

《西域长歌》

图书基本信息

书名：《西域长歌》

13位ISBN编号：9787507832846

10位ISBN编号：7507832848

出版时间：2011-2

出版社：中国国际广播出版社

作者：南子

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西域长歌》

内容概要

《西域长歌:楼兰》介绍了：一群人赶着马车在沙尘暴中缓缓前行，风刮得很大，沙子随大风四处飞舞。在西域，人们把这种天气称作沙尘暴。谁也不知道沙尘暴刮了多少年，更不知道还将刮多少年。马车走得很慢，车身上的铜环和铁环敲打出沉闷的声音，使马车像是在原地打转。风很大，间或传来短促的吆喝声，或一句咒骂。他们嫌马车走得太慢。他们中有男人，女人和孩子，都光着脚踩在滚烫的细沙上。他们都非常瘦，但皮肤却很白，金发碧眼，点缀在罗布泊土黄的背景中，显得很突兀。他们迎着风沙，一步一步缓慢地往前走动。风沙渐息，像是被他们一点一点踩下去的。正走着，一个年轻女人站住了，她闻到了一股潮湿的水汽。水汽有点陌生，还有点咸腥，远远地绕过一道又一道沙梁，飘到她满是倦容的脸上。不一会儿，人群中传来这个女人惊喜的声音：“前面有湖泊！”这句话像一道闪电，刺进了每个人都布满乌云的心中。有人疑惑着将脸转向她，摇摇头。她的鼻子翕动不已，再次大声说：“前面有湖泊！”有风吹过来，含着水汽的风越来越浓，湿润而清爽，让每个人都感觉头发舒展开了，甚至连脸颊和身体的皮肤也感觉到了一种轻柔的抚摸。很快，水汽围绕着他们，触碰着他们，并穿透他们的五脏，像是一种熟悉的语言，一个暗示。这种遭遇来得太突然，让他们疑惑自己正在面对某种询问——我们这是走到了哪里？

《西域长歌》

作者简介

南子，一级作家，诗人，1972年生于新疆南部。一个酷爱自由的射手座女子，一个积极的悲观主义者，一个生活在现实中的古代人，有着脆弱的身体和疯狂的想象，试图在写作中展现人性最阴柔的灿烂。其作品散见于《人民文学》《十月》《中华散文》等刊物，并多次入选年度最佳诗歌选本及《2008文学中国》曾出版的书：《走散的人》（诗集）《奎依巴格记忆》（散文集）《洪荒之花》（历史人文随笔集）《西域的美人时代》（历史人文随笔集）张永和，画家，1960年生于新疆，1984年毕业于上海戏剧学院，先后在新疆、北京、上海、西班牙巴塞罗那举行多次个人作品展。

《西域长歌》

章节摘录

在王宫的一间房子里，提漠和楼兰王的弟弟正在进行一场交谈。提漠说：“楼兰所处的这个位置不好。”楼兰王的弟弟问：“为什么？”“处在一个十字路口，不好。”“为什么不好呢，处在这样一个位置去哪里都方便呀。”“去哪里都方便是好，但不好的一点也就在这里。”“为什么？”“中原的人到西域要经过这里，是不是？”“是。”“西域的人到中原去也要经过这里，是不是？”“是。”“时间长了，楼兰人能受得了吗？”“确实是这样，中原的人到西域经过这里时，楼兰要出人给他们背水和干粮；西域的一些王国的人到中原去经过这里时，楼兰要接待他们，供他们吃住。”“如果西域的哪个王国想掐断去中原的路，会不会占领楼兰？”“会。”“反过来说，如果中原想掐断通往西域的路，会不会占领楼兰？”“也会。”“所以说，这个位置不好。”“那怎么办？”……

《西域长歌》

编辑推荐

宣传语：宿命让她如此美丽 宿命让她如此美丽 无法抗拒的宿命，注定了她的灭亡，也使她的生命璀璨夺目 她不抗争、不躲避，尽情绽放着沙漠最后一个情人的浪漫与精彩 留给后人的不止是一个意味深长的微笑……

1. 国家“十一·五”项目 2. 西域各国的历史神秘而久远，“西域长歌”在尊重历史的同时，以唯美的语言、扣人心弦的情节、恢弘的历史背景、塑造了一个个西域历史上鲜活的人物形象，有国王、有王后，有王子，有胡伎，有巫师，把那些本是支离破碎的历史残片，拼接成一部部精彩绝伦的浪漫电影。

3. 小说关键词：沙漠、驼队、国王、王后、王子、少女、刺客、胡伎、阴谋、爱情

4. 著名画家张永和先生亲自画插图 张永和，画家，1960年生于新疆，1984年毕业于上海戏剧学院，先后在新疆、北京、上海、西班牙巴塞罗那举行多次个人作品展。

读者对象：白领、小说爱好者

《西域长歌》

精彩短评

- 1、楼兰一种消失的美丽。
- 2、借小说来想象当年的风土人情及没落的原因
- 3、不是史书，却将楼兰的历史娓娓道来。
不是小说，却把楼兰的故事穿插其中。
古国楼兰的消失，始终是一个遗憾。

《西域长歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com