

《位子》

图书基本信息

书名：《位子》

13位ISBN编号：9787515101781

10位ISBN编号：7515101784

出版时间：2012-7

出版社：西苑出版社

作者：杨新城

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《位子》

前言

《位子:领导班子最真实的工作逻辑》:告诉你一个我所感知的官场官场是什么,谁能来回答。我的结论是只有身在官场核心机关的人,并且适时能跳出来冷静思考的人才能说清一二。绝不是新闻媒体正面报道的那样清明,也不是某些文学作品描写的那样黑暗,就像《小马过河》的故事一样,既不像老牛说的那样浅,也不像松鼠说的那样深。每个地方的执政者都有自己的特点,都要遇到存在并要妥善解决三个问题。一是圈子派别与团结进步力量的问题。应该说,每个到一个地方执政的人,都是满怀豪情,想有所作为,单靠一个人的力量是不行的,这就涉及到依靠谁、团结谁的问题。而每个地方都有那么一批正直,正义、聪明能干且有些谋略的人群,执政者必须和他们绑在一起才能干事、干成事。于是,庸者、懒者和别有用心者就说某某搞帮派,搞圈子,不搞五湖四海。其实是两回事,这和古代县官到一个地方首先要拜开明士绅是一样的,基本是为了从社会精英开始,或者是得到社会精英们的帮助推行自己的新政或者是善政。二是阴谋与策略问题。中国地方很大,各地的情况又千差万别,中央的政策是对全国而言,而且还有覆盖不到位的问题。这就需要各地的执政者“念中央经,说地方话”,有的方面需要收缩贯彻,有的方面需要突破一点,有的方面还要自己创造一点,有的方面需要隐瞒一点。总之都是为了实现中央大的意图,不是上有政策,下有对策,更不是搞阴谋,是符合老人家说的:“政策和策略是党的生命,各级领导同志务必充分注意,万万不可粗心大意”教导的。三是不同时间段官员的价值取向问题。人生天地间,和草木的四季一样,都有春发、夏盛、秋实、冬衰问题。不同时间的任职段和年龄段不一样,总的不到提拔重用和逐渐变老的年龄段的心态是差不多的。当一把手的和组织部门要及时掌握他们的动向、研究规律,适时引导他们的价值取向向着积极的方面发展是非常必要的。

《位子》

内容概要

《位子》内容简介:专心干工作不搞关系的人不能做官，至少不能做大官。一心想为民众谋福祉的嘉谷县委书记柳枫正是因触动利益集团被贬至河海市报社做了副总编，与他搭班子的金剑北总编辑同样正直能干，金剑北为柳枫仕途上的重出江湖出谋划策，柳枫因言获益，利用圈子官复原职，为下一步的升迁做好了充分准备。

人在官场商场，步步为赢。人脉和关系便如双刃剑，看最终致力点在哪里。用好了获益于民，用不好伤人伤己。

海报：

《位子》

作者简介

杨新城，原衡水市委副秘书长。上世纪50年代生于河北冀州，工人出身，在党政机关历任副科长、科长，办公室副主任，报社副总编辑，县委副书记。

书籍目录

- 楔子
- 一 传统农业社会主体是农民，不管谁执政首先要懂农民
 - 二 一个地方上的政治生态史与当地的经济与社会发展史紧密相连
 - 三 总结通病：成绩夸得越大越好，问题说得越小越好
 - 四 若不结交人也别得罪人，与你有关系的人会在关键时说关键话
 - 五 只研究工作不研究关系的人做不了官，起码做不了大官
 - 六 朋友先“交”后“用”：想成为什么样的人，必先跟什么样的人在一起
 - 七 建议的有效传达：参阅文件适宜放在常委开会之前的空档
 - 八 浮沉铁律：每升一级，人情味少一分；遭贬一步，反结交利益盟友
 - 九 官商关系不长久：今日你谋算他财，他日他必断你路
 - 十 人可以有霉运但不可以有霉相，站起来的次数要比击倒时多一次
 - 十一 当朝不用旧臣，若把能干的旧臣变成自己的近臣，是领导的本事
 - 十二 政界规则：任何一个人小小的挫折和大的灾难都会成为周围的人的机遇
 - 十三 秘书必备素质：善于捕捉领导的思想火花，挖掘内涵，进而延伸成一种思想
 - 十四 调研诀窍：民声都在田间地头，到一个地方为官，吃透这个地方的文化很重要
 - 十五 上访处理：上访是送上门来的群众工作，是否寻衅滋事关键是看是否损害了群众的利益
 - 十六 开会定律：新书记上任，总要开一个县处级以上干部大会，这是铁定的规则，也是非常必要的亮相
 - 十七 新上任要掌握好第一板斧的分寸，切不可直取对方要害使之伤筋动骨，否则打狼不成被狼咬
 - 十八 看破不说破是规则，点到为止更是一种智慧
 - 十九 政界警示：很多做得隐密的贪官不是倒在贪上，而是倒在床上
 - 二十 从政如从商，追求利益最大化是他们的天性，也是最终目标，或为名或为利
 - 二十一 无论多难办的事，只要一涉及领导头上的乌纱帽就特别顺溜起来
 - 二十二 当官不是为民做主而是让人民自己做主，清除杂草最好的办法是种庄稼
 - 二十三 领导身边的人也是领导，帮成功者做事是成功，跟对人才能办成事
 - 二十四 对待上级：听其言观其行，在投其所好的过程中注意引导
 - 二十五 任何会议都是小官先说、大官后说、最大的官做结论，既显示民主又体现集中
 - 二十六 政治路线确定之后，干部就是决定性因素
 - 二十七 生意三部曲：开始是人找钱，其次是钱找钱，顺了以后是钱找人
 - 二十八 送礼学问：取悦一个人不是送的礼有多名贵，而是看对方缺什么
 - 二十九 一个地方的文化就是一个地方人的活法，这种活法决定了一个地方人们的思维特点、处世方式、行为准则
- 后记 感悟生活
- 补充说明：告诉你一个我所感知的官场

