

《神游2》

图书基本信息

书名：《神游2》

13位ISBN编号：9787511316813

10位ISBN编号：7511316816

出版时间：2012-11-1

出版社：中国华侨出版社

作者：徐胜治

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《神游2》

内容概要

《神游2》

作者简介

徐公子胜治，原名徐胜治，著名证券分析师，业界公认的分析大家。

以笔名“徐公子胜治”创作的奇幻小说，因超绝的想象力、严谨的逻辑、渊博的知识、对传统文化深刻睿智的理解，受到广泛好评。被誉为当下唯一能提升中国奇幻小说品质的作家，有“奇幻界金庸”之称。

书籍目录

第一章 无形的刺

双手握在一起，我就觉得不对。不是她的手有什么不对，她的小手细嫩温暖，柔若无骨，相信每一个男人都喜欢握，但是手上却有无形的刺！握住她的手，我立刻就觉得有一根根看不见的长针扎穿了整个手背，有一种难以形容的酸麻与刺痛。

张枝开始的时候看我握住她的手没有立刻松开，脸上的表情微微有点儿吃惊，还有几分高兴，后来看到我面露痛苦的神色，她的眼神中闪过一丝失望，还微微地叹了一口气。

第二章 高中生大闹齐云观

这八仙画像倒也画得栩栩如生，只是太栩栩如生了！想那位画家兴许是学西洋古典油画的，人体艺术搞多了，将八仙画得一个个不是出尘脱俗，而是一伙猛男美女。尤其是那何仙姑，看上去不像仙女过海，倒像是维纳斯出浴。

据说后来芜城的九林禅院也要在大殿佛龕的背面加一幅南海观音的壁画，当时芜城搞壁画的人不多，也想请那位画家。九林禅院的住持法源禅师特地到齐云观看了那壁画，回来之后却改变了主意，无论如何也不敢再请那位画家来画观音菩萨。

第三章 天机

“天机”两个字搞得神神秘秘，究竟有什么含义？这谁也说不清！不过可以勉强举个例子：在托勒密提出“地心说”之后，一直到中世纪，欧洲人都认为太阳是围着地球转的。在那个时候，哥白尼的“日心说”就是天机。天机是否不可泄露？这也不好说呀！不是有人因此被教会烧死了吗？那么现在呢？现在有现在的天机！世上有一时一世的天机，也有永恒不灭的天机。

第四章 有洁癖的拾荒者

虽然我有思想准备，但眼前的场景还是让我吃了一惊。眼前圆光宛如镜面，镜中的周颂在一个金碧辉煌的大房间里，坐在一张狭窄而坚硬，似乎是黄金打造的小床上，穿着一身破烂的西装，捧着一个缺了口的破碗，用一双象牙筷子在吃饭。

第五章 天书化形

《佛经》应该怎么念？不能像唐诗宋词那么念。有一句俗语叫“小和尚念经有口无心”，小和尚这么做就对了。经文出口，心中是不留的，这是什么意思呢？也就是说诵经的时候身心清净得像一面明镜，口中诵出的经文就像镜子面前飞过的一只只飞鸟，飞鸟来时镜中便有投影，飞过之后镜中便无痕迹。《金刚经》中也说过去、现在、未来三心不可得。你要是一边看一边想那是在研究义理，当然只有义理通明之后，你才可能做到那种境界。经书如此，那么《天书》呢？

第六章 上帝是不会吃醋的

假设而已。如果欧洲的那个上帝跑到峨眉山上显灵，会有什么结果？恐怕人们不会拿他当上帝，而会以为自己看见了佛光。反之亦然。人们都是生活在各种各样的圈子当中，有时候以为自己出去了，结果是进了另一个。一九三九年，罗马教廷终于解除了一项长达两百多年的禁令——“允许”中国人祭孔以及拜祖先。好笑吗？你要是了解这一段复杂历史的经过，就一点都笑不出来。上帝是不会吃醋的，吃醋的只是教皇。

第七章 转山河·大洪水·破壁人

船在缺口处一打横，再被电线杆一挡，整个就侧翻过来，带着一船的砖石，扣在了缺口处，水流立刻被阻住了。两侧战士手中的草包麻袋像雨点般地填过去，这个缺口总算被堵住了。然而大堤上的险情却没有结束。雨还在下，风也仍然在刮。我坐在地上喘了一口气，仰头喝了几口雨水，却突然愣住了，连张大的嘴也忘记合上，眼睛定定地看着天空。

只见前方天空中云层翻滚，有一个长长的东西时隐时现，居然是一条白龙。我再低头向前面的大堤看去，只见风浪似乎是随着这条龙的动作在起伏鼓动。白龙似乎在云层中挣扎，而风浪也在大堤前挣扎。看那条龙面对的方向，正是我眼前的鲤桥圩大堤！

第八章 雄鹰特训营

有人恐怕难以理解什么叫“行走坐卧，境界不失”。这确实很难用文字描述，我们可以做个实验，来体会一下。试试当你说话时，同时清楚地留意着那个正在说话的“自己”，知道自己在说、在听、在感受。当你意识到那正在行、住、坐、卧的“你”时，你才能从“蒙昧”中清醒过来，感受到清晰的自我存在。

第九章 隐藏民间的道派

如果某人有异于常人的能力，而且这种能力是不可思议的，那将会有什么结果？现实中往往走向两个极端：一是被奉为神明崇拜，二是被当作异类消灭。可是这两个结果都不是理想的，无论出现哪一种情况，对大家都没有好处。所以，存在天人之间的一个世界，他们可能存在于人世，却保持着与世俗的界线。

