

# 《达·芬奇密码》

## 图书基本信息

书名：《达·芬奇密码》

13位ISBN编号：9787020069828

10位ISBN编号：7020069827

出版时间：2009-4

出版社：人民文学出版社

作者：[美] 丹·布朗

页数：378

译者：朱振武,吴晟,周元晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《达·芬奇密码》

## 前言

郇山隐修会是一个真实的组织，它是一个成立于一九九年的欧洲秘密社团。一九七五年巴黎国家图书馆发现了被称作《秘密档案》的羊皮纸文献，才知道包括艾撒克·牛顿爵士、波提切利、维克多·雨果和列昂纳多·达·芬奇等众多人物均为郇山隐修会成员。人们所知的“天主事工会”是一个属于罗马教廷的自治社团——一个极度虔诚的罗马天主教派。该教派近来引起了诸多争议，因为有报道说它实施了洗脑、高压统治和一种称作“肉体苦行”的危险修行方法。天主事工会耗资47,000,000美元刚刚在纽约市莱克星顿大街243号建成了自己的全国总部。本书中所有关于艺术品、建筑、文献和秘密仪式的描述都确有其事。

# 《达·芬奇密码》

## 内容概要

史实与悬疑、艺术与惊悚……天衣无缝的雅俗融合，难觅破绽的情节营造，欲罢不能的阅读快感！午夜，卢浮宫博物馆年迈的馆长被人杀害在大陈列馆的镶木地板上。在人生的最后时刻，馆长脱光了衣服，明白无误地用自己的身体摆成了达·芬奇名画《维特鲁维人》的样子，还在尸体旁边留下了一个令人难以捉摸的密码。符号学专家罗伯特·兰登与密码破译天才索菲·奈芙，在对一大堆怪异的密码进行整理的过程当中，发现一连串的线索竟然隐藏在达·芬奇的艺术作品当中！

兰登猛然领悟到，馆长其实是郇山隐修会的成员——这是一个成立于1099年的秘密组织，其成员包括西方历史上诸多伟人，如：牛顿、波提切利、维克多·雨果，以及达·芬奇！兰登怀疑他们是在找寻一个石破天惊的历史秘密，一个既能给人启迪又异常危险的秘密。

兰登与奈芙跟一位神秘的幕后操纵者展开了斗智斗勇的角逐，足迹遍及巴黎、伦敦，不断遭人追杀。除非他们能够解开这个错综复杂的谜，否则，郇山隐修会掩盖的秘密，里面隐藏的那个令人震惊的古老真相，将永远消逝在历史的尘埃之中。

# 《达·芬奇密码》

## 作者简介

丹·布朗堪称今日美国最著名畅销书作家。他的小说《数字堡垒》、《欺骗要诀》、《天使与魔鬼》等都是畅销榜上的常胜军。最新的《达·芬奇密码》，更是将悬疑小说发挥到极致。自2003年3月问世以来，连续40多周高踞《纽约时报》畅销书榜首。

丹·布朗的父亲是一位知名的数学教授，母亲则是一位宗教音乐家，成长在这样的特殊环境中，科学与宗教这两种在人类历史上看似如此截然不同却又存在着千丝万缕关联的信仰成为他的创作主题。如今的丹·布朗是世界媒体重磅推介的畅销书作家，频频亮相于CNN、今日秀、美国国家广播电台、美国之音，以及《新闻周刊》、《人物》、《福布斯》、《娱乐周刊》、《纽约客》。他的小说被摆放在美国各大书店最醒目的位置，他的作品被翻译成30多种语言在世界各国出版。

