

《龙枪传奇（全三册）》

图书基本信息

书名：《龙枪传奇（全三册）》

13位ISBN编号：9787544725552

10位ISBN编号：7544725553

出版时间：2012-6-1

出版社：译林出版社

作者：玛格丽特·魏丝 崔西·西克曼

页数：1316

译者：朱学恒 译,吴淼 插图

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

译者序 2011年10月，我正在台北市的某家电影制作公司跟朋友开会。会议到了一个段落，我走出会议室，看到了一个年轻人。那个年轻人背着单反相机，看起来风尘仆仆的样子。出于礼貌，我上前跟他打了招呼，这才知道他是记者，正在台湾利用“十一”长假的时间自由行，从南到北访问台湾的一些设计师。他准备回去之后写一本关于台湾新锐设计师的书。所以我们客套地握手，但因为双方都忘记带名片，所以只好用手写的克难方式交换彼此的联络方式。当我写下我的名字交给他的时候，他的表情忽然亮了起来。“朱学恒？”我正想他是不是把我误认成某个帅哥或是影视剧明星的时候，他接着大声地说：“我初中就看过你翻译的《龙枪编年史》！”“不会吧！这样听起来我好像很老的样子啊！”而且当年绘制“龙枪”系列小说封面的画家克莱德·考德威尔我也访问过，还有你介绍过的博里·韦尔乔、路易斯·罗约，我也都和他们联系过，写过专访呢！”我看着眼前的这个年轻人，虽然他比我年轻，虽然他一直以为我是个留着长长白胡子的老人，虽然他从小就看着我翻译的“龙枪”长大，但他现在对于各种奇幻艺术家的知识和经历，显然早就远远超过了我呀……因为，我们都曾经经历过“龙枪”的洗礼，就像是那在试炼之塔之中发生的事情一样，我们没办法跟太多人分享，但它们却从此再也无法回头地改变了我们。“龙枪”对我们来说就是这样的一件事情。它就像是我们的初恋一样，或许不是最好，或许我们最后没有选择和它在一起，或许因为种种原因最后没有长相厮守，但那青春的记忆和初次的邂逅，都让我们离开的时候，变成了一个更好的人。十几年前，从来没有翻译小说经验的我，单纯只凭着以前介绍过“龙枪”的一腔热情，而同意接下了翻译“龙枪”的工作。在那之前，我只有翻译说明书和游戏汉化的经验，但没想到动辄数十万字的小小说让我陷入了苦战。本来该拿来准备研究所考试的时间，几乎全部拿来跟翻译小说搏斗。在那超过三十度的酷暑中，在顶楼的房间里敲着键盘奋战，连电风扇也没有。（因为坏掉了没空去买。）随着《龙枪编年史》的出版，我也因为没考上研究所而得去当兵，但是试图在当兵前翻译完《龙枪传奇》的努力又失败了。因此在刚开始当兵的新兵训练期间，我又必须过着比一般人更艰辛的生活，好不容易有了宝贵的假期，其他新兵都回家拼命地睡觉，而我还得要努力地试着赶完《龙枪传奇》的翻译，免得违约。我还记得那时竟然可以在泡澡的时候累倒在浴缸里面睡着，最后还是因为水变冷了才不由自主地被冻醒过来。

当然，我也依旧记得在那些年，没有人知道奇幻是什么，没有人知道奇幻小说应该如何归类，所以那时台湾各地只要不幸被我出入过的书店都有我动手脚的痕迹。我会去偷偷地把“龙枪”系列的书籍从计算机书架上抽出来（没错，因为刚开始的出版方第三波是计算机书籍的专家，所以它被归类在《C语言入门》和《第一次用WINDOWS就上手》这些书之间），然后悄悄地把它们放到热门的陈列平台上，满心期望会有爱书人意外地看到，把它买走，并且进而爱上奇幻小说。我也曾经多次假冒消费者跑去书店里面买了好几套“龙枪”，更热心地跟书店老板不要脸地推荐说这是一本前所未见的好书，大家都超想买的，请老板一定要多进几套！有时刚拿了书想要结账顺便推销的时候发现上次那个老板还站在柜台后面，于是只好出去吃个饭等人换班之后再回来故技重施。我还可以节录1998年时，在我生日当天在网络讨论区到处转帖的“龙枪”常见问题1.5版的内容（只节录两个问题，哈哈）：问题二：为什么买不到“龙枪”？首先，《龙枪编年史》铺货的渠道分成两种：一种是第三波本身，一种是农学社铺货。因为农学社对这套作品不表乐观（哼，大不了自己买到你变“乐观”），所以它只有订了一千多本。于是结果就是书店和类似的店铺货铺得很少。因此，目前大多数有卖的地方会是计算机的相关卖场和店家。一般计算机店都打九折，比较便宜。另外，本周五即将决定要不要做二刷。……问题七：如果我实在找不到《龙枪编年史》这套小说怎么办？目前我也想不出办法。但是我可以提供一个建议，跟店铺的老板说你对这套小说有需求，请他们再跟第三波的业务员进货。根据我的经验，老板多半都会照做。反正能够赚钱，为什么不要呢？最后，实在很高兴这套书能够得到这么多的回应，我目前正在做一些修改，希望能够让二刷（如果有的话）更加完美。如果对于我的翻译手法和任何部分有意见的话，欢迎与我联络。推广奇幻小说（fantasy）一直是我的梦想，希望能够因它而让更多人进入奇幻文学的殿堂。这是至少十三年前所写下的文章，也许现在看起来有点过时，有些落伍，有些傻气，但我们当年对“龙枪”的爱是如此直接、单纯、青涩而笨拙的啊！因为这是华文世界第一次接触到以正统奇幻文学所包装的作品啊！坦尼斯的两难，罗拉娜的成长，卡