章节摘录

第二天约好的，那个小太妹中午要请我和紫英姐吃饭，就在面馆门前接我们。快到中午的时候，我来到了面馆。面馆的门虚掩着，没有开张，紫英姐说休息一天，果然是休息一天。推开门，紫英姐已经在面馆里等我。看见她今天的样子，我眼前一亮，同时心里也吃了一惊——她今天打扮得好精神！虽然像紫英姐这样的女人不论怎样打扮都显得妖娆性感，但好好装扮一番后让人感觉格外惊艳。她今天是怎么了？不就是吃顿饭吗，又不是去参加宴会！紫英姐今天穿了一身白衣白裤，白得一尘不染，衬托出她的肤色更加白里透红。她的脸不用化妆也足够迷人，她从来都是不施粉黛、不点朱唇。但是我今天注意到，她还是稍微画了一下眉毛，这个小细节没逃过我的眼睛——我太熟悉她了。“紫英姐，你今天怎么打扮得这么漂亮？想出门迷死什么男人？”“谁也不迷，要迷也就迷你一个……漂亮吗？我今天穿上紫英衣了……给你看看。”说着不等我回答，她就站起身来，脱下外套，贴身穿着那件紫英衣。她说贴身穿真的是贴身穿，里面居然是真空！隔着衣服都能看出胸前高耸曲线顶端那两点颤巍巍的凸起——里面没有穿胸衣！她穿着紫英衣对着我在地上转了一圈，向我三百六十度展示她的美好身材。这紫英衣坎袖收腰，实在不大，她晶莹的双肩以及婉转的腰脐都露在外面。那位做衣服的老前辈，我知道天蚕丝材料珍贵，但是你就不能把这衣服做长一点？我赶紧摆手道：“紫英姐，快把外衣穿上！”“怎么？小野，你不喜欢？还是我穿上不好看？”紫英姐的语气里似乎有几分委屈。“不是，不是，好看得不能再好看了……可是现在面馆的门没锁，你就不怕有人进来，你春光外泄吗？再说，让别人发现这紫英衣也不好。”紫英闻言这才笑了，将外衣穿了起来。就在这时，面馆门外传来一个女子的声音：“石野——请问石野在这儿吗？”我以为是昨天那个丫头来了，开门一看，却不是。门外站着两个人，都是女的。一个十八九岁，一个十六七岁，我都认识。一个是女警官曲灵，还有一个是我们班的同学季晓雨。季晓雨见我开门，指着我对曲灵说：“曲姐姐，我没骗你吧？他就在这儿，他有空的时候就在这家面馆里打工。学校里没有他，上这儿肯定能找着。”原来她们是来找我的，我赶紧打招呼道：“曲警官，季晓雨，你们找我有事？”季晓雨指着曲灵说道：“不是我找你，是她找你有事。”曲灵说：“是这样的，今天我不值班，正好有空……想请你出去吃顿饭，上次在青泉镇的事情我还没有谢你呢。我这个人有恩必报，你可不能不给面子。”我晕，又是一个来请我吃饭的！中国人有很多习俗很玄妙，老外永远也搞不懂。就拿这吃饭来说吧，虽然人人都有这一日三餐，但这学问就大了。吃饭的含义几乎可以包含一切，几乎做什么事情都躲不开吃饭的话题。可是今天她来得不巧，我中午已经和别人约好了。我还没开口，身后传来了声音：“石野，是你的朋友啊，怎么也是来请你吃饭的……你的人缘还真不错呀。”原来紫英姐也走了出来。紫英姐一出现，曲灵和季晓雨都不说话了，三个女人你看看我，我看看你，互相在打量着。女人看见女人，第一反应就像照镜子一样，先把对方打量清楚，再下意识地跟自己做一番比较，而漂亮的女人看到另一个漂亮的女人尤其如此。紫英姐今天艳光四射，突然出现在我身边，对面的两个女人都愣住了。还是紫英姐老练，最先笑着开了口说：“石野，是你的朋友吗？还有一个警察，怎么不给我介绍介绍。”“这是我的同班同学，季晓雨。这是派出所的曲警官，曲灵，我……我帮她抓过小偷。”“石野，这位是——”曲灵有点疑惑地看着韩紫英。“这位是韩紫英，这家面馆的老板，我在这里帮工。”曲灵笑了，说：“原来你还勤工俭学啊……韩老板，你这个伙计可真不错，标准的好市民，上次还帮我抓过歹徒，我今天就是来请他吃顿饭表示感谢的。”紫英姐道：“小本买卖，千万别叫我韩老板，叫我紫英姐就可以了……哎呀！真是不巧，我和石野今天中午和人约好了出去吃饭，这正准备出门呢。”曲灵这姑娘不知道是职业的原因，还是生性就比较豪爽，径直走过来挽住紫英姐的胳膊，叫道：“紫英姐，那就正好了，我们一块儿去吧。上哪儿不是吃饭啊，还有什么朋友一起都叫来，我一定要请的，请石野，也请你。”曲灵话音未落，不远处传来一个气冲冲的声音：“不行，石野还有那谁，你们俩哪儿也不许去，我要请你们吃饭，昨天都说好的。”我回头一看，昨天那个太妹到了。才一天的工夫，那丫头又换了一身新衣服，今天倒没有穿短裙露大腿，而是穿了一套纯黑色的紧身衣，上衣半袖，下衣露膝，领口开得也挺深的，还是火辣的打扮。她这一身黑和紫英姐的一身白倒是对了。曲灵也看见她了，以为她是我的朋友，笑着打招呼说：“今天我请石野，一起去吧，是朋友都一起聊聊。”这位太妹倒是一点儿都不客气，开口就道：“谁跟你是朋友，今天本姑娘请石野和韩老板，你多什么事，要请客等下次，今天中午他们没空。”曲灵愣住了，没反应过来，一旁的季晓雨不高兴了，说：“我说那谁，你说话怎么这么不客气？请人吃饭有这样的吗？我曲姐又没得罪你。”转身又问我，“石野，她是谁呀？”我摇摇头说：“我也不知道她是谁，连名字都不知道。昨天来就说今天要请我和紫英姐吃饭，不去还

不行。”这时候那太妹不高兴了，冲季晓雨说道：“管闲事的人还真多，我好不容易请客吃饭，你干吗要来插一腿？你和石野什么关系，你放心好了，我不会看上你男朋友的。”曲灵终于听出来那女孩不是我朋友。女孩这样子不像来请客倒像来找我麻烦的。曲灵一闪身走到她面前说：“你这人说话能不能注意点儿，谁是谁男朋友？你又看不上谁？我告诉你，今天中午我还请定了，你从哪儿来，回哪儿去吧。”曲灵语气不善。也难怪，自从她当了警察之后，在大街上和人说话，一般人冲着她一身警服的面子都对三分客气。今天不知从哪儿冒出来一个女孩，年纪和她差不多，自己笑着打招呼，对方居然鼻子不是鼻子，脸不是脸。“穿着警服就了不起啊？你怎么不带警棍呢？请人还有个先来后到吧，有能耐你就把石野抓到派出所去吃饭……”明显可以看出曲警官的性格比较豪爽，但脾气也是很烈的，那小太妹就更不用说了。两个人居然站在面馆门口的大街边吵了起来，反倒把我这个主客晾到了一边，请客请成了这样真是少见。紫英姐在我身后挥着粉拳打了我一下，小声道：“石野，你在外面很招女人啊，两个大姑娘在大街上抢你抢得吵起来了，你不上去劝劝，动手打起来可不好了！”我只有苦笑。正在哭笑不得间，街对面又传来一个人笑嘻嘻的声音：“我们几个逛街逛累了想来吃碗馄饨，没想到这家面馆的馄饨不是用开水下的，而是用口水下的，你说稀奇不稀奇？”抬眼望去，街对面站了三个少年，都是我们班的同学：高大强壮的是常武，文质彬彬的是周颂，正中间笑眯眯的是风君子。吵架的那两个显然也听见风君子说话了，太妹“百忙”之中还扭头回了一句：“口水开水关你什么事，多管闲事。”风君子也不生气，还是笑着说：“俗话说主雅，客也勤，张大小姐这么大火气，谁敢跟你去吃饭，还怕你把他给吃了。”太妹一听风君子开口叫她张大小姐也愣住了，顾不上和曲灵斗嘴，转身问风君子：“你认识我吗？我怎么不认识你。”风君子笑道：“张大小姐是芜城名人，我认识你正常，你不认识我也正常。”又对我说道，“石野，我给你介绍一下，这位是芜城首富的大小姐，大名叫张枝，不是灵芝的芝，是树枝的枝。”“我叫什么名字，用你管？”风君子没理会她的神色，而是走过来对着曲灵和张枝两个人说道：“你们今天中午是不是都要请石野吃饭？那你们吵什么呀？这事得问石野，这是请客又不是绑架。”她们俩大概觉得风君子说得对，都转过身来看我，搞得我也不好回答。我本来已经答应了那个张枝，但现在这个情况我可不愿意为了这个太妹得罪曲警官。风君子见我不说话了又笑道：“还是我给石野出个主意吧，这事情呀不能让石野吃亏，你们俩要一起请，本来两顿饭就变成一顿饭了，这不是让石野吃亏吗？我看不如大家一起去吃顿饭，这顿饭就算张大小姐请，下次还是咱们一起，让这位警官结账，不就行了吗？这位警花姐姐，你叫什么名字？”曲灵看着风君子也笑了，说：“我是石野的朋友，叫曲灵，你呢？”风君子道：“我叫风君子，是石野的同学，那两个也是，他叫常武，他叫周颂。我说曲警官，你请客把我们三个也带上呗，我们三个正在找吃的呢。”曲灵道：“原来你们和晓雨都是一个班的，那就一起去，人多热闹。”那边的小太妹张枝一看自己被晾在了旁边，急得喊道：“那我呢？今天不是我请客吗？”这回不用风君子说话，我也觉得有意思了，笑着对她说：“今天是你请客，他们说的是下一顿。今天中午这一顿，大家一起去，你结账。”张枝一撇嘴，道：“我为什么要请这么多人？”我乐了，说：“你不是要请我吗？要请就一起请，他们不去，我也不去。”反正我也知道了，这顿饭是张先生谈的条件，房子和店铺我都收了，也就不在乎多吃一顿饭了。我刚刚听风君子说她是什么芜城首富的大小姐，那是有钱人，不吃她吃谁？这时风君子又插了一句话：“张大小姐不是怕人多，结不了账吧？钱带没带够？要不找谁借点？”张枝一跺脚说：“一起就一起！我车里坐不下这么多人。”我这时才注意到不远处停了一辆小车。这辆火红色的车和我平常的小轿车不一样，小轿车一般都有四个门，而这辆车只有左右两个门。除了驾驶员的座位，只有副驾驶一个空位。我当时没见过跑车，只是觉得买这种车太不划算了——座位那么少！风君子指着车笑道：“他是主客，他和你坐一辆车，告诉我地方，我们自己去。”张枝道：“天香酒楼太白厅，你们就自己去吧。”那边常武和周颂觉得不合适，对风君子说他俩就不去了，风君子直摇头道：“刚才还吵着要我请你俩吃饭，现在有人请，你们怎么不去了？听见没有！天香酒楼，芜城最高档的饭店。这么好的机会，不吃白不吃。你们俩今天不去，我以后就不跟你们玩了……”真是看热闹的不嫌乱子大，风君子非要把所有人都叫上一一起吃大户。曲灵和季晓雨正在与张枝赌气，自然也要一起去看看她究竟怎么请客。张枝没管这些人在说什么，而是一把拉住我的胳膊到车门前，开门就把我塞了进去——看这丫头体格不壮，力气倒不小。然而我却有一种奇怪的感觉——她身上有刺！这刺并不是肉眼可见的有形之刺，而是散发在空气中的一种无形之刺！因为她的手伸过来的时候，我的胸部靠近她手臂的位置突然感觉到一片星星点点的酸麻刺痛。我有金龙锁玉柱的护身功夫，可以说不畏寻常刀斧，这种被刺痛的感觉很久没有了！我下意识地低头一看，衣服完好，没有什么不对的地方，恍然就像是一种错觉。还没等我有更多的感觉，她的手已经拿开了，从另一侧