第1章 罗伯特·兰登慢慢醒来。黑暗中电话铃响了起来——一种微弱的、不熟悉的响声。他伸手去摸床头灯，把灯打开。他眯着眼打量了一下环境，发现这是一间文艺复兴风格的豪华卧室，路易十六风格的家具，装饰有手工湿壁画的墙面，还有一张宽大的四柱红木床。我到底是在什么地方？挂在床柱上的提花浴衣上写着：巴黎丽兹酒店。雾在慢慢散去。兰登拿起听筒，“您好！”“兰登先生吗？”一个男人的声音问道，“但愿我、没有吵醒您！”他睡眠惺忪地看了看床边的钟。午夜十二时三十二分。他刚睡了一个小时，但感觉如昏死过去似的。“我是酒店接待员，先生。打扰您了，很抱歉，但是有位客人要见您。他坚持说事情非常紧急。”兰登还是丈二和尚摸不着头脑。客人？这时他的目光汇聚到床头柜上一页皱皱巴巴的宣传单上：巴黎美国大学 竭诚欢迎 哈佛大学宗教符号学教授 罗伯特·兰登今晚莅临赐教 兰登哼了一声。今晚的报告——一幅有关隐藏于沙特尔大教堂基石上的异教符号幻灯片——很可能激怒了哪位保守听众。极有可能是有宗教学者上门找碴儿来了。“对不起，我累了，而且……”兰登说。“可是，先生，”接待员赶紧打断了他，压低了声音，急迫地耳语道，“您的客人是位重要人物。”毫无疑问，他的那些关于宗教绘画和教派符号学的书使他不那么情愿地成了艺术圈子里的名人。去年他与一个在梵蒂冈广为流传的事件有牵连，此后他露面的频率提高了上百倍。打那以后，自命不凡的历史学家和艺术迷们便源源不断地拥向他家门口。兰登尽量保持礼貌地说：“麻烦您记下那人的姓名和电话号码，告诉他我在周二离开巴黎前会给他打电话。谢谢。”接待员还没来得及回话，他便挂上了电话。兰登坐了起来，对着旁边的《客人关系手册》蹙着眉头。手册封面上自吹自擂地写道：如婴儿般沉睡于灯火辉煌的城市，酣睡于巴黎丽兹酒店。他转过头疲倦地凝视着对面的大镜子。回望着他的是个陌生人，头发乱蓬蓬的，疲惫不堪。你需要休假，罗伯特。去年他可元气大伤，憔悴了许多。但他不愿意在镜子里得到证明。他本来锐利的眼睛今晚看起来模糊呆滞。硕大干瘪的下巴上满是黑黑的胡茬儿。在太阳穴周围，花白的毛发与日俱增，正侵蚀他那浓密的又粗又黑的头发。虽然他的女同事们一直说花白的头发使他显得更儒雅，可兰登不那么想。但愿《波士顿杂志》现在能看到我的样子。颇使兰登感到尴尬的是，上个月《波士顿杂志》把他列为该市十大最有魅力的人物，莫名其妙的荣誉使他不断成为哈佛同事首当其冲的调笑对象。今晚在离家三千英里的地方，他作报告时。那种赞扬再度出现，令他惴惴不安。女主持人向巴黎美国大学海豚馆里满满一屋子人宣布道：“女士们，先生们，我们今晚的客人不需要介绍。他写了好多本书，如：《秘密教派符号学》、《光照派的艺术》和《表意文字语言的遗失》等。我说他写了《宗教圣像学》一书，其实我也只是知道书名，你们许多人上课都用他的书。”人群中学生们拼命地点头。“我本打算介绍他令人难忘的履历，然而……”她以调侃的眼神瞥了一眼坐在台上的兰登。“一位听众刚递给我一个……什么呢？……可以说是更有趣的介绍。”她举起了一本《波士顿杂志》。兰登缩了缩身子。她到底从哪搞到那玩意的？女主持人开始从那篇空洞的文章中朗读已选取的片段。兰登感到自己在椅子上越陷越深。三十秒钟后，人们龇着牙笑了起来，而那女人还没有停下来的意思。“兰登先生拒绝公开谈及去年他在梵蒂冈选举教皇的秘密会议上所起的非凡作用，这使人们对他越发产生了兴趣。”女主持人进一步挑逗听众说：“大家想不想多听一些？”大家一齐鼓掌。但愿有人能让她停下来。兰登默默祈祷道。但她又继续念那篇文章。“虽然兰登教授可能不像有些年轻的崇拜者认为的那样风流倜傥，可这位四十来岁的学者却拥有他这个年龄不多见的学术魅力。他只要露面就能吸引很多人，而他那极低的男中音更是使他魅力大增，他的女学生把他的声音形容为‘耳朵的巧克力’。”大厅内爆发出一阵大笑。兰登有些尴尬，只能强装笑脸。他知道她马上又会说出“哈里森·福特穿着哈里斯花格呢”这样不着边际的话，因为他穿着哈里斯花格呢裤子和柏帛丽高领绒衣。他原以为今晚终于可以安全地这么穿而不致惹出那样荒谬的说法来。他决定采取措施。“谢谢您，莫尼卡。”兰登提前站了起来，并把女主持挤下讲台。“《波士顿杂志》显然非常会编故事。”他转向听众并发出了窘迫的叹息声。“如果我知道你们谁提供了那篇文章，我就请领事把他驱逐出境。”听众又大笑起来。“好喽，伙计们，你们知道，我今晚到这儿是要谈谈符号的力量。”兰登房间的电话铃再一次打破沉寂。他拿起电话，迟疑地咕哝道：“喂！”不出所料，正是接待员。“兰登先生，真抱歉，又打扰您。我打电话是想告诉您，您的客人正在去您房间的路上，我想我应该提醒您一下。”兰登现在一点睡意也没有了。“是你把那人打发到我房间的？”“抱歉，先生，但像他这样的人……我想我不敢冒昧地阻止他。”“到底是谁？”但是门房接待员已挂断了电话。话音未落，已有人用拳头重重地敲门。兰登感到一阵不安。他匆忙下床，感到脚趾头深深地陷到地上的萨伏纳里地毯里。

## 《达·芬奇密码》

他穿上酒店的睡衣朝门口走去。“哪一位？”“兰登先生吗？我需要和您谈谈。”对方以尖利的、颇具权威的口吻大声喊道。他说的英语有很重的口音。“我是中央司法警察局的杰罗姆·科莱侦探。”兰登怔了一下。司法警察局？这大致相当于美国的联邦调查局。他没把安全链取下，只是把门开了几英寸宽的小缝。盯着他看的那个人的脸消瘦而苍白。那人特别干练。身着蓝制服，看样子像个当官的。“我可以进来吗？”那特工问道。陌生人灰黄的眼睛打量着兰登，使他感到局促不安。“到底是怎么回事？”“我们的警务探长在一件私事上需要您发挥一下专长。”“现在吗？深更半夜的。”兰登挤出一句话来。“你本打算今晚和卢浮宫博物馆长会面的，是吧？”兰登突然感到一阵不安。他和那位德高望重的博物馆长雅克·索尼埃本来约定在今晚的报告后见一面，小酌一番，可索尼埃根本就没露面。“你怎么知道的？”“我们在他的‘日记本’中看到了你的名字。”“出什么事了？”侦探沉重地叹了一口气，从窄窄的门缝里塞进一张宝丽莱快照。看了照片，兰登浑身都僵住了。“照片是不到半小时前拍的——在卢浮宫内拍的。”凝望这奇怪的照片，他先是感到恶心和震惊，继而感到怒不可遏。“谁竟然干出这种事！”“鉴于你是符号学方面的专家，且你原打算见他，我们希望你能帮助我们回答这个问题。”兰登看着照片，既恐惧又担心。那景象奇怪得让人不寒而栗，他有一种不安的、似曾相识的感觉。一年多以前兰登也看到过一具尸体的照片，也遇到了类似的求助。二十四小时后，他险些在梵蒂冈城丧了命。这幅照片和那幅完全不同，但情景却是那样相似，使人不安。侦探看了看表说：“探长正在等您，先生。”兰登没太听清他说什么。他的眼睛还在盯着那张照片。“这个符号，尸体如此奇怪地……”“你是说放置？”侦探接着说道。兰登点了点头，又抬起头，感到有一股逼人的寒气袭来。“这是谁，竟会对人干出这等事来。”侦探似乎面无表情。“您不知道，兰登先生，您在照片上看到的……”他顿了顿说道，“是索尼埃先生自己把自己弄成那样子的。”第2章 一英里外，那位叫塞拉斯的白化病人一瘸一拐地走入位于拉布律大街一座豪华的褐砂石大宅的大门。束在他大腿上带刺的苦修带扎进了他的肉里。然而由于侍奉了上帝，所以他的灵魂在心满意足地唱着歌。疼痛有益。走进大宅时，他通红的眼睛迅速扫视了一下大厅。空无一人。他蹑手蹑脚地上了楼梯，不想吵醒任何一位同伴。他卧室的门开着，因为这里门不许上锁。他进了屋，顺手关了门。房间里陈设简单——硬木地板，松木衣橱，拐角处有一张当床用的帆布垫子。这一周他都住在这里。他还算运气，多年来，他一直在纽约市享用着类似的栖身之所。天主给了我庇护之所，为我指出了生存的目的。今夜，塞拉斯感到他终于得以回报了天主。他匆忙走向衣橱，从最底部的抽屉里找到藏在里面的手机，开始拨打电话。“喂？”接电话的是个男人的声音。“导师，我回来了。”“讲。”那人命令道，听得出他听到这消息似乎很高兴。“四个全完了。三个主管……再加上那个大师本人。”对方停了一会，好像是在祷告。“那么，我想你是搞到情报了。”

