

《太极方舟之重返火星》

图书基本信息

书名：《太极方舟之重返火星》

13位ISBN编号：9787540753245

10位ISBN编号：7540753242

出版时间：2011-9

出版社：漓江出版社

作者：詹蒙

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《太极方舟之重返火星》

前言

(一) 吉普车在蒙古茫茫戈壁颠簸着。我看见窗外的苍凉，也似乎看见了几千万年前这里的温暖时光。司机曾拿着一根已折断而且布满创痕的猛犸象牙对我说，这里曾经是一片翠绿的草场。一瞬间，天与地都变化了。正在吃草的猛犸象被压在了深深的泥土里，而孤寂了几千万年后它的遗骸将成为人们争论的对象。这里曾经发生过什么？彗星撞击？陨石跌落？气候骤变？那只猛犸象牙始终沉默着，让我想到它要说的话：“看见我你们就该知道，这是你们明天的下场。”我的心情变得异常沉重。我想起一位西藏密宗佛教上师说过的话：“别为这一世太费心机，你不过是居住在旅馆里，没有必要为旅馆的房间装潢。”但是，世俗的尘念还在纷纷扰扰着我。断裂的猛犸象牙更增添了我的烦躁。我为什么要再度来到这里？来到如此荒凉的地方在寻找什么？难道仅仅为了五年前我在这里遇到过一个疯子？“你一定会再来找我。你不会找到我，但我会给你想要的答案。”竹节虾曾经在五年前预言过。我喜欢叫他竹节虾。那是因为他身体的各个器官拼凑得太滑稽：一方面，身体的每一个部位仿佛被一节一节地分解开，各自为政，互不干涉；而另一方面如果身体情势需要，各个部位突然间像接受了最高指示一样，瞬间就可以整合在一起，毫不懈怠，配合默契。这是一个虾怪机器人。这是一个充满矛盾的身体，就像他是一个充满矛盾的人一样。他看似愚笨，肮脏，委琐；而另一面，他的眼神又疯狂，睿智和天真。近两米高的个子，瘦弱不堪。两只手好像鸡爪，腿细得像麻秆。眼球突出，眼周总是带着黑眼圈，眼白中夹杂着血丝。他身上披着的褐色麻袋片发着霉味，麻袋片上古怪的数字花纹图案上散落着白花花的皮肤鳞屑，使人错觉那味道来自他发霉的肌肤，让人担心他的细腿一旦站立会随时折断。常年吸食廉价的东北黑土地特产的旱烟使发自皮肤的霉味中夹杂着独特的烟臭味道，让人不舒服。从风箱一样抽拉着的气管里咳吐出的痰液黏黏的，带着被旱烟熏到焦黄的颜色。但他吐的痰液却很远，很有力道，像是鬼魂附体一样，总奔向特定的方向，有特别的意义。一次他用痰液射翻了茶几上俄罗斯产的大炮形铁制烟缸。五年前我第一眼看到他的时候就想逃走。但是令我意外的是，他看我眼神的怪异又专注。那独特的眼神把我留下了。“我知道你要来，所以我十天前卖掉了去温都尔汗的车票。”