

# 《崇祯王朝》

## 图书基本信息

书名：《崇祯王朝》

13位ISBN编号：9787801064882

10位ISBN编号：7801064887

出版时间：2008-1

出版社：线装书局

作者：赵云声

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《崇祯王朝》

## 内容概要

一段跌宕起伏的历史，揭开三百多年前明朝败亡的历史真相，再现那段血雨腥风的动荡往事。比历史好看的小说，比小说丰富的历史。国家一级编剧赵云声先生最新力作，一个励精图治的亡国之君，一段让人唏嘘的帝国往事。时代的兴亡是一面镜子，值得人警惕省思。在明末清初的历史舞台上，以大明崇祯、大清皇太极、大顺李自成三王争霸为经，以宫廷内外争斗为纬，有如慷慨激昂的时代进行曲，雄浑处看奸臣误国、名将热血，铁血金戈，低回处是英雄美人情思缱绻，余韵悠长。

# 《崇祯王朝》

## 作者简介

赵云声，1942年生，吉林省四平市郭家店镇人，1965年毕业于吉林大学中文系，现为中国国家话剧院一级编剧。长期以来，除从事话剧创作外，近年还涉足电视剧、广播剧、小说、报告文学、传记文学及文艺评论等领域。主要作品有：电视剧《少帅传奇》、《特殊连队》、《金漩涡》

# 《崇祯王朝》

## 书籍目录

智除巨阉魏忠贤

皇病兄病危

风波迭起

花落谁手

女色媚君

阜城挽歌

战神蒙冤袁崇焕

岳母风范

怒斩梟雄

出人意表

当朝蒋干

象升出走

己巳之变

卖友求荣

哀哉忠魂

奸佞误国温体仁

相位谁属

国之大辱

移孝为忠

浩气长存

玩火自焚

内忧外困

庄妃诱降

羔羊替罪

梦断煤山崇祯帝

奉旨选美

引狼入室

梓宫惊魂

皇上借饷

文臣误国

苦命皇后

谁主天下

## 《崇祯王朝》

### 章节摘录

皇兄病危大明朝天启七年（1627年）的八月，正是酷暑难熬的季节。魏忠贤的侄儿魏良卿的宁国公府，虽说绿荫蔽空、宽敞通风，但也无法阻止大自然的暑热。六十四岁的魏忠贤，也许是上了年纪的关系，他似乎并不在意这种酷热，而是专心致志地在逗弄刚出生不久的侄孙儿。他拿出一枚玉如意给侄孙儿玩，侄孙儿不要；后来当魏忠贤拿一个仿制得极像女人乳房的乳头递给他时，侄孙儿那小手竟一把抓住不放，送进嘴里便吸吮起来……魏忠贤见此十分开心，哈哈大笑着转向站在一旁的侄媳妇，正欲开口说什么，只见侄媳妇的脸刷地一下红了！魏忠贤愣了一下，此刻因正值盛夏，侄媳妇只穿了一袭极薄的纱裙，他一眼就看到那白皙的乳房挺挺地耸立着。魏忠贤怦然心动：过去怎么没有注意，侄媳妇的乳房竟然这么大、这么丰满。它多像客氏的那一对呀！客氏，即是当朝皇帝熹宗的乳娘，当年就是靠着这对丰硕的乳房，方得以入选进宫、得以宠信，也因此得以和魏忠贤相亲相爱，被皇上赐以“对食”的。所谓对食，这是大明王朝特有的习俗：因宫中的宫女和其他女性，无法跟男性接触，于是便准予她们与太监结伴，像夫妻一样在一起吃饭过日子，人们便称此为“对食”。魏忠贤与客氏这双“对食”，是熹宗皇帝御赐批准的。客氏的乳房是举世闻名的，所以人们称她为“半乳丰娘”，魏忠贤在与她过夫妻生活时，也便将所有的激情，都倾注在客氏这对丰乳上。可如今随着客氏的年老色衰，这对丰乳虽还丰硕，但已不再坚挺……

# 《崇祯王朝》

## 编辑推荐

一段跌宕起伏的历史，揭开三百多年前明朝败亡的历史真相，再现那段血雨腥风的动荡往事。比历史好看的小说，比小说丰富的历史。国家一级编剧赵云声先生最新力作：《崇祯王朝》，一个励精图治的亡国之君，一段让人唏嘘的帝国往事。