……

# 《达·芬奇密码》

## 章节摘录

# 《达·芬奇密码》

## 媒体关注与评论

自《哈利·波特》出版之后，还没有一位作者设下这样的圈套哄骗读者，诱使他们屏住呼吸来追逐情节，并罪大恶极地公然以此为乐。——《纽约时报》书评 丹·布朗肯定就是这个国家最优秀的、最聪明的、也是最成功的作家。《达·芬奇密码》令其他以智慧见称的恐怖小说黯然失色。这真是天才之作。——尼尔森·德米勒(《纽约时报》畅销书作家) 阴谋与惊悚被巧妙地糅合到诸多精心设置的悬念当中，这是我迄今看过最好的一部悬念小说。众多的难解之谜，环环相扣，构成一个令人着迷的神话。——克莱夫·库斯勒(《纽约时报》畅销书作家) 《达·芬奇密码》引人入胜。对热爱探究历史的人、喜欢阴谋推理的人、热衷猜谜的人以及任何醉心于离奇故事的人而言，它几近于完美。我太喜欢这部小说了。——哈伦·柯本，畅销书(《跟谁也别谈》的作者)

# 《达·芬奇密码》

编辑推荐

# 《达·芬奇密码》

## 精彩短评

- 1、所以说哪些是真的哪些是作者虚构的我已经分不清了！！！！
- 2、最后找不找得到那个东西不重要，重要的是他们在寻宝过程中作的宗教文化的解析和探究，很吸引我。
- 3、宗教信仰永远都是强大的精神支柱
- 4、书像盗版啊。字体不一致，排版也太密了嘛。
- 5、初看就一下子被吸引，内容很有风暴感。比如，达芬奇是独身的，且是岫山派的大师，思维活跃，而此派呢又以崇拜女性神为主，述说了耶稣与此女神玛利亚的夫妻关系，极力为被一宗教诬蔑的玛利亚平反，并由此引发的故事。同时，对名画《蒙娜丽莎》的解读也很吓人，居然是阿蒙与丽莎两性代表的全体；《最后的晚餐》成了公开耶稣与玛利亚亲密关系的画作，是有依有据的解读，亦是杜撰？反正很冲击大脑，颠覆性很强。还写了达芬奇是同性的，还是此派大师，而此派大师得有圣婚的仪式，是不是有点矛盾.....
- 6、终于踏马的看完了！！！！
- 7、神作
- 8、情节紧凑，层层深入，根本停不下来啊。在一天之内用了七八个小时看完了。里面关于宗教，历史，文化的神秘描述我很感兴趣，感觉就像打开了新世界的大门。看完后疯狂搜索有关达芬奇，教堂等的奇闻异事。我对西方的历史颇有好好奇心，再加上看了晓松奇谈，就更喜欢了解这方面的事了。
- 9、剧情紧凑，一环扣着一环，吸引着我快点读完，寻找圣杯的秘密
- 10、这本书适合对破案推理有兴趣的朋友，其实我以前就看完这本书，想再看一遍，就买了，书里面有很多知识，是我对许多方面有了了解。
- 11、除了出人意料的结局和酣畅淋漓的推理，更佩服的是作者对宗教的思考。
- 12、我高高兴兴的撕开包装，那此第，怎一个失望了得。这纸质太差了吧，好薄啊，背面的字都能看到，而且还有点粗糙，给我盗版的感觉，还有一个疑问，为什么书里面夹着99读书的反馈卡之类的东西？？？不明白，亚马逊的进货渠道是怎样的吖
- 13、情节紧凑 出乎意料 书中穿插的大量宗教信息展现了更多基督教鲜为人知的一面 密码学这个冷僻的学科也挺有意思 如果小时候就有这本书可能会对数字产生浓厚兴趣 也不至于数学学的这么糟糕了T\_T
- 14、书都不错 就是有的压了
- 15、很喜欢这本书，就是上面的插图不好，我看我朋友买的那本，上面的插图是彩色的好多了，还是老的版本好
- 16、Surprised
- 17、剧情类作品 非常棒！颠覆了传统的基督教观念 耶稣只不过是一个被人为地赋予神话色彩、被别有用心的人用来攫取和捍卫利益的人罢了
- 18、涉及到了太多的宗教知识，尤其是基督教，以及关于他们的传说，除去这个布局严谨，层层环绕，很精彩！
- 19、书的内容不错，就是质量不太好，像是盗版的
- 20、看的我错乱了，有种被书掌控的感觉
- 21、大爱丹布朗的作品，但书的质量一般般。
- 22、纸摸上去很舒服，没有破损，很新，很喜欢
- 23、超级好看超级好看超级好看 刚开始枯燥无味 慢慢就渐入佳境 最后沉迷其中 总之我到现在还会把这本书推荐给朋友
- 24、只能说可能还是不太喜欢这种风格的文字。宗教啊什么的，我真的不是很懂。好看是好看的。
- 25、故事情节连贯，推理没有不连续的地方，同时回环曲折，有些人物的角色扣人心弦，故事也是，从手法上我感觉有点儿像电影里的蒙太奇手法，令人印象深刻，整个小说也如同名字一样，令人读完微微一笑，原来故事是这样啊。非常经典的作品。另外小说的故事背景，宗教方面的知识让我着迷。
- 26、读到最后硬是被撒了一把狗粮~  
为数不多的让我熬着夜看的书！！
- 27、宗教和神秘学元素太多不是坏事，可这是快餐小说啊!