版权页：在机关和单位，只要成了领导赏识的人，进了圈子，再严格的规章制度也形同虚设，再复杂的办事程序里面也有绿色通道。市委常委会刚散，柳枫调任市委副秘书长的消息立即传开，市委组织部干部处长一改柳枫从县里到报社转手续时公事公办的冷漠，亲自把电话打到了柳枫的手机上，平时见了他爱理不理的报社人事科长立即和市委组织部干部一处沟通，拿来了调令，把组织关系、工资关系给柳枫过目后送到了市委办公厅干部科，经过送行、接风、祝贺、献媚一系列程序，3天后，柳枫进了奇花异草盛开、绿树葱茏环绕幽静的市委常委办公楼，二楼一间朝阳的20多平米是他的办公室，窗明几净，写字台、皮转椅一尘不染，巴西木、发财树两棵盆栽绿色植物青翠茁壮，安静庄严中透着勃勃生机。宽敞的楼道里很静，人们走路都是匆匆而又轻轻的，所有的电话铃声都是柔和的，每个接电话的人的声音都把高度控制在“4”的音符上，和报社编辑部高声大笑的喧嚣如同天壤。他左边办公室是老夫子孙乃夫，右边办公室是秘书长兼办公厅主任张蓬溪，再往右是市委书记水三清的五间大套。柳枫的分工是分管综合与调研，也就是孙乃夫专门给书记写讲话的综合一处和调研室。虽然经过了金剑北对他俩关系的前期铺垫，但文人相轻的毛病是根深蒂固的，昨天下午，水三清把几个写材料的人叫到一起，交代说最近市委要召开一个“河海的工业企业要走出去，再创辉煌”的大会。从书记屋里出来后，从来不管材料只注意钻研书记生活需要的张蓬溪只说了一句：此事由柳枫和孙乃夫负责”就叫上接待处长去查看新开的民间专门做手擀面的小饭馆去了。孙乃夫和几个骨干写手向柳枫汇报说：“最近每人手里最少压着三个材料，都是往省委上报的，或者是书记副书记紧着要的，就是新来的小马事不多，是否由他先起个初稿，最后由柳秘书长把关？”柳枫用那双海蓝色的眼睛看了他们一眼，不动声色地笑了笑说：“我初来乍到，报社的新闻稿和机关领导的讲话不是一个路子，还是我先学着写一稿，大伙再讨论吧。”吃完晚饭，他在市委大院里转了一圈，等夜色笼罩了花木，权力中心白日的喧嚣移向了灯红酒绿的茶楼酒肆的时候，柳枫准备了两盒好烟，沏了一杯公家配备的铁观音，摊开四周宽大的边供领导批改的专用稿纸，略一思索，一行行漂亮的行书便跃然纸上，除了领导讲话必不可少的穿鞋带帽的套话外，共写了四个部分：第一、走出去是河海经济大发展的必由之路；第二、打造名牌产品夯实走出去的坚实基础；第三、组织联合舰队同心协力闯市场；第四、把经济外向度作为考察各级班子的依据。整篇报告除了有观点、有分析、有依据外，他还注意了水三清在平时讲话中爱用短促有力的四六句、排比句的特点，在讲走出去的意义时说“让我们的工业产品走出去是历史发展的需要，是人民的盼望，是效益的增加，是未来的希望，是硬道理的体现……”递进关系明确，读起来朗朗上口，能让在讲话中一说长句子就笨嘴拙舌的水三清扬长避短。为了增加讲话深度，他还尽量增加了一些哲理语言，比如在讲创造名牌产品时加上了名牌要有知名度、美誉度、忠诚度，名牌的背后是文化，三流企业卖产品，二流企业卖技术与管理，一流企业输出的是文化。能让书记讲出来显得特有水平，显得特有文化。当天晨曦微现、小鸟跃上枝头开始歌唱时，洋洋万言的稿子已经写就，柳枫下楼，开启办公厅给自己配备的黑色现代轿车到城南的“富贵市场”丽萍的摊子上吃了一碗老豆腐脑和一卷肉饼，学着金剑北的样子在女主人不注意时压上了100元，回到宿舍洗了个澡酣然入睡，醒来后神清气爽，在下午的灿烂阳光下回到办公室，把稿子又看了一遍，个别地方修改后重抄了一遍，也没让孙乃夫他们看，直接送到了水三清的办公室。空有一双大眼但里面缺乏神采、轻易不表扬人的书记看了一眼稿子说：“柳枫同志的字不错啊。”就不再说话了，继续批文件，也不说让他坐下。正当尴尬之际，孙乃夫拿了一个材料进来放到水书记的办公桌上悄悄拉了一下柳枫的手，两人一起走了出去，在楼道里悄悄告诉他说：“水某那人就是这样，往往第一次把稿子送去后他不说不行，也不说不行，也不搭理你；第二次说不行，不说怎么不行，也不说怎么才行，让你去改改；第三次还是这么说。一个稿子往往把第一稿改成了第三稿，他在上边动几个字才算交差，折腾人啊。”受到金剑北洗脑的柳枫说：“我们的地方的领导人都有皇权意识，认为‘率土之滨，莫非王土’，去年你们到上海参观考察堵车时，他不是质问张蓬溪为什么不用警车开道吗？根本不去想我们的这个市的行政级别只相当于上海的一个区，做老大做惯了都这样，对待文字也是如此，需要表现出权力对知识文化的奴役权和指挥权的。”说完，豁达地笑了笑回到了办公室。也许是柳枫的材料写得特别好，也许是水三清急于拿此事向省委邀功，不到一个小时，水书记就把柳枫叫到了办公室，果然是在材料上改动了几个字，如把“前进”改成“奋进”，把“真抓实干”改为“切实抓在手上”等词，并破例地说柳枫对企业产品的层次论述得好，要他抄在自己的笔记本上，说别把自己的字比下去。柳枫看了他的字，是标准的小学生体，也就按着他的字体写了上去。“河海的工业企业要走出去，再创辉煌”的大会如期

