

《江湖往事》

图书基本信息

书名：《江湖往事》

13位ISBN编号：9787802063556

10位ISBN编号：7802063558

出版时间：2006-1

出版社：光明日报出版社

作者：周昌义

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《江湖往事》

内容概要

上善若水，浇灌着恶，善恶纠缠的底层哀歌。六大小说名家力挺神奇编辑长篇《江湖往事》，《英格力士》之王刚，《尘埃落定》之阿来，《梅次故事》之王跃文，《沧浪之水》之阎真，《白豆》之董立勃，《藏獒》之杨志军。

残酷！尖锐！文学常常以现实的广阔和复杂为借口来回避现实，但《江湖往事》深入社会底层的丛林时，却如草根们相互斫伐，刀刀见血！——阿来

《江湖往事》笔触冷硬利落有如短刀，驱赶着故事从悲惨走向悲凉，读之几欲让人心脏爆裂。作者对底层现实的关怀与忧惧，其强度和深度振聋发聩，实为当代中国文学所罕见！——王跃文

我和昌义，都关注底层，我是罪恶的，昌义却是善良的，用善良的心直面残酷的底层现实和滴血的劳动人生，才有了《江湖往事》的悲天悯人。——王刚

一部呕心沥血之作！人人都写现实，可尽览当下文字，少有人能这么逼真，这么深刻，这么刻骨铭心。《江湖往事》将带给中国文坛一个巨大的震撼！——董立勃

这是一本惊心动魄的书！是刀片划破肌肤的鲜血迸溅，是锋芒刺心脏的颤栗之痛，是切中社会时弊、剜肉挖疮的非常书写，更是闪耀着人性之光的泣血之作。作者以洞明幽微的描写，创造了这些年中国文学少有的现实主义风骨！——杨志军

这是一部残酷的成长小说。字里行间的暴力血腥不仅是乡村少年在城市成长的必然经历，而且是“都市”成长的必然经历！小说为我们提供的是一段“历史”的独创性成长经验。——阎真

穹乡民工穹大在建筑工地施工时不慎被钢筋戳穿胸部，其弟穹小将其送进医院后因交不出费用而延误医疗时间，穹大惨死。医院、包工头事后都拒付赔偿。因绝望生恨的穹小与同乡白三、黑柱等人结成江湖兄弟，从此走上不归路……讨要工资的民工在仁城最著名的建筑国贸大厦上演跳楼惨剧，十余民工生死一线，最终，市政府垫付工资，并出台了第一张政府讨薪令……

《江湖往事》

作者简介

周昌义，《当代》杂志编辑，曾担任《藏獒》《尘埃落定》等书责任编辑。剑走偏锋，人出旁门。坚持平民思想平民风格平民趣味，所以远离主流或主导。著有长篇小说《作家忏悔录》，与人合用“周洪”笔名撰写《警告中国人》、《周洪说话》等系列丛书。

《江湖往事》

书籍目录

第一章 穷人之死 第二章 穹乡三少 第三章 温柔一爪 第四章 凌厉一刀 第五章 光天化日 第六章 我心不死
第七章 麦子高粱 第八章 刀口舔血 第九章 醍醐灌顶 第十章 水浒后传 第十一章 霸王别姬 第十二章 穷途末路
第十三章 穹乡渺渺 尾声 归思难收

《江湖往事》

媒体关注与评论

上善若水，浇灌着恶，善恶纠缠的底层哀歌。 六大小说名家力挺神奇编辑长篇《江湖往事》，《英格力士》之王刚，《尘埃落定》之阿来，《梅次故事》之王跃文，《沧浪之水》之阎真，《白豆》之董立勃，《藏獒》之杨志军。 残酷！尖锐！文学常常以现实的广阔和复杂为借口来回避现实，但《江湖往事》深入社会底层的丛林时，却如草根们相互斫伐，刀刀见血！——阿来 《江湖往事》笔触冷硬利落有如短刀，驱赶着故事从悲惨走向悲凉，读之几欲让人心脏爆裂。作者对底层现实的关怀与忧惧，其强度和深度振聋发聩，实为当代中国文学所罕见！ ——王跃文 我和昌义，都关注底层，我是罪恶的，昌义却是善良的，用善良的心直面残酷的底层现实和滴血的劳动人生，才有了《江湖往事》的悲天悯人。——王刚 一部呕心沥血之作！人人都写现实，可尽览当下文字，少有人能这么逼真，这么深刻，这么刻骨铭心。《江湖往事》将带给中国文坛一个巨大的震撼！——董立勃 这是一本惊心动魄的书！是刀片划破肌肤的鲜血迸溅，是锋芒刺心脏的颤栗之痛，是切中社会时弊、剜肉挖疮的非常书写，更是闪耀着人性之光的泣血之作。作者以洞明幽微的描写，创造了这些年中国文学少有的现实主义风骨！——杨志军 这是一部残酷的成长小说。字里行间的暴力血腥不仅是乡村少年在城市成长的必然经历，而且是“都市”成长的必然经历！小说为我们提供的是一段“历史”的独创性成长经验。——阎真

