本外国的这一类关于天使、魔界、人类的玄幻作品，我知道，这本书一定会有一种让人欲罢不能的效果，所以我希望找一个很空闲的日子，一气呵成的读下去，以免惊扰了心中那份关于震惊的波纹。果然，一读下去，我那两日就再也不能读别的书，而是不由自主地被吸引着往下读再往下读，一直读到真相终于浮出水面。而这本书的书名《烟雾和骨头的女儿》本身就让人有着探究下去的欲望，当我抱着书废寝忘食地读着时，六岁的儿子总是希望我同时给他讲一下，他的好奇心比我的更重。读到一半时我给他讲了讲，他显然不满足，读完后再给他讲，故事有了全面的轮廓，再给他讲，他满意了，并说，等自己长大后一定要写出同样的作品来。我想对于六岁的孩子来说，想像力是如此重要，这样的书虽然他还读不懂，但是日后一定会是打开他想像力大门的一个机会。

这本书的内容，其实我不太愿意透露，就如同一场球赛，如果知道了结局，再看过程一定无味，倒不如留给读者自己去自己亲历那惊心动魄来得更仁慈。

读完这本书，应该说越来越后悔，自己没有读过哈利波特这样的小说了，也很遗憾自己没有读过暮光之城这本小说，所以我希望自己尽快补上这两课。还是谈这本小说吧，首先，它的想像力是无与伦比的。一个人类的正常女孩，在一个奇特的商店里居住，长大后在人类世界里学习，商店里有一个奇特的怪兽，总是需要各种各样的牙齿，她也经常替他跑腿，只要从里面打开门，就可以到世界上另一个地方。但是她不知道自己是谁，不知道他要牙齿有什么用，不知道商店的一个神秘的门里有着什么。直到一个天使用熊熊烈火将这诡秘的一切烧毁，当天使发现自己与她相爱时，真相才一步步得以解开。而天使的爱，究竟带给她的是希望，还是悲伤？

作者文笔优美，传神。当我们读着那些细致的描写时，眼前仿佛能出现一幕幕真实的场景，仿佛天使的翅膀正在发出熊熊的烈火，仿佛魔界的怪兽栩栩如生，仿佛女孩与天使的爱，正燃烧着我们的眼睛。一切都写得如此热烈真实，这是作者对于文字的爱，也是作者带给读者美感的享受。

我读外国魔幻作品，总觉得是一种享受，读这样的作品，并无恐怖、消极等流行作品的弊病，恰恰相反，书的主题总是突出爱与希望的升华，到最后，你总是能够读到作者对于世界对于生活最理性的呼唤。就像这本书中所提到，许愿，也许是虚荣也许是自私，女孩许愿自己有一头蓝发，这是肤浅，许愿情敌有一对粗粗的眉毛，这是自私。但是希望不是，它是真实的存在于你的心中，只要你抱着希望，那么你就一定能够实现。这样的作品，如果我们中国的孩子去读，也许会有家长觉得，太不正统，但是外国文学作品最后总是带给我们心灵的启示，这让人尤其敬佩。文学，不拘一格，但是好的文学作品，一定要有这种魅力，引领人向上，给我们以启示。

42、Laini Taylor，看过她的几部作品，很棒的作家，这部尤其棒

美国亚马逊2011年度畅销书前十名、美国亚马逊2011年度最佳青春小说榜第一名、《出版人周刊》2011年度最佳图书、《纽约时报》2011年度最值得关注的青少年图书、《科克斯书评》2011年度最佳青少年图书、《赫芬顿邮报》2011年度十大青春小说等。唉，这些荣誉这样的好书

43、浪费时间系列

44、上班以后，很久没看书了，同事给推荐了这本《烟雾和骨头的女儿》，读了几页就被吸引住了！场景还是那个场景，换了人物换了身份，却还是能让我回想起青春年少的时光。是好书推荐给大家

45、这是一个魔幻世界里的爱情故事，可我并不觉得里面的爱情情节有高明之处，只因为喜欢女主

《烟雾和骨头的女儿》

人公卡鲁才喜欢这本书。她阳光，调皮，但在这个表面下，她渴望着得到别人的爱。在人间她没有家，只有一个亲密的朋友，但另一个世界的秘密却不能跟闺蜜说，只能沉浸在无止境的寂寞中。