上车，随即一踩油门就把车开了出去。这丫头开车真猛，一根烟的工夫就到了天香酒楼的门前，一个倒车停好，动作倒也干脆利落，只是我已经被吓出了一身冷汗，忘记了刚才车上一瞬间的异常。天香酒楼，芜城最高档的酒楼，我以前只是听说过这里，连门都没进来过。这一进门，就如刘姥姥进了大观园，看什么都稀奇。千年古城的仿古装饰做得格外精细，一楼大厅的小桥流水美人靠，还有古色古香的桌椅窗棂，再加上四周墙壁上的绘画与大型陶瓷装饰，看得我眼花缭乱——这得花多少钱布置这么个酒楼？张枝却没有给我时间多看，走在前面头也不回地就上了三楼，直接把我领进了太白厅。这太白厅有我们学校的半个教室大，装修不算奢华，但是非常雅致。墙上挂着一幅李太白游昭亭的山水人物画，虽不是名家所作，但也是功力不错的作品了。四周有沙发、电视和茶几，屋子中央摆着一张大圆桌，坐十几个人没有问题。张枝在桌边找了个位子坐下来，我也坐了下来。她却一招手让我起来。“石野，你不能坐这儿，你应该坐主客的位子。这是你和韩老板的座位。”这丫头臭讲究还不少，我也分不清什么主客的座位，懒得和她计较，就按她指的位子坐了下来。服务员上了茶水，过了一会儿，外面一阵说笑声，风君子和紫英姐他们都到了，季晓雨、常武、周颂、曲警官几人一个不少。人齐了上菜，张枝把菜谱推给我说：“石野，今天是我请你和韩老板，吃什么，你们俩自己点。”到现在为止，这是她唯一说的让人听着还算舒服点儿的一句话。我打开菜谱一看，不禁倒吸了一口冷气，这里的菜怎么这么贵？一盘便宜的菜都要好几十，要知道在一九九〇年，普通国家干部的月工资也就二百块左右，而一般农民家庭的年收入不过千元。这菜我还真不好乱点。本来酒桌上点菜就是个难活，点的太贱了怕主人没面子，点的太贵了又怕主人心里肉痛，所以懂事的主人一般都把菜大致点好，只留一两道让主客点。而这丫头居然空着桌子把菜谱推给我，分明是不太懂事。我摇了摇头，把菜谱推给了紫英姐，对她说：“紫英姐，这地方我没来过，菜名也不熟悉，还是你来点吧。”这时张枝说：“不要客气，随便点，想吃什么就点什么，不用看价钱。”这本来是一句客气话，可是从她嘴里说出来让人感觉很不舒服。紫英姐看着菜谱还没说话，风君子一伸手把菜谱拿过去了，然后大惊小怪地惊呼一声：“哎呀！这里的菜这么贵呀！张大小姐，今天真是不好意思，害你放血了，要不我们换个地方吧？”风君子说的也是一句客气话，但是语气中明显有嘲弄的味道。张枝大小姐也不知道是粗心还是感觉迟钝，居然没听出来，大大咧咧地说：“没关系的，我请得起，你们随便点，不用担心我结不了账。”其他人都不说话，尤其是周颂，走进房间之后那神情几乎都呆住了，左看右看，眼神都直了。这时候紫英姐突然看着张枝笑了，说：“客随主便，我只点一道菜，其他的都按张小姐平时喜欢吃的来吧，我们也欣赏欣赏张小姐的口味。就怕这一道菜，这个饭店没有。”张枝一听紫英姐这么说，来了精神说：“没有？不太可能，只要芜城有的东西，这家饭店都能做。除非是外地的特产。”紫英姐笑着摇了摇头，问道：“原料是本地的，这里有青漪湖的金螯蟹吗？”张枝道：“当然有了，这家饭店的醉金螯是芜城最有名的。”紫英姐还是笑着摇头说：“我要点的不是醉金螯，是用金螯蟹做的另外一道菜，名字叫解金裹玉丸。”一粒真种子，妙味圆陀陀这时一直站在桌边的服务员说话了。“对不起，这位小姐，我们饭店没有这道菜。”我刚想劝紫英姐就这样算了，紫英姐却把脸色一沉，道：“我量你们这种饭店也不会知道这道菜，我跟你说不行，你把大厨叫来。”紫英姐这番话倒把张枝那丫头的好奇心给吊起来了，她也跟着说道：“把大厨叫来，大厨不来就把经理叫来。”服务员显然认识这位张大小姐，点头答应一声走了。过了一会儿，一个戴着白帽子的中年胖子走了进来，对屋里众人说：“哪位是张小姐？我姓王，是天香酒楼的厨师长，找我来有什么吩咐？”张枝一指紫英姐，说：“不是我找你，是这位韩老板要问你一道菜。”王厨师转向紫英姐，说：“韩老板，我听服务员说了，你要点的解金裹玉丸，我们酒楼没有。我做了这么多年的厨师，也从来没有听说过，实在是对不起。”紫英姐娇笑两声说：“哎哟，王师傅可别这么客气。我这是找你来商量，看看你们能不能做这道菜。这道菜其实也简单，原料只有一味，就是金螯蟹。”紫英姐点的这道解金裹玉丸是一种带馅的丸子。将金螯蟹蒸熟之后，用钩针将双螯以及蟹腿最粗的第一节足棒肉剔出来。然后，将这些肉用细棒碾成末，什么都不加，再揉成丸子的外皮。接着用蟹壳中的蟹红（金红色的蟹籽）做馅。最后还有一道工序，就是用陈醋和嫩姜蓉与活的生蟹黄调和成蘸酱，再蒸得微熟，将丸子在里面滚一遍，挂汁以后装盘端上来。简简单单的一席话，那胖胖的王厨师听得直擦脑门上的汗，口中喃喃道：“这得用多少只蟹才能做一盘丸子？”紫英姐看了张枝一眼，微笑道：“要是麻烦的话，就算了，我只是说说而已，也不是真的很想吃。”紫英姐这番话似乎已经把张枝的兴趣勾上来了，张枝赶忙说道：“不，一定要做，厨师，把你们经理叫来，今天我就要请客人吃这道菜。”王厨师又擦了擦汗说：“这我还真得问问经理……”说着走出门去。过了一会儿，一个四十多岁的男人几乎是小跑地走了进来，一看张枝坐在房间里，急忙招呼道：“原来是张小姐，实在不好意思，这里的厨师没经验。我已经

