

《拉格朗日墓场》

图书基本信息

书名：《拉格朗日墓场》

13位ISBN编号：9787511317766

10位ISBN编号：7511317766

出版时间：2012-4

出版社：中国华侨出版社

作者：王晋康

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《拉格朗日墓场》

内容概要

《拉格朗日墓场》是王晋康的一部长篇科幻小说。《拉格朗日墓场》讲述了没有人明白为何老迈克二十年来一直看守着核废料场，直到一场大地震暴露了他的秘密——那里竟埋藏着数量巨大的核弹，而全球公约销毁核武器已经二十年！为掩饰这个秘密，美国政府迅速决定，租用私人飞船，把它们送到外太空的拉格朗日点销毁。被国家抛弃的老迈克将秘密卖给了恐怖分子，他们派出间谍，成功劫持了飞船，以向地球倾泻核弹为要挟，向美国政府索要高额赎金。而美国政府，却是从一开始就没有打算让飞船回来！地球的安全成为三方的筹码，人类在核威胁下战栗不已！飞船上的对峙惊心动魄，拉格朗日点危机四伏，在最后的关头，飞船船长，中国人鲁刚，绝然地做出了一个出乎所有人意料的决定

.....

《拉格朗日墓场》

作者简介

王晋康： 2011年世界华人科幻星云奖与刘慈欣并列金奖获得者。

12次斩获中国科幻最高奖——银河奖

2010年世界华人科幻星云奖长篇小说奖得主

1997年国际科幻大会银河奖得主

《拉格朗日墓场》

书籍目录

- 01 楔子
- 02 尤卡山的秘密
- 03 销魂之窟
- 04 神秘的生意
- 05 爱情阴谋
- 06 鲁斯式飞船
- 07 升空之前
- 08 太空跳远
- 09 延迟爆炸
- 10 意外的敌人
- 11 投向太阳
- 12 最后的日子

