

《在疼痛中奔跑》

图书基本信息

书名：《在疼痛中奔跑》

13位ISBN编号：9787530208540

10位ISBN编号：7530208543

出版时间：2006-6

出版社：北京十月文艺出版社

作者：汪洋

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在疼痛中奔跑》

内容概要

《在疼痛中奔跑》是一部20世纪70年代出生的年轻女性身体和心灵的成长史，讲述了3个情同姐妹的好朋友与命运抗争的故事。故事以贵州一个山清水秀的中等城市为背景。3个女性分别以第一人称叙述，情节交错扭结，互为关联，涉及爱情、亲情、友情、婚姻、职场、苦难、快乐……

主人公杨芊芊少年丧父，一场错误的爱恋令她理想受挫，饱经痛楚，孩子丫丫出生时重度窒息而被诊断为脑瘫，更令她跌入痛苦绝望的深渊……

裴裴出生于大杂院，自小在上海奶奶家寄人篱下，母亲刁蛮，弟弟吸毒，令她抑郁苦闷而曾自杀…

…
顾美瑜自小罹患糖尿病，大学时当选为选美冠军后，却因眼底出血导致双目失明……

章节摘录

我的故乡，在凤凰城，那是贵州大山深处一个风景如画的小城。从版图上看，凤凰城是一个独立存在的城市，它离贵阳，离重庆，离每一个城市都很远，是掩埋在深山里的一颗璀璨的明珠。它不像别的省份，一个一个的城市土地接壤，毗邻而居。从凤凰城开车出来，触目所及皆是延绵起伏的大山，山间雾气升腾，云蒸霞蔚，宛如不食人间烟火的蓬莱仙境。空谷有佳人，遗世而独立。就是凤凰城。在17岁以前，我是没有历史的，没有故事就没有历史。慈爱的父亲，善良的母亲，温馨和睦的家庭。从小学一年级开始当班长，一直到高中毕业。热衷文艺，16岁省歌舞团来凤凰城招考演员，我唱了两首歌，立即被录取，险些背上行囊就跟人走--如果不是母亲拼死不让我当“戏子”。17岁被公关协会选中参加时装表演，在脂粉美服的簇拥下不亦乐乎。有些偏科，语文老师许我一个特权：在课堂上可以不听课，看小说、写东西都可以，只要不说话影响别人就行。因为“杨芊芊的语文水平已经足够，不需要再学”。数学不是太好，有时考试成绩会不理想。有一些男生对我献殷勤，但父母严厉的家教令我不敢涉足早恋的“泥潭”，每每趴在门缝边看上一眼，便迅速地溜掉。寥寥几语，便勾勒出我17岁的生活。如此的单调。在众人眼里，我是不折不扣的幸运儿，生活在甜蜜的童话之中，我却并没有感觉幸福。忧郁是高贵的，快乐是浅薄的。一个出生于20世纪70年代，成长于80年代的城市女孩，没有挨过饿，没有插过队，没有遭父母遗弃，甚至没有过一段像样的初恋。生活像一枚没有裂缝的鸡蛋，那么，有些无伤大雅的病痛也好，像弱不禁风的林黛玉、颦眉捧心的病西施，起码也有了些顾影自怜的理由和资本。可我偏巧活泼健硕，生机盎然，像一条小狗一样无风无浪地顺利长大，连液都未曾输过一次。身为“文学少年”的我，成天为写作素材的匮乏而懊恼沮丧。尽管我造作地将干枯的落叶花瓣夹在书页里，旁边题上“这纷纷飘零的玫瑰花瓣，是我残缺破碎的心”之类令人起腻的诗句。也在静谧幽暗的夜晚，面对一盏孤灯无端地流泪叹息，可究竟是作态。生活像一条平静平缓平淡的河流，不疾不徐悠然向前，就算偶尔溅起了几朵浪花，也是不足道的。那时的我，还不能懂得，不能写在纸上的生活才是真正的幸福。当你原汁原味的生活不经提炼便可成为小说，那你的人生基本可以算是一个悲剧。因为文学需要抒写的，大抵是苦难。而当我意识到这一点，当我终于懂得去珍惜，一切却都已太迟！我这愚钝的傻瓜，张皇地伸出手去，拼命想抓住我17岁的幸福，上苍却毫不留情地将我的一切收走，不肯给我任何悔过和醒悟的机会。这是永远也无法挽回的憾恨！穿越十几年岁月的尘沙，我清晰地看见那个秋日的下午，有着凤凰城难得一见的明媚阳光，17岁少女杨芊芊步履轻快地走在大街上，志得意满，喜气洋洋。满涨的喜悦似乎要挣破胸膛，欲与周围的每一个行人分享。那一天，我获得了凤凰城地区中学生文学大赛一等奖！彼时正盛行琼瑶小说，我按照想象中琼瑶小说女主人公的形象，花10元钱买了一匹紫色的软缎，在纸上画出草图，请裁缝做了一条长裙，大幅的裙摆，拦腰系了一条带子，宽大的“水袖”，飘飘欲仙。颁奖大会热烈而隆重。电视台记者扛着硕大的摄像机跑来跑去，报社记者的照相机“咔嚓咔嚓”闪个不停。我穿着这条“很琼瑶”的紫色长裙走进会场，立即吸引了众人的目光。我显摆地甩着一头垂及腰际的乌黑长发，昂然地从人群中招摇而过，仿佛明星走在通往奥斯卡金像奖的星光大道上……市长亲自把获奖证书和奖金颁发到我手中，殷殷地嘱咐道：“希望你今后能当一个受读者尊敬和喜爱的作家！”我撇撇嘴，没有吭声。在我那小小的心里，觉得当作家未必是什么了不得的事。我的兴趣爱好广泛无比，唱歌跳舞演讲表演……在学校举行的各项比赛中，我每每独占鳌头，囊括多项“大奖”，颇有些“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的意味。年轻，便意味着无限的可能。让我惊喜的是那厚厚的信封，上面写着“一百元”字样。100元！什么概念？1989年的凤凰城，1毛钱可以吃一块臭豆腐，3毛钱可以吃一碟丝娃娃，5毛钱可以吃一碗凉粉，几元钱便可扯一段质地不错的衣裳面料，而我这长不过千余字，耗时不过一两个小时的短文竟然为我挣到了100元！颁奖典礼结束，我兴致勃勃地冲上街去，花20元给自己买了一套心仪已久的紫色衣裤，套头的紧身T恤，肥大的灯笼裤，英姿飒爽，酷极了！然后开始精心为父母挑选礼物。100元瞬间灰飞烟灭。抱着一大堆礼物，我快活得无法自持。我还仅仅是个高中生，可不但能够“自食其力”，还能“孝敬父母”，还有什么比这更令人骄傲愉快的吗？我仿佛看见了父亲慈爱赞许的笑脸，看见母亲准备了一大桌美味佳肴，等着给我庆功……我喜滋滋地往家奔去，急切地想奔向那个光明温暖幸福的所在，我是那样的迫不及待，因为兴奋而有了些奔跑的姿态。17岁的我，却哪里知道，自己是在奔向一个永不再醒来的噩梦。就在我自以为到达人生快乐巅峰的时分，命运已经把我的人生底色悄然改变。就像一曲恢弘华美的乐章，突兀地插进一个休止符，优美的乐曲戛然而止，取代的是无穷无尽的重压和伤害