五年前，虾怪对自己预知能力的炫耀曾让我不安。现在，那不安又来了。我想起了五年前第一次见他时的情景。那时候，我身边还有阿木，他还活着。虾怪似乎知道我跟阿木流浪在沙漠里的目的：为了给阿木寻找一个活下去的秘方。记得虾怪即使面对着陌生的访客，也似乎总在自言自语。他的口音好重，吐字不清，说话的音节像炒黄豆一样一个一个地蹦，等蹦到我的耳鼓里的时候，那些音节似乎都已在空气中断裂了几次，好不容易才在我的耳鼓里重新链接拼凑成音，使得我听他话的时候总要痛苦地带我自己的注解、翻译以及猜测。他管猪叫巨，管脚叫觉，管詹叫展，管什么叫十磨。而且他的“n”音节总被无限制地拉长。好像那是一根针一样，他要让所有的人听见并痛感它的锋利。他说话的时候，藏在口腔内的舌头像正被唾液搅拌机搅拌着的水泥一样，不停地轰隆隆地翻转着。翻转的结果是，他的语言有了迷人的个性色彩。他说他的发音受宇宙语的影响太大，以至于怪异。宇宙语是数百年后，我们人类将使用的语言。还有，在火星上和下一个宇宙里。我惊恐地问他，这么说我们将在不久的将来移民火星了？而且，宇宙也没有多久的寿命了？没等他回答，我的胃开始痉挛起来，我几乎是弓着身子逃到了蒙古包外面，吐了个一塌糊涂，把一路上颠簸在胃里面的不愉快和不舒适都倒掉了。胃痛大有缓解了，我再回到蒙古包里。他瞥了我一眼，那眼神中爆发着赤裸裸的不愉快。他示威式地用唾液射翻了茶几上的俄罗斯产大炮形铁制烟缸。然后他出去小解。他妈妈后来告诉我，每当有什么不愉快，他唯一的乐趣就是小解。他可以小解一个小时，不停地排泄。他的妈妈曾亲眼看到自己的儿子不停地尿了一个小时的尿，但没有看见他的肚子有什么变化。后来，她发现他小解过的地方草长得特别茂盛，足有一人多高，羊特别爱吃，吃了之后羊又特别地长肉，像吃了催化剂一样。于是她对自己儿子的小解嗜好不再干涉。有乡里乡亲闻讯赶来，希望他去到自己的地盘“方便”几次，他婉言拒绝了。他妈妈因此很高兴，觉得自己的儿子不完全疯，总算还知道保护家庭的体面。等了大约半个小时，他才回来。我看他又在郁闷地点着旱烟，我就有一搭无一搭地问他宇宙语是谁制定的，他说金木水火土五国的联合国总部。我说胡说，金木水火土，你是在摆摊算卦啊！才五国？现在世界上就有不少于一百个国家。他说对啊，但是你忘了，事物会变化的。时和位改变了，什么都会变的。唯变是永恒。他指了指他的蒙古包，对我说有一天这里将是一片冰洋和沼泽。海洋里的乌龟要比恐龙还大。而鱿鱼将会统治整个海洋，他用毒液和体内高压电制服敌人，成为冰洋霸主。我脱口而出：“多久以后？”“时间对你并不重要，你不会活那么久的。”虾怪还在望着蒙古包骨架嶙峋的天棚。“那人类呢？”虾怪看看我，似乎我就是