《龙枪传奇（全三册）》

拉蒙的真诚，雷斯林的亦正亦邪，这都是第一次被以奇幻文学的大旗领军所推广出来的。也许当时大家经验不足，也许大家当时年纪还小，但我们所许下的诺言和想要达到的梦想都是无比真诚的。现在回头看看，当年的梦想有些已经实现，有些远超过我们的预期，有些则是遇到了我们想都没想到的挑战。在“龙枪”之后，我还是继续翻译，我又遇到了《魔戒》、《黑暗精灵》和好多好多的奇幻作品，也有更多比我年轻、比我厉害的人投入了这个市场，你们也看到了更多各擅胜场的作品。但是，这都无损于“龙枪”在中文世界中奇幻文学的象征意义，因为那是我们的最初，所以也是永不磨灭的、最为美好的回忆。如果你还没经历过这一切，请跟我和这本小说一起回到原点。如果你已经经历过这一切，请跟我和这本小说一起回味那些年的时光。以此为记。朱学恒2011年10月13日夜 作者序：克莱恩，你心中真实的世界 新来的旅行者，欢迎来到克莱恩世界。我衷心希望你们能像我和崔西一样，充分享受徜徉在这神奇世界中的旅程。这二十多年来，已经有无数读者启程来到这魔法幻境，共度欢笑与悲伤，分享恐惧与喜悦、失败与胜利。虽然这几本书的用意是要为读者提供既有趣又刺激的阅读体验，但它们绝非逃避现实之用的作品。对崔西和我而言，所谓奇幻，亦是真实的一种譬喻。在你遇见精灵与恶龙的同时，我们也希望你能想想如今我们所面对的许多重要议题，如宗教的包容、邪恶的本质、个人的荣耀，以及友谊的真谛等等。虽然小说的背景是架空的奇幻世界，但书里的人物和他们每天所面临的问题，却是非常真切实际的。有时候，我们最需要面对与克服的难题，其实就是自己心中不为人知的阴暗面。谨祝飞龙常入汝梦。玛格丽特·魏丝2006年1月 作者序：是故事将我们联系在一起 此刻，当你们在阅读我的词句时，我正在这颗行星的另一边。到你们看到我写下的这些文字时，中间又相隔了很长的时间。尽管我们之间横亘着如此宽广的时空，但这些纸页上的词句却让我们紧紧地联系在一起，并肩走过故事中奇幻的世界。我们在那些精彩的梦幻世界聚首，这本身就是一件十分精彩的事。我们一同结识新朋友，面对恐怖的敌人，骑在龙背上直冲蓝天。我们要一同抽出佩剑，你和我，在胜利中寻求光荣，创造和平。这就是故事的力量。几个世纪前被融汇在词句中的山谷重新出现在我们的脑海中。它们的青葱美景、夺目光彩再次绽放，仿佛在漫长昏暗的冬季后，春天又将它唤醒。一直沉睡在书页中的人物，在我们的想象中醒来，准备开始一次新的人生。虽然你们面前的词句出自我的笔下，但却是你们将生命给了那些人物。你们的想象如同温暖的阳光播洒在书页上，我的字才能结出累累果实。我只是一名向导。是我和你，将这些字变成真正的冒险与传奇。崔西·西克曼2006年1月

《龙枪传奇（全三册）》

内容概要

文学价值最高的“龙枪”小说，完美塑造最受读者喜爱的人物——雷斯林

全新注释本，作者亲笔撰写海量注释与四篇附录：《神话的旅程》《时空中的坎德人》《信仰和奇幻》《克莱恩的诸神》

汇聚国内奇幻界最强阵容：《魔戒》译者朱学恒经典译本，热销漫画《塔希里亚故事集》作者吴淼精美插画，资深奇幻人紫晶全新“克莱恩简史”

《龙枪传奇：时空之卷》

曾经的龙枪英雄卡拉蒙因弟弟雷斯林走上黑暗之路而放任自流，成了彻底的废物酒鬼。白袍牧师克丽珊娜以为自己可以将雷斯林感化，前来寻找卡拉蒙帮助。在白袍法师的帮助下，他们回到了过去，有趣可爱的坎德人泰斯也偷偷地跟了过去。但是，坎德人的出现使得原本不会改变的历史长河出现了扭曲，新的故事即将改变整个克莱恩历史。