## 《达·芬奇密码》

- 28、久远记忆
- 29、宗教很是不懂。
- 30、纸质采用环保纸张，字迹清晰。
- 31、还高中周末晚上看的当时认为特别烧脑特别玄学以至于后来为此专门学了周易的电影，只能说编剧不错~~
- 32、前三分之二非常吸引人，之后有些啰嗦和拖沓，结局亮点稍微突兀，总体来说很好看了
- 33、引人入胜
- 34、哈哈。质量还可以。感觉是《天使与魔鬼》的续版
- 35、还是了解到很多宗教的知识，只是真伪难辨~悬念设置也不错，剧情也没有拖泥带水
- 36、很久之前看的了.....只记得很黄暴
- 37、读过的推理小说中最好看的
- 38、纸张很差，边缘的纸屑很多 有点怀疑是不是盗版的。。 很失望
- 39、推理小说一直很爱看，高中时最爱的一本
- 40、原本以为会是硬皮的封面，但是是软的，质量还可以
- 41、当年的我是那么喜欢丹的呀~
- 42、中间有三十几页没了,变成前面三十几页重复的盗版。
- 43、爽！对我来说不值得反复读，但在情节基本忘了后再读一次是可以的，依旧爽。
- 44、很久以前读的，扣人心弦，印象深刻，很有趣的书！
- 45、纸张质量不好书感觉很旧
- 46、超级好看！
- 47、是朋友推荐丹布朗的书的，从朋友那借了《数字城堡》，发现还不错，就在亚马逊买了丹布朗系列全套。收到书后与朋友的书作了对比，发现资质不如朋友那本好，纸也比较薄，没有正版的那种质感，应该不是正版书。总的来说，内容很好，非正版也不影响阅读，如果要收藏的话建议就不要在这里买了。感觉亚马逊也不如以前了，好久没有买300减100的活动，书也越来越多翻版，这个很难接受。
- 48、久负盛名，这次买了看看。
- 49、当年读完甚是无感
- 50、12年
- 51、那种夜晚穿梭在无人的卢浮宫的感觉真好
- 52、还不错，不错，不错。
- 53、送货速度很快，不过纸质没有想象中好，总体ok啦
- 54、还是高中看的 结尾失望
- 55、对各类宗教纷争实在无感
- 56、紧跟着作者的思路一步步接近真相，然而在真相大白那一刻，突然觉得凡世是渺小的存在。对生灵保有内心的虔诚与敬仰，才是“圣杯”的意义所在。
- 57、书好像更好看
- 58、全篇讲了24小时内发生的事情，非常引人入胜
- 59、挺好看的，但是只能看一遍
- 60、一环扣一环，故事巧妙的一件一件连在一起，意想不到，原来导师就在身边，神秘的圣杯其实就藏在艺术的宫殿——卢浮宫，贯穿全文的是信仰与信念，不论是雷·提彬还是塞拉斯，还是主教，还是索菲，兰登，祖父祖母，都为着他们的信仰与信念，一直努力奋斗着。
- 61、重温高中时期的经典
- 62、丹布朗很经典的一本书，情节很吸引人
- 63、虎头蛇尾咯
- 64、对艺术作品和宗教有一个另类但让人觉得很亲切的解读，前半部分很精彩
- 65、三遍
- 66、印刷太差了吧中间有点不是很清晰纸张的质量也不好
- 67、书包装很赞，内容也很赞！
- 68、一环扣一环，越说越像真的

## 《达·芬奇密码》

69、前半部分精彩纷呈，无论情节安排还是宗教知识的概述，仿佛跟着把巴黎走了一遍，后半部分有些失望，慢悠悠慢悠悠地堆砌文字的感觉。但总体不失为一部好书，值得再读一遍。

挫败时不迷茫，这应该就是信仰的力量！

70、看不懂

71、没看懂呀

72、狠补了一番宗教知识，对于几乎零基础的我而言。构思十分巧妙，精彩~不过其中一些真假难辨啊...



## 《达·芬奇密码》

大胆吸引了很多读者吧。

8、史实与悬疑、艺术与惊悚……天衣无缝的雅俗融合，难觅破绽的情节营造，欲罢不能的阅读快感！午夜，卢浮宫博物馆年迈的馆长被人杀害在大陈列馆的镶木地板上。在人生的最后时刻，馆长脱光了衣服，明白无误地用自己的身体摆成了达·芬奇名画《维特鲁维人》的样子，还在尸体旁边留下了一个令人难以捉摸的密码。符号学专家罗伯特·兰登与密码破译天才索菲·奈芙，在对一大堆怪异的密码进行整理的过程当中，发现一连串的线索竟然隐藏在达·芬奇的艺术作品当中！兰登猛然领悟到，馆长其实是郇山隐修会的成员——这是一个成立于1099年的秘密组织，其成员包括西方历史上诸多伟人，如：牛顿、波提切利、维克多·雨果，以及达·芬奇！兰登怀疑他们是在找寻一个石破天惊的历史秘密，一个既能给人启迪又异常危险的秘密。兰登与奈芙跟一位神秘的幕后操纵者展开了斗智斗勇的角逐，足迹遍及巴黎、伦敦，不断遭人追杀。除非他们能够解开这个错综复杂的谜，否则，郇山隐修会掩盖的秘密，里面隐藏的那个令人震惊的古老真相，将永远消逝在历史的尘埃之中。超刺激的！~~

9、我看的是人文版的中译本 没有评论中说过的大量的翻译问题 整体还是流畅的 能读懂 不过有错字不算什么大问题之前看到有评论说结局的太仓促 我也有同感我觉得最大的问题就是法希探长 怎么可以不交代一下他到底是好人还是坏人呢 他与主教几次通话 表明他就是天主事工会的人并且会组织兰登索菲破解密码并且公之于众 为什么到了最后的教堂突然变成好人了 索菲在英国打电话像法国求助时候 是法希接的电话 那时候他就说什么你们的罪名都被洗清了 我错怪你们了之类的 这也变得太快了吧 我当时看的时候以为是法希认为败局已定才墙头草的怎么最后真的变成大善人了？再来塞拉斯前一秒还在为主教祈祷 后一秒就横尸公园了？是被法希杀掉的吧。当主教被枪击告诉塞拉斯“上帝教会我们最美丽的东西就是宽恕”的时候我真以为他看透了 弃暗投明了 结果马上叫法希把塞拉斯给杀了 我理解的对吗 是这样的吧我这个版本最后有一个达芬奇攻略 估计不是作者写的是读者写的 结果法希的身份要靠读者来揭露吗 因为毕竟不准啊他倒是正是邪到底是怎样啊还一个是我觉得不可思议的事情 兰登真是聪明绝顶啊有没有 书从开头到结尾只描写了不到24小时的事情就把埋藏了N年的秘密揭开了 帮助女主角找到失散N年的家人了 男女主角就陷入热恋了 一切都以光速发生啊 我这个麻瓜跟不上节奏啊最后的圣杯 我自己的理解是圣杯包括骑士军团一直保护着的可以证明抹大拉的玛利亚清白并且为真正教会之主的几大箱文献+抹大拉的骸骨这样的话最后描写的那个小三角形（当然我不知道具体有多大）装不下这么多东西吧 不合理啊我想这本书受欢迎的原因就是因为告诉很多人蒙娜丽莎的微笑以及最后晚餐两幅画里面暗藏的玄机吧 因为读者不管对这个是否对画作或者宗教有兴趣都会耐下心来继续看的 我自己就是这样 觉得很不可思议 但从这个故事来讲。没有哈利波特一样高的分吧？