交代厨房马上做这道菜。只是太费工夫，少说也要等一个小时。”有这道菜垫底，其他人就没有再点菜，张枝随手点了一桌菜，问我们喝什么酒。一提到“酒”字，风君子的眼睛就发亮了，抢在所有人前面说：“玉液石榴红，就喝这种酒，他们家应该有。”说实话，这顿饭其他的酒和菜是什么滋味，我已经记不清了，因为大家一直在等那盘解金裹玉丸。有意思的是，紫英姐点了这道菜之后，那大小姐张枝的态度居然平和了不少，不再是一副盛气凌人的样子，席间还敬了紫英姐好几杯酒。酒楼经理说至少等一个小时，实际上等了一个多小时这盘菜才端上来，一盘汤圆大小的挂黄汁蟹肉丸。风君子大概早就等得不耐烦了，盘子一端上来就嚷嚷道：“一盘二十四丸子，我们八个人，正好一人三个，我先吃我的了……哦！”说话间他已经夹了一个丸子入口，突然发出一声低促的惨叫。张枝看了他一眼说：“你又怎么了？”风君子口中含混不清地答道：“太好吃了！我咬到舌头了。”众人一阵哄笑，张枝也笑了。我发现她笑的样子比板着脸可爱多了，这才是女孩应该有的样子。风君子带头，众人纷纷伸出了筷子。这丸子一入口，顿时觉得唇齿之间鲜香无比，满口生津——难怪风君子刚才会咬到舌头！在我小的时候，曾经以为城里的鲜肉锅贴就是世上最好吃的东西，长大了才知道那是少见多怪。但是餐桌上的美味，总可以想象出什么才是好吃的味道，可是今天这道丸子，其美味是我连想都不曾想过的——世上竟然有这么好吃的东西。众人不说话，都在品尝丸子，大概心里的想法也和我差不多。这没几筷子的工夫，盘子已经见底了。风君子说了一人三个，大家都很自觉，谁也没好意思多吃，三个丸子下肚之后都停下了筷子。然而盘子里还剩下两个——谁吃得这么慢？所有人都放下筷子，只有紫英姐夹着半个丸子在细嚼慢咽，一边吃还在一边说：“季节不对，中秋前后口味是最好的，五月的金螯蟹，材料上就差了两分……厨师的火候也不对，加工的时候仓促了点，又减了两分口味。这解金裹玉丸的滋味也只做出了一半而已……不过他们是第一次做，五分滋味已经很难得了。”曲警官道：“紫英姐，这才五分滋味吗？那我想象不出十分滋味究竟有多好吃！”风君子笑道：“这道解金裹玉丸，使我想起了《红楼梦》里贾府的茄鲞……看来有钱未必真贵族，三代才成世家子。老板娘，为这道菜，我敬你一杯。”风君子对紫英姐说话，眼睛却一直瞄着张枝在笑。张枝瞪了他一眼，却没有反唇相讥。紫英姐吃下第一个丸子就放下了筷子，说她不想再吃了。风君子的眼睛盯着盘子里那最后两个丸子。我觉得他那样子，口水都要流到桌子上了。紫英姐看着他笑了，又拿起桌上干净的公筷，将丸子夹了起来，却没有给风君子，而是分别放在张枝和曲灵的碟中，口中道：“最后两个丸子，给这次和下一次做东的主人，大家都沾光有口福。”曲灵也不客气，夹起来就吃。看张枝的神情似乎有点不好意思了，想拒绝，但终究没有忍住美味的诱惑，也吃了。一旁的风君子看得直舔嘴唇。张枝吃完丸子，大大咧咧地一擦嘴，对着门口的服务员叫道：“服务员，再来一盘——真是太好吃了！”过了一会儿，酒楼经理苦着脸走了进来，不住地对张枝鞠躬道歉：“张小姐，实在不好意思。我们的厨师长带了六个帮工，七个人忙了一个多小时才做了这么一盘丸子……以前没做过，浪费了不少材料……我们酒楼所有的金螯蟹都用完了，别说再做一盘丸子，其他客人点的醉金螯都上不了了……今天无论如何做不了第二盘了，实在不好意思，改天好不好？”经理的话让我吃了一惊，我们不过吃了一盘菜而已，除了紫英姐之外，每个人都不过瘾，却把整个酒楼的金螯蟹都用完了！这得用多少金螯蟹？这盘菜得花多少钱？这顿饭花了多少钱我不知道，张枝没有直接付钱，而是签单了事。吃完这道菜之后，再吃别的菜就觉得没了胃口，大家纷纷起身告辞。我的听觉异于常人，听见了他们出门后说的几句话。季晓雨道：“以后我要是相亲吃饭，就点这盘菜，吓死未来的公婆！”曲灵道：“下一次该我请客了，我请他们吃什么好呢？”周颂道：“我发誓，我以后一定要拼命地挣钱，这才是人过的日子，这才是人吃的东西。”常武道：“周颂，我看你就算了吧。老老实实平平安安地过日子不也是一样吗？有得吃就享受，没得吃也饿不死。”曲灵这个人明显比较大度，吃完饭之后已经不和张枝生气了，还主动和她握手告别。我、紫英姐、风君子是最后走的。临走的时候，紫英姐握着张枝的手说了几句客气话。轮到我和她告别的时候，她却伸出手来，主动要和我握手。和大姑娘握手我有点儿不习惯，但也不能显得没礼貌，就伸手握了上去。双手握在一起，我就觉得不对。不是她的手有什么不对，她的小手细嫩温暖，柔若无骨，相信每一个男人都喜欢握，但是手上却有无形的刺！握住她的手，我立刻就觉得有一根根看不见的长针扎穿了整个手背，有一种难以形容的酸麻与刺痛。我在车上就曾经有过这种感觉，当时以为是错觉，看来不是。张枝握手的时候一直看着我，想从我的表情知道我的反应，手也一直没有松开。那种感觉真的很不好受，如果时间不长我还可以忍受，但她一直不松手，我脸上忍不住露出痛苦的神色。张枝开始的时候看我握住她的手没有立刻松开，脸上的表情微微有点儿吃惊，还有几分高兴，后来看到我面露痛苦的神色，她眼神中闪过一丝失望，还微微地叹了一口气。我们两个人的样子很古怪，一旁的紫英姐和风君子都觉得不正常了。紫英姐用询问的眼神看