《龙枪传奇：烽火之卷》

在雷斯林的安排下，卡拉蒙终于成了坚定的战士，但是他与克丽珊娜的成长却只会助长雷斯林的力量。每个人都想扭转乾坤，在他们内心的战场上，胜负难定。

《龙枪传奇：试炼之卷》

卡拉蒙终于放下雷斯林，让他继续走自己的黑暗之路，准备与坎德人回到原来的家中，却意外来到两年之后的未来。在那里，世界已经遭到毁灭，原来雷斯林已经成功封神，把克莱恩变成了死亡之界。再一次，为了拯救世界，他与坎德人将与从前的伙伴一起，经历各种血与火的试炼。

《龙枪传奇（全三册）》

作者简介

《龙枪传奇（全三册）》

书籍目录

《时空之卷》译者序
作者序：克莱恩，你心中真实的世界
作者序：是故事将我们联系在一起
前言
主要人物介绍
序曲：会面
第1卷
第2卷
中英名词对照表
《烽火之卷》
译者序
作者序：克莱恩，你心中真实的世界
作者序：是故事将我们联系在一起
主要人物介绍
第1卷
第2卷
第3卷
中英名词对照表
《试炼之卷》
译者序
作者序：克莱恩，你心中真实的世界
作者序：是故事将我们联系在一起
主要人物介绍
第1卷
第2卷
第3卷
尾声
致谢
后记
附录A：神话的旅程
附录B：时空中的坎德人
附录C：信仰和奇幻
附录D：克莱恩的诸神
中英名词对照表
插图后记
克莱恩历史简表

章节摘录

贝传走了进来。他的目光投向阿斯特纽斯，后者像石柱一般坐在靠近炉火、坚硬且不舒服的椅子上。“法师雷斯林·马哲理求见。”贝传提到那个名字时，声音有些沙哑。也许他是回想起了上次提及这个访客时的情景——当时雷斯林奄奄一息，在大图书馆门前的阶梯上不停地呕血。阿斯特纽斯对贝传的自制力皱起了双眉，后者以穿着袍子所能达到的最快速度逃离了现场。克丽珊娜不自觉地屏住了呼吸。一开始她什么都没看到，只见走廊上有一个阴影，仿佛黑夜选择以这样的形象出现。那片黑暗停在门口。“进来，老朋友。”阿斯特纽斯用深沉、毫无起伏的语调说。阴影被温暖的微光照亮了。火光照在那柔软的黑色天鹅绒袍上，又照到天鹅绒兜帽上绣着的银色符文，映射出细碎的闪光来。阴影变成了一个形体，天鹅绒的袍子将这人的身体彻底遮住。有那么短短的片刻，这形体和人体的相似之处只有那只抓着木杖、如同骷髅般瘦削的手。木杖上面有一颗水晶球，嵌在一个雕刻出来的龙爪中。当这个身影走进房间的时候，克丽珊娜感觉到失望的寒意笼罩着她。她要帕拉丁给她的是一些困难的任務！和这人作战能够征服什么可怕的邪恶？现在她可以清楚地看见他，她眼前是一个虚弱、瘦削的男子，身形有些佝偻，倚着木杖，仿佛没有它就走不动一样。她知道他的年纪，他现在大概是二十八岁。但是他走路的步伐缓慢、小心，甚至有些迟钝，像是九十岁的老人。征服这个虚弱的家伙对我的信仰算是什么考验？克丽珊娜难过地要求帕拉丁回答。我不需要和他搏斗，他正被自己体内的邪恶所吞噬！雷斯林面对阿斯特纽斯，背对着克丽珊娜，褪下黑色的兜帽。“永生不死者，我再度向您致意。”他柔声对阿斯特纽斯说。“您好，雷斯林·马哲理。”阿斯特纽斯一动不动地说。他的声音中带着一丝嘲讽，仿佛和这个年轻的法师彼此间分享着什么共同的笑话。阿斯特纽斯做了个手势。请容我介绍，这位是塔林纳斯家族的克丽珊娜。”雷斯林转过身。克丽珊娜吃了一惊，胸口一阵剧烈的疼痛让她说不出话来，有一段时间她甚至没有办法呼吸。尖锐、剧烈的疼痛刺进她的指尖，一阵寒意传遍全身。她不由自主地缩回椅子中，指甲深深陷进麻木的肌肉中。她眼前所看到的是一双处在黑色深渊中的金色眼眸。这双眼睛像是一对镜子，平板、反光，拒绝透露其他任何信息。瞳孔——克丽珊娜恐惧地看着那双幽暗的瞳孔。金色的双眼中嵌着两个沙漏状的瞳孔！那张脸——被淹没在身心的折磨中，自从七年前在大法师之塔中接受试炼之后，他就未曾逃离这悲惨的命运。法师的皮肤变成金黄色，他的面孔像是张金属的面具，无法看透，冷漠无情，就如同他手杖上的那只金色的龙爪。“帕拉丁的神眷之女。”他柔声说，声音中带着敬重——甚至有些敬畏。克丽珊娜猝不及防，惊讶地看着他。这很明显不是她所预期的状况。她依旧无法动弹。他的视线攫住她，她惊慌地胡思乱想，甚至以为她被施了法术。他仿佛感觉到了她的恐惧，特意走过房间，来到她面前，以既是施恩也是关怀的态度看着她。她抬起头，只见火光在他的眼中跳跃着。“帕拉丁的神眷之女，”雷斯林再度开口，他柔和的声音像天鹅绒般包围了克丽珊娜，“您还好吗？”但现在她能够听见那声音中带着苦涩的讽刺意味。这是她意料之中的，这是她准备好面对的。她生气地对自己承认，他之前尊敬的语调让她大吃一惊，但是此刻她的弱点已经消失了。她从椅子上站起来，双眼平视对方，一只手则无意识地抓住白金龙护身符。金属的冰冷触感带给她勇气。“我认为我们不需要浪费时间客套，”克丽珊娜直截了当地说，她的表情又恢复了镇定，我们让阿斯特纽斯放下了手边的研究。他会希望我们尽快达到我们的目的。”“我也非常同意，”黑袍法师的嘴唇微微抽动了一下，似乎代表着微笑，“我来到这里是为了回应您的邀请，您对我有什么要求？”克丽珊娜感觉对方正在嘲笑她。她平常只习惯接受他人无比的敬意，这点更增加了她的怒火。她用冰冷的灰色眼睛看着对方。我是来警告你的，雷斯林·马哲理，帕拉丁知道你的邪恶诡计。小心，否则他会摧毁你……”“怎么摧毁？”雷斯林突然反问，他奇异的双眼放射出诡异的光芒。“他要怎么摧毁我？”他一句接着一句地问，闪电？大洪水和大火？也许再来一座着火的大山？”他又向她靠近了一步。克丽珊娜冷静地往后退了一步，碰上了原先的椅子。她紧抓着坚硬的靠背，绕过椅子，转过身来面对他。“你嘲笑的是你自己的末日。”她静静地说。雷斯林的嘴唇又往上扬了一点，但是他继续说话，仿佛从未听到她讲的话。是伊力斯坦吗？”雷斯林的声音降为嘶嘶的低语，他会派伊力斯坦来摧毁我？”“法师耸耸肩。“不会的，当然不会。所有的消息都证实，这位伟大、神圣、敬拜帕拉丁的圣徒非常地疲倦、虚弱，行将就木……”“才没有！”克丽珊娜大喊，随即咬住自己的嘴