10、其实，从一开始我就做了个错误的决定。很久以前就听说过这本书，上网找了资料，据说是世界上读者数最多的十本书之一。但是真正对它产生兴趣还是几个月前寝室同学的推荐。他将这部作品描绘成了神。是的，毫不夸张。从京东下单，到收到书只花了不到十二个小时。（顺便炫耀下，学校地理位置很重要啊。）过高的期望让我拿到书以后便立刻拆封阅读起来。一开始看了九章，也许是当天状态不好，怎么也进不去。晚上的时候上网找到了电影，心想看了电影以后在看小说应该会比较了解一些背景，也容易看进去，所以，当天晚上花了三个小时将电影看了一遍。说实话，这真的是我有史以来做过的最错误的一个决定。从某个角度来讲，电影很是尊重原作，改动的地方很少，但这也是问题的所在，电影毕竟只是电影，想要在三个小时内将三十多万字的原作完全展现，对于这点我不知道你们是怎么想的，反正我是觉得导演肯定是个疯子。导演这样的做法也完全印证到了电影上面，三个小时的电影，给人的感觉沉闷，碎碎念，感觉想要表现的东西太多，以至于什么都没有表达得具体。这样又臭又长的片子，被骂我觉得已经是轻的了。看完了映像极差的电影之后，等于是被剧透了个彻底，所以再次看起来的时候就完全没有了原本该有的那种被作者牵着走的感觉，所以书看起来也就变得平淡无味起来。需要解释的是，这里之所以给四颗星，是因为最近在看天使与魔鬼，那本书在没有剧透的情况下，看起来还是很带劲的，所以我相信，要不是因为先看了电影的原因，我肯定还是会很爱这本小说的。最后，经验只谈，看任何小说之前千万不要先看电影，或者被剧透。

11、想一想，两年前，我刚刚读完这本书。惊悚，宗教，书中的众多元素，无一不吸引我。书中涉及了大量真实的名人作品，宗教信息，以及关于世界上的神秘组织。让我一时不知，我是身处于现实还是小说中。也许这就是丹布朗。

12、因为达芬奇密码 我开始认识丹布朗 认识天使与魔鬼 认识失落的秘符 认识猎物运动和隐修会 认识圣杯与玛丽亚 认识达芬奇与蒙娜丽莎 甚至认识了光照派 认识了共济会 认识了拉斐尔与米开朗琪罗 等

## 《达·芬奇密码》

等等等 达芬奇密码使我爱上了密码 爱上了宗教 爱上了达芬奇甚至太多太多的人与物它是我一个崭新道路的开始百分之百值得看

13、该书是关于主角，哈佛大学的宗教符号学教授罗伯特·兰登，解决巴黎卢浮宫声望卓著的馆长雅克·索尼埃被谋杀一案。索尼埃赤裸的尸体是以列奥纳多·达·芬奇的名画维特鲁威人的姿态在卢浮宫被发现的，索尼埃死前在身边写下一段隐秘的信息并且用自己的血在肚子上画下五芒星的符号。一些达芬奇的著名作品中隐含的信息，包括《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》等，都在解密的过程中真相大白…… 小说的主要冲突围绕着两个谜团而展开：[2] 1. 索尼埃保护的，最终导致他被杀害的秘密是什么？ 2. 是谁在背后策划了这一谋杀案？ 小说以不同的人物同时展开几条故事线，最终所有的故事线汇集在一起，并在书的结尾得到解决。 要弄清楚谜团需要解决一系列的智力难题，包括单词中字母的排序和数字难题。谜题的真相最终指向圣杯可能出现的地点和两个分别叫做郇山隐修会（Priory of Sion）和圣殿骑士团（Knights Templar）的秘密团体。罗马天主教组织西班牙主业会（Opus Dei）也出现在情节中。

14、距离看《达芬奇密码》已经过去几个月了。具体情节没法再记得那么清晰，但是必须说，从《福尔摩斯》之后，我已经很久没有再遇到过让我觉得如此精彩紧凑、欲罢不能的小说了。对作者丹布朗非常的崇敬，他对于宗教、绘画、数学乃至历史的了解程度很高，而且有着强大的逻辑架构能力，能够把这些点一一串起，实属不易，在我看来这样的脑袋，就是beautiful mind。PS，如果能够买到插画精装版就再好不过，我买的是普通本，途中时不时得度娘一下宗教方面和名画图片的背景知识。

15、很少看这类悬疑小说但是以前被同学说的玄乎乎的昨天突然想到才开始看 看到凌晨睡觉 今下午午睡前把它看完 大概花了6个小时把前部分真的太吸引我了，一步步的追索，一步步的揭示秘密 恨不得马上看完。不过看到最后知道谁是幕后操手，觉得有些许遗憾，为什么最后主教和警察都那么平和的结尾。