《拉格朗日墓场》

章节摘录

版权页：“又是一场暴雨啊。”老格兰特喃喃地说。这是2040年初夏的一个下午，黑云像魔鬼一样翻卷着，迅速遮蔽了天空。雨前的腥风狂暴地拍打着窗户，翻搅着屋里的杂物。格兰特步履蹒跚地走过去关好窗户，拉上窗帘。这时狰狞的闪电已经撕破了黑云，青白色的光蛇从天上垂到地面，伴随着轰隆隆的雷声，然后大滴的雨点砰砰地敲击着窗玻璃。透过卷起的窗帘，老格兰特忧郁地望着自己小小的汽车旅馆。它与这间屋子呈丁字形，10个房间的房门这会儿都是紧闭的。这是那种全封闭式的旅馆，客人把车子开到入口，在自动收银机上付款，拿到钥匙后再开车行进几十米进入自己的房间。整个过程中，房客与主人始终不见面。这种封闭式旅馆主要是为那些露水鸳鸯服务的：或是某位政界要人与一位娇小玲珑的女秘书，或是一位好莱坞女明星与她的同性恋人。他们不希望自己的照片出现在某家小报的头版，所以对小费倒是不大吝啬的。但这都是10年前的辉煌了。老格兰特在高速公路旁度过了半生，他曾经觉得那一条条搏动强劲的汽车之河永远不会停息。但近10年来，随着温室效应造成的经济大衰退，这条汽车洪流日渐干涸，他的旅馆业务也难以以为继。地球的石油资源日渐枯竭，油价飞涨，普通人已经用不起了。美国人的腰包从来就没有像现在这样瘪过，他们在拧动汽车的点火钥匙前都要心疼地捏一捏荷包，然后沮丧地咒骂一声。晚饭时仍没有一个顾客上门。格兰特枯坐屋中，听着窗外狂暴的雨声，闪电不时照亮他的白发，把窗棂的阴影印在他的棕色灯芯绒夹克上。暴雨仍在不停地下，不停地倾泻，很可能它会引发今年的第二次洪水，很可能它会在这儿——密西西比州的哈蒂斯堡也淹没在几十米深的水下，就像佛罗里达和路易斯安那州的许多城市，就像荷兰、孟加拉的大部分国土一样。这些天，格兰特常常想着《圣经》中的那场洪水。当挪亚一家带着七对洁净的畜类、一对不洁净的畜类和七对飞鸟登上他的方舟时，他看到的是否就是今天这种景象？莫非世界末日真的要到了吗？狂暴的雨声几乎淹没了电话铃声，是妻子玛丽打来的，说外孙罗姆从学校回来了。“真幸运，他是在暴雨前两分钟到的，刚把自行车放在凉台外边，大雨就浇下来了。该吃晚饭了，我让罗姆开上福特去接你。”旅馆离他家有800米，这些天为了省钱，他一直是步行上班。罗姆在电话中大声喊道：“爷爷，我马上去接你！”“好吧，我等你。”他刚放下电话，电话铃又急骤地响起来。抓起电话，里边没有人说话，只听见一阵隐秘的轻笑和耳语般的背景声。老格兰特大声问了两遍，电话里才传来一个冷静的声音：“格兰特先生，还记得天国之路组织吗？”格兰特的心脏忽然狂跳起来。他张张嘴，没有说出话。对方并没有等他的回答，从容地说下去：“使徒欧尼特送来了主的昭示，上帝已经抛弃了这个罪恶、污秽的世界，但他将派飞碟来拯救主的信徒。现在，我们马上就要在荷兰的哈灵根升入天国了，我们的内心充满了祥和与欢欣。你如果愿意追随我们，就请来吧。”他留下了一个电话号码，随即挂断了电话。老格兰特脸色煞白。13年前在纽约基塞纳公园的一次露天讲演会上，他加入了这个遍布美国，甚至遍布世界的邪教组织。那次，在大麻造成的幻觉中，他对那些极具诱惑力的讲道心悦诚服，认为只有集体自杀才能摆脱烦恼，摆脱这个逐渐崩溃的世界，踏上永生之路。回家后他与天国之路保持了一段联系。他寄去了300美元，收到一些传道的小册子和磁盘。但随着时间的推移，他慢慢变卦了，他觉得世俗生活尽管充满烦恼，但仍然比虚幻的天国实在。妻子玛丽是一个虔诚的美以美的信徒，她对上帝的虔诚完全表现为另一种形式：为了救助流浪者，她可以毫不吝惜地掏出最后一美元，但她绝不会用自杀来证明自己的虔诚——可是如果没有玛丽在身边，再美好的天堂也是不完整的。此后，格兰特中断了同天国之路的联系。这个电话让他心烦意乱。他呆呆地拿着听筒，心情阴郁。窗外仍是滂沱的雨柱，像是编织成了声音的铁笼，紧紧地箍着他，使他十分沮丧。也许他真该听从天国的召唤，这个贫穷破败的世界没有什么可留恋的。窗外闪过汽车的大灯灯光，福特车在门口停下，喇叭声和罗姆的喊声透过雨幕传过来：“爷爷，快来吧！”玛丽已经摆好了饭菜，白兰地也斟入杯中。暴雨总算停了，但窗外仍然黑得像地狱。吃饭时罗姆在叽里呱啦地说着这一周学校的趣事，但格兰特一直怔忡不宁，眼睛看着远处，灵魂像在别处游荡。玛丽发现了老伴儿的异常，隔着饭桌俯过身低声问：“你怎么啦？”“没什么。”“不，你有很重的心事。你瞒不过我的眼睛。”格兰特犹豫了很久，才低声回答：“我接到上了天国之路的一个电话，就在罗姆去接我之前。他们……正在荷兰的哈灵根。”玛丽知道天国之路的教义，知道这句话意味着什么，不由得打了一个寒战。16岁的罗姆也听见了，立即兴致勃勃地插话：“爷爷，我知道天国之路，我在电视中听过他们的布道！”格兰特和妻子互相望望：“是吗？”“对。他们的首领叫欧尼特，是麻省理工学院的一个哲学教授。这个组织已经创立40年，在全世界有300多万信徒。那是一群有虔诚信仰的人，他们愿意亲手斩断生命的羁绊去投奔永生。爷爷，我虽然不一定会按他们的教义去做，但我十分钦佩他们的勇气！”格兰特苦笑着