看我又看看她，而风君子则走过来推开了我，向张枝伸手道：“张大小姐，你别握着石野的手不放，我们也握握手。”说着拨开了我的手，右手握住了张枝的右手。风君子握住她手的时候，神情也是微微一怔，但立刻恢复自然，嬉笑道：“张大小姐的手真软，摸上去真舒服，让我多摸一会儿。”说着又伸出了左手，两手相对，将她的右手整个握在了掌中。这种言行在平常看来，有点儿耍流氓占便宜的意思了，张枝这大小姐的脾气居然没有发作。她看着风君子，脸上的表情十分复杂——有惊讶、困惑，还有一种掩饰不住的喜悦。风君子和张枝这次握手至少有三分钟，最后还是风君子主动松开了手。他看着张枝似乎心里在想什么事情，一边想一边说道：“你、你也别太失望，你这种情况未必不是好事，别急，或许会有办法的。我叫风君子，以后还会有机会见面的。”说着风君子像个小大人一样还拍了拍张枝的肩膀。张枝的年纪看上去和我差不多大，那风君子应该小她三岁左右，而他这个年纪就像个小孩了，因此这个动作显得十分地滑稽。我和紫英姐都觉得怪怪的，只见风君子说完后转身对我俩说道：“今天吃得太好了，我们走吧。不用张大小姐送了。”我们三人下楼的时候，张枝还站在太白厅的门口发呆。走出天香酒楼门外，紫英姐忍不住第一个说话了：“我说你们两个小子怎么回事？刚才为什么握住人家的手不放？是不是看她长得漂亮想占便宜啊？真奇怪，那张小姐居然没生气。石野，你老实说，你和她到底什么关系？”风君子打断了她话，转身对我说：“石野，你是不是觉得张枝的脾气不好？其实那也不能怪她，如果我是她，恐怕会变得更暴躁。这个女人身上居然有刺！”“是的，那是什么东西？你也感觉到了吗？我和她的身体一接近，就觉得身上又酸又痛，像被很多长针扎穿了一样。”紫英姐在一边听得一头雾水地说：“你们在说什么呢？那丫头身上哪有刺？我就和她握手了，前面曲警官也和她握手了，我们都没什么感觉呀。”我突然有所感悟，对风君子说道：“这么看来，女人感觉不到，而我们两个男的却觉得她身上有刺！难道这刺只对男人有用吗？那这样她可就惨了，以后怎么嫁人？这是一种怪病吗？”风君子摇摇头说：“不是病，而是一种道术。她身上的刺并没有扎到我，我是用灵觉感受到的，这种情况只能是道术。”紫英姐道：“不会吧，世上哪有这种道术？”风君子道：“天下道术有多少种，恐怕学道的人自己也说不清。有这样一种古怪的道术也没什么好稀奇的。我听说有的门派都是女子，拒绝男人接近，那完全有可能存在这样一种道术。”听风君子的话，我突然想起了《西游记》里的一个故事，开口道：“你们看没看过《西游记》，里面有个故事。一个妖怪抓走了一个王后，结果有一个神仙暗中给了王后一件衣服，穿上之后妖怪不能近身，直到王后被孙悟空救走了，神仙才把衣服收回去。”紫英姐道：“那这个张枝身上的刺算什么？只对男人有用，干脆叫男人小心刺算了。什么时候，这天下的男人都成了妖怪？”风君子叹息一声说：“这个张枝，是芜城首富荣道集团董事长张荣道的独生女。张荣道这个人很特别，也很低调，虽然家财万贯，但不喜欢抛头露面，从来没在电视或报纸杂志上出现过。外界只知道他有这么一个掌上明珠，是有名的刁蛮小姐。这张枝生于大富之家，又没有兄弟姐妹，从小娇生惯养，娇气一点儿也正常……但现在正是青春年华，却身怀这种道术，所有的异性都无法接近，久而久之，换谁脾气也不能太好。”风君子提到了一个人的名字，荣道集团董事长张荣道。我不由自主地想起了在凤凰桥头给人算命的张先生。我早知道张先生不可能是一个普普通通的算命先生，我曾经亲眼见他掏出大哥大打了个电话要收拾富商王老虎，没过多久王老虎的公司就破产了。我这人不是真的笨，只是涉世的经验不足，有些问题想不到而已。但是现在，我已经隐约想到张荣道很可能就是那个张先生，而张枝就是他的女儿。这父女两人可都古怪得很，张先生明明家中巨富，却在桥头摆摊以算命为生，至于张枝，就更不用说了。修真界“不问”的规矩我早就知道。张先生不告诉我他为什么以算命为生，按道理我就不应该问他。可是算起来，我恐怕是规矩知道得最少的修行人，除了那天下共守的三大戒律之外，我就知道这么一个“不问”的忌讳。人总是有好奇心的，张先生要张枝送东西给我，还一定要她请我和紫英姐吃饭，肯定有原因。我忍不住要去试探他。一天中午，我又来到了凤凰桥头找张先生聊天。“张先生，真是谢谢你，你送我的东西太贵重了！可是那房子和店铺，怎么偏偏是韩老板住的和用的？你叫我很难办。”张先生笑了，说：“这是我给你出的一道题。东西是你应得的，但是不那么容易去享用。其实这全在你自己，看你怎么办了。”我早知道这老狐狸是这个用意，也就不再谈这个话题，装作很惊讶地问他：“张先生，上次送东西来还请我吃饭的那个女孩好奇怪呀！我和她握手的时候，感觉她身上有刺，像针在扎我。”（徐公子注：书中的那道菜——解金裹玉丸，倒是真有。不过这些年我在全国各地没有看见哪家饭店有售。希望读者不要看了我的书跑到饭店去点这道菜，那样你可能会被一群厨师挥舞着炒勺打出门。上一次遇见有人做这道菜，那是好多年前了。当时国务院水利部部长到一个很偏僻的乡村，考察一个规划中的水利项目地貌。乡里的干部一辈子也没接待过这么大的官，不知道准备什么样的饭菜才好。此乡盛产金毛大闸蟹，正值蟹肥时节。当时乡里有个女工帮乡政

《神游2》

府食堂做了这道菜。不是在什么大饭店，而是在一个很破旧的乡政府食堂。那女工也没什么特别的地方，不过听当地人说她爷爷是清末的翰林学士。这是我很小的时候的事了。这道菜原本没有名字，“解金裹玉丸”是我在写《神游》这本书的时候起的。）

《神游2》

媒体关注与评论

这部描写中国神怪，发生在二十世纪八十年代一批高中生身上的小说，情节匪夷所思，但又丝丝入扣，代入感特别强烈……称得上中国版《哈利·波特》。——盛大董事长CEO 陈天桥 小时候看到《天龙八部》的目录时，惊讶得眼睛差点瞪出来。《神游》的书目对仗工整，佛道法门，信手拈来。读过文章后回头再看目录，真有画龙点睛之妙，合乎音律之美，真追老金。——自由撰稿人 玄元不惑

《神游》以小说的笔法，写出了人生中许多需要思考的问题，并在故事中给出了自己的解答。或许有一天，我会忘记故事的内容，但故事中所表达的精神，所蕴含的智慧却会陪伴我一生。——公务员 月影无话 为中国传统文化正本清源，让我们看到比西方魔法世界更为精彩的东方玄学世界。剥去玄学的神秘表象，重现的是老庄的朴素哲学，这才是中国哲学的源头和玄学文化的精髓所在。——

记者 德充符 《神游》之于我，犹如《圣经》之于基督徒。——学生 独孤常

《神游2》

编辑推荐

《神游2:天书化形卷》最新上市，“六大经典情节”之天书化形，辩证讲述最纯粹的道家内丹术和最干净的江湖相术。打破西方奇幻垄断，创造中国的奇幻经典！“奇幻界金庸”徐公子胜治将“奇幻”搬上主流文学舞台！奇幻小说中的“国学启蒙书”！历时三年，完美呈现，磨铁“四大奇书”之最内涵！真实度接近99%的东方玄学小说。