16、这是一本畅销书！它具有畅销书的气质！这是一本让你读起来不忍放手的书！它的故事环环相扣，一气呵成，紧张刺激！这是一本让你读起来十分过瘾的书！她的内容涉猎广泛，宗教、艺术，让你游离于真实与虚构当中，搞不清哪些是真实的，哪些是作者原创的！好吧，上面是我对这本书的一点看法，而我并不打算就书的结构亦或价值、文学层面作过多展开，当然那也是自己做不到的。作为一名豆友，我其实想谈谈书中所涉及的宗教与所涉及的艺术品。看过一些评论，认为这本书难以代入进去，原因就是书中所涉及的有关于天主教、基督教或犹太教的相关知识，也对于书中所讲的画家和艺术作品不大了解。当然不能否认的是，作者在书中对于涉及的耶稣的身世和《蒙娜丽莎的微笑》《最后的晚餐》等，都有自己的看法解释亦或虚构成分，但是书中所提到的内容却真的是及其著名的宗教知识或艺术通识。这些内容对于当今世界的文化都有深远的影响，他们也深深的融入我们所生活的世界中。但是，没有这样的知识是否影响我们读这本书呢？也许有点影响，不过影响不大。毕竟谁不知道耶稣？谁没听过天主教？谁不认识达芬奇？谁不魂牵梦萦蒙娜丽莎那一抹微笑呢？所以基于此，你可以顺利读完这本书，并且并不影响你体会其中的构思精巧、紧张刺激。但是我觉得如果你再有一点关于宗教、艺术的相关知识，又会有一种更加别样的体验，更加体验这本书的引人入胜！因而我觉得这本书能够在西方国家如此火，也可能与其中所涉及的宗教、艺术等语境有关。当你身处那个语境，或许你才能更加融入？那么为了一本书，值得吗？抑或我们有必要去了解这些知识吗？我一辈子不认识达芬奇，我也可以生活的很好！甚至我有钱可以去趟卢浮宫，去亲眼看看，远比在电脑前码字的我要看到的多。但是这个问题也许不涉及名利身份地位，也不涉及情怀，也不是说那些知识就在那你就应该了解。可是这些宗教抑或艺术却深深地扎根于这个世界，影响着世界，并融入你的生活，即使你身处东方，即使你身在中国。今天看新闻得知教育部部长袁贵仁称，“绝不能让传播西方价值观念的教材进课堂”。这些自然也属于西方知识了，开玩笑的说，既然不进课堂，那么自己就私下了解了解吧哈哈！当然也许只有你了解，才不会先入为主，才会独立判断，不会被蒙蔽吧！看看这本书，看看我们学的黄金分割比、我们学的毕加索，我们学的耶稣是如何有趣！对了，我不是五毛党，但是最近发现了一本书，觉得对于了解西方艺术既有趣也挺通俗的——小顾聊绘

画<http://book.douban.com/subject/25811462/>（豆瓣的链接，别说我坑人）

17、听说有的人看这本小说觉得很困难，看不懂，那是因为你没有进入作者复杂的逻辑推理中。这不只是一本简单的推理小说，这其中包含了宗教、美学、艺术、密码学等很多方面，将这么多方面完美的融入到一桩复杂的谜案中，这便是这本书的魅力。Dan.Brown是位相当博学的作家，不光文笔出众，从本书便也可了解他知识涉猎之广。他用很多丰满光鲜的羽翼为悬疑主线保驾护航，是故事相当曲

## 《达·芬奇密码》

折相当华丽。总之，我力推《达芬奇密码》这本书，这是一本值得读来在读的故事。

18、相比于上一部《天使与魔鬼》，《达芬奇密码》选择的故事主线更加大胆，不再仅仅满足于揭示基督教发展中那段黑暗血腥的历史，而是通过探寻耶稣血脉的过程，对耶稣去神圣化，直接动摇基督教的信仰根基，难怪本书出版以后，丹布朗被称为反基督教的第一人。作者一如既往的在本书中表现出丰富的宗教、文化、历史知识，又让读者眼界大开。想不出第三部还能选择怎样的主题更进一步，难道是探讨基督教与其他宗教之间的矛盾吗，期待揭秘。

19、怎么说呢。。对于我来说，这是一本不会轻易打开读，但一旦看起来就很想一次把它看完，不想停的书。内容紧凑，新奇。。。嗯，是一本好书。。。

20、这本书买来已经很久了，原来看了几页就把它丢在角落，这次寒假回来无聊又拿起来翻看，第一次读这本书，觉得深奥难懂，尽是一些宗教信仰的问题十分不感兴趣，这次又一次读起来感觉很有吸引力，看书就是需要一气呵成，内容十分精彩，作者的知识面和逻辑推理能力非常强大，故事情节十分紧凑，让我这个对于西方宗教只知道耶稣的人，可以让我对宗教十分感兴趣，我觉得作者非常厉害，真是增长了不少知识面，仿佛我也到卢浮宫兜转了一圈，有机会真的要好好参观一下那里。看完书就迫不及待地去看了电影版的达芬奇的密码，情节和书上大体上差不多，但是略有感动，可能是表现手法的需要，但是看起来没有书上的精彩，挺喜欢电影里面提彬的演员，非常可爱的一个老头，但是电影里面的画面感没有书里面描绘的精美绝伦。看完书很同情塞拉斯这个角色，悲惨的童年经历悲惨的命运，他遇到阿林加洛沙主教是幸运的，他得到了爱，就像一只流浪狗找到了家的归宿，其实对于阿林加洛沙主教对于天主教，他就是一头忠贞不渝的狗，对于主人绝对的听从和信任，可怜的他被导师所出卖，开枪走火打伤了主教，也许死对他来说是最好的归宿，至少他感觉到他到达了他理想的世界。对于主角我是感觉就是他们实在是太牛逼了，密码，推理，一次次的追捕，一次次的脱险，一次次地接近真相，看这部小说就像是观看了一部好莱坞大片，推理，悬疑，黑暗，杀手，恐怖，真的是精彩绝伦~~~推荐看完书再去欣赏一下电影，这样会有更深的体会~~~

21、我拿到这本书后，差不多二十几个小时没合过眼。感觉回到了看金庸的年代。没错，这是本为畅销而写的畅销书：合上以后你不会想看第二遍。但畅销书写到这份上，差不多可以算极致了。悬疑、转折、追车、谋杀、美女救英雄，样样不缺。你会得到和看一部好莱坞大片同样的快乐，只不过时间要长十几倍。贯穿全书的暗线，是有关基督教的早期历史中妇女地位的一个“2000年的阴谋”。这种“地下理论”由来已久，但这本书的畅销第一次把它推到了家喻户晓的位置。它极具争议性（我很难想像这本书会在天主教国家畅销），在美国因此出版和再版了数本支持和批驳它的理论著作，在书店和达芬奇密码摆在一起卖。作者Dan Brown显然做了充足的史料调研，而且他多年对此主题的兴趣给了他深厚的积累。不管他想借一个极具争议性的主题来炒作销量，还是他想借一本畅销书突破学术圈进行个人理念的大众推介，他做到了。从读者的角度来说，这本书里极其丰富的关于基督教的史料和欧洲的古迹原来是极好的大脑享受。不过读者会经常由于太关心主角的命运忍不住想跳过这些烦琐的历史回顾。我的建议是尽量耐心一点，放长一些时间，这样看过之后你至少会有更多的谈资。

22、这是我第二次看这本书，又有新的发现，和感受。细细审视每一张达芬奇的画作，我现在想到是玛利亚，是圣杯。寻着那玫瑰线走着，看着古老的椁柩，想起圣骑士团。其实圣杯无处不在，只要你想他，他就在你身边，你心里。

23、两年前曾经看过电影版《达·芬奇密码》，可是也许睡着了吧，当时竟然连它讲的啥也没弄明白.....原来几乎所有的情节都集中发生在同一天夜里。阅毕，想起少年时《麦田守望者》。虽则主题不在一个层次无法类比，但至少一点可以确认，便是将短时间事件转化为长篇叙事终至厚厚一本书的手法，两者都算得上成功。

24、it is an amazing popular novel..the story is full of interest..If only the secret was not that plain``so i kick one star off..