46、魔鬼商店，毒药餐厅，六翼天使，拉美奇人，黑手印，许愿骨，牙齿，复活术，狼人……这些魔幻元素非常吸引我，看了几页就放不下了，深夜两点钟才看完。

47、《烟雾和骨头的女儿》，一本让我读到就要窒息的书！

48、竟然没有完结啊！！！！坑爹！！！！未完待续！！天知道我有多么害怕这几个字！

49、可恶！这是一个坑！

50、五六年前看的书，不大记得情节。只记得很喜欢卡鲁孤独又坚强。

51、《烟雾和骨头的女儿》告诉我们：生命的意义在于它永不停歇的追寻。关于自我、爱情、信念以及所有值得追寻的东西。

52、14作者的来头不小啊，莱尼•泰勒，美国畅销书作家，2009年美国国家图书奖银奖得主。她的作品还包括《三次轻吻》（Lip Touch：three times）、《黑暗使者》（Blackbringer）和《丝绸歌手》（Silksinger）。她自言在创作过程中，最享受的是对语言的精雕细琢，好像在写诗，而不是在写小说。《科克斯书评》评论道：“她的书应位居每位魔幻故事爱好者必读书单的前两位。”

53、我下次不要看这类型的书。

54、喜欢哈利波特，喜欢暮光之城，喜欢烟雾骨头女儿

55、太好看了，我推荐给了好多好朋友

56、【莫名地，他想起了前世里一个女孩在他耳边说的话——“当希望像一盏明灯在你心里，你就能实现你的愿望。希望是真正的魔法。”】一个今生与前世的动人爱情故事，看看吧，不错的！

57、就是很喜欢，喜欢到不行

很喜欢很喜欢很喜欢。与往常看的魔幻小说不一样啊。跟《暮光》也感觉不一样。除了华丽丽的场面和天使与魔鬼的激战外，最触动我的还是当爱情破灭时的绝望。为什么女猪脚会选择天使男呢，我喜欢白狼男啊~~哎，爱情就是这样，总不能如人所愿吧。或去就是因为这样，爱情本身才有趣吧。

58、听说《烟雾和骨头的女儿》要拍成电影，不知是否进入拍摄阶段，我想不会比暮光之城差吧，小说很有画面感的，不知会把六翼天使塑造成什么样子，真难想象，如此完美……

59、后续：因为希望是最大的魔法，在卡鲁心里布里斯通像家人一样使她依赖想念；同时，对爱情的渴望对阿吉瓦如空气般的吸引最终使布里斯通复活、卡鲁与天使重归于好。由于他们的结合，奇美拉人与天使家族停止了杀戮，开始了和平的生活。

60、一般般吧，这些小说看多了也就这样。挺期待下一部的

61、3颗星给原版……电影可以拍一个……

62、觉得《暮光之城》也就那样，翻来倒去的没进展，电影除了特技其他也很闷。倒是《骨头》有个性，有料，有想象力！

63、作为后来者，《烟雾和骨头的女儿》和《暮光之城》虽然走的都是唯美路线，却不及《暮光之城》随性，虽然少了些眼泪，但相比之下，《烟雾和骨头的女儿》更加细腻、更加揪心。

64、特别喜欢跨界禁忌书籍，《烟雾与骨头的女儿》更是多年不遇的好作品，是喜欢这类题材的读者福音。

65、整本小说的人物很复杂，他们有不同的欲望和目的。

当然，其中最真实的人物是女主人公卡鲁——她阳光，调皮，但在这个表面下，她渴望着得到别人的爱。在人间她没有家，只有一个亲密的朋友，但另一个世界的秘密和她去跑腿收集骨头的事却不能跟她说。卡鲁沉浸在无止境的寂寞中。

看完伤感ing

66、我对女主的闺蜜苏珊娜这个人物比较感兴趣（偶总喜欢研究男二号女儿号），热情、泼辣，还对卡鲁的十分关照。不过她在听卡鲁讲完魔鬼世界的事情后，似乎只是小惊讶了一下，难道她也有不为人知的秘密身份？听说这是三部曲之一，也许下一部能引出一段她的故事。