《位子》

召开，水三清自然是做主体报告，那天他觉得稿子念得特别顺溜，下边的人觉得奇怪书记的水平怎么突然提高了一大截，市委、政府两个大院的人，经常与领导和领导身边的人保持密切联系的人知道是因为新去了一个秘书长，不知道的也有人认为不知这个家伙是从哪里抄来的，还有的认为这次讲的针对性特强，也许这家伙良心发现，要为河海做点正事了。散会的当天下午和晚上，水三清的手机几乎被打爆，信息的提示铃声不断，都说水书记作了一个继往开来划时代的报告，高屋建瓴，给河海的发展指明了方向。赞美的话一个比一个漂亮、动听。作为市委书记，总有几个亲信和圈子里的人，对他们的称赞他是习以为常，不太在意的，但这次来电话和短信的竟有一大部分对他若即若离的人，甚至还有曾经反对过他的人，最不能忽视的是还有几个离退休的市级、县级的老干部，这使他不得得意忘形起来，兴奋了一夜还不够，直到第二天上午兴高采烈的拿起讲话稿又看了一遍。第一次越过办公厅主任张蓬溪直接打电话给柳枫，要他10点钟一起去参加省委的一个思想作风整顿检查组的汇报会，并明确以后他下乡搞调研柳枫是必须跟随的人员之一。他哪里知道，那些电话、短信大部分都是金剑北在下面操纵的，是为了给柳枫铺路壮威的。个人的才气和外围的配合，使柳枫到权力核心机关后首战告捷，在文字上成了水书记的亲信。上午10点，他随书记来到了市委的接待处“流花宾馆”与省委的思想作风建设检查组交流意见。南北朝向摆放的宽大会议桌，一边坐着省委来的衮衮诸公，一边坐着以水三清为首的河海市有关单位的负责人，从昨晚就开始接待的办公厅主任张蓬溪早就摆好了桌牌，中间自然是水三清，并且把书记的位置那张椅子离两边都比较远，一来是方便书记活动，最重要的是显示出独尊与众不同。左边是管具体工作的组织部长，右边自然是大管家张蓬溪，根本没有柳枫的位子。水三清坐下后，看到柳枫还在门口迟疑，就说：“来，坐在我旁边。”服务员马上搬来了一把椅子，张蓬溪嫉妒而又怨恨地看了柳枫一眼没说话。说实在的，河海的这项工作搞得一般，汇报也一般，但却得到了省委检查组的肯定与表扬，柳枫看到自己对面坐的是曾在省委办公厅工作过的一个同事，人送外号“顺口溜”的副处长，还是此次检查的副组长，在这种庄严的场合不便打招呼，开始只是相视一笑。他知道此公毕业于一家大学的中文系，最大梦想的是当一个诗人，每天强迫自己写两首诗，目标是一生写一万首，超过历史上的诗仙李白，可惜才气不够，被老师和同学们讥讽为“顺口溜”，毕业后到机关被磨得锐气大减，但文人的毛病不好改，有时还是触景生情写几句。有一年春节前，正是各地市和厅局的头目看望省部分领导顺便贡献炭敬的时候，一把手偏偏要召开省级领导干部廉洁自律会议，柳枫和这位仁兄坐在后排旁听，出来方便时看到许多来送炭敬者在楼道里焦急地来回踱步，回到座位上写了一句顺口溜“佳节之前好风景，会议室里灯光明”，写到这里卡了壳，柳枫在后边添了两句“反腐浪潮声声高，来送礼者把门盈”。二人相视一笑，暂时冲淡了旁听会议的无聊。想到此，他看着还在胡侃称赞河海的那位检查组长，便用手机给“顺口溜”发了一个大大的“？”号，只见对方一阵忙乎，“叮铃”一声响应的信息发了过来：“昨晚吃了好酒宴，酒后打牌赢了钱，接着按摩舒服得没边，今天早晨车的后备箱里又把好东西装满，中午还有豪华的送行餐。你说，今日上午的交流会上，我们怎能不把鲜花举在胸前，怎能不把对河海的意见和批评换成赞美的语言？”柳枫回道：“你走了，哪怕它白浪滔天，哪管老百姓的千苦万怨？自己得到了，哪还管党章誓言？这样下去，迟早一起玩完儿。”那老兄警示地看了他一眼，马上回了一段：“此话为戏言，官场须直面，牢记冷落苦，你我在平川，若展山野威，还得多磨难。”发完短信，还对他挤了几眼，似乎对他目前的情况了解许多，柳枫立即惊醒，赶忙摆正了位置。

