

《危险的关系》

图书基本信息

书名：《危险的关系》

13位ISBN编号：9787806573099

10位ISBN编号：7806573097

出版时间：2002年

出版社：译林出版社

作者：[法国] 拉克洛

页数：369

译者：郑永慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《危险的关系》

内容概要

十八世纪中叶作品，书信体爱情小说。一对情场失意男女联手报复，把情场当成战场，致使两位纯情女子失足，一位忧郁而死，另一位进了修道院。

小说的结构情节以及人物的心理分析均富有特色且十分严谨，受到伟大作家司汤达的热情赞誉，对十九和二十世纪法国文学产生巨大的影响。

该书一出版即受到当局的封杀，被定为禁书。开禁后得到广大读者的喜爱，发行量急剧上升，数度被搬上银屏，成为经久不衰的世界名著。

《危险的关系》

作者简介

拉克洛，1741年生于亚眠，十八岁进入炮兵学校，毕业后被分配到图尔炮兵团。拉克洛是个有政治头脑的军人，他虽出身贵族，却拥护主张共和的奥尔良公爵，为此两次入狱，差点就上了断头台。后来他加入雅各宾党，发表过《宪法之友的日记》。拿破仑第一执政后，他被授炮兵将军，随意大利远征军驻扎在塔兰托，1803年病逝于该地。1815年波旁王朝复辟时，王朝党曾挖坟毁墓以发泄对这个共和党人的仇恨。

《危险的关系》

精彩短评

- 1、并不是那么能让人看下去。
- 2、绝对强！大学时代看过电影后，找来看的书。
- 3、书信形式的小说
- 4、MB中间太拖延了
- 5、前面好看，后面如嚼蜡（翻不出花儿）
- 6、译林这个版本不错。
- 7、面白い仕組み 恋愛と運命のサーキュレーション「你猜我估 你勝我敗 你話愛究竟仲有邊個識」
- 8、书信体小说。看了电影版的，所以想读读原著。
- 9、电影《危险关系》的原作。男欢女爱还论什么输赢？真有输赢么？我看不见得。和卢梭的新爱洛伊丝有的一比。
- 10、虔诚的蒙昧和邪恶的虚无
- 11、唯一看过的一本书信体小说，很新鲜。不晓得为嘛当时这本书是禁书==
- 12、作者以前是个当兵的捏。爱情之中的权力内幕，可它又关乎真心，所以自私与真诚互相交锋，这时候愈是细腻就愈显尖锐，法国人的文字在彬彬有礼之余略为冗长，不知道是不是翻译的原因。
- 13、现在看还是觉得很颠覆呀很颠覆，然后那个时代的表达方式很奇妙哇很奇妙。
- 14、看的时候总是忍不住把小说和电影情节做比较。不知道是不是因为先入为主，我总觉得电影更赞一些。看到最后脑子里浮现的总是张柏芝蜷在床上声嘶力竭的哭喊。她真漂亮
- 15、梁文道在他的《我执》一书中曾经提到过，貌似去年十一月份的台湾《中国时报》也有专门撰文对这本书进行介绍。
- 16、书信是最私密的联系方式之一 内含着对人性的拷问
- 17、妙！
- 18、我们的关系 危险么
- 19、精彩
- 20、动情你就输了。有些真的不能去玩。
- 21、用书信的方式写小说，栩栩如生，防人之心不可无。
- 22、面白い仕組み 恋愛と運命のサーキュレーション「你猜我估 你勝我敗 你話愛究竟仲有邊個識」
- 23、击节赞叹，好！
- 24、语言在爱情面前无法自制，错误百出。欲望往往言辞拙朴。果然还是阅读让人平静。
- 25、流连花丛片叶不沾追女宝典。（值得深思）
- 26、本人对书信体有执念，但电影比小说好看。
- 27、真心不待见书信体=。=
- 28、Laclos /French
- 29、多次翻拍，还是法国版最好看
- 30、不是很好读，书信体好怪，而且还是讲故事
- 31、没看全。一场游戏一场梦
- 32、跟土地和井原西鹤那两本是在图书馆里随便找到的一部“禁书集”中读到的，读的时候还三番五次的跟朋友推荐来着。那时候还没有现在这些看到好书就要看看作者，看看书评这样的臭毛病~所以竟不知道是评价如此高的一本……主要是土地写的太好了……以至于我忘记了这本书也在其中。

《危险的关系》

精彩书评

《危险的关系》

章节试读

1、《危险的关系》的笔记-第17页

“如果你能早些认识这个女人，你还能有些作为。她现在二十二岁了，结婚已近两年。请相信我，子爵，一个女人衰老到了这种地步，就只好弃之不顾了。她永远无是处的了。”

——90后的大叔神还原么？！！！！！！！！

这女人也太恶心了点。。。

这就是一段关系结束之后的悲哀

好精辟！

《危险的关系》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com