《太极方舟之重返火星》

虾怪，而他不是。他轻蔑地用宇宙语自言自语了几句，只有一句我听懂了，“人类在火星上什么什么。”我想作弄他，于是继续不依不饶地继续问他宇宙语妈妈怎么说，他说叫“母仓吉”，我说什么，这是什么意思，他说是“试管婴儿”的意思。我问他为什么叫试管婴儿，他说等到了一定的时候，母亲们都把婴儿胚胎的培育工作丢给实验室的试管，而人类母亲子宫都将退化，因此试管婴儿变成了母亲的代名词。他的眼中露出轻蔑。我的心忽然开始沉重。我问他宇宙语中“神”怎么说？他看了我，不回答。我调侃他，难道火星上和下一个宇宙里，神就不存在了吗？他看着我，我以为他要反驳什么，忽然他又出去小解。我这次耐心地等了他一个小时。他坐下后重新点燃了他的老旱烟，然后在烟雾中对我说：“你知道吗，神，其实叫什么不重要。他可以叫造物者，也可以叫释迦，安拉，也可以叫穗磨尼，桑八吕，爱因斯坦，凡·高，达·芬奇……重要的是他们代表的是真相。”我礼貌地穿上了外套。我无法再听下去了。我想离开这里。身旁的阿木拦住了我，是的，我忘了来的目的，也许这个怪人能够给我们生命秘方。他的母亲给我们换了一杯奶茶。我把滚烫的奶茶一股脑地吞到了胃里，牛奶的膻味让我差点又呕了出来。“一群宇航员正在踏上月球。忽然一只玉兔在他们的身旁跳跃着。宇航员们惊呆了。这只存在于古老的中国神话里的玉兔，怎么会出现在真正的月球？你看，现实与神话只有一点点的差距，就是你思维的开放性。你认为玉兔存在，就存在；你认为它不存在，就不存在，真相就存在于相信与不相信的夹缝里……”我的脸变得苍白，拿着茶杯的手在不住地颤抖。这是五分钟前我对自己讲的故事，就是我在打开他家的蒙古包门想逃走时涌现在我脑海里的画面。他读出来了。“你会读心术？”“我知道真相。”他又一次显示了他的优越性。阿木在给我披着披肩，我在努力地平息我的烦躁。虾怪忽然用非常悲伤的眼神看着我：“你如此烦躁和焦虑，你根本无法改变你们的命运。求神拜鬼并不能避免你们的分离。真相有些残酷，但你必须接受它。”我傻了。他知道我们找他的理由：为了寻找能够改变阿木跟我命运的钥匙。为了找到这把钥匙，我们跑遍了半个荒漠和草原，花掉了半生的积蓄，绝望的眼泪流了一箩筐。我擦擦额头上的冷汗，看了看身旁的阿木，不自觉地攥紧了他的手，颤抖着问他：“我千里迢迢到这里来，只想问这一句话：我跟他正像他自己预言的，只剩下五年的时光吗？”他吞咽下了一口唾液，带着些许的好奇看着我：“你们怎么找到了我？”我的声音却很冷漠：“这个不重要。”虾怪有些情绪波动，看着阿木：“人类总喜欢一厢情愿。”人类！他又显露出他高于人类的狂傲。空间陷入了寂静，我们四个人（加上他的母亲，她一直在旁边修理着巴掌大小的破旧收音机，她儿子和我们似乎都与她关系不大）各自陷入了沉思。后来，竹节虾怪开了口，声音中第一次带着悲伤：“亚特，请你们记住这个名字。改变人类未来宇宙史的将会是这个名字。”“亚特。”阿木和我在重复着这个名字。竹节虾怪的悲伤中涌现出了崇敬，他自言自语地重复着“亚特，亚特，亚特……”。忽然，他的态度转变了，像是亚特让他想起了什么更严肃的事情一样，他向我们不耐烦地挥了挥手：“你们离开吧，请明天上午再来。”虾怪一瞬间变得疏远和冷酷。他猛然在地毯上躺了下来，闭上了眼睛，做出了送客的态度。我们穿好衣服，掀开蒙古包门帘的时候，虾怪已经翻转了身体，把脸冲向墙壁，佝偻着身子，发出了鼾声。那霉味和烟臭味在他的鼾声中弥漫着。……（四）我的手指既没有被白色气体湮灭，也没有任何明显的不舒服反应，只是被轻轻地弹了回来，也像刚才触摸蓝色火苗时的感受一样，有一种被静电电着的刺痛感。正当我揉搓着手指的时候，忽然，飞行器响声大作，驾驶舱内的全部零部件开始熠熠闪光，突然我的身体被一种强大的力量推动着，飞进了飞行器内，在正驾驶的位置上被放下。我还没有来得及坐稳和挣扎，瞬间有十几道白光将我紧紧地缠绕着固定在驾驶椅上，然后，飞行器竟开始缓缓升离地面！我尖声大叫着，慌乱地想挣脱开光束束缚，但无济于事。飞行器正在缓缓地升空，舱门正在慢慢地关闭！周围还是一片机器的轰鸣！慌乱之中，我的双手在操控盘上的仪表上漫无边际地滑动着，逐个按动按钮类的东西，希望能够找到控制按钮，但我什么都没有找到。更糟糕的是，我的疯狂驾驶使飞行器更加癫狂，它起飞到一半就撞到了墙壁上，接着又撞到了地面上，从地面反弹后就冲向洞穴的顶部。我听到外面虾怪和阿木在大喊，但我根本听不清他们在喊些什么。刚才的太极图案模模糊糊飘到了我的面前，我猛然想起了那黑色的鱼眼睛，仓皇地伸出手指，朝黑色眼睛按动，没想到飞行器震动得更加剧烈，我的五脏六腑都要出来了！就在我快要被颠簸到意识模糊的瞬间，我的手指慌乱中不知怎么地触摸到了太极图上另一条鱼上的白色眼睛，瞬间，所有的响声、光亮和震动都停止了！我停止了飞行器的疯狂飞行！我身上的诡异白色光束不见了，我获得了自由。我赶紧头重脚轻地爬出了驾驶舱，狼狈又惶恐。看到比我还惊恐的阿木，我一下子瘫在了他的怀里！许久之后，我才听到虾怪在我的身后叹息。他刚才的眼泪没有了，现在的他倒可以说是有一种听天由命的洒脱和无奈。他模糊不清地说道：“也许，我该告诉你们这