《位子》

后记

感悟生活记不清哪位名人说过，没有思索的生活是不值得过的。生活不仅需要过，需要思索，更需要感悟。天命之年过后，更多的是回忆，在回忆中思索和感悟。从18岁离开农村进入工厂，度过了学徒、定级单纯甚至有些天真的几年后，走进机关，开始了半官场半文人的生活，随着工作岗位和地位的变迁，接触了太多的人和事，感慨多多，一言难尽。从朋友角度说，最要好、最知心、最不需要设防的还是当年的那些工友们，在官场遇到坎坷的时候，和他们在一起聚会，可以放浪形骸，想说就说，想闹就闹，想哭就哭，一杯酒，一首歌，一个加荤带素的玩笑，一段不管是青涩还是尴尬或是难堪的回忆，都会把胸中的块垒瞬间冲刷干净，浑身通泰，上下通畅。从社会角度看，官场就是一个以利益为导向的无数个大大小小的圈子，圈子是可以膨胀的也是可以缩小的，是互相碰撞的也是互相连接和融合的。不管社会上老百姓传得多么厉害，短信说得多么刻薄与邪乎，最终代表了绝大多数人民利益的那个圈子里的人是获胜者。否则，这几十年中国的进步和富强，在国际上敢和第一号强国对峙、叫板的底蕴从哪里来的呢？从社会变迁想，上世纪的八九十年代以至到21世纪初，是中国社会转型变迁最剧烈的时代。“顶层设计”和从上到下的改革是中国的特色。“政治路线确定之后，干部就是决定的因素。”这是老人家的名言。上世纪80年代中期到21世纪初，变化最大是大大小小的社会变革的引领者，也就是干部。一大批266扛枪杆、打天下、斗地主、搞土改的职业革命家退出了历史舞台，上来的是有知识也搞过一段自己喜爱的专业的新人，他们有自己的理想与抱负，留恋自己的心中的那块绿洲也被眼前的新大陆强烈吸引着。他们也苦恼，是清醒中的苦恼；他们也彷徨，是选择中的彷徨；他们也堕落，是前程和欲望诱惑中的堕落。……

《位子》

媒体关注与评论

果木行里的内行话 ——河北省政府处长十年荒漠绿洲来，百岁鳏孤孝子怀。大海狂风航母渡，寒冬黑夜火炉排。 ——衡水市纪委协作组组长正处级检查员从政40年说不出来，老杨给写出来了。
——井冈山原民政局长一本非常值得一读的时政小说 ——河北省委办公厅副巡视员

《位子》

编辑推荐

《位子》编辑推荐：站对位置，才有位子！人在位子，摆正位置！1. 告诉你一个真正的官场！常委会怎么开？人才提拔什么程序？……官场，和你以往看到的官场小说不一样！集作者30多年成功从政的积淀，与外围作者臆测官场不同，市委秘书长亲自剖析为官之道，告诉你一个真正的官场！2. 百名官员推荐：果木行里的内行话——河北省政府处长。十年荒漠绿洲来，百岁鳏孤孝子怀。大海狂风航母渡，寒冬黑夜火炉排——衡水市纪委协作组组长正处级检查员。从政40年说不出来，老杨给写出来了——井冈山原民政局长。一本非常值得一读的时政小说——河北省委办公厅副巡视员……3. 权谋为人所用，圈子决定位子：凡是有人群的地方就有圈子，官场更盛。表面上看，党政机关、事业单位、直属部门，编制、职能齐全；局、处、科，排列整齐，分工明确。但深入到里面，可就大不一样了，同在一个单位的不一定是知己，不在一个单位的可能是铁哥们，一个城市里的政权系统里充满了各种圈子。官场人离不开又惹不起的圈子，都想钻进去的圈子，进去后又不由自主的圈子，进了圈子是成是败，取决于是否端正了位子。这本书告诉你：进了班子不进圈子等于没进班子，进了圈子没进班子也等于进了班子。这本书改变：少数人选人，在少数人中选的现状，让圈子为人所用。4. 跌宕，好看：402个公务员、QQ群/MSN群疯狂转发！网络第一官场手抄本魅力何在？