《龙枪传奇（全三册）》

唇，对眼前这个男人竟然煽动自己露出情绪感到愤怒。她闭上嘴，深吸一口气。帕拉丁的旨意是不容你质疑和嘲笑的，”她冰冷地说，但是她没办法阻止自己的声音变得柔和，“伊力斯坦的健康状况也不干你的事。” “也许我对他的健康有着你所不知道的关切。”雷斯林面带轻蔑的笑容回答。克丽珊娜感觉血管在她的额头上不住地跳动。法师在说话时，绕过了椅子，更靠近眼前这个年轻女子。他现在和克丽珊娜靠得如此之近，以至于后者可以清楚地感觉到他黑袍底下所散发出来的奇异、不自然的热度。她可以闻到他身上散发出来的甜腻却不让人讨厌的气味。她突然意识到，这是他身上所携带的药材发出的辛辣气味。这个念头让她感到一阵晕眩恶心。她手中紧紧握住帕拉丁的护身符，感觉那光滑的边缘陷进了她的皮肉，让她再度找到勇气远离这个男人。“帕拉丁在梦中告诉我——”她心虚地说。雷斯林笑了。极少人听过这个法师的笑声，而那些听过的人从来不会忘记，经常会在最黑暗的梦境中回想起来。那是一种尖锐、单薄，如同刀锋般的笑声。那声音舍弃一切的良善，嘲笑一切的真理和正义，刺穿了克丽珊娜的灵魂。“很好，”克丽珊娜用厌恶的眼神看着他，这让她灰色的眼眸变成冰冷的蓝色，“我已经尽力阻止你了，我也给了你警告，你的命运现在已经交在神的手中。”突然间，也许是意识到她话中的威胁，雷斯林的笑声终止了。他金色的双眼眯了起来，仔细地打量着她。最后他笑了，那是对自己所露出的奇异的微笑。一直看着两人你来我往的阿斯特纽斯站了起来。这名历史学家的身体挡住了火光，他的阴影落在两人的身上。雷斯林没料到这件事情，脸色微微一变，他半转过身，用威胁的目光看着阿斯特纽斯。 ……