## 精彩短评

- 1、不错。很感人。三天就看完了，值得反复思考
  - 2、包装什么都布错 还没看
  - 3、买这本书最开始是由于听广播，有些地方没听到，很是喜欢，想连贯的看一下。总体来说故事情节紧凑，文笔不错。但对于时空切换的处理感觉更像写剧本呀。还有魏忠贤贵为九千岁客氏也是高墙深宫里住了那么久的人不至于出口那么低俗吧，虽然想说明这两人狼狈为奸也不至于如此诋毁呀，感觉很不真实。崇祯上台后那么容易就搬倒了魏？过程还可以再详细一点。另外书中错别字可不少呀。现在盗版书都不太常出现错别字了，还是关心一下的好。
  - 4、人物脸谱化，当个演义故事看看。在阿拉木图到北京的飞机上读完。
  - 5、终于读完，太过瘾了，爽！
  - 6、编电视剧呢，还对白和心理活动一套一套的，简直就是不能忍...
  - 7、崇祯是个可怜的皇帝，他有振兴大明的决心，却没有担此大任的能力
  - 8、文笔太渣，毫无吸引力。
  - 9、很早之前买的厚书，最近刚有时间看完。整体上不是很喜欢，觉得缺乏整体感，难道是因为我分几个晚上阅读到昏睡所致？呵呵，总之就是觉得缺少了一种历史题材的厚重和大气。书的立意很吸引人，因为崇祯皇帝是明朝的最后一位皇帝，也是汉族的最后一位皇帝，他的失败，很有历史价值。值得后人引以为戒。第一，带头人不行。崇祯帝是从哥哥那里继位的，他的哥哥贪恋女色导致英年早逝，也是他，纵容了奸臣魏忠贤。所以，崇祯帝引以为戒，从行为上是克勤克俭的，也不贪恋女色。但他也有很大的性格缺陷，比如疑心重，缺乏胆识和魄力，重用奸佞小人，这些都是书上写的。我自己感觉，他不了解民间疾苦，也不懂带兵作战，是一个缺乏知识和能力的皇帝。他有一个最大的问题，就是不敢承担责任，自己不能决策失败，就像一个枷锁捆绑住他的步伐。而此时的勤政，就变成了一种愚昧的挣扎。第二，带头人身边的人不行。皇帝自己没能力，会用人也行啊，但他却重外貌，轻才学，不会干，更不会识别会干的人才，重用了很多只会说、不会做，最擅长欺上瞒下的大臣以及无德无能的太监，只知道陷害忠良，贪赃享受。第三，时代不行。根本上，明朝的失败还是封建王朝本身积累的弊病的结果，民间经济实力不足，官场风气不正，外有满族进犯，内有起义军骚乱，封建制度只剩一招就是改朝换代。三方面的因素加在一起，这就是所谓的，成功总是有很多的偶然，但失败却包括了很多必然。
  - 10、作者主观的东西太多，台词啊心理活动啊，一套一套的。
  - 11、20151009补录，From开心网
- 2013.3.14
- 明末是个很有意思的时期，2011年读过一批。近期近代商业的书读的有点多，换一下口味。

第一章明熹宗要完蛋了，24岁的黄帝，九千岁很紧张。（第2章 5%）

- 12、用人书写历史
- 13、是一本很好的书，一下子就被吸引住了，引人入胜
- 14、我草草的看完了，。没有怎样吸引我
- 15、有声
- 16、一个立志奋发图强的皇帝，上天却不给他奋发的机会，叹命运对他的不公？怪他的多疑善变？奸人除完又来奸人；好人错杀不再现！终究被那李闯王生生破入了宫门，换来了吊死煤山的悲惨结局！崇祯，历史上最负悲剧色惨的帝王！
- 17、这是一本小说，过分渲染崇祯的自负优柔寡断多疑，过分描写袁崇焕等有争议的名族英雄。从小说角度，描写的有些夸张不合逻辑。从历史角度，叙事缺乏依据缺乏见解，不是很推荐。
- 18、是非功过都已成烟，要是用丰臣秀吉那套「刀狩令」，哪里会有你李自成。崇祯算是个好皇帝了。
- 19、内容不深，普及的作用尚有。
- 20、中规中矩，对各方面的描写均不够深入，尤其像后期吴三桂为何迟迟不援京，陈圆圆可是在京城，再像清军与民军之间有无联系，再像民军在官军的镇压下是如何反复的，再像民军的另一个关键人物张献忠同志的所作所为等等等等，导致无法形成一幅全景画卷，只剩朝廷的蝇营狗苟。

## 《崇祯王朝》

- 21、君王死社稷者，莫过于崇祯！
- 22、李岩想，难道未来就是这样？
- 23、2017年的第一本书。
- 24、失误,没仔细看,竟然是纯英文版
- 25、真够能扯的，生生写成小说了.....
- 26、再次唏嘘，为崇祯的多疑软弱，为奸臣当道，为忠臣的大义凛然却惨遭迫害。。众多因素，让明朝不得不亡。。单书来看，主在叙述，少了些点评，亦不如当年明月的明朝那些事儿来的精彩深刻。
- 。
- 27、演绎过度
- 28、確實是劇本的感覺。抱歉要這麼說：作為小說作品閱讀的話，作者文筆還欠火候!
- 29、历史小说 非史实资料
- 30、索然无味。
- 31、明朝丧失在崇祯手里，悲剧
- 32、胡编乱造，贻害无穷
- 33、性格决定命运。做人要敢直视自己的内心。
- 34、真的很有意思，我还以为我只会看言情小说呢！！！虽然不知道是不是完全真实的，如果我们的历史课也那个有意思就太好了...（呜呜哭ing）
- 35、睡前一看。



# 《崇祯王朝》

## 精彩书评

1、性格决定命运，多疑软弱的崇祯，葬送了267年的大明王朝，最后走向了不归路。奸臣误国，错杀了忠臣，加速了灭亡。人言可畏，袁崇焕死的太惨。站在三海关，站在宁远古城上，禁不住想象着袁厮杀的惨烈场面。

2、崇祯生于立春日，是个水瓶座。他16岁当了皇帝，面对着已经溃烂的内政外交。他不是没有机会，但他自负多疑，情况不明决心大，水平不高指示多，最终失势。他杀了他最该信任的人，而他最信任的人把他搞得自杀。我去景山，看到有民国政府给他立的碑，见到象征性的一棵树。更多的遗迹听说在文革期间被损坏。我认识的水瓶座急躁，缺乏前瞻性，我以为这也是崇祯的缺点。崇祯大概没有心情和耐心在立春那天去立鸡蛋，虽然他在那个夜晚连陈圆圆都没要，想挽狂澜于即倒，但治理国家想来比立鸡蛋更难，靠他完全不行。

# 《崇祯王朝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)