《神游2》

精彩短评

- 1、终于可以看第二本了，非常很好。
- 2、一部精彩的小说，好看
- 3、书很好，包装好内容也很喜欢，速度也快，昨天下的订单，今天就到了
- 4、评价不错，也买了第一本放着慢慢看
- 5、以前就在起点网看电子版，看了两遍，现在有实体书就一定要买的。
- 6、期待全套！！
- 7、徐公子胜治的书一直都是我喜欢的书，看了地师之后就深深的爱上了他的文笔。里面的故事是那么的真实，涉及的知识面很广，从中可以学到很多东西，不管是书面知识还是为人处世，或者是个人见解都是很独特的。值得一看。
- 8、那是一个我们不了解的世界，可有着我们了解的人性
- 9、在起点中文网看书七八年了，公子是我最喜欢的作者，没有之一。这么多年来看着公子人、鬼、神、地、灵、天，一直到现在的《惊门》，一部部写过来，构建了一个亦真亦幻的仙侠体系。公子文章精到、引人入胜，更为难得的是他的文章已经不是传统意义上的网络文学，讲述了很多为人处世的道理，值得一读再读。再说一句吧“公子出品 必属精品”。
- 10、看完这部大部头再次感受到了徐公子的博学，自成体系这事真的太棒了。看完地师可以去看风水，看完神游可以修仙了。不过有人说是国学入门还是挺搞笑的，现在不懂装懂的人太多了。不过徐公子有点直男癌，感情戏和床戏写的确实差点意思。其他的很不错，对于丹道体系的构造我确实仔细看，但是以他的严谨程度，肯定是在书中建造了一套完美的修炼体系的。不知道看完这书的人有没有照着练练。还有一点，就是真主角风君子的故事，我是先看的鬼股。据说还有天枢和人欲都是讲风君子的，慢慢看吧。
- 11、不错的作品，情节跌宕起伏，相互间的因果关系环环相扣，却又出人意料。字里行间不时出现一些鲜明的观点，针砭时弊。
- 12、神一样的作者，神一样的书
- 13、神游我已看完了电子版的，这次是过来支持徐公子的
- 14、看得连载
- 15、好！挺萌的，劳资的书签呢？说好的精美书签*5呢？
- 16、平生 修真 长篇 第一
- 17、好书，期待中
- 18、书写的很精彩，希望还能有后续出版。
- 19、保持一天一本的阅读量，真的是太精彩了！
- 20、排队阅读中，应该不错@
- 21、估计这本书只有全书的四分之一或者五分之一，我要买全还得等多久。。。。。
- 22、徐公子的书里最喜欢的一本了，很好！
- 23、两本都齐了
- 24、看完了神游1，特地来等神游2，现在唯一的希望，就是这本书能比三叔的盗笔稍微坑小点儿~~等填坑的孩子桑不起啊~~~
- 25、书质量有点问题，但是永远支持徐公子
- 26、精品啊，好久未有如此感觉
- 27、豆瓣你写错作者名字了。徐公子胜治，豆瓣不要自以为是的缩写啊！
- 28、这个一样，早就读过，可惜那时没有实体书，终于买上，十分高兴，大爱风君子啊！
- 29、其实在网上已经读过好几遍了，这次出了实体书，得给公子捧捧场，书本身也不错，值得收藏。还要支持当当的半价活动！
- 30、帮同学买的，一晚上看了三本，看来还不错
- 31、好书。内容严谨，故事引人入胜，富含哲理。读完引人深思。第二卷
- 32、不多说，经典!
- 33、最爱的玄幻小说之一，另一本也是徐公子大作啦呵呵~~期待了很久的实体书~

《神游2》

- 34、纸质书乱改什么目录啊……减一星。
- 35、有思想，有情节，经典好书
- 36、看得出作者对于中国传统文化还是很在行的，但是故事有点松，可惜。
- 37、公子的大作啊，在起点读后真心受益匪浅~卖家的发货速度很快，书的质量也是很不错的 O(_ _)O~就是书拿回来的时候封面上的那副陈XX的对联实在是看着不爽，不过这都是出版社整的推销广告，和公子还有卖家都无关。读完电子档，买套实体书收藏\(^o^)/~
- 38、这本书不错！值得购买
- 39、看得快的人，一个晚上能看完吧。
- 40、喜欢他的书!!!
- 41、写的很好，徐公子肚中有货啊
- 42、非常好。以前只能从网上看。现在可以有实体书了。真希望赶快的把别的章节也出版。我还要把它送给我的朋友。
- 43、一直期待着的实体书，一下子买了好几本，送给朋友们看，希望她们也喜欢这套《神游》!!!
- 44、徐公子的实体书一定要买！
- 45、恩恩，我很喜欢！
- 46、期待作者的下一本出版
- 47、商品不错，我很喜欢，还来还来的喔！00
- 48、看第一部的时候还没有感觉有什么特别好看的地方，看完第二部以后发现故事情节开始逐步展开，也变得广泛和复杂了，所以看是有点一步步的吸引读者不断往下看。
- 49、徐公子写的江湖感觉就是真实
- 50、第202本。风君子颂化形篇写的真好。
- 51、很好的一本书 学了很多
- 52、熬夜看完的一本书。因为没有完结所以就上网看了。很好
- 53、神游的电子书，又看过2遍，纸质书出版了，当然要收藏。看这本书，也是一个学习的过程。此书值得买的。
- 54、把底下那块书封扯掉看着顺眼多了
- 55、成书于网络却完全不像网络文学的作品。作者国学深厚，章节名均为五绝，一书写透儒释道。情节千里伏线又暗合因果缘法，识人论事直指关窍。挑灯夜读，令人不忍释卷；难述精彩，唯叹天道如何。
- 56、先买了底一册，吸引住了，追买呗。
- 57、徐公子作品，必属精品！
- 58、故事写的不错呢！只是出版社太坏了，怎么不一下子出完啊，而且也不说到底有几卷才算故事完结。看样子，没有6卷是不会完结的。郁闷的是，才买几天，降价了，亏了好几元呢，呵呵！
- 59、期待下一步！
- 60、谁都别瞧不起网络小说跟修仙小说，这个作者底子特别好，看完这一本受益匪浅。
- 61、《神游》是我所看的徐公子的第一部小说。现在出了实体书，怎能不买……微啜杯中茶，细玩手中书，真是幸福。
- 62、思路很顺畅 扣也不错但略显浅薄 读的感觉不错
- 63、公子的书一直不错的，支持。希望灵山也能出版。
- 64、朋友介绍的这本书，先买本试试看看，真的不错
- 65、很好看！让人欲罢不能的一直看下去！
- 66、惊心动魄！！
- 67、好好好好好快递神速卖家发货神速，书还没看，整体看都不错
- 68、写的送精美书签没收到
- 69、记百家知识于一体的好书
- 70、内容不说了，啥时候能出完么？
- 71、奇书，收集中，必看之作。
- 72、神游.2（一部好小说，写透佛道儒真实度接近99%，经得起反复推敲的东方玄学小说）
- 73、强烈推荐阅读