《拉格朗日墓场》

，微微摇头。罗姆就是这样的青年，即使在谈论死亡时，仍然只把它作为一种时髦。不过……怎么说呢，也许他为了赶时髦，真的敢付出生命的代价。这倒促使格兰特下了决心。经过一个不眠之夜。第二天早上他拨通了警察局的电话。格兰特的报案揭示了本世纪最大的邪教集体自杀案，案发地点是在荷兰的哈灵根。这个四分之一国土低于海平面的国家曾与海水奋斗了几百年，建立了一个“低地之国”。他们用严密有效的防洪排涝系统把海神波赛冬锁在门外，把这片贫瘠的土地建成了郁金香的国度。20世纪末，荷兰还花费10亿马克建成世界上最先进的移动式防洪大坝。两条防洪铁臂长250米，重1.4万吨，用世界上最大的、直径达10米的万向球固定在地面，水位超过3.2米时，可在5分钟内自动生成一座抗3.5万吨水压的大坝。他们的奋斗卓有成效，曾被世人当作楷模。但是，世人在“狼来了”的喊声中变得麻木之后，狼真的来了。温室效应来势迅猛，南极38亿立方千米的冰冠在10年内融化，海平面上升60米。顽强的荷兰人终于向上帝递了降表。如今，大部分荷兰国土已沉沦于海面之下，美轮美奂的建筑都成了龙宫。超级海豚式直升机越过已大大后撤的新海岸线，飞了近20分钟才抵达原哈灵根市的建筑。它们已变成了星星点点露出水面的半截楼群。这种水面上的半截楼群在世界很多地方成了温室效应后的标准风景。美丽的艾瑟尔湖消失了，已经被北海吞并。

《拉格朗日墓场》

媒体关注与评论

王晋康站在一个新的高度俯瞰科学和人类社会，他的作品既有太空的广阔，又有大地的厚重，他用独有的冷峻深沉的笔触，创造出中国的核心科幻。——刘慈欣 王晋康是过去20年中国科幻小说的领军人物。他的作品纵横宇宙，驰骋今古，有对科学的讴歌，更有对人类发展与道德更新的反思。跟刘慈欣作品强调写实风格不同，王晋康擅长科学写意，颇有中国文化的本土风貌。值得阅读！——吴岩（北京师范大学教授，科幻文学导师） 王晋康开创了一个崭新的时代。用自己的一系列佳作巩固了中国科幻的核心价值。在他所创造的世界中，有我们不得不思索的关于未来的答案。——姚海军（《科幻世界》主编） 科幻作家王晋康在他一系列作品中，对人类的命运进行了深度思考，其笔墨总带有一种痛苦的锋利感。他的作品值得一读。——雷达（著名评论家） 超硬的科学内核，深厚的人文关怀，机智婉转的故事，明晓流畅的语言，沉郁苍凉的风格，是老王作品中飘扬的五环旗。读他的作品给力。——王卫英（资深科幻评论家） 谈起中国科幻，人道是，不读刘慈欣与王晋康，便称幻迷也枉然。刘慈欣与王晋康，可谓科幻界之少林武当。记得今年看完《盗梦空间》，第一反应就是，这不就是几年前王老师的《七重外壳》嘛！王老师的文章，多有时代前沿的技术想象，但王老师又绝非技术至上主义者，其文多悲天悯人，敬畏自然，拷问人性，发人深省，有传统知识分子的道义担当，可谓科学与情怀并重、想象与文采齐飞。——钱莉芳（银河奖特别奖获得者，《天意》《天命》作者）

《拉格朗日墓场》

编辑推荐

《拉格朗日墓场》编辑推荐：宏伟悲壮的科幻史诗，铭刻在太阳系的永恒之爱！与刘慈欣齐名的科幻名家，王晋康最负盛名的经典杰作！在数百万年轻的中国科幻迷中炙手可热。在遥远的太空，被称作拉格朗日墓场的核废料堆放场，“挪亚方舟号”飞船船长鲁刚正指挥着部下卸下由S国装载的一批“核废料”，突然一支威力强大的爆破枪逼住了他……危险笼罩在地球上空，围绕着这批核废料展开了一场殊死搏斗……