《太极方舟之重返火星》

个故事了。” “什么？”我透过阿木的肩膀，回过头让他重复。他指了指周围的壁画，看着我说道：“这一切都在火星上的预言之中。造物者，亚特，超级黑洞神，飞行器，我，还有阿木和你。” 虾怪看着我，眼神怪异。“阿木和我？” “是的。世上的任何事物没有偶然存在的，一切都是关联的。”他看着我。他走到紧挨着洞穴入口的第一幅壁画前，乖顺地坐下。他用后背跟我们说话：“我想告诉你们一个关于四百多年后的故事。你们坐好了吗？” “是的。请吧。”阿木和我在他的身后乖顺地坐下。直到那一刻，我还是觉得他是个疯子。但想想离天亮还有一点时间，听一个童话解闷也无伤大雅。生活太乏味和沉重了，我们需要童话。“现实都太他妈的超现实了，唯有未来才有真相。” 虾怪又嘟哝着狗屎一样富于哲理的话，抬起了头，看他上方的壁画，像是在瞻仰着造物者。我终于笑出来了。“你们相信火星将是我们未来的家园吗？有一天，我们必须重返故土。” 虾怪嘟哝着说“重返火星”，而不是“移民火星”，让我觉得他在故弄玄虚，但反过来琢磨他话语的严肃状态又不太像骗人。想想看，自始至终，他对披露未来的秘密都显得颇为无奈和被动，似乎如果没有什么秘密力量驱使，他是根本不想向任何人泄露天机的。听听也无妨，反正，我也没有更有趣的事情去做。

《太极方舟之重返火星》

内容概要

《太极方舟之重返火星》由詹蒙编著。

《太极方舟之重返火星》讲述的故事发生在若干年后的火星。

由于地球变成了不适合人类生存的冰冷星球，人类被迫移民火星。

火星科技天才亚特——造物者选择的新宇宙人类的生命鼻祖，他预言火星并非人类的最终归宿，因为整个宇宙面临毁灭之灾。他创造了方舟，造物者为方舟配置了太极启动装置，希望他能够在宇宙毁灭之时，在终极大黑洞的奇异点门前，参透造物者留下的谜底，拯救新宇宙人类。

为了获得通往平行宇宙的生存权，暗物质世界的巫师策划绑架亚特；明物质世界的火星土著部落也在谋划星际大战，目的是得到宇宙毁灭日的再生权……

《太极方舟之重返火星》

作者简介

詹蒙，原名詹濛，1988年肄业于北京语言大学语言文学系，同年东渡日本，就读东京WIZ外语学院。毕业后从事英、日、汉语翻译工作。1999年回国后成为自由作家，出版文集《富贵的代价》，长篇小说《樱之舞》，并成为国家多家畅销杂志签约作者。其宇宙三部曲《太极方舟》的第一部《重返火星》，第二部《平行宇宙之战》已部分在网络连载，全文将于今年年底面世。第三部《太极方舟》之《末日狂欢》正在写作中。