《位子》

精彩短评

- 1、以前不喜欢官场小说，认为没啥意思，但看了《位子》之后觉得我的想法是错的。
 - 2、刚开始阅读。站对位置，坐好位子。从小就开始忙着找位置，找到位置希望坐个好位子，忙忙碌碌地走过一程又一程，其实心里最明白什么最重要，克就是迈不出这个圈子。
 - 3、能告诉你一个真正的官场看来就只有这本书了。大家必看啊！！
 - 4、我想没有多少人能写出这么好的这官场小说。
 - 5、之前对这本书没什么兴趣，但读完之后觉得这真的很棒啊，原来官场小说也能写得如此好看。
 - 6、不知道其他官场小说写的如何，但我看的这本官场小说真的挺不错的，推荐给大家。
 - 7、看了这本书的介绍，对于圈子和班子的定义很是吸引我，买来看看，内容应该更精彩。
 - 8、前几天放假就一直在看这本官场小说，完全迷住了，作者快出新作吧！！
 - 9、常委会怎么开？人才提拔什么程序？以前的官场小说害人不浅，身为机关中人，看到很多地方都写错了。现在都跑出来官员写官场了，实在有必要啊。
 - 10、官场需要志同道合的人
 - 11、最近一直在想找找有什么好看的书，这不就被我找到了，《位子》这本书写的很真实，就是讲官场的，我看了几页就挺喜欢的，也希望可以让更多人知道这是一本好看的书。
 - 12、这本书好看到我觉得只给5颗星也不够，真想多给，作者犀利的文笔，道出了官场的一些黑暗面，也诉出了底层百姓的无奈。
 - 13、现在的社会中，位子和圈子都重要，没位子又进不了圈子，那就真的很难立足，喜欢这小说的原因就是因为他能将这种现状表达得好，让读者感觉真实。
 - 14、这是一本好的小说，何以见得，就从他那生动的内容可以看得出来，而且最喜欢的也就是他的人物描写，特别真实动人，并可以精湛得描述出那些故事和人物，我也就是喜欢这样的小说，简简单单的，但却精彩绝伦。所以爱看小说的朋友真的一定要看，错过了就不好，这真的是一本难得一见的官场小说。
 - 15、在报纸和网络上看了很多这本书的评论就买了，果然很好看，和黄晓阳的二号首长有不一样的感觉，这本书感觉更真实一些，必定官场里不应该出现太多的“精彩场面”很喜欢作者的真实感。好书
 - 16、不错的小说，感觉很真
 - 17、很好看的一本新官场小说。推荐给大家
 - 18、要写出一本好的官场小说真的不容易，作者本身一定要对官场有所认识或者说要深入了解，而且作者还要敢写，如果对这鞋有所认识并且深入了解但他不敢写那也是没有用的，官场本来就不是太过单纯的，要把他赤裸德展现出来还真要靠作者，而且作者文笔不好也无法体现官场那黑暗的一面，何况要将它写得精彩动人。不过这些作者全做到了，这本好的官场小说就是出自作者之手，丰富的经验，潇洒的文笔。作者都写得如此精彩，你还在等什么，这样的好书真的不能错过。
 - 19、无意之中发现了这本书就买了，本来想说也不过是一本普通的小说，不过看了一些之后就忍不住写评论了，因为真的太好看了，人物刻画得都很真实，也让我了解到了一些官场内的事情，所以真的很希望能让更多人关注这本书，真的不要错过。^-^
 - 20、这小说里面所讲的故事都有联系着这个，毕竟官场不是个简单的地方。
 - 21、文章写的不错，比较有深度，基本能反映出当今社会官场上的形态，但也有和实际情况不相符的地方，也可理解，毕竟是文学作品。我觉得是继（国画、梅次故事）之后的有一部好作品，相比沧浪之水、红尘欲望、市长秘书等作品写的要好。
- 期待下一集的出版！
- 22、一直都在想谁会把这官场上和不同阶层的人民的生活描写出来，一切都可以在《位子》里面看到，他这细致的描写真的不容错过。
 - 23、官场小说原来还挺好看的嘛，读者们也不要错过啊！
 - 24、“进了班子没进圈子等于没进班子，进了圈子没进班子也等于进了班子”非常喜欢书中的这句总结，其实不管是官场还是商场或是职场，大同小异，看了这本书给了我这个职场人很多启发，很多帮助，不单单是看热闹，更从中学到了很多东西，很多思路。
 - 25、第一次看官场小说没想到还挺好看的啊，喜欢看书的人也看看吧。
 - 26、这小说虽讲的是复杂的官场，但在适当的时候也有作者的幽默之处，也为整本小说增添了趣味。