67、爱情•和平•真相•希望

——《烟雾和骨头的女儿》

撕下最后的伪装，看到的不一定是真相，跨越种族的真心，分界在眼底扩张。平等，这个奢侈的字眼，是和平者们努力的希望。曾经，有一个天使和恶魔为这个希望构思了美好的设想，却成为了统

《烟雾和骨头的女儿》

治者们践踏的对象。

这个世界本不平等，受压迫的永远会反抗，如同斯巴达克斯般的奴隶们，所做的也不过是守护自己的尊严，而天使与恶魔实际上没有区别，表面上的东西模糊了人们的视线，心底的善良才是最终的本源。

（一）文明•魔法

文明永远是侵略者屠城掠地的借口，而历史则是胜利者留下来的不争事实。当天使的祖先创造了文明的世界，统治的野心便慢慢膨胀，一个个的部落被攻破，一个个的种族失去了家园，终于，失去家园故土的奴隶开始反抗，天使的祭祀被杀了，记载魔法的卷宗烧毁了，天使的世界受到了重创，被压迫者变成了恶魔，一切都是那么的顺利成章，连战争的发生也是那么的理所当然。

可是，在这场战争里面，几千年的战争里面，爱已经渐渐远去。奇美拉人的首领堤亚戈用强迫手段向玛德加示爱，实际上是一种野蛮的行径。这里面没有尊重，没有理解，更没有爱的存在。而天使的王则利用自己的私生子成为他的军队扩充来源，更显示了一副自私自利的嘴脸。

机械的发展缔造了文明，文明充实了生活，却永远无法填充那无止无休的欲望，而欲望则是战争的根源。

当奇美拉人的巫师布里斯通出现在大家面前时，人们通过他的外部特征认定他是一个冷酷无情的人，一颗颗从死人嘴里拔出来的牙齿，一桩桩看似肮脏的生意，其实不过是等待一个希望，等待和平的实现。可是，这个充满着智慧，为这个希望努力着的老人，却成为了战争的牺牲品。我们可以想象的到，那位平时不怎么说话，却用心守护着他所珍爱的家人的老人，在黑暗来临时，如同柏拉图般在敌人攻进来时依然倾注于自己事业的模样，高贵而又发光。

天使焚毁了奇美拉人的家园，留下的是布里斯通对卡鲁所说的希望——希望是最强大的魔法。

（二）天使•魔鬼

天使与魔鬼相爱，是罪过，在于战争双方而言，玛德加与阿吉瓦都是叛徒，可是，爱情无罪。看过《魂断蓝桥》的人们，无疑渴望一场战争中的爱情，而《泰坦尼克号》中男女主角轰轰烈烈的爱情，也引发了大多数人的感慨，可是，这些灾难中的爱情，都要一个特点——悲剧无一例外的悲剧。

玛德加与阿吉瓦的爱情建立在战争之中，建立在敌对双方的立场上，可是，自古以来，爱情都是一个不朽的话题，相爱中的人无分种族，国界，在爱人心中，对方都是自己守护的存在，是一个独立的令人尊重的个体。和平的信念，产生于这样的爱中。

无爱的战争，牺牲的永远是无辜的人民，而长期压抑在战争中的人们，渐渐丧失了对和平到来的希望，转而变成对死亡的恐惧。

布里斯通的魔法消除了奇美拉人对死亡的恐惧，只要灵魂不灭，躯体无非是一个皮囊。而源源不断的再造的皮囊只为了和平的到来。不过，魔法终归是魔法，再厉害的魔法也有消失的一天，布里斯通死了，奇美拉人的魔法是不是不在了？

那么，希望呢？布里斯通的希望是卡鲁的希望，亦是玛德加的希望，那么，游离在死亡边缘的战士们，他们也拥有希望吗？和平成为了他们不敢想的事情，爱亦变成了奢侈品。

（三）希望是生存的法则

玛德加活了下来，许愿骨也存留了下来，当天使与卡鲁再次相爱时，战争依然横亘在了两人之间。敌对？相爱？他们艰难的抉择着，当许愿骨扯开的那一刻，当两个善良的心忠实的面对自己时，他们已变成了真正的敌人。卡鲁的家人，那个充满智慧不善言语的老人，那个总是在卡鲁最孤独的时候陪伴她的阿萨，还有为她做糕点的亚西里，都葬送在阿吉瓦的复仇里。