《拉格朗日墓场》

精彩短评

- 1、第一次试着读王的东西，根本进不去，故事结构跟叙事节奏都有严重的问题！
- 2、粗制滥造
- 3、王氏童话，洋溢着上个世纪末的气息~
- 4、王的小说不够大气
- 5、比较拖沓，情节冗余过多。铺设悬念不好。总的来讲，文字的功夫还是不太到家。也不能苛求。
- 6、话说我还没看过什么经典科幻.....所以觉得这本挺大气的，入门看看不错，一口气读完很痛快
- 7、一般
- 8、额，没想象的那么好看
- 9、脸谱化的好处——简简单单、无忧无虑，好人好的义无反顾，坏人坏的干干净净
- 10、书是有些年份的，不过是重新出版了，最近的99元赠书感觉也就这本可以看看，就拿下来。书的封面做足了噱头，说和刘慈欣齐名等等，不过书的内容并不能齐名，反而相差很多，也许是写得年代比较久的原因？拿来看看还是可以的，因为会一直想着看后面的内容，但是那感觉和在线看一本什么起点上的小说区别不大，... 阅读更多
- 11、王晋康的小说里面总是充满了不起意义的情色描写，真是搞不懂。
- 12、老王的作品，习惯把人的本性推到极点。在摇摇欲坠的时候，再一层一层地修复。喜欢科幻的人，可以一看~~
- 13、亚马逊满99送的书，很一般，更像是想像文学，未能有可能会发生的事，没有多少科学的幻学。还扯了太多政治的内容，我觉得未来地球上各国家会统一为一两个联邦制国家，而不会像现在这样。
- 14、王晋康.....也曾是一代天骄。
- 15、鲁刚的人生.....这也太惨了吧！！
- 16、科幻在中国才起步需要大家共同努力~
- 17、一定是我打开这本书的方式不对
- 18、这本很一般 不太喜欢。
- 19、灰常一般
- 20、能不能不要大篇大篇的写男女感情问题？这时科幻小说！在者说您的男女感情写的也很作啊！
- 21、离开，是为了迎接盛大的死亡。向英雄致敬。
- 22、从故事的角度而言并不精彩。
- 23、三星半。小说完成度高，还有还不错的太空动作科幻电影改编基础。女主的作和男女主的乱伦虐恋都是工具性的，科幻作家还是写不出感觉，相反有些滑稽。
- 24、地球已经岌岌可危的世界。2000多枚核弹，悬在全人类头顶的达摩克利斯之剑。人生。际遇。命运。英雄。
- 25、王晋康先生水平很足的，科学知识貌似很扎实的样子，可惜刻意为之的欧化文风让我的蛋略疼。
- 26、要想象没有想象，要剧情没有剧情.....
- 27、人物太脸谱化了，情节也比较生硬，不象出自一个专业作家之手。这种书也有人打五星？
- 28、塑造的那个女人真让人讨厌。
- 29、结局没劲，阅读不如闻名。
- 30、虽然确实不是什么精品，但请各位打一星两星的注意这本书的成书时间，那个年代中国的科幻小说是什么水平？王晋康能比肩大刘绝不是浪得虚名。
- 31、书里主要讲最后一艘接近报废的飞船，运送地球上的核弹到地、日之间的拉格朗日点，最后因一些原因，飞船拖着一大坨核弹，直接飞向太阳的事。和《三体》比，差的不是一点两点啊。
- 32、王晋康不会讲故事，最起码驾驭长篇时明显感觉到他的吃力。人物刻画单薄无力，做作——为了弥补情节的不足而刻意将人物性格扭曲。王也算是国内科幻界的重镇了，读了他的两本书，着实失望了点。
- 33、不错很好，送货快，服务好
- 34、科幻部分少到有没有完全无所谓，剧情真是一盆狗血==
- 35、我是一口气看完的，感觉挺不错的，很吸引人，作为消遣来说还可以。
- 36、应该之前看过一遍，但忘记了

《拉格朗日墓场》

- 37、人物对白写的很做作，若干细节也经不起推敲，甚至显得很幼稚
- 38、故事还算ok，除了有点狗血。科幻的味道不算很浓。而且，怎么连海平面升高20米，鼓浪屿和厦大(思明路)都还存在的硬伤都有，有点说不过去吧？
- 39、内容不是太吸引人，一般化吧
- 40、中国科幻小说家对女性都什么傻逼品味...
- 41、兄妹情的设定已经狗血到琼瑶阿姨的水准了。与刘慈欣的差距是明显的。给三星算是鼓励了。
- 42、封底剧透！.....以及整个杯具原来是由痛经引发的....
- 43、王老师的书一如既往的精彩
- 44、王老师，你的重口味是一贯的，嗯
- 45、第一次看跟大刘齐名的王晋康作品，没想到这么差。从情节到人物刻画都流于庸俗和YY。让我这次一起买的其他两本情何以堪啊？看完完全不想去动那两本了
- 46、继美国人之后，中国人的个人英雄情结开始凸现
可能是因为国家正在强大起来，也可能是因为国家还没有强大到使人不需要这些幻想也能够理直气壮读完之后，有人亢奋，有人悲伤
- 47、中规中矩，波澜不惊
- 48、补·标记
- 49、不得不说，看到最后那些人性本善的行为之后，我还是有点动情了。
- 50、#微量读书笔记#王晋康的《拉格朗日墓场》，读起来挺流畅，情节还可以，只是兄妹之情、民族世界大义、个人英雄主义等等显得有些俗套，有些也挺牵强，只能说是一部勉强自圆其说普通的科幻小说，不够出彩。这样看来王晋康与刘慈欣还是有一定差距。
- 51、故事平铺直叙，没什么起伏，反派最后都变好了，有些角色写着写着就不见了。
- 52、铺垫过长，情节冲突过于刻意，不过最后的结局引入夸父的传说，颇有意味。
- 53、什么玩意儿！
- 54、烂！
- 55、女主是多TMD惹人讨厌？男主也是够TM虚伪又优柔寡断，其余配角要不就是塑造失败要不就是毫无印象，情节也完全没有震撼到，看到四份之三完全看不下去了
- 56、好早以前看过然而根本不记得情节而且印象中是个中篇
- 57、这本是故事大王的水平
- 58、很一般。科幻的意味太淡，故事老套，讲得也不高明。感情戏实在太造作了。
- 59、这是神马弱智又扁平的剧情啊...看在最后飞向太阳的份上给一星

