

《生死华尔街》

图书基本信息

书名：《生死华尔街》

13位ISBN编号：9787302201533

10位ISBN编号：7302201536

出版时间：2009-7

出版社：清华大学出版社

作者：丁力

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《生死华尔街》

内容概要

《生死华尔街》讲述了：一对孪生姐妹，自小聪明好学、做事规矩的姐姐石晓雨如今正面临道德危机，天生就讨人喜欢、活泼机灵并且在二十岁之前就赚了几百万的妹妹石晓晴，目前正遭遇难以逾越的经济危机。而这一切，都是由爆发在美国的金融海啸引起的。石晓雨北京某名牌大学毕业后去美国留学，成了华尔街金融精英，现在，却因为向祖国和亲人推销了大量的“垃圾债券”而备受良心和道德的煎熬，怀疑生命的意义。妹妹石晓晴担心姐姐轻生，决定亲自去美国阻止姐姐的荒唐举动。可是，由于金融海啸的影响，石晓晴的股票狂跌、房产断供，无法出具资金证明，办不了签证。而当她打算借钱时，才发现经济危机已经影响了几乎所有的朋友……

《生死华尔街》

作者简介

丁力，广东省文学院签约作家，中国作协会员。1958年生于安徽马鞍山，做过兵团宣传队员、工厂技术员、设计院工程师、企业经理和集团公司高层管理人员，现居深圳。2001年发表文学处女作，其小说发表在《人民文学》、《中国作家》、《啄木鸟》等刊物上。2003年开始出版长篇小说，已出版《跳槽》、《高位出局》、《深圳河》、《倾斜的天平》、《商场官场》、《高位出局——透资》、《职业经理人手记》、《离婚未遂》等30部。被称为中国最具爆发力的金融文学作家和老板文学的领军人物。

《生死华尔街》

书籍目录

第一章 透资就是放大投资第二章 孪生姐妹第三章 透支就是超前消费第四章 妈妈把“邓爸爸”耽误了第五章 维持“繁荣”的前提是房产价格不断上涨第六章 明星与大款第七章 蝴蝶效应第八章 峰回路转第九章 华尔街是一堵墙第十章 承诺第十一章 次级贷款相当于“次品贷款”第十二章 机会是自己创造出来的第十三章 美元是借条吗第十四章 算不算初恋第十五章 阴谋论第十六章 初吻第十七章 美联储是私人机构第十八章 男朋友和男性朋友第十九章 美国国会受犹太人控制的吗第二十章 信任第二十一章 减额交清和美国的代价第二十二章 用一生的信誉作抵押第二十三章 断供第二十四章 金钱与情感第二十五章 次贷危机、金融危机和经济危机第二十六章 无法奉送的袜子第二十七章 等待下一只“黑天鹅”第二十八章 天下没有免费的午餐第二十九章 生死华尔街

章节摘录

第二章 孪生姐妹 像股票和房地产是一对孪生兄弟一样，石晓雨和石晓晴也是一对双胞胎。她们是孪生姐妹。石晓雨和石晓晴的出生纯属意外。不仅母亲怀上她们俩是意外，而且一下子生出两个更是意外。而如果不是一下子生出俩，按照国家计划生育政策，城市正式职工家庭一对夫妇只能生一胎，那么，不是没有石晓晴就是没有石晓雨。但到底是没有石晓晴还是没有石晓雨，她们俩争论了这么多年，也没有最终争论清楚。按照石晓雨的观点，她是姐姐，如果母亲当时没有生双胞胎，只生一个，那么当然只能是她，而不是妹妹石晓晴。“如果那样，就没有你了。”石晓雨说。

但石晓晴不这么看。石晓晴认为，虽然石晓雨是“姐姐”，但她这个“姐姐”是假的，她才是真姐姐。石晓晴这样说也不是倚小卖小，蛮不讲理。事实上，石晓晴确实比姐姐石晓雨早出生。她从妈妈肚子里生出来几分钟之后，石晓雨才慢腾腾地出来，所以，她才应该是“姐姐”，石晓雨本来是“妹妹”，只不过按照中国的老传统和旧习惯，认为先生出来的是老小，后生出来的才是老大，理由是：越小越容易出来。因此，虽然明明是石晓晴先来到这个世界上，但却一直被当成妹妹，而后来到这个世界的石晓雨，却一直被当成姐姐。石晓晴不服，说这个传统和习惯与中国人说的“虚岁”一样，不科学，不合理，应该得到纠正，要恢复事物的本来面目。可是，石晓晴争取了二十多年，非但没有纠正过来，反而被来自美国的姐夫说服了。姐夫虽然也是华人，但不是中国人，因为他爷爷就是在美国出生的，更不用说他了。但他却说，其实中国的文化才科学，比如“虚岁”，就是把孩子在母亲肚子里的10个月也算进来了。“难道在母亲肚子里的孩子不该算岁数吗？”姐夫问。当然应该算。石晓晴第一次发现自己无话可说。“所以，”姐夫说，“中国很多看起来并不科学的传统和习惯其实是有科学道理的。只不过现在还没有被彻底认识罢了。”“中国的文化博大精深啊。”姐夫又说。石晓晴更加无话可说。如果说，该怎么说？难道她说我们中国的文化赶不上美国？那不是不爱国吗？石晓晴是爱国的，而且她也确实相信中国人聪明，中国的文化确实比美国悠久。于是，从那之后，石晓晴不再坚持姐姐妹妹的事，甘愿当妹妹了。当妹妹好，石晓晴自我安慰地想。当妹妹可以在姐姐面前耍赖皮，可以在姐夫面前撒娇，而如果当姐姐，好意思在妹妹面前耍赖皮？好意思在妹夫面前撒娇吗？所以，如今的石晓晴已经不再为姐姐妹妹的事情争论，并且进一步自我安慰地想，如果现在真让我当姐姐，让石晓雨当妹妹，我还不习惯了呢。我们再说母亲怀上她们是意外的事。简单地讲，是未婚先孕。这在现在是小事，小得不能再小的事，可在当时是大事。