可是，幸福没有了，希望还在，不是吗？作者的故事未完待续，悲剧依然可能变成喜剧，只要我们拥有希望。

而希望是这部作品的主题，也阐述了作者对于和平的渴望。那也是生活在这个世界上每个角落的人们的愿望，不是吗？

《烟雾和骨头的女儿》

那么我们是不是可以期待，待续的部分叫做宽恕……

那么我们是不是可以期待，待续的部分叫做宽恕……

68、美国作家莱尼泰勒的新作《烟雾和骨头的女儿》如果是本中国武侠小说的话，它的情节可以简述如下：Long long ago，有两大家族奇家（奇美拉人）与天家（天使），谁也不知他们的冤仇是如何结下的，总之他们世代为仇，仇杀不绝。在一次仇杀中，天家的黑衣侠客（阿吉瓦）身负重伤，奄奄欲息，奇家白衣侠女（玛德加）动了恻隐之心，于是白衣侠女对黑衣侠客有了救命之恩，黑衣侠客康复后，到处寻找白衣侠女的芳踪，终于在白衣侠女与族长的订婚之夜与侠女重逢，并双双私奔，不幸白衣侠女返回营地，被族人施以家法处以极刑，黑衣侠客眼睁睁地看着自己的爱人死去，痛不欲生，发誓要杀绝奇家，为少女报仇。多年以后，黑衣侠客奇遇一17岁少女（卡鲁），她正是再度投胎并且已经长大的白衣侠女，不用说，经历了种种磨难，侠女的前世记忆被唤醒，正当两个人恩爱如初时，侠女得知，黑衣侠客正是杀害自己养父的仇人，于是白衣侠女翩然而去……

69、什么时候中国也能出这样有点层次青春流行小说啊。别每天韩剧韩剧的，太肤浅了，整天就想着找高帅富高帅富的。也别每天看什么穿越，那些清宫戏就是叫人勾心斗角，烦不烦。来点有想象力的，像《烟雾与骨头》，虽然还是有点青少年的花痴情节，但是起码人家写得好，文笔好，角度不一样，够特别。

70、故事中展现了美的极致，天使的美，那种炫目的，令人窒息的美；还有魔兽那极致的丑，古怪的，邋遢的，甚至反胃的丑。而就是着两个极端的世界，来自这两个极端世界的两个人却相爱了。深深的，不可分离的，天雷勾动地火般的相爱了。爱情是可以穿越界限，穿越仇恨，穿越世俗的，我喜欢这样的爱情故事。

71、天使与魔鬼！永恒不变的畅销主题！希望能超越暮光之城的奇迹！

72、虽然还是天使与魔鬼的老套路，不过还不错，期待下一部

73、青春魔幻小说，主线比较明确，人物少。对感情的描绘细腻，不过到后半段才突然来了魔幻的气氛。主要还是对二人爱情主题的渲染。

74、离哈利波特差远了。

75、看来一些无法完成的事情就得寄托在魔法魔力上了，我估计这也是这类小说受到喜爱的原因。我们无能为力的事儿以为有魔法的人会搞定，看来，其实不然。《烟雾与骨头的女儿》告诉我们，他们也很悲剧。

76、文笔好的作者你伤不起啊

作者的文笔太好了，虽然是青春魔幻小说，但是文风却稳健优美，不像现在市面上流行的那些**外国小说，遣词造句都弱的要死，真坑爹，把我们青少年当白痴啊。《烟雾和骨头的女儿》让我见识到了什么才是青春魔幻文学的真材实料。希望以后国内的作家也可以写出这样牛逼闪闪的小说。

