

# 《天下城 下卷》

## 图书基本信息

书名：《天下城 下卷》

13位ISBN编号：9787546380490

10位ISBN编号：7546380499

出版时间：2012

出版社：北京吉版图书有限责任公司

作者：[日]佐佐木让

页数：307

译者：叶楷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《天下城 下卷》

## 内容概要

《天下城:下卷》内容简介：于此同时，市郎太的筑城技术随着经验的不断丰富越发精湛，其才华和诚实被信长赏识。信长决定由市郎太在近江地区筑一座“天下城”作为发号施令的政治中心，即后来命运坎坷的安土城。经过3年的辛勤工作，安土城得以统视天下。但不多久，信长被杀，其子因各种原因（未知）火烧安土城，市郎太绕城奔波，困惑不解之下心痛不已（在上卷序部分有所写，就是说开篇先写的安土城被烧），梦想破灭之下重病缠身，与表兄等人一起谈及过去感慨不已。不久病去，其后有说漂洋过海随传教士去了欧洲学习筑城术，但无实际记载。

# 《天下城 下卷》

## 作者简介

日本北海道夕张市出生，北海道札幌月寒高等学校毕业。1979年以《跳吧，铁骑兵》获ALL读物新人奖，从此笔耕不辍。其写作风格非常独特，作品关注历史及当今的社会矛盾。2010年以《绝望的废墟》获得142回直木奖。

## 《天下城下卷》

### 章节摘录

事情发生在永禄四年（1561年）九月末。大和国奈良的一座曾被命名为眉间山的小山里，在城池建筑工地上，一名侍卫突然到访。来者是织田信长的家臣，一位来自尾张的名叫木下藤吉郎的男子。信长希望由市郎太主持修建小牧山城，特派木下藤吉郎来通传此事。市郎太向自称为木下藤吉郎的侍卫再次确认：“让我吗？”木下藤吉郎说道：“你是户波市郎太先生，没错吧？”“是的，我来自穴太。”“实际上，我刚从穴太那边回来。在穴太的时候，户波作兵卫大人曾透露说，市郎太先生现正在南都主持修建松永久秀殿的工作，所以我来请你……”即后来的丰臣秀吉。曾用名木下秀吉和羽柴秀吉。“穴太没有其他的建筑师吗？”“此前主公与你有过数面之交，早已有意把自己城池的修建工作委托于你。”“那么，信长大人想在哪个地方建筑城池呢？”“尾张的小牧山。”“什么时候动工？”“明年年初。”市郎太转头望向建筑工地，这里正面的工程已经基本完工，背面还未完成。完全竣工要到明年秋天。市郎太转过头来跟藤吉郎说道：“非常抱歉，那个时候这边的修建工程还未完成。”藤吉郎夸张地做出一副为难的样子，说：“真的不行吗？”“关于动工的时间，是否有商量的余地呢？”“主公想尽早完成小牧山的城池修建，他有意在尾张首次尝试石墙包围城郭的城池建筑风格。”“城郭全部都用石墙围起来吗？”“只在一处如此。按计划，将在那里兴建主殿。城郭建成四四方方三十间到三十五间的宽度，大概要花费多长时间？”“一旦动工的话，起码要半年左右才能完成。”“明年春天，不能到尾张来吗？这边的话，就暂时停工半年左右。”“不行。”市郎太摇了摇头说道，“在穴太，有位叫户波源太郎的建筑师。你去拜托他如何？”“在穴太的时候，从作兵卫大人那里也听说过此人。听说那位建筑师明年处于空闲期。”“那为何不拜托他呢？”“因为主公殷切希望由户波市郎太先生主持修建工作。”“那后年如何？”“此事不能耽搁，如今虽说击败了今川义元，但是尾张的局势依旧不稳定，所以，建造防御坚固的城池，已经到了刻不容缓的地步了。”“虽说如此，但不等到这边的工程竣工的话，我是断然不能离开奈良的。”藤吉郎双臂交叉，终于显露出一副极其不耐烦的样子：“难道不能把这里的工程交给最得意的弟子主持吗？”“是要我一人独自前往？”“这或许也是一种解决办法。”“如果没有其他的工匠一起合作的话，建造工程是开展不起来的。”“把工匠们对半分开如何？”“不行。”市郎太又一次断然否决，“实在是不行，请不要再劝我了，如果建造工程是后年开展的话，那样的话我定会前往的。”“后年的话，即使没有石墙，主公也会迁移到小牧山的城池去的。”“在尾张就没有堆砌石墙的工匠吗？”“即使是会堆砌石墙的工匠，”藤吉郎指着石墙说道，“也无人能把石墙堆砌得如此之好。除了在穴太，哪里还能寻到如此技艺高超的工匠？”“甲斐的金山有这个能力。甲斐的金山那伙人也是擅长石墙堆砌的。”“是吗？”“金山一伙人不仅仅是挖金矿。攻城的时候，也会挖洞穴、堆砌石墙——虽然和穴太的堆砌手法大相径庭。”“金山一伙呀，”藤吉郎显出一脸格外信服的样子，“感谢你告知我如此重要的信息。”事情似乎已经解决。市郎太想转身离开此地，却被藤吉郎叫住了。“我会禀告主公由于先生明年腾不出时间而婉拒我们的消息，并会暂时回国。现在，你能不能带我参观一下这里的建筑工地呢？能不能带我进到城郭里面去呢？”那这又有何用意呢？市郎太沉思起来。松永久秀是否欢迎其他武将的家臣进来参观自己的城池建设工地？即使松永久秀想要建造引人注目的城池，也不可能把自己势力范围的情况全盘告诉其他武将的家臣吧？话虽如此，多闻山的城池，也不是为了必须避人耳目而使用复杂的建造工艺。正当犹豫时，木下藤吉郎指着石墙的一处说道：“那个地方就是建造大城门的吧，是否能带我参观一下呢？”“嗯，如果是从外面看的话。” P3-6