《位子》

27、理想

28、喜欢官场小说的人真的千万别错过啊，这本真的很好看啦。大家一定要看看哈。

29、第一次看着官场小说，没想到是如此的好看，和想象之中有点不同，看来我是选对了书。

30、大力推荐！这本官场小说真的写得很不错，喜欢看官场小说的朋友一定要看看这本书！

31、这是一部充满现代气息的官场小说，它不象其他官场小说那样俗气——通篇只有尔虞我诈和夸张的勾心斗角。它的每一个人物都充满了血肉，使我们相信，书中所写的一切都是真实发生在我们身边的事，让我们感同身受，让我们情不自禁地为主人公命运而担心、忧伤、快乐……

我庆幸自己没有迷信什么名家写手，能够看到这本书，是我的福气！

32、《位子》写的很好。推荐给大家。近来无事，常翻翻官场小说，写的越来越好了，官场也是社会，而且是浓缩的社会。通过看官场看社会走势。

33、有什么样的圈？就有什么样的位子，真是这样吗？抓紧结交些圈子吧，好来确定自己的位子。

34、前面情节可读性比较强，后面偏向桃花源似的描写就可迅速略过了

35、小说很精彩！杨秘书长报社总编辑出身，文字功底深厚，尤其书中关于报社部分，驾轻就熟。文字没有华丽修饰，语言很生活化，对当今官场的描绘入木三分，是不可多得的好书佳作！

36、中国人应该学习的一些官场和人情世故。

37、朋友，很了不起。。。。。。对于生活在现时生活的人们，不管是在官场，还是在商场，还是在。。。。。。大家何尝不是呢？朋友们，都来读读吧！《位子》是个好东西

38、这样一个官场是何时形成的，看完这本书之后我就在想着这个问题。

39、虽然觉得官场很复杂，不是很喜欢，但这本官场小说真的是好看。

40、我就觉得这官场小说和其他的官场小说不同，在于他仔细地刻画每一个人物的表情语言动作和心理动态。我觉得这是这本书的重点，一样的官场不一样地写。

41、以前就只喜欢看推理小说，看来最近转了口味，喜欢上了官场小说，也还是因为这《位子》。

42、看完这本书之后，才知道这圈子是怎么个一回事。

43、想成为什么样的人，必先跟什么样的人在一起书里的这句话让我明白了一个深刻的道理，而这本小说也说着了挺多的真理。想了解这官场圈子是怎么一会儿事也就必定要看这本书。

44、在粗俗的官场小说中，难得一本像模像样的包装得文艺书，可惜啊，有微瑕，怎么不把书名做起鼓啊，别告诉我塑封压扁了呵呵

45、专心干工作不搞关系的人不能做官，至少不能做大官。其实在职场也是一样的，有能力的人不一定有好的职位。这本书学习了

46、纸质 看起来很好，

封皮没有任何瑕疵。

很棒的一本官场小说。

有兴趣的值得一看。

47、这本书真就两个字可以形容 给力！在描写官场之余也有他幽默的一面，印象深刻的就是它里面有一个顺口溜——蹦蹦穷，穷蹦蹦，越蹦蹦越穷，越穷越蹦蹦。哈哈。

48、之前都很少看官场小说，觉得应该也没什么好看的吧，但前几天朋友一直给我推荐说一定得看看《位子》这本书，很值得看，我就想那就看看吧，看了之后真觉得和自己想象中的不同啊，还真的挺好看，而且内容都挺精彩的，我喜欢他描写人物的细节，很好啊，而且写得都挺真的。

49、步步为赢

50、非常一般。包括第二部

51、别以为官场小说没什么特别的好看，看完这本你就不会这么说了。

52、看多了那些世界名著，总以为那才是最好的，后来朋友介绍这本书，本来没太大兴趣，但看完之后完全对他改观了，和以往我阅读的书类型不同，只能说这样好的中国官场小说实在太少了，我很期待能在快点看到作者的其他作品出版。

53、进了班子不进圈子等于没进班子，进了圈子没进班子也等于进了班子，圈子决定位子

54、在当当网上买过那么多本书，我就觉得这本书买得最好，我透过这本书最看到一个如此真实的官场，这种感觉真的很难在其他官场小说上体会到。

55、一个地方的文化就是一个地方活法

56、别以为这本书写得是虚假的，这本书可是把现在官场最真实的人事物写出来，强烈推荐大家一定

《位子》

要看看。

57、没看过这本书的人我觉得更本就不可以说是看过官场小说，因为这本官场小说才是最真的官场小说。

58、虽然不是身在官场，但看了这本小说之后了解到了身在官场里的为人处事，这是一本不错的小说啊。

59、官场文学也读了不少，该书既有深度，也有广度，值得一读。作者文学素养很高。

60、三星半，故事本身有一些可圈可点可供参考之处，但其编辑与校对绝对是我看过的最恶心的一种了！

61、（转）杨新城新作、长篇小说《位子》出版

由河北衡水作家杨新城创作的长篇时政小说《位子》，日前由西苑出版社和北京华文经典图书出版公司联合推出。这是杨新城继《河水撩人》、《谁主沉浮》之后推出的第三部长篇作品，也是前两部的姊妹篇和续集。