《神游2》

- 74、《神游》里有黄金屋，有颜如玉，有世间真情，有人间大欲，有如临深渊之惊心，也有立规天下之动魄，有如临其境之文笔，更有传神达髓之妙义——此书，人间难闻，得之是福，读之自知。
- 75、快递很快，书我非常喜欢
- 76、只此一家，破妄的创意非常好。修行爱好者必读。
- 77、最好的修真小说
- 78、很好的小说，亦真亦幻 作者功力深厚，使人留恋
- 79、后面的请尽快出
- 80、神游的第二本书，嗯，也是买来送给朋友的，她非常喜欢少年的风君子。我喜欢长大之后的风君子，哈哈~~~~期待《鬼股》的出版。
- 81、我尝试着根据书中所记载的方法练习“三梦大法”，可是最基本的打坐一法我都做不到，神游物外不易，撇清世俗纷扰，安心静坐几个时辰而不得，是我没有法缘。
- 82、玄学
- 83、买了1和2，出版太慢了，着急啊，实在等不及了下载电子全集看了。是一部让人看了不会忘记的书。
- 84、延续第一部作品的风格，想象奇特，情节丰富。
- 85、可对古代文化了解更多，扩展知识面。
- 86、第1本看完了，接着看第2本。内容还行，权当消遣。
- 87、好书！力荐！当年已经看了此书，就希望收藏实体书。现在出了，买下。
- 88、我有书半卷，浩然曰化形；
奉请仙佛退，送与鬼神听。
- 89、看着过瘾
- 90、看了书评，所以特地买回来好好阅读，看完之后很喜欢，故事也很精彩
- 91、书还没来得及看，发货速度非常快。
- 92、喜欢这类封面设计，书还没有来得及看，希望让人满意~
- 93、用心体会徐公子的字字句句，跟着石头体会入道的感觉，发现儒道佛的世界是如此玄妙。每多读一章，就体会多一些心境。修炼的不是言行，而是心性。故事跌宕起伏，引人入胜，将此书进行到底。
- 94、第一次看这本书的时候确实有些惊艳，但是慢慢的就觉得没什么了，作者比较会挖坑，也很会填坑。作为休闲读物，值得一看。
- 95、挥请仙佛退，只送鬼神听...
- 96、从神学、玄学的角度阐述了儒、释、道三家思想，挺新颖的，虽然有些观点我并不完全同意，某种程度上也超出了我哲学层面的接受范围，但很多地方论述得还是很深刻的，上升到哲学高度，体现了儒释道三家思想的精髓，讨论了很多人生智慧。整个故事提到了《西游记》《水浒传》《红楼梦》《封神演义》《老子》《庄子》《心经》《洛神赋》等诸多名著和文章，真可谓旁征博引，足见作者底蕴之深厚，虽然作者有时说武侠玄幻如何如何，但很多情节还是能看出源自金庸武侠以及神话小说。情节设置也相当紧凑，引人入胜，但文学性相对不高，总感觉笔力还差一点，而玄学、神学、哲学都很有高度，理论部分很扎实。很有意思的一部网络小说，真的提升了这一类型小说的质量。
- 97、每个流传下来的思想都有其独到之处，佛儒道也是如此，作为玄学小说，第一是小说，第二才是玄学，不错的选择！小说具备畅销书的潜质！可以一看！
- 98、蛮好的，就是不太喜欢新取的标题，继续等待后续
- 99、一如既往 不错
- 100、看书评买的，还未看。
- 101、还没看这两本，但应该不错，看了神游的第一步很棒，绝对不是一般人能写的出来的，很深

1、《神游》这部书最开始是在ChinaRen校友录里『鬼话玄灵』板块里看到的，看过之后，极为激赏，花了2天的时间用纯手工拷贝、粘帖的形式存成了Word文档。由于网上拷贝，错字、不符合上下文语境以及标点符号错误非常多，由此开始了对这些Word文档的编辑过程，也间接体验了图书编辑、校对的工作。当然，最后我也购买了本书的实体版本。为什么这篇文章的题目叫做『但留两刀纸，留与后世传』？古来一刀纸是500张，我计算了一下，这部书如果用A4纸张打印，大约需要700多张，两刀不到的样子，所以叫做『但留两刀纸』。这部书总数160多万字，真可以说的上是一部巨著。和金庸老先生的著作一样，包罗万象，对中国传统文化的各个方面都有着非常深入的涉猎。我觉得可以从以下几个方面来评价此书：1、修行而这本书粗看讲的是修行的故事，而且和一般网络修真小说一样是从无到有一步步升级到最高峰的故事，但实际上它讲的是修心。修行修的是什么？不是神通、道法，而是心性！而且心性无论对普通人还是修行人而言都是可以修炼的，并不只是修行人的独享。从修行、修心角度来讲述故事，同时也讲述世事人心，对这些人 and 事从修行角度给出了自己的看法。这些看法，我估计即便修行人本身也不一定能够考虑、处理得当『如果这个世界上真的有修行人的话』，更不用说根本不注重或者没有意识注重的普通人了。例如作者对修行的由来所做的思考：首先他说：『修行人的修行，并不一定是一种技巧的修炼，到最后，更多的是一种修养。自古以来学道者所追求的最高问题，是成仙？是长生不老？神仙这两个字背后是什么？』这实际上已经非常接近于道的本源：即：何为道？对此，作者的回答是：『所有的道，到头来面对的都是超越科学以上的哲学思考，寻找唯心、唯物、意识、存在背后的哲学本源。这个问题实验室里是没有答案的，但是在很久以前，人们就从自己的内心中去求证，于是产生了宗教，有了真主、上帝，佛或道。老子和孔子之所以是圣人，也是因为如此。然而世上还有另一群人，采用了实证的方法，用自己去实证，用心或者用身体。久而久之，形成了一系列的仪式或手段，这就是修行，天下也有了五花八门的修行门派。』而这实际上就回答了各种修行的产生来由。但是，作者也提出了自己的担忧：『但是渐渐的，手段取代了目的，很多修行弟子所追求的只是法术神通。』这种现象在作者看来，就是本末倒置，是修行中在过某一天劫时，心性除了偏差。因此为了避免这一偏差的出现，师傅所采取的方法一般都是提前教徒弟一些法术。虽然修行是修心，应该一心追求大道而不只求神通，可为了避免所出偏差，师傅们不得已采取了这种迂回的形式，避免资质、性情不够的弟子在无意中掌握了神通时对自己心性的冲击。再例如，对于世间所谓的『邪教』，作者阐述了他的观点，同时也是一直以来宗教的和世俗文明的原则：不能在世称神。佛祖释迦摩尼、上帝耶稣，在他们自己传法时，从来没有说过自己是佛，是上帝。所谓的佛、上帝，实际上都是他们的弟子给他们封的。同样，对于现代人也一样，自己在活着的时候，哪怕本事再大、学问再多、修行再高，也不能开山立派，封自己为祖师，这是自己徒弟辈儿的事情。所以，当年的法轮功之流，之所以被取缔，固然有政治的因素，但更多的是上面所述的原因。不过看了本书之后，我发现中土诸多宗教的一个大的区别：道家讲入世，佛家讲出世。道家讲的是今生，佛家讲的是来世。因此我觉得，如果我要修行，我会选择道家。不仅仅因为道家是中土土生土长的宗教，最关键的是今生的事情，我自己可以控制，可以掌握，但来世，我是控制不了的。我修来世，谁能保证我一定得成正果？谁能保证中间不会出错，佛祖不会开个小差？或者佛祖手下之人开个小差、吃拿卡要？2、古文化的涉猎从全文可看出，作者徐公子胜治对传统文化等形而上的内容涉猎极广。当然，对千年来修行所涉诸事的书籍的通读更是非常让人敬佩。对当代人而言，古文如诗文词曲等内容已经让人头疼，就更不用说完全属于另一个领域的修行书籍了。不仅如此，对这些修行书籍，作者还提出了自己的观点。这就不仅仅是对全文的通读了，更重要的是对内容的思考。由此可见，作者深厚的古文功底。另外，作者行文风格古色古香，也很让人敬佩。这种风格也是一直以来我追求的风格，但通常可遇不可求，只有感觉找到了，在我的行文中才会写出同样风格的文字。而作者则是信手拈来，无不如此。特别是作者对诗文也有一定的了解，文中常有让人眼前一亮的七言绝句或名言出现，例如『白云洒金天心动，扇随君子携风流』、『俗物杂而条理不乱，历辛苦而颜色不衰』等等。而上面所讲的，还都是可以说出来的、能够形成一定理论的东西。但是，中国五千年的古文化，有很多无法言说的东西，也就是通常所说的『形而上』的东西，才是真正的精髓。在这些方面，作者也有着很深刻的理解。试举一例：泽名不是在作诗，而是在临帖，他在默临颜真卿的《麻姑仙坛记》。小时候金爷爷教我临过这一帖，所以我一眼就认出来了。泽名的书法，一笔一画写得倒也工整，只不过他的字体并不似大气厚重的颜体，而是，而是，怎么说呢，老干部体。所谓老干部体，并非指一种字体，而