## 《天下城 下卷》

### 编辑推荐

佐佐木编著的《天下城(下)》简介：我要让所有人都心悦诚服地拜倒在天下第一的城池下。这是座独一无二的辉煌之城。我接下来要建造的就是这样一座城池。怎样，难道你不想为这样一座城池堆砌石墙吗？难道你不想在这座城池的石墙上留下自己的名字吗？

## 《天下城 下卷》

### 精彩短评

- 1、以为下卷会有趣些，但略失望。除了长篠之战算得上小高潮外，基本没什么特别的动人心弦的地方。时代特征倒是明显，特别是对待火枪的章节；倒也希望看到有写中国古筑城术的小说，不过没有承包制都是直接派大臣负责想来写出也不会好看……等某看了圣殿春秋再对比评论下。
- 2、
- 3、校对翻译极差，吉林日系也出了不少渣作
- 4、造城=砌石头?砌啊砌,就结束了,那砌就砌呗,却又有个大篇幅的长篠之战....
- 5、小说本身质量不错很好看，但是七曜的编辑校对这次表现真的很不好，错字漏字一大堆.....
- 6、觉得还不错。天下城讲的是安土时代，看完之后再看法长之棺的话刚刚好时间线能接上。
- 7、人物太脸谱化，说穿了就是人物传记但偏偏要捎上建筑的噱头。
- 8、之前看过同名电影，讲述安土城建造过程，感觉一般，在小说中，其实讲述的是市太郎成长的过程。有时候想如果把书名翻译成英语应该怎么翻译，没看书之前是The Best Stronghold in Japan，看完书之后发现应该是The Best Architect in Japan.
- 9、修筑安土天守阁的建筑家的传记？

# 《天下城 下卷》

## 精彩书评

1、非要说是结论的话，在高潮情节中焚毁的安土城并非真正的天下城，只是在任何世上都被创造和破坏的不断重复的人类历史的象征。真正的天下城，在人们触摸不到的地方——乌托邦。虽然市郎太会为未能建造坚不可摧的城池而感叹，但这难道不是时至今日都无人能建造的吗？我在起先读完本书后，对“9·11”恐怖袭击之后的世界局势的议论进行了记录，但那座世贸中心大楼正是信长霸业的象征，也就是说，这不是美国的天下城。人类是愚蠢的生物，对世界范围的恐怖活动及杀戮何时结束毫无所知。但是，与此同时，怀揣着作为人类的祈盼，佐佐木让写出了这部《天下城》。

2、在本书之中，究竟是何种历史观，这将会在稍后叙述。首先，巨著《天下城》从二〇〇二年六月六日至二〇〇三年八月七日在《周刊新潮》连载，二〇〇四年三月，以上下两卷的形式在新潮社发行。在连载之前，登载了作者以下的言论，也就是：战国时代后期，是日本的造城技术发生剧变的时代。比如，从山城到平山城，然后又到平城。从土垒到石墙，进而出现水沟，天守阁也成为一般情况。这个时代建造了许多城池，而且围绕着这些城池发生了许多战争，但是不知为何，在历史小说和电视剧及电影中，至今对造城及攻城战的具体描述少之又少。我在这部作品中，想从造城技术的变迁的视点重新解读战国时代。主人公是历史上默默无闻的一名造城技术工。他作为砌石匠集团的穴太人之一，参与了许多城池的石墙建造，最终成为家喻户晓的造城师。与织田信长相遇后，他接受信长的托付而建造的，就是信长天下布武的标志——安土城。

# 《天下城 下卷》

## 章节试读

### 1、《天下城 下卷》的笔记-第249页

一直天主天主，天主你妹啊，天守好么

# 《天下城 下卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)