《在疼痛中奔跑》

。 从这一天开始，我的人生被苦难所开启，就此踏上了延绵不绝的疼痛的旅程。

《在疼痛中奔跑》

媒体关注与评论

《在疼痛中奔跑》道出了中国文化人的良知，作品所倡导的理念与我毕生艺术追求所坚持的精神一致，那就是对诚信、善良、正义，勇敢等人类高尚情操的呼唤与歌颂。希望这部优秀的文学作品能够早日搬上电影或电视屏幕，以一种更直观、立体、鲜活的形式呈现于世人面前。——吴天明（著名导演）

小说中关于三个女子情感经历和婚恋故事的描述，相当动人，也折射出时代和社会的某些侧面。小说的结构别出心裁，具有独创性，叙述节奏舒缓有致，语言流畅明丽，标志着作者的小说写作技巧渐趋成熟。——何镇邦（中国作协鲁迅文学院教授、文学评论家）

这是一个现代女性奋斗的平凡而又神奇的故事，它写出了那些美丽的年轻女子的现实困窘和机遇，她们内心的渴望以及与当代流行的价值观搏斗的痛楚。小说对人性的揭示不留余地，半自传体式的叙述，使得它具有有一种令人疼痛和怜惜的真实。——陈晓明（北京大学教授、文学评论家）

《在疼痛中奔跑》

精彩短评

- 1、这个我看的第一本书，当时图书馆借的，后来又去借了一次，又看了一遍，女人一定要励志，要自强
- 2、看过自传后读的这本书，作者的第一本小说很大程度都是源于真实的生活啊。
- 3、对女性心理描写的很好
- 4、成长总是带着伤楚
- 5、把那沧桑珍藏在行囊，独自在路上忘掉忧伤！
- 6、坚强独立的女性，会在21世纪继续成长，谱写下一段段动人的女性史诗。即使疼痛，也要继续奔跑，即使疼痛，也要昂首，在宇宙中细小如尘埃的我们，也要活出属于自己的精彩...
- 7、从学生到为人母，再到离婚，遇见另外真正对的人。还有和两个朋友，没有一个人的成长是容易的，虽然有的时候看起来会比别人幸运的多，可是经历的也多。人生就像是心电图，大起大落，不过如此。
- 8、这本书是一周内上班与上课的空闲时间读完的... ..吸引人的不仅仅是作者的文笔非凡更是里面的故事情节让人很难不为它上心，几位主人公所经历的重重困难与挫折让人为其痛心与不忍，好在其结局让人可以释怀的是每个人都有了自已该有的终结。值得一读，值得收藏！
- 9、为什么看的时候我觉得有股浓浓的自恋矫情味。。。
- 10、这本书虽然看过很久，但却一直对它念念不忘。因为它让自己对自己“女性的成长”完成第一次意识和气性的破茧。
- 11、这是一本女性的励志书

《在疼痛中奔跑》

精彩书评

1、觉得很好，所以推荐！<http://www.justing.com.cn/flackredirect.jsp?flackId=373&purl=1399>

《在疼痛中奔跑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com