《位子》一书20多万字，以中原腹地黄河边上一个欠发达城市为背景，以某大型国有企业改制为主线，刻画了上到市领导，中到各局局长、办公室秘书、新闻媒体从业人员、民营企业老板，下到下岗工人、农民、街头摊贩、市井无赖等20多个栩栩如生的人物。写出了身居高位者政治上的坚定与清醒，具体实践中的无奈和妥协；心怀叵测者的权谋和恶果；草根企业家创业的艰辛，对金钱的贪婪，面对强权的屈服；下岗工人的可怜和抗争；新闻媒体人员的良知和面对现实的痛苦选择；社会底层人物为一点小事的喜怒哀乐。让人读来如身临其境，随着他们的命运或激动、或愤慨、或悲切、或欢欣。

杨新城，原衡水市委副秘书长，此前曾在党政机关当过办公室副主任、科长，任过报社副总编辑，县委副书记。（记者 王民）

62、第一次看过写得还挺不错的官场小说。

63、应该没有人还能像作者写出这么好的一本官场小说

64、官场小说能写得这么好，也就这作者吧。

65、相比之下，王跃文有点老了，文笔和内容都有点过时，这小说写的才是当今的现实，是最新的官场现形记，推荐大家看看，了解一下我们国家的官场到底成了一种什么样子

66、没看过这小说的人就称不上看过官场小说！！

67、不在官场YY官场，以前的官场小说简直滥透了。身边的机关朋友信以为真地按里面的送礼去去模仿，结果半年了一点效果也不起。看书就要看这种真正官场中人写的！

68、人物，事件分析很到位，难得的好书，都说河北是大领导的必经之地，这本书作者的特殊经历也诠释了一个真实的官场。

69、确实是一本值得看的官场小说，它已不仅仅是一本小说了，而是活生生的教科书，因为它我学到了很多，也明白了很多，强烈推荐

70、尽显官场文化，推荐学习，装帧质量很好，绝对值得出入官场或即将步入官场的人士认真研读

71、没想到真把官场中的真实的感受给写出来了，就凭这点，这书就写得成功了。

72、凡是有人群的地方就有圈子，官场更盛。表面上看，党政机关、事业单位、直属部门，编制、职能齐全；局、处、科，排列整齐，分工明确。但深入到里面，可就大不一样了，同在一个单位的不一定是知己，不在一个单位的可能是铁哥们，一个城市里的政权系统里充满了各种圈子。官场人离不开又惹不起的圈子，都想钻进去的圈子，进去后又不由自主的圈子，进了圈子是成是败，取决于是否端正了位子。

73、位子从校对、包装到印刷，都不敢恭维其水平，宣传手段也让人汗颜，直接打出了中共中央党校的名头。

作品本身内容从多个角度讲述了政府机关工作的环境，阐述了从政者的复杂心境，故事罗列的相对简单，情节流畅，始终围绕邪不胜正的古典情节，机关工作的经验对读者还是有一定帮助的。