是多指有那么一批老少干部闲来无事练几笔书法，写来写去也能写出个笔画工整，但终究学养不足、根基薄弱，难以领悟中国传统书法真正的意境。这种书法被戏称为老干部体。有些人练一辈子书法，到头来也只能是个书法爱好者，成不了真正的书法家，学道也是一样。如今大大小小的书法展览中，最常见的就是这种老干部体。这时我说话了：“泽名，你的字迹臃余，这不是颜体书法的精髓。古来风雅天成，由内而默化，不必故做附庸。”这些被某党所批判的属于『封资修』的东西，真的才是体现人的品位、学识、教养、修养的东西。非多年浸润，是决不可能了解、深入并熟识、成为自己的东西的。对于现在的领导干部，到处题词、自己平常也练书法，真的是连皮毛都没有学到。他们练习书法，不是为陶冶性情，而是为了书法而书法，为了人前显摆，恶俗之极！更不用说建国初期把几千年的文化传统完全破坏，根基没有了，再怎么练习，也只是做做样子而已，『故作附庸』。

3、人的心性从这本书中我了解到了人的心性。而且我认为，这本书表面上说的是修行的东西，但实际上讲的是人的心性。按照书中的观点，修行修的不是道法神通，而是心性。道法神通的高深，实际上是心性修炼的高深。心性修炼到一定程度，才能够修炼更深一步的道法。否则，轻则走火入魔，重则如书中的七叶，心性出偏，最后带自己进入了万劫不复的境地。正如金庸老先生在其巨著《天龙八部》最后写到的，少林寺一名无名老僧，在萧远山、萧峰、慕容博、慕容复、鸠摩智等若干大高手面前讲解佛法中的『知见障』时所提及的少林高僧玄澄大师一身超凡脱俗的武学修为却突然一夜之间筋脉俱断，就是这样的道理。为了武学而习武，为了修行和修行，是大大的偏差，大大的错！只有心，才是最重要的，才是一切的基础。有些人的心性，天生就不对，导致这个人自己生活的顺利或不顺利。举例而言，书中提及石野在修炼圆光镜时看到了同班同学周颂这样一个平日非常整洁甚至可以说有洁癖的人私下里却去垃圾场刨垃圾。他和风君子帮助周颂，风君子凭借不伦不类的『神宵天雷』帮助周颂弄了一堆铜线，结果周颂看到后先做的事情是挖坑把自己拿不走的先埋起来，太独。这就是典型的心性不正的例子。还有，葛举吉赞活佛在石野大闹齐云观后邀请他到广教寺一行，结果石野和尚云飞到达寺院门口是被人拦下要求交门票。按照书中的描写，这个收门票的人自己不是广教寺的人只是临时工，但手里有了这小小一点权利，就在普通人面前飞扬跋扈，充分利用了这一点权利，去满足自己平日不会有机会满足的虚荣、傲慢之心。这也是典型的心性不正。而修行，如果仅仅是因为道法的神奇之处才修行，也是修行中人最忌讳的。如果这个人以这种目的开始修行，但在过程中了解到修行的目的是什么从而不去专修神奇之处，那么还算可造之才，否则，也是典型的心性不正。修行，是为了长生久视，而不是为了纵横世间。是可以得到神通法力，但更多的是为了超脱自己。如果纠缠于神通法力，那么纵横世间甚至欺凌弱小，迟早就会被别人灭掉。举个尖锐一点的例子，和尚茹素，可以说是出于善，出于佛教徒的自守，但如果凭借自己有神通而强逼他人也都茹素，那么，就成了妖僧。说到最后，我还想说说什么叫做『对错、善恶』和什么叫做『一流的性情』。书中针对这两个问题，用两个事例解释的非常明白。先说『对错、善恶』的问题。法海老和尚闭关修行60年后第一次出关就面对了番邦修行人士上门挑事。在此事件结束后，法海给在场的风君子、石野、法源、法澄几个人讲解了这个问题。最根本之处，还是对错。有了对错，才能分清善恶分明。其实很简单，就一句话：『己所不欲，勿施于人』。当我们纠结于一件事是善是恶时，我们先看它的对错。如果对错分明，还要执着的去做错的事情，那就是恶。无论一个人用什么理由为自己所做的事情开脱，我们只需换一个位置，看同样的事情别人对自己做这个人愿意与否。如果不愿意，那么这件事对他而言就是错的；此时如果还要去做，甚至不以为错，那就是恶！通俗的说法就是，如果一个小偷认为偷东西是应该的，那么他自己的家就不应该锁门！而什么是『一流的性情』？书中石野在消灭觊觎风君子仙人炉鼎的千年妖物时说过一句话是相当的精辟：平生从不知错犯错，行事从来没有因错留悔。我特别同意这句话。一流的性情，是一个好句子，是形容一个人好的方面的句子。但它不是让你去做圣人，不是让你完美无瑕。如果你一辈子不做坏事，只做好事，不杀生，不饮酒，不食荤，也照样成不了大道。一个人为人，所行肯定不能让所有人满意（也包括自己），也会留下遗憾，但他从来不会知错犯错，每每关节之处，虽非处处完美，但也别无他悔。虽有遗憾，但也不用从头再来从做选择。

4、世事人情皆是文章虽然是一本讲修行的书，但是作者也融汇了很多俗世间人与人之间打交道的描述，并且这种交道，在书中并不仅仅是纯粹俗世中人，更多的反而是俗世中人和出世之人互相的交流。而这些内容，也恰恰说明了为什么修行人不能闭门修行，也要到红尘中行走、增长阅历。例如石野在广教寺被葛举吉赞活佛问话问他为什么要去齐云观闹事回来后，在街头摆摊的张先生给他分析的内容：你搞得正一门很没面子，但是这事闹大了，正一门抓不住你的证据，又不好公然将你怎么样。如果你最终拜在了正一门门下，可以说是皆大欢喜两全齐美！既化解了这场恩怨，又增长了正一门的脸面，最后和曦还得了一个根基

《神游2》

不错的弟子。这和曦考虑问题，要比他的师弟和尘强多了。和曦真人作为当时天下修行第一的守正真人门下弟子，可想而知其修行深厚。可是这样一个人办事却如此利落，符合世事人情，说明他把山中修行和红尘中行走结合的很好，二者确实做到了互相促进、互相影响、互相进步，而没有像他的师弟和尘那样，只在中修行，不为世人所知，结果教出了泽中那样一个脓包徒弟。『但留两刀纸，留与后世传』。这样一本宏大巨著，谈及了很多人生哲理，值得流传下去。因此为了他人能够更好的理解他，我写了这样一篇文章。

《神游2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com