《江湖往事》

精彩短评

- 1、周昌义的《江湖往事》，从底层的眼光来看社会问题。诚然揭露了很多事情，但是小说说了什么问题，我没有看出来。而文中透露出来的一些仇富、仇城里人的苗头，我并不喜欢。
- 2、上善若水，浇灌着恶，善恶纠缠的底层哀歌。
- 3、很有力量 好久没看这种文章了
- 4、语言简洁明快,内容发人深省,一如《七七级时代》的风格，很好的一本书。
- 5、看到结尾比较失望...
- 6、故事写的有点搞笑有点诙谐，典型的小说化小说。感觉作者没有真正的深入底层，不知道是舆论的压力还是可能会来至上层的压力，致使作者有很多地方不便下笔深入。
- 7、一句话，都是被逼的
- 8、写的很诙谐，其中有些东西批判的很深刻，有些东西对现在的创业也有很大的启发！
- 9、无语。
- 10、读过会有一种冲击和感触，开始只是觉着语言特别顺畅而真实，不反复而且有趣，看了部分忽觉着放不下了，一种很不一样的生活就这样活生生的在眼前自然的展开
- 11、感人的小说
- 12、遭遇太多，超脱后，无所谓了
对不同的人不同的狠法，抓住了别人的想法
- 13、故事感很强。穹小把黑道走成了白道，高粱把白道走成了黑道。穹小够狠，却靠着这狠活了下来。在公理正义缺失的地方，黑道反倒显得不那么“黑”，只变成了一种谋生的极端方式。保留着一点人性，但可别对所谓正义心存幻想。
- 14、曾经很喜欢周昌义老师的书，不过，看了这一本，似乎没有了以前的那种激情。当然，故事性很强，和以前的作品一脉相承的风格。
要说的是，书的质量不好，还没看完，书的封面就脱落了，让我真是不爽。爱书的人就有这点毛病，有点追求完美。不知道是不是因为这个原因，影响了我对这本书的评价？
- 15、辛酸往事
- 16、感慨！！！！

《江湖往事》

精彩书评

1、曾经编辑过《尘埃落定》《藏獒》《梅次故事》等畅销书的著名编辑周昌义，最近推出自己的最新力作——《江湖往事》，讲述了城市中最底层人民的生存状态，展示近年来城市发展过程中的矛盾与现实，是一部赶超《兄弟》的“善恶纠缠的底层哀歌”。仇恨故事揭露城市发展之罪恶《江湖往事》讲述穹小为了给因工伤而死的哥哥报仇，纠集黑柱和白三，到城市组织帮派“穹工会”，成立“讨薪团”和“扶伤队”，专门报复为富不仁的包工头和丧尽天良的黑医院，在经历无数胜败之后，手脚触及到城市房地产的高层，为了争夺地皮的开发权，与另外帮派进行生死决战。与此同时，穹哥的同乡高粱也进城寻梦，因工钱屡遭拖欠，寻求政府，依靠法律均无法解决的情况下，毅然爬到大厦顶层以死相要，最终换来历史上第一张政府讨薪令。拖欠农民工工资，医患关系紧张，天价医疗费，政府腐败无能，法律形同虚设等社会问题，一直是社会学家和市民们讨论的热点。小说以几个生活在城市底层人们的命运，深刻揭露了在城市发展中的这些弊端。著名编辑董立勃说，人人都写现实，可尽览当下文字，少有人能这么逼真，这么深刻，这么刻骨铭心。赶超《兄弟》，关注更下层人民周昌义《江湖往事》所关注的人群，是生活在城市最底层的“民工”。小说回顾几个来自穷乡僻壤的青年进城务工后的各自道路，把读者带入民工“讨薪团”，“扶伤队”等一个个江湖之中。《江湖往事》的责任编辑说，《江湖往事》和《兄弟》有许多相似之处，但《江湖往事》所关注人群，是比《兄弟》更有冲击力，生活在城市更底层的人群，其社会意义已经全面赶超了《兄弟》。《江湖往事》的责编介绍说，两部小说都从死亡开始故事的叙述。《兄弟》的故事从李光头父亲“意外”死亡展开，充斥着对那个年代的讽刺。而《江湖往事》一开始，就是主人公哥哥出了工伤没钱医治导致死亡，主人公用刀在胸口划了X型刀口也无济于事。通篇呈现出一种悲凉及宿命式的无奈。《兄弟》最后，以宋刚的死结束，但是李光头和宋刚曾经爬到城市上层。而《江湖往事》以同是社会底层但分属不同帮派的富哥之死做陪衬，以死相要挟才换来的政府讨薪令。《藏獒》作者杨志军评价说，这是一本惊心动魄的书，作者以洞明幽微的描写，创造了这些年中国文学少有的现实主义风骨。王跃文也评价，《江湖往事》笔触冷硬利落犹如短刀，驱赶着故事从悲惨走向悲凉，读之几欲让人心脏炸裂。

《江湖往事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com