《太极方舟之重返火星》

书籍目录

序

第一章火星原住民

第二章灰色小矮人

第三章消失的火星大文明

第四章大宇宙毁灭的预言

第五章也司王后和她的儿女们

第六章亚特与伊芙

第七章路光星球

第八章造物者的礼物

第九章斯塔公主

第十章两个女人

第十一章父与子

第十二章老者的警告

第十三章答离的苦心

第十四章亲王的秘密新娘

第十五章梦中的婚礼

《太极方舟之重返火星》

章节摘录

(一) 从公元2010年1月1日算起，第400年零21天。地点：火星。人类的新居星球。人类移居火星的100年前开始，由于地球南北极的倒置迫使地球生存环境彻底崩溃，地球变成了冰星球，好在人类早就在地球变成冰星球的50年前就迁居到了早就准备好的月球基地地下城堡里。接着，科学家们靠从月球向火星发射运载着化学炸弹的火箭的方法，持续地污染火星大气，使其释放强烈的绿氟化炭，温室效应终于使火星南极的4800平方公里的干冰层融化，气温上升后的结果让寒冷星球上的地下冻土层开始大规模融化，数年后，第一批河流湖泊开始在火星上出现。50年过后，当火星有了1/2星球面积的森林和沼泽湿地的时候，它终于可以制造出足够人类生存所需的氧气，成为了适合地球人居住的星球。月球上的地球人开始了火星移民计划。金、木、水、火、土五个国家的领导人经过激烈争吵，最后敲定了火星上彼此的疆土。移民断断续续地持续了一百年左右的时间。宇宙语被定为火星通用官方语言。由音符变形而来的符号文字成为火星通用文字。火星联合国行使着与地球时代相类似的职责和权利。地球人根本没有想到，火星上不但存在着生命，还存在着相当发达的土著文明。他们是生活在赤道森特大峡谷中的食盐族部落和南半球森特山脉地下50米冰冻洞穴里的土族部落，平均寿命150岁。地球人的火星移民给火星的原住民部落造成了致命的打击。首当其冲的当属因火星生存环境的改变而造成的种族灭绝之灾。但是，150年内，无论地球人怎样肆意地蹂躏火星，火星土著原住民都一直保持着沉默和忍耐。因此，整个地球人对火星的改造过程中没有受到任何来自火星原住民的抵抗和抗议，因此地球人持续着他们一直存在的荒谬想法：火星真是一片无人居住的荒芜之地。但是，直到地球人的第一座火星联合国总部大厦在木国首都开普勒城落成，在落成典礼上，地球人才第一次见到了火星土族部落首领阿勒金陛下和另一个部落首领特伊女王陛下，地球人惊闻了火星原住民存在的事实。地球人顿时惊慌失措。不是因为他们愧疚于入侵了他人的领地，而是对自己近万年的文明进程中竟没有察觉火星人类存在的事实而汗颜。由此推断，火星原住民人类一定有比地球人类更加先进的文明，否则，他们如何能够曾经在火星这个根本不适合生命存在的恶劣环境下生存，而又能够如此长久地在被地球人“彻底破坏”了的火星现代环境里幸存呢？紧接下来的问题是，既然有高于地球人类的文明，为何不把地球人赶出火星，而又任其侵占、糟蹋火星环境呢？还有，为何最后一刻要现身呢？是吉，是凶，真是让人琢磨不透啊。地球人陷入了极大的慌乱和争吵中。有学者提出地球人就是火星人类的后裔，而地球文明就是来源于消失了的火星原始大文明。如果不是这样，人类文明历程中如何存在那么多的未解之谜：比如金字塔的建造，比如巨石方阵的含义，比如东方的周易文化，比如纳斯卡高原上的神秘画像。又有人提出疑问：那火星原始文明又是怎样诞生的？怎样消亡的？怎样传给地球的？什么时候？为了什么？无论地球人怎样争吵，也没有满意的答案。人们把希望最后寄托于地球五国总统与土族部落首领会晤的结果上。火星地球人的争吵声并没有传到火星五国总统、火星联合国秘书长与火星原住民两位陛下会晤的会议室内。这个会面既不愉快也没有火药味，只有地球人不知所措的尴尬和火星土著人坚韧与不友好的冷淡。地球人极尽入侵者的伪善和谦恭，说了无数既想保住面子又不失窥探隐私的话语。但阿勒金与粉红特伊女王就是不卑不亢，既不满足地球人的好奇心，也不接受他们的道歉，他们只是反复强调来这里的唯一目的：希望地球人不再“破坏”火星原始的自然环境，继续让火星升温，同时在火星上辟出一个能够让土著人继续生存的中立地带，使火星原住民暂时可以休养生息，避免更多的动植物死亡。还有，在中立地带里，两位陛下希望确保火星原住民不受地球人干扰，过自己以往的生活。至于地球人感兴趣的火星文明史与地球人文明的关联，火星人类只是简单地说了四个字：无可奉告。两位陛下用的是地球人流利的宇宙语。他们不带翻译，完全能够与地球人自由沟通。临分别时，阿勒金国王又附加了一句：这是根据祖上的遗训而为之的，那就是：无论何时，无论何地，不要与部落和地球人之间发生冲突。欲望乃战争之源，战争乃毁灭之源。必要时，必须奉行忍气吞声的策略。忍气吞声并非是怯懦，而是保护部落生存勇敢行为。这是他们为150年的沉默做出的唯一解释。当地球人目睹着阿勒金国王展开翅膀，特伊女王乘坐太阳鸟离去的时候，地球人只能用四个字来形容：瞠目结舌。这土著部落到底是怎么回事呢？