《龙枪传奇（全三册）》

媒体关注与评论

“龙枪”对于中国奇幻界重要的意义除了它是第一部被正统引进的奇幻作品之外，另一点是它是一部非常容易入门的作品，它不像《魔戒》那么艰深，也不会像《哈利波特》那样与现实世界有太过密切的联系……如果你要开始阅读奇幻，在众多可供选择的作品中，我个人认为“龙枪”是非常好的入门作品。——朱学恒，“龙枪正典”系列译者，《魔戒》译者 在这段旅途中，主人公们寻找着信仰，我们则寻觅着梦想。看见失去或重逢的老友，我们欢笑着，却依然禁不住热泪盈眶。——李镭，《时光之轮》译者 无论你的奇幻之路最终通向哪里，“最后的归宿”永远是旅程开始的地方。——马骁，奇幻译者 陪伴我走入奇幻文学的大门的启蒙之作，值得珍藏的回忆。——屈畅，《冰与火之歌》译者 当年，看“龙枪”看的是热血与魔法，骑士与巨龙。转眼二十年过去了，现在再看“龙枪”，看到的是诱惑与选择，动摇与决然。这大概就是“龙枪”脱离快餐文学，跻身奇幻名著之列的原因吧。——紫晶，奇幻文学评论人 “龙枪”对我来说意义重大，它是我接触到的第一部真正意义上的西方奇幻作品，顺着它为我打开的那扇窗，我踏上了奇幻创作的道路。不得不说，我和“龙枪”的相识是缘分，也是宿命。——吴淼，《塔希里亚故事集》作者 “龙枪”是我与西方奇幻文学的初次接触，至今在我心中有着不可替代的位置，因为它没有绚烂夺目的魔法，没有万夫莫敌的战技，有的是最温暖的冒险故事，最可爱的草根英雄。每次拿出书来重温，就仿佛来到最后归宿旅店，跟着英雄们从厨房逃跑，一路吵架、犯傻、发懵，跌跌撞撞又稀里糊涂地拯救了世界。——露可小溪，奇幻文学读者 一位从未被册封的骑士，一名超越时光的法师，以及一只无所不在、无所畏惧、无所不能的坎德人……这本该形同陌路的一群人却被赋予相同的命运——寻找昔日失落的信仰。那是谁的，又是什么样的信仰？十一年来“龙枪”系列如光年内蕴的古老珍珠，征服了一代又一代奇幻读者。它究竟有如斯的魅力？读毕，汝心自知。——杜拉克·岚·坚守 十年前“龙枪”为我打开了一扇通往西方幻想国度的大门，这个世界由托尔金的《魔戒》、乔丹的《时光之轮》、马丁的《冰与火之歌》，以及无数量奇幻位面的故事构筑，这里也有我们童年的梦想，星辰陨落化身神祇，巨龙飞过天空，还有关于欲望与真情的痛苦抉择……——索思爵士，奇幻文学读者 “龙枪”系列经典重现，国人奇幻史诗启蒙巨著。——龙骑士城堡 Vampire “龙枪”系列见证了中国奇幻时代的开始。在经过十年漫漫长路，看过一路繁华之后，欢迎回到这个最后的归宿。欢迎回家。——帕林马哲理

《龙枪传奇（全三册）》

编辑推荐

文学价值最高的“龙枪”小说，完美塑造最受读者喜爱的人物——雷斯林
全新注释本，作者亲笔撰写海量注释与四篇附录（《神话的旅程》《时空中的坎德人》《信仰和奇幻》《克莱恩的诸神》） 汇聚国内奇幻界最强阵容：《魔戒》译者朱学恒经典译本，热销漫画《塔希里亚故事集》作者吴淼精美插画，资深奇幻人紫晶全新“克莱恩简史” 精选70g纯质纸印刷，特别制作精美拉页地图