25、初中的时候借同学的书看过一次，今年又去书店买了四本一套的丹布朗小说。丹布朗的小说永远和科学艺术宗教挂钩，很佩服他有这么渊博的知识，这么宽广的知识面。他的小说永远让人爱不释手，一看就没法放下，他的这几本书我几乎都是在三天以内看完的，因为故事节奏实在是十分紧凑，不看结局不罢休！

26、宗教的产生并不是偶然的，是社会发展的必然，它比起科学来更加神秘，因为它不需要要严谨的实验和推理，一切都只是想象是自我约束和自我安慰

27、一般都不会去看惊悚类的书，天生胆小怕吓。可是这本书看了第一句就迫不及待的想往下看，不知不觉就看完了。其扣人心弦程度你无法想象，我连晚上做梦都可以情景再现。不得不佩服作者的高深功力。还有就是我对书中发生的信以为真了，同时激发了对宗教历史等方面的兴趣。不管书中写的是纯属虚构的故事还是真事带点虚构，都不得不佩服作者。书中提到的什么数独，密码，数学的PHI等等，还有一些，是一定要了解那个领域内专家教授的研究成果才能完成写作的。当然故事的结尾是无法想象的，也不是按照我的预期那样，不过要是我预料之中的那就不好看了。同时，可能我的年少无知，知识面太窄，对这本书所要表达的深沉含义有点琢磨不透。反正什么一千个读者一千个哈姆雷特。我是觉得让人感动之余，还能让人思考的书是好书。

28、翻译不行。很多地方明显不符合汉语习惯甚至是语句不通。真的还不如网上流传的一些版本的翻译质量。除此之外，错别字很少，印刷装订质量都还不错。至于书本身，的确是一本好书。值得一读。近来围绕本书、本作者，或者是由本书引发的争议不少。网上甚至有人说“共济会”要统治世界啦、奥黑也是共济会的人、奥黑对共济会开刀啦、丹布朗本人也是共济会成员……不推荐这个版本。

29、我觉得，文学是源于生活而高于生活。但是在这本书里，我看不出生活中的蛛丝马迹，作者超凡的思维构想让历史，宗教，论理等很多东西结合得那么天衣无缝，可想作者肯定是饱览经书。看完这本书过后，觉得让人匪夷所思的事情，都被他一一解释了。

30、该书的涉及面很广，从艺术到宗教。对于一些经典的疑问，作者基本上就选择了最具颠覆性的推测，比如蒙娜丽莎画的是女版的达芬奇，比如最后的晚餐耶稣的左边是抹大拉。但还是有一些让人觉得有些假的情节。比如，从一开始卢浮宫馆长尸体摆放的样子明显呈现出维特鲁威人的造型，到后来小木盒上的镜像文字，都是非常具有代表性的“达芬奇出品”。就连我这个非常初级的达芬奇迷在第一眼看到的时候，就马上对上号了。丹布朗却给了男主角，这样一个对达芬奇作品研究性的学者，过长的反应时间。

31、自从开始读侦探小说之后，我一直对密码解读不感兴趣。无论是爱伦·坡的《金甲虫》、柯南道尔的《跳舞的小人》，还是乱步的《黑手帮》，或者是横沟正史的《蝴蝶杀人事件》中那些密码解答都没有太多好感。这其中最主要的原因是密码的解答单一性太弱，对于喜欢逻辑推理的我来说，有些不公平。另外，我也实在静不下心来把那一长串的符号、字母、汉字、假名甚至音符，用一堆我都没听过的排列组合方式拆分再重组……总之由于以上种种原因，我一直没有兴趣去看这本当初被捧上天的所谓神作。不过由于我喜欢的哈兰·科本对丹·布朗极为推崇，所以买了这本书，然后居然被深深的吸引住了！本书是由一起谋杀案作为引子。卢浮宫博物馆馆主索尼埃被人杀死在博物馆内。他在临死前把自己摆成了达·芬奇的名画《维特鲁威人》，并且留下了一串令人费解的密码。法国警方找到了著名符号学家罗伯特·兰登，但并不是请他来破解密码，而是作为嫌疑犯！索尼埃的孙女索菲在看到祖父留下的密码后，认定兰登不是凶手，并帮他逃走。之后，两人一边逃亡，一边不断破解索尼埃留给他们的一个又一个复杂难解的密码。从而却揭开了一段令人匪夷所思的历史真相……很多人看本书只看密码破解，而这只是本书亮点的三分之一。另外三分之二是作者精巧紧凑的布局，以及其中的宗教历史推理。在本书中，作者使用了多线叙述的方式。分别从主角、凶手、警方三个方面进行叙述。我们能够清晰的看到各个阵营的布局，但这丝毫不减弱故事的悬疑性，反而使我们更加担忧主角的安危。而着一些幕后操纵者，以及其动机，更是令人感到意外。不过作者显然没有将这个作为最终的手段。正本小说中一直有一个比幕后凶手更为让人好奇的谜——圣杯！我觉得并不能单纯将本书当做一本悬疑小说来看，它包含了谋杀，追捕，宗教学，历史，推理，密码，艺术等多种元素。而其中对于郇山隐修会、基督教会、天主事工会、圣殿骑士团、罗马教廷的宗教组织以及其历史的推理和颠覆尤为令人瞠目结舌。在阅读本书的过程中，我一次次被丹·布朗颠覆性的思想所震撼。尤其是他对于达·芬奇多幅作品中的秘密猜想更是令我对这位上天赐予人间的天才更加感兴趣了。而这一切，都是为了揭开“圣杯”这一神秘事物真相的铺垫。圣杯究竟是什么？它到底藏才何处？这才是丹·布朗设下的最终谜题。很多人认为本书结局很突兀，似乎这个解答配不上前面一切的铺垫。但是我却觉得很感动！其实作者设计了一个圈，当故事到结局的时候，却正好与开始紧密相连。似乎一切又回到了起点，但却是“见山仍是山的境界了”！最后再来说说本书最被人津津乐道的密码吧！如开篇所说，鄙人对于密码一向不太感冒。但是从本书第一个密码被揭开起，我就深深的沉迷其中。黄金分割、斐波拉契数列等一系列的知识以前只是略知一二，但是却因为这本书让我对其大感兴趣。在随着书中主角解开一个又一个密码的同时，读者也会一次又一次地赞叹作者构思之精巧。我认为这本书中，谋杀追凶是现象，整个故事就是一个警方追捕谋杀嫌疑人的事件；破解密码是手段，是支持故事发展