(二) 地球人并没有经过几天的争吵，就痛快地与火星原住民签署了《火星地球人与火星原住民互不侵犯八项条约》。条约内容大致如下：1.火星赤道森特大峡谷中长约10万公里宽约9万公里的土地为火星原住民食盐族部落粉红国的领地；而火星南半球森特山脉地下长约20万公里宽约5万公里的领地为火星原住民土族部落和落国的领地。在上述范围的土地上，火星原住民行使完全的主权，保留原有的生活模式和信仰。2.地球人不经过火星原住民允许，不得擅自闯入原住民领地。发生一切后果，地球人自负。

《太极方舟之重返火星》

3.地球人承诺在未来的5年内，保证依靠调节火星大气层中二氧化碳浓度的办法，使火星原住民领地周围的平均大气温度比现有的平均温度下降两至三度。 4.地球人承诺作为擅自侵入火星并破坏了火星原始生态环境的赔偿，地球人每年向火星原住民提供适量地经济补偿和医疗援助。（具体数额有待协商。） 5.地球人联合国总部必须为火星原住民设立两个保留议席席位。而且地球人联合国总部的重大决策在没有火星原住民参与的情况下将被视为无效。 6.地球人与原住民间应保持高层和民间互访。 7.尽快制定《火星国际法》，确立火星原住民的国际地位。 8.无论在任何情况下，地球人与原住民之间将排除武力的使用。 条约上有8个人的签名：火星联合国总部主席夸特，金木水火土五国总统，粉红国特伊女王陛下与和落国阿勒金国王陛下。签字仪式的太空立体影像直播使移居火星的地球人第一次真正“接触”到了火星土著人，地球人无比兴奋，众说纷纭。签字仪式当天可以说万人空巷。所有的公司停业，娱乐均停止，人们只想亲眼看见这被地球人传说了近万年又被否定了近万年的火星人到底是什么样子。还有，地球人更迫切地想知道，火星土著人吃什么食物？他们用什么语言？他们寿命多少？他们的文明比我们发达吗？他们的文明有多久远？我们真的是火星人的后裔吗？那我们是怎么来到地球的？他们是怎样在被地球人称作“根本不适应生命生存”的原始火星环境下存活的？他们跟地球人之间会有战争吗？结果会怎样？火星人会邪恶的吗？如果地球人与火星人的谈了恋爱怎么办？地球人跟火星人的将怎样做爱？他们眼中的地球人是文明人还是野蛮人…… P17-19

《太极方舟之重返火星》

编辑推荐

首部宇宙毁灭题材的科幻长篇力作——明暗物质世界星球人争夺生存权和再生权，宏大的故事结构出色的想象力，艺术地再现人性的善与恶的较量彰显终极关怀的大悲悯。詹蒙编著的《太极方舟之重返火星》是一本与《魔戒》同样令人着迷的书。

《太极方舟之重返火星》

精彩短评

1、书不错，儿子喜欢。

《太极方舟之重返火星》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com