《龙枪传奇（全三册）》

精彩短评

- 1、我觉得这套要比编年史经典
- 2、最后的部分居然把我的眼泪都要看掉下来了，我是有多舍不得小雷啊~~~~
- 3、在网上看了一遍，觉得很值得收藏的小说！比国内的一些脑残网络小说强太多了，动不动主人公就无敌了，主人公的规则就是整个世界的规则，所有的人物善恶非常分明。龙枪吸引人的重点不是在于华丽的法术，争奇斗艳的招式，奇诡怪绝的妖兽，而是在于它的故事，它的剧情，它的角色；他们都是丰富的、鲜活的，这就是它吸引人，成为经典的原因。
- 4、内容还可以，但是没有编年史好了，太多的景物、人物性格、人物形态的描写让故事情节弱化了，越来越喜欢坎德人了。这本书有许多创新，例如各种族以及外域的概念，魔兽世界里的很多副本都能在书里找到原型
- 5、经典奇幻小说，朱学恒翻译的，值得收藏。
- 6、巨爱
- 7、比起波澜壮阔的编年史而言就像是一部外传，虽然场面并不如编年史大气，但故事却更加灵活。作者们频繁的注释依然打乱我的阅读节奏。
- 8、儿子当生日礼物送给同学的，同学很喜欢
- 9、经典就是经典~一口气就全看完了~现在最想翻拍成剧集/电影的小说排名第一顺位就是它了~雷斯林的结局安排的很棒~卡拉蒙成长度太高了和编年史里相差很大~泰斯果然是剧情触发器啊有他的时候就会很搞笑~嘛~~敲碗等下一部
- 10、看到很多说法 在这里 真正的雷斯林就是真的死了 那个骄傲的 黑袍法师
- 11、龙枪系列巅峰之作，如果说看完《编年史》有让人有种意犹未尽的感觉，《传奇》看完一定会大喊痛快！
- 12、这本书是与冰与火之歌一起买的，还没有看。冰与火之歌内容写的非常好，故事情节总是令人意想不到，扣人心弦，非常值得看。货送的很快，包装也很好。
- 13、棒！震撼！感动！启示！都有了！
- 14、已看完，喜欢。
- 15、龙枪系列直接居然一直没看过.....
- 16、从桌面游戏正式转向小说的一部，用的也是上一部人气最高的雷斯林（发现总是那种亦正亦邪的人最受欢迎，比如双刀崔斯特）。这部故事性大大增强，龙枪系列最好的一作了。
- 17、喜欢的人会觉得不错吧
- 18、龙枪系列的故事，很不错的一套书，适合各年龄阶段的爱好者阅读，当当的这套书保存得很好，印刷也不错，值得购买
- 19、儿子看完龙枪编年史说很好看，就来买传奇了，希望儿子高兴啊
- 20、特别喜欢这类图书，继《编年史三部曲》后继续收藏
- 21、非常经典的书，值得大家去看
- 22、超级经典的奇幻小说，一口气看完。
- 23、看了一点，还不错，闲时看看，不错的
- 24、刚开始看没觉得有多经典，从卷二开始才喜欢上这本书，结局真是AWESOME，哭死我了！！！！好的奇幻就应该这样啊！！！！这对双胞胎人物太经典了！！！！相爱相杀这一主题真是恒久不衰！！！！PS:注释是高级黑。。
- 25、记得初读此书还在高二，是第三波的版本，因为是从同学那借的，每天晚上的补习课上都在偷偷的看，回家了还要趴在被窝里看，和教科书相比这可真是如饥似渴。可以说这套书第一次在我心中建立了一个奇幻世界，了解到各个不同种族之间的爱与恨，合作与争端，是除了《魔戒》之外另一个经典系列。
- 26、以后再也不在当当买书
- 27、完全不明白雷斯林的人气从哪里来的
- 28、喜欢西方奇幻。所以一直想买
- 29、终于买到了啊！超级喜欢，一口气全买了

《龙枪传奇（全三册）》

- 30、给孩子买的很喜欢，快递很快，下次还光顾。
- 31、京东
- 32、为什么没有10星！
- 33、雷斯林的结局大哭
- 34、好玩，很快看完，世界观很独立
- 35、看，小雷，兔子耶
- 36、hshs
- 37、翻译扣1星.....这一部的主角们陷入了更深层次的挣扎之中，但是.....对我来说，没有编年史来的感人，果然是阵营不同理解不能吗？
- 38、给弟弟买的，应该不错吧
- 39、很好看的函，非常好看。
- 40、包装的很精美，值得收藏的经典。
- 41、电子书。。小雷。。兔子耶。。。。。
- 42、龙枪传奇是非常经典的西方奇幻作品，正是它开创了现今西方奇幻小说的一个体系，如果是奇幻小说的粉丝，本书不得不读！
- 43、真tmd厚，看死我了！！！！
- 44、吴淼的插画+绝赞的内容
- 45、喜欢这样的设定 . . .
- 46、这么小啊&&…&&…&…
- 47、这套书不错，翻译、设计和印刷都不错
- 48、早知不手贱去买旧版.....
- 49、比起《龙枪编年史》要有意思的多了！
- 50、对这本书的热爱绝对超过冰火
- 51、书很好 经典名著
- 52、喜爱幻想，喜欢《龙枪》这个团体
- 53、兄弟爱。
- 54、内容就不说了。书非常新，外面也有塑封，纸质很好，插图的印刷也不错，就是书腰上的龙容易弄折.....
- 55、最早接触的西方奇幻小说，非常喜欢。
- 56、还没来得及看，不过纸张与印刷都不错
- 57、还是喜欢外国文学作品啊
- 58、还没读，不过书很好，龙枪的其他作品也能出就更好了
- 59、《龙枪编年史》的续集，但结构更宏大，立意更新颖，超出《龙枪编年史》！
- 60、很难把握
- 61、看，小雷，兔子~卡拉蒙的自我救赎，雷斯林在最终认清了自我。下面就是冰与火之歌啦~
- 62、很好很满意谢谢啦
- 63、D&D控及奇幻书迷必收经典，默默吐个槽：译林出版社印刷纸张质量超好，甩重庆出版社的冰火N条大街，可恶的是为毛我想收的书总是重庆出版社！！！！
- 64、我们中国人到底错过了多少外国经典小说
- 65、指环王的译者所译的，还用说么
- 66、不错，闲暇时读读书很不错
- 67、终于等到龙枪系列的中文版了~~而且这次还是译林出版，收到书真心觉得印刷无可挑剔，封面简单大气！龙枪可谓是年少时光的记忆，记得当时整个系列陪伴了好长的时光，而且也造就了对奇幻类小说的憧憬。非常大气磅礴的世界观设定，深入人记忆的各色人物，还有那首和风与水晶杖的史诗.....当时就很有想买一整套，可惜那个时候没有正版的~~这次毫不犹豫全部收藏啦~爱不释手！要是冰与火也能出在这个出版社多好啊~~~
- 68、一直收集龙枪系列的书籍，很喜欢看。
- 69、虽然电子书看了一遍又一遍，但是实体书还是必须的！！特别是增加了各种注释的版本~~注释就是买实体的全部乐趣啊！！