77、很不错

78、快出下一本啊亲！！！让我那无处安置的少女心可怎么等哟

79、翻译好才是好书的第一步

现在国内翻译的外国流行小说很多，先不管内容怎么样，先给翻译打5颗星星。文字感觉特别流畅，舒服。没有严重的翻译腔调和奇怪的“外来语”。我觉得看外国小说这点很重要。再来说内容吧，虽然故事的大致走向不是很新奇，魔幻，禁忌的爱，天使与魔兽，复仇，但是我还是觉得作者讲故事的能力太强大了，把这些西方小说常见的元素重新组合，变成了一个真实的，活脱脱的魔幻世界。

80、没事儿的时候看看吧

81、魔法不是无偿地，一切皆有代价。还不错的魔幻小故事，喜欢，赶紧的出下集吧

82、老实说有点失望，没有介绍中那么好

83、缘分总是在所谓的天使和魔鬼间充当和事佬的角色，过程却总是让当事人觉得自己给命运开了一个大大的玩笑。于是他爱上她，带着点戏谑的成分。

84、一出魔幻奇遇~

85、说来惭愧，自己尽管喜欢魔幻类的题材作品。但是以往都是基于电影，电视的范畴，鲜少触碰相关的同类题材的书籍作品。哪怕是影视类的作品，我看归看，却并不是很投入。因为感觉老外的这类

《烟雾和骨头的女儿》

幻想太远离现实的真实，有点夸张或者夸大其辞，更多的是视觉感上的冲击，而无实际意义上的内涵。什么天使，什么魔鬼，什么地狱，什么天堂----总之东方人看西方人的作品总多多少少有点无法理解吧！

不过，此次的机缘巧合让我读到了一本相关题材的书作《烟雾和骨头的女儿》。不仅颠覆了我以往对于国外超现实的，幻想类的相关不解，更让我感受到了来自于外来文化的强烈影响效应。尽管此书是一本译文，但是我却很自然流畅地接触到了故事的前因后果，内中深意。

此书的书名也许是因为翻译的缘故而有点长。初看书名其实并不知道这个故事真正的内容所在。但是一旦静下心来慢慢地细读，我便看到了一幅最为经典的，让人感动的，值得深思的爱情故事。当然，这里的爱情更多地是夹杂了战争，魔幻，天使，魔鬼等等的诸多奇幻故事元素。通篇的阅读，我更觉得这个故事的书名可以有如下的备注注解。如烟似雾般令人难以揣摩的故事情节。有着不同意义的许愿骨的铺垫；花一样的女儿引来了天使的爱慕。当然啦，如此的爱恋关系注定了有一段惊天动地的潜在话题。事实上，这个如花般的女孩儿更是某位美丽善良的魔鬼范畴的女子化身。前世，她的前身与一名受伤的天使成为了爱人；今世，她的人身又再次与这名天使不期而遇。这是一种缘分的使然，这更是一个耐人寻味的篇章。作者为了增强故事的可读性，所以同样地在这段爱情故事中融汇入了诸多的困难和阻碍。两个来自于完全不同世界的男女违背着族人的约定而相爱。他们为了和平，为了爱情，为了熄灭彼此间的隔阂而走到了一起。但是，当天使爱上了魔鬼之后，这个魔界的女孩儿遭到了族人的谴责而推上了断头台，以至于天使痛彻心扉的哭泣----怨由心生，恨有心起，仇由心燃。只不过，兜兜转转之下，他们再次地相遇。身份的不同，容貌的不同让他们再次地相认。只是，作者故意在结尾之处埋下了伏笔。到底他们的爱情将要何去何从？到底他们的天使与魔鬼的斗争何时才能终结呢？而在此刻，他们的角色又再次发生了转变。到底是天使爱上了魔鬼，还是天使爱上了有魔鬼根基的人类女孩呢？许愿骨为他们二人揭开了谜题，命运的残酷为他们铺设了后续的话题。而读者也在这个故事发生的跌宕起伏情节之下，经历了一个有一的感慨和触动。

看如此的一部小说，我个人认为不仅是看它的故事情节，更是看故事之下的潜在话题。在这个世界上，到底是否有天使和魔鬼我们不得而知。但是我们的内心深处肯定有着某些潜在的神经在触动着有关于爱情，友情，亲情，真情的内在。与此同时，战争和和平同样是我们人类值得深思的话题。而小小的一本幻想小说就是如此灵巧地用着这些看似不起眼，却字字珠玑的话语点拨着我们这些沉沦于世间的人们。我们的心中也有天使，我们的心中也有魔鬼，如何取舍，如何共存？一切的一切尽在这本小说中深深地阐述着各种的原委。