74、身边人，身边事，作者生花妙笔，把官场描述的真实淋漓，指导入圈子，教会坐位子，欢迎对号入座，期盼再续大作！

《位子》

- 75、虽然对官场小说原本兴趣不大，但是看了这本之后真的觉得好，看来这本书改变了我的旧观点。
- 76、官场小说大致也如此，不过还是比较喜欢杨新城的作品。
- 77、个人理解的是每个政治环境不同，所用的理论也不相同，本书所写的更像是政治乌托邦，描述了一个既能为我，也能为人民做事的场景，但现实更多的是自身难保，自己并不能左右很多，但仍期待着憧憬着，仅为个人观点，也可能是位子没到。
- 78、因为作者从政30多年，从他成功的经验的之中写出了官场之中最真实的人事物，所以也可以说这本小说就是作者从政30多年的精华，而且没有多少了解官场却也肯将官场里的事写出来的，而作者就是不同，他敢写最重要的是他还写的好。
- 79、官场小说就得像这样子才好看啊！
- 80、拜读了杨新城先生的继河水撩人，谁主沉浮之后的位子这部书，真是一部难得的官场精品大作，充分体现出作者写作精神，真正的让书能成为读者的一种精神寄托，读后能从书中得到鼓励和做人的准则。丰富的内涵哲理对读者能有思维成长上的深重意义。把现实社会各阶层人物刻画的淋漓尽致，深厚的写作功底和细致的语言运用让现实和艺术巧妙的形成了完美的结合，真是一部耐人寻味值得研读的好书尤其是渴望仕途圈子里游泳的人们会得到不同凡响的启发。
- 81、不错，作为一本官场小说。当时是看到当当说，这是中央党校推荐的，才买，值回书钱
- 82、一般一般
- 83、本以为百名官员推荐的书会是那种很假的官场，但这本书的内容缺恰恰反映了一个真实的官场，之前看过“二号首长”感觉官场虽勾心斗角但无秩序的状态让人无解，这本书才是真正的官场，而不是老百姓心中的官场。
- 84、常委会怎么开？人才提拔什么程序？……官场，和你以往看到的官场小说不一样！
- 85、位子这本书是官场的缩影，推荐大家看看吧。
- 86、看完之后觉得这官场真得挺复杂的，不过作者真的还写得很好。
- 87、看了很多官场，虽然场面比较热闹，各种机关算尽，但是感觉不够真实，买来这本所谓的正面官场小说给了我所有的解释和我对其他官场小说的疑惑。这本书不光是本小说，更能反映官场的现状。值得一读
- 88、还行吧，结局太完美，完美的让人不真实。
- 89、书名还不如叫圈子得了。
- 90、马上就要进入官场了，本来对官场有很多美好的憧憬，看了这本书，我发现我以前好像太幼稚了，大家都说官场复杂，但其复杂程度是大家常常想不到的。感谢杨新城给我一个很好的指导材料
- 91、好的还是不好的，都从这本书上了解到了，官场是怎样的复杂之类的。这本小说真的写得很好，如果不是的话，我也不会有如此的体会。
- 92、如题。虽然有一些情节没有交待完全，但不影响主题。全书深入细致，对官场的把握十分深刻，语言文字流畅，情节跌宕起伏，让人有拿起就有放不下欲一口气读完之感，写的真不错的一本书！
- 93、进个圈子还真难啊，不过这小说还真不错的！
- 94、值得生于小城长于小城的人们一读。2015/7/12
- 95、《位子》这部小说里什么都有：有游刃有余的权谋，有微妙平衡的人际关系，有欢笑温馨的情感历程，也有惊心动魄、步步危机。你永远猜不到故事在下一个转变之处，会是怎样的柳暗花明。
- 96、有官场小说的基本路子，也有自己的特色。圈子、班子、位子……
- 97、看《位子》，进好圈子。
- 98、读一读官场书，开阔一下思路，明白一些道理，深化一些理念，提升一下做官的……
- 99、我对官场小说的兴趣一般，但这本我看完一次还想再看多一次。
- 100、看了这本书，官场的一些“潜规则”也就有所领悟！推荐给所有公务员们。
- 101、拜读了杨新城先生的继河水撩人 谁主沉浮的又一部精品小说《位子》这是一部融现实，哲理，思想，政见，社会于一体的官场小说之精品大作，小说充分的展现了作者的写作精神，读后能够使读者精神层面感受到实实在在的收获，深厚的语言功底 细腻的写作风格，把社会各阶层不同形色的人物形象心理活动再现的淋漓尽致，使现实与艺术得到了最完美的结合。是一部值得深入研读的好作品，尤其是想在仕途圈子里游泳的，想成为仕途圈子里好水手的人们更要好好地品味一下，会让你得到不同凡响的收获。

《位子》

章节试读

1、《位子》的笔记-第1页

站对位置，才有位子！人在位子，摆正位置！

看着好像很怕。我想大多数人只是芸芸众生，只有一个坑可以进。如何去跟这些官场之人较量啊。

2、《位子》的笔记-第3页

“圈子”，官场中的圈子还不是我们所能理解的社交圈子。作者对于这个名词十分羡慕，看得出也不过曾是一个本地小圈子的人而已。读起来真有点恶心。说到底，作者口中的圈子当然有领导身边的人，一个社交圈子的意义在内。但是如果只是工作、生活中一起的人和物，那么这也是正常的人际交往，根本谈不上什么进了圈子就飞黄腾达、进了圈子就美酒佳肴什么的。这个作者推崇备至的“圈子”应该还有另外一个名词，它叫利益集团。可以这么说，加入某一个利益集团，在这个集团里，成员们可以享受占有的资源所带来的利益，同时他们也要为这个利益集团办事，回报集团。在这些成员眼里，没有法律，没有国家，没有人民，说白了就是一群狼而已。中国就是被这么一些圈子所瓜分了，这是一个可悲的现实。每一个人都想加入这么一种利益集团，这也是中国的现实。

3、《位子》的笔记-第264页

看到作者留下来的自己结束的字迹，实在是要作呕了。什么“市委办公楼1211房间”，只不过让读者认识到他无非就是一个官而已。什么狗屁倒灶的官啊。

4、《位子》的笔记-第1页

因为专业，所以工作以后一直是当技术官僚的。而技术官僚相对行政人员而言，在地位有一定的独立性，所以有时不可能亲身体会到行政部门里那人和事的复杂性，对他们的世界缺少了感性的认识，其实就是两个世界的人。虽然对社会不满，但是毕竟也有一些在组织部工作的朋友，从他们的嘴里，其实还是能够看出作为一个社会的组织人事部门，他们在选择提拔人的时候其实还是客观公平的，当然关系是必须的，没有关系怎么能够当官呢？是吧，这个为基础，在这基础上选择人其实都是人精。没有三两三，怎么上梁山？我没有进入他们的视野，在某一个方面而言，是个人的能力确实不够。这个还是要承认的。虽然心里也有不平，但是更多的是因为论资排辈的牢骚，这个年头年青人上位的多了去了。官二代、富二代他们有这个资源怎么可能不用呢？网络上的骚客们其实也就是打打嘴炮，立身本来就不正，没有资格说人的。看清楚自己，毕竟面子是人家给的，丢脸是自己的。

5、《位子》的笔记-第1页

现在都有点读不下去了。这种标榜着官场人生的小说，如果不是特别写得好的话，实在是让人觉得厌恶。

《位子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com