《龙枪传奇（全三册）》

- 70、我觉得快递的态度很好，第一次人不在，又送了第二次，所以给个好评啊
- 71、我终于收藏齐全啦，，真挺好看的
- 72、脑残粉啊！！啥时候再出《克莱恩的传说》短篇集！！
- 73、神作啊神作啊神作啊神作啊
- 74、光明照耀着你的灵魂堕入黑暗，红月写下你的传奇
- 75、虽然是续篇，但是看起来还是很过瘾啊，同一个作者使故事完美的延续下来，意犹未尽。
- 76、期待龙枪后续的作品
- 77、雷斯林，他就是那个我希望成为，却又害怕成为，也无法成为的自己。
- 78、三观不合太严重，实在无法喜欢起来。尤其是那些雷人的注释，没见过比这更能自毁作品的行为
了.....
- 79、很外皮很棒
- 80、就文学性来说，无疑比编年史要好，其中对人物性格的刻画相当成功，每个人都是有血有肉的存在，一闭上眼仿佛面前就会出现这几个人物的形象。甚至于前天在空调作用下迷迷糊糊睡的有点发烧的状态下让我进入了一个奇幻的梦境，全是龙枪的情节，不过就故事情节来看，略微有些拖沓
- 81、开头给人感觉实在是不爽，到了第一册的中间剧情才算凑合，总之这三本书终于看完了。最后我以为雷斯林是死了，但是最后的年代记里面又出现了他的名字。
- 82、好看
- 83、比编年史好看
- 84、便藉着新版，按着读下来吧~比编年史要好，基本脱离跑团战报了，时间穿梭的也比较有意思。不过雷斯林还是不能吸引我，那怕是专门为他们兄弟而写。就连“小雷，你看，兔子也”不是也是卡拉蒙的戏吗？卡拉蒙倒是比编年史丰富立体了好多，泰斯还是那么棒。克里珊娜倒是个令人同情的蠢货，最后瞎眼的领悟也太迟了，倒是作者的很多注释还有点意思。等传承和夏炎了，听说要出了。
- 85、龙枪传奇为龙枪编年史的续作，因为编年史的好评，此作不像编年史那样完全以游戏来塑造，而是重点塑造了卡拉蒙·马哲理和雷斯林·马哲理这两个人物。他们是双胞胎，但是又如此不同，哥哥卡拉蒙身体强壮是个剑士，而弟弟雷斯林则是个身体虚弱的法师，这也成为了雷斯林的噩梦之源。其中雷斯林的形象吸引的大批的书迷——也包括我。他不是个英雄，也不是个正派人物，他也不帅，甚至可以说他是自私自利阴险狡诈的法师。但是就是这样一个人物让无数人着迷。雷斯林有着一个成功人士所必备的所有品质，但是过于偏执让他走的路越来越危险。他渴望封神，并且为此做出了无数努力，在距离成功仅仅一步之遥的时候，却被哥哥阻止，而当他知道自己封神带来的不是美好的未来，而是大陆的死寂，他明白自己错了，而且不惧改正它——为了不让塔克西斯回到世间，牺牲了自己。这才是雷斯林真正的品格所在，也是他吸引无数人的特质的体现。
- 86、一直很想买来收藏的书，西方奇幻的经典之作，大爱雷斯林
- 87、经典奇幻小说
- 88、故事比编年史要好，但因为主角注入了杰克苏大法，身体健康，体型强健，魔法值又高，还有妹子！崩了，还我羸弱的小法师啊！
- 89、若就剧情而言雷斯林最后放弃的主要原因不是感情,而是对自己成功后大地荒芜的不良后果瞬间做出了清醒判断,这使这个人物更为精彩
- 90、一次性地买了《传奇》和《编年史》两套，厚厚重重的抱在怀里开心死了！非常喜欢龙枪！
- 91、很精彩，属于奇幻小说的上层之作！~
- 92、与编年史一起购买的。看大家推荐这么好看，想必一定有它的吸引人之处。希望小朋友喜欢。
- 93、当绝望的末日主题中加入了幽默.当传奇的奇幻经典中揉入注释.飘着雪花的冬夜细细读来,这就是幸福.
- 94、情怀高于内容。
- 95、一直都是想要的，印刷很好，质量也不错
- 96、小时候觉得写得好呀！现在并不。w
- 97、不多说，西方奇幻小说启蒙。。
- 98、该书还没看
- 99、慕名而收 几年前在购书中心找过没找到，后来不了了之，趁着过节如愿了
- 100、和网络小说完全不一样的风格，网络小说更多的是给人一种廉价的快感，而本书比较严肃的而严