《拉格朗日墓场》

精彩书评

1、几十年前的科幻创意，套上个几十年前的故事外壳，讲故事的能力还不如几十年前的大师，故事既无悬念也不紧张刺激，多重线索掩盖不了情节的做作无力。尤其是刻意的对男女之事的描写，老王完全沉浸在了自己一厢情愿的YY世界里，人物性格扭曲而不真实。是的，不真实。刘慈欣的不真实是浪漫的不真实，而老王的不真实却是做作的不真实，高下立判啊。

2、脸谱化的描写，直白、清晰，但却太过容易预测：好人定会一好到底，甚至会好死；坏人定会受到惩罚，不会翻身、不会留存生机——留了生机的都是为了续集的出现的——甚至会被惩罚致死，如果没有机会悔过自新的话；无辜的人定会洗刷罪名重获清白，同时重获的，还有灿烂的人生，至多在日暮时分多了那么一丝小惆怅；误入歧途的人定会重入正途。如果说每本书以一种人生，或者是某个特定人物的人生的话，其脸谱就已经将人生轨迹设定好，其中的人物只需简简单单、无忧无虑地走下去就好，不虐不纠结。好人好的义无反顾，坏人坏的干干净净。脸谱化早先的流行有着自己的历史原因，就像每片树叶由于生长时所沐风雨阳光不同，有着自己的纹缕一般，不必细究。很早以前，我一直以为只有情感戏才具有虐的资格，后来才知道，情字可小可大，小到儿女情长、大到宇宙存亡。后来，社会开放了、审查放松了、生活富裕了、心思活络了、作者们也开始不安分了，去脸谱化在各类小说中被发挥到极致，各种戏份开始各种虐，不虐简直对不起读者小伙伴们们的期盼。众多作者争相当起了婶婶、舅娘和后妈。只不过后来我们用戏剧化来掩盖去脸谱化。但是，脸谱味浓重的小说缺乏戏剧化吗？未必。只是不够沉重而已——从一开始就知道人物最终的大概结局，从而在整个阅读过程之中都在为自己做心理建设，到最后能够从容接受。没了过程当中虐心虐肺，就有了更多的精力来思考——平静的思考——其他的事情，比如逻辑、比如剧情、比如之前看的同题材作品，比如书中人物提出的想法与理想。读过之后总觉得少了点儿什么，有一种“不应该写成这样”的感觉，写到这儿才反应过来，但凡是没有让我全神贯注地去抵制某种感觉的泛滥——比如人物自身反差带来的冲击感——的作品，都会让我以为少了点儿什么。这其实是不好的，读书不是为了受虐的，至少不全是。至于王老一直暧昧不已的兄妹“情”，在当时可能会很揪心，但是，这种养子富家女的设定已经沦落成了最基本的设定了……禁忌早就被打破了说……

3、看这本书的原因在于作者王晋康是在2011年与刘慈欣一起获得世界科幻星云奖金奖，出于刘慈欣《三体》系列带来的震撼，本以为这也会是本不错的科幻作品，但事实证明，这并不是一本值得一读的书，情节不新颖，没有悬念也没有刺激，感觉很多情节是多余的。

4、一看作者是王吉康就真的不摆了肯定写的好早在学校里面的时候就知道他了 中国科幻里面的翘楚啊 看了这个小说真的觉得不像一般人写的对核的理解对宇宙的了解对全球的知识面都能说明这一点除了专业知识外其里面的感情戏也是一大亮点 妹妹哥哥之间纠结的感情贯穿全文最后以咱中国人为骄傲拯救全球来结束 值得思考！也算是对全球变暖的一种暗示吧！

《拉格朗日墓场》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com