## 《达·芬奇密码》

下去的动力；而圣杯真相是目的！虽然作者的推理并不一定正确，甚至可以说很大一部分都是凭空想象的，但是其中的推理有依有据，逻辑思维十分严谨。所以无论是真是假，至少作者已经做到了他想要的目的。最终给读者了一个美好的答案，这就够了！

## 章节试读

### 1、《达·芬奇密码》的笔记-111

故事展开得有水准。至于里面的观念，见仁见智吧

### 2、《达·芬奇密码》的笔记-第378页

故事扣人心弦，顿时让我对宗教产生兴趣啊。回头再看看电影。

### 3、《达·芬奇密码》的笔记-第1页

才入手~

### 4、《达·芬奇密码》的笔记-第354页

盲目的人只看到他想要的东西

### 5、《达·芬奇密码》的笔记-第41页

巨变过后很久，才能有新的领悟。

### 6、《达·芬奇密码》的笔记-第213页

人宁愿压制自己的欲望，也不愿靠近恐惧

### 7、《达·芬奇密码》的笔记-第1页

楔子[xi ]是什么意思：长篇小说的组成部分之一，但并非部长篇小说所必备。通常加载小说故事开始之前，起引起正文的作用。金圣叹删改《水浒传》，将原本的引首和第一回合并，改称“楔子”。并解释说：“楔子者，以物出物之谓也。”就是以甲事引出乙事之意。

### 8、《达·芬奇密码》的笔记-第79页

“生活中充满了秘密，你不能一下就把它们全部解开。”

### 9、《达·芬奇密码》的笔记-第21页

我们对自己不了解的东西总是很恐惧。——是的。

### 10、《达·芬奇密码》的笔记-第324页

我就知道一定会有叛徒，愚蠢的雷米竟然只是为了钱，无知的佣人。两条线路又要汇合，他们将在坟墓汇合。银行行长还有那个警官的最终身份还不清楚。。。明天就可以看完了。

### 11、《达·芬奇密码》的笔记-第378页

现已看完。

## 《达·芬奇密码》

### 12、《达·芬奇密码》的笔记-第170页

欧洲文学的功底不行，看着有点吃力。

### 13、《达·芬奇密码》的笔记-第1页

时隔多年之后再次翻开第一页，却已是物是人非。

### 14、《达·芬奇密码》的笔记-第289页

伦敦骑士身后为教皇安葬。功业赫赫却触怒圣意。所觅宝珠应在骑士墓上。红颜结胎道明其中秘密！

### 15、《达·芬奇密码》的笔记-第184页

许多人故意制造假象和虚假的奇迹，来欺骗郁闷的大众。

无知遮蔽了我们的双眼，让我们误入歧途。啊！尘世间可怜的人们啊，睁开你们的双眼吧！

### 16、《达·芬奇密码》的笔记-第34页

误解滋生不信任。

### 17、《达·芬奇密码》的笔记-第204页

正如拿破仑所言，‘什么是历史？只不过是意见一致达成的寓言罢了。’历史的本质就是一家之言。

### 18、《达·芬奇密码》的笔记-第204页

正如拿破仑所言，“什么是历史？只不过是意见一致达成的寓言罢了。”历史的本质就是一家之言。”

### 19、《达·芬奇密码》的笔记-第30页

没什么可写的，整个故事还在陷入谜团中！索菲和兰登的逃跑！

### 20、《达·芬奇密码》的笔记-第378页

像我这种看书奇慢无比的人都在3天内读完了《达芬奇密码》（有个同学下午两个小时就读完了），可见此类书目可读性还是很强的，但也仅限于此，虽然可以了解某些方面的知识，但个人认为这种小说读一两本就够了，快餐好吃，但没有营养。

### 21、《达·芬奇密码》的笔记-第1页

好故事。

### 22、《达·芬奇密码》的笔记-第226页

## 《达·芬奇密码》

今天看书看得很快，一下子就看了40多页，在提彬揭晓圣杯时可谓精彩，突然有一种很想了解达芬奇这个人 and 基督教的历史，太神了。

### 23、《达·芬奇密码》的笔记-第52页

近观《达芬奇密码》为之痴迷 虽吾对所谓畅销之书 深恶痛绝 究其原因 因吾不喜羊群心理 随意跟风 但难掩好奇之心 终于购得此书 观奥秘所在 观其一章节后便以爱不释手也 这是一本集合 宗教 神秘 推理 悬疑 诡异：等多种元素的小说 为作者独特笔法 聚集真实历史与丰富想象力而宾服 此乃好书也

### 24、《达·芬奇密码》的笔记-第27页

故事刚开始

### 25、《达·芬奇密码》的笔记-第1页

,

### 26、《达·芬奇密码》的笔记-第180页

是看了电影后觉得太好了，一直看，不过都是在课堂上看，特别喜欢看解释黄金比例，太神了~

### 27、《达·芬奇密码》的笔记-第378页

过程紧凑，结局ok！但是有些仓促！

### 28、《达·芬奇密码》的笔记-第9页

法国，这个以阳刚之气、沉溺于女色、以及像拿破仑盒矮子丕平这样矮小而无安全感的领袖著称的国家，选择一个一千英尺高的男性生殖器作为国家象征再合适不过了。

### 29、《达·芬奇密码》的笔记-第31页

### 30、《达·芬奇密码》的笔记-第378页

看完了，许多疑问没有解决，又产生了一些疑问。导师利用主教做了什么？提彬为什么不等到兰博破译了密码之后再摊牌？警察是怎么知道兰博和索菲是无辜的？最后关于圣杯的秘密究竟是什么？.....果然还是有潜伏者，就像天涯明月刀里的向应天一样的。过多的宗教背景是我没有什么兴趣的。但是密码的探索过程非常引人入胜。

### 31、《达·芬奇密码》的笔记-第214页

悬念重生，我感觉，银行长和这个爵士一定背后有故事，不会是很单纯的角色。

# 《达·芬奇密码》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)