《龙枪传奇（全三册）》

谨展开了一个世界。这也是西方魔幻和中国式魔幻最大的区别所在。龙与地下城的爱好者必须收藏的一套书，魔幻类小说爱好者必须看的一套书。

101、慢悠悠地看了很久，开始觉得有点无聊，看到最后才明白为什么龙枪系列有这么大名气，不仅仅是世界观设定的原因，更是作者的人文主义情怀的成功。爱奇幻的人不容错过，喜欢YY小说的倒是算了吧

《龙枪传奇（全三册）》

精彩书评

章节试读

1、《龙枪传奇（全三册）》的笔记-第444页

克丽珊娜想着，多么深切的恨意啊！接着，她看清了那双越靠近的眼眸，顿时领悟，这是多么深切的爱意！

2、《龙枪传奇（全三册）》的笔记-N

“不需要，亲爱的哥哥，”雷斯林说，“不需要。这个景象不必被埋藏在地下。”他褪下兜帽，让雨水落在脸上，抬头看着天空。“让这个景象落入诸神的眼中！让他们的身躯化成飞灰，直升天空！让他们临死的呼号在他们的耳中回响！”卡拉蒙惊讶地听着这激昂的指控，转过身看着弟弟。雷斯林瘦削的脸几乎和屋内的尸体一样苍白，他的声音中充满了怒气。

雷斯林闭上眼。他抬起头，面向天空，双手高举。他的嘴唇蠕动着，片刻之间他们听不到他的声音。接着，虽然他并没有提高音量，但是两个人都开始明了他的语言——那是法术的咒语。他不断地重复相同的字句，他的音调开始抑扬顿挫。虽然每次的内容都一样，但是他的重音、音节和速度却次次不同。

随着咒语的继续，卡拉蒙开始感觉到一股压迫感。虽然卡拉蒙一步都没有移动，他却不由自主地感觉到自己被雷斯林所吸引，似乎周围所有的事物都被他给吸了过去。

雷斯林仿佛站在世界的中央，他伸出手，所有的声音、光线和空气似乎都迫切地流向他的手中。卡拉蒙脚底的地面也开始不停地波动，朝着雷斯林的方向前进。雷斯林的双手举得更高了，他的声音也变得更为高亢。他停了下来，然后清晰、缓慢地将颂歌中的每个字念出来。风速变快，大地开始起伏。卡拉蒙有种感觉，似乎整个世界都开始被吸向雷斯林的胸口。这种强烈的感觉让他站稳脚步，生怕一个不小心就被吸入雷斯林的黑暗旋涡中。

雷斯林的手指指向灰色、翻滚的天空。他从地面和空气中所吸纳的能量在他体内流动着。银色的闪电从他的指尖射出，击打着灰云。刺眼的闪电自天空劈下，仿佛是对他的回应。闪电击中了年轻牧师的屋子。轰然一声，蓝白色的火球吞没了屋子。雷斯林再一次开口，银色的闪电又从他的手中射出。另一道闪电从云端劈下，这次击中了法师！雷斯林被吞没在红绿色的火焰中。

雷斯林站在火焰之中，将瘦削的手举得更高，黑袍剧烈地飘动着，仿佛处在风暴的中心。咒语从他的口中流泻而出。炽热的火焰从他体内迸射四散，火焰照亮了黑暗，在潮湿的草原上蔓延，飞快地跨越水面。雷斯林站在火焰的正中央，变成一个向四面八方散射的火轮轴心。克丽珊娜感到全身无力。从未感受过的震惊和恐惧让她无法动弹。她紧抓着卡拉蒙，后者却也无法给她任何安慰。当火焰四处蔓延时，两个人像是害怕的小孩相依为命。活生生的火焰沿着街道奔窜，从一栋建筑物跑向另一栋建筑物，每一个被触碰到的建筑物都会爆成一团火球。紫色、红色、蓝色、绿色，魔法火焰往天空喷射，照亮了云端，取代了被云朵遮蔽的太阳。兀鹫原先盘踞的树木已经变成火柱，现在它们只能惊恐地在天空盘旋。雷斯林最后一次念出咒语。在一道刺眼的白光之后，大火从天空降下，将百人冢里的尸体全部吞没。

雷斯林闭上眼。克丽珊娜紧紧抓住他，感觉魔力从他的身体中源源流出，如同伤口出血一般不停削弱他的体力。他的双手垂下来，原先将他吞没的巨大火球闪动几下之后就熄灭了。

全书最喜欢的部分。也是最能反映雷斯林性格的部分之一。

关键是……法师简直太帅了……

《龙枪传奇（全三册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com