86、在一堆大同小异的吸血鬼故事里，发现了这个完全不同的魔幻小说，实在让人眼前一亮。奇美拉族完全不同于以前的魔鬼形象。

87、作为男性读者，我更加注重画面感，恢宏的战争场面、刀光剑影的打斗场面、在布拉格蜿蜒幽静的小径上漫步的场景、六翼天使从布拉格上空飞过落地时抖落的雨点般的火花，这些描写画面感很强，很有镜头感，如果用电影画面的形式呈现，这势必是一部超越以往任何魔幻题材影片的绚丽作品。

88、诚然觉得，翻译的有点瑕疵，读来有时候觉得不流畅，要不然可能会更精彩吧！

89、感觉不错的小说，未完待续 . . .

90、一口气读完了，很好看！我相信《烟雾和骨头的女儿》只是这个故事的第一部，相信接下来，平行世界还会被卡鲁的闯入掀起轩然大波。天使和奇美人之间壮阔绚烂的战争场面也必不可少。不出意外，这部作品也势必会像《纳尼亚传奇》、《暮光之城》等魔幻题材的小说一样，被搬上大屏幕，届时相信会再次引起魔幻迷们的兴致吧。

91、《烟雾和骨头的女儿》拍成电影一定好看，我喜欢暮光之城的女主角克里斯汀·斯图尔特，要是能让她演卡鲁就好了。

92、沉寂多年的魔幻小说市场要起波浪了，这都源于《烟雾与骨头的女儿》，先睹为快了。

93、看的时候脑子里有画面感...但最万恶的是这个还是“未完待续”

94、匆匆翻完，虽然有一点点想象力，但是爱情，前世今生是主线，不是我的菜。。人物外在描写有点玛丽苏感觉。。

95、很随意的买了一本，因为是《暮光之城》原班人马打造才买的。看了后感觉还不错，唯美而伤感

《烟雾和骨头的女儿》

。。。。。

96、真的很喜欢Akiva与Karou的前世设定，还有Brismtone的法术来源于痛苦，看过第二部发现整部书里只有俩真正的坏人，果然还是青春言情吗。中文翻译太差。

97、我想看下一本了TATATAT

98、朋友是《暮光之城》的诚实读者，说这是《暮光之城》的原编辑团队打造的，非要我看看。说是一个唯美伤感的故事，所以就动心买了。今天书到了，迫不及待的看了，故事一开始就吸引了我。。

。。。。

99、当初看了封面感觉有点不明所以，误以为又是一处《天使与魔鬼》般的老土故事，或者《达芬奇密码》那样令人难以理解的东东。但是没想到原来是这样特别的故事，穿越了现实和魔幻的世界，而爱情无论在哪里都充满了渴望和痛楚。

100、开始还以为又是《暮光之城》的跟风之作，细细一读才发现跟暮光完全不同啊，这个魔幻王国太奇妙了。

101、当男主角从吸血鬼变成天使

《烟雾和骨头的女儿》

精彩书评

《烟雾和骨头的女儿》

章节试读

1、《烟雾和骨头的女儿》的笔记-第62页

“我想，说不定我们失去你了”

“失去我？你意思是你以为我死了？”

“不，卡鲁。我以为你翅膀硬了。”

“我……”她的声音变小。翅膀硬了？“你什么意思啊？”

“我总在想，有一天你的生活之路会在你脚下展开，把你从我们身边带走。这是理所当然、无法更改的事。但我很高兴那天不是今天。”

卡鲁站在那里盯着他看。“当真？我搞砸了一件差事，你就以为我一走了之？我的老天！你是怎么看我的，以为我就那样消失了？”

“让你离开，卡鲁，就像打开窗户让蝴蝶飞出去。没人会指望蝴蝶再飞回来。”

2、《烟雾和骨头的女儿》的笔记-第332页

翻译不行

《烟雾和骨头的女儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com