石晓雨和石晓晴出生在岳麓山脚下的长沙市第三人民医院。父亲石学刚当时是冶金部长沙矿冶研究所的技术员。母亲何竹青是湖南省艺术学校唯一的一届的工农兵学员。之所以要说“唯一的一届”，是因为按照毛主席“七·二一”指示，恢复专业教育主要指的是理工科大学，所以一开始轮不到湖南省艺术学校恢复招生，等轮到他们，并且也照着理工科大学那样招收一批了，但还没有等这届工农兵学员毕业，四人帮就倒台了，国家就恢复高考了，所以，母亲何竹青他们就成了“唯一的一届”。

父亲和母亲是在照相馆认识的。湖南省艺术学校和冶金部长沙矿冶研究所都在长沙市河西岳麓山脚下的左家垅。两个单位之间隔着一条不宽的街道，街道上有一个照相馆。“文革”结束之后，拨乱反正，要实现四个现代化，其中关键是科学技术的现代化，于是，工程技术人员和各行各业的知识分子都要恢复评定技术职称。因为申报表上要贴照片，所以等到星期天，石学刚兴高采烈地去照相馆照相。大概是左家垅附近大专院校和科研院所比较多的缘故，而且这些单位的工程技术人员和其他知识分子也都要评定技术职称，所以那天赶来照相的人也就特别多。人多就要排队。排蛮长的队。何竹青虽然没有资格评定技术职称，但即将毕业，要照毕业照，那天也在排队，并且碰巧排在石学刚的前面。排了很长时间，临到要排到的时候，河竹青前面突然轧进来一个人。一个和何竹青一样年轻一样漂亮的女人。轧得很优雅，笑嘻嘻地轧进来。石学刚有些不高兴，但想到好男不跟女斗，算了，不就是轧一个人嘛，所以并没有说话。可是，他刚刚想着算了，何竹青那里又轧进来一个人，一个又是同样年轻同样漂亮的女人，而且一样笑嘻嘻地轧进来，轧得理直气壮，一点愧色都没有。三个姑娘围成一团，判若无人，嘻嘻哈哈打打闹闹，仿佛是在故意气石学刚。这下，石学刚真生气了。“不得轧队。”石学刚说，“自觉一点！”“谁不自觉？”其中一个姑娘回敬说，“她是我同学。”“她”指的就是何竹青。“同学也不能轧队！”石学刚严肃地说。“谁轧队了？！谁轧队了？！”三个姑娘一齐嚷起来，“谁看见我们轧队了？！我们还说你轧队呢！”“我看见你们轧队了。”石学刚说，“刚才明明是她一个人在这里排队的，怎么现在一下子冒出三个？不是轧队是什么？”“我们三个是一起来的，”另一个姑娘说，“她一个人在排队，我们俩上厕所去了”

《生死华尔街》

怎么，连我们去上厕所你也要管？你管得也太宽了吧。” “哈哈哈哈哈……”三个姑娘一起笑，硬是把石学刚笑跑掉了。本来这件事情就这么算了，上午没有照成，下午再去一趟就是了，没什么大不了的，石学刚也没有往心里去。可是，半个月后，石学刚去岳阳铅锌矿出差，回来的时候在长途汽车上，竟然又碰见了何竹青。何竹青是在汨罗上车的。上来的时候车上已经没有座位，并且她年纪轻轻的，所以也就没有人给她让位置。于是，她就只能站着。站在石学刚的跟前。石学刚眼睛钝，一下子没有认出来，但明显感到这个姑娘面熟，好象在哪里见过，甚至是打过交道，但到底在哪里见过，打过什么交道，一时还真没想起来。于是，他把眼镜扶正了一正，盯着对方再仔细看看，怕如果是熟人不打招呼就非常失礼了。“是你呀，”姑娘先说话了，“上次照相馆的事情真不好意思。不过我也没有办法，一个班的同学，她们要轧队我也不能不让。”“啊、啊，是你呀，”石学刚终于想起来了，“没关系没关系。你也出差？”姑娘咯咯咯咯地笑起来，说：“这位老师真会开玩笑。笑话我呢。我还没有毕业呢，哪里有资格出差。”然后，姑娘告诉石学刚，她叫何竹青，是省艺术学校的学生。石学刚当然相信何竹青的话，但又有点疑惑。省艺术学校就在矿冶研究所的对面，在石学刚的印象中，那里的学生都很年轻，十四五岁的样子，好象还没有发育完全，而眼前的何竹青无论是面相还是待人接物的方式怎么看也二十多岁啊。“啊，您看上去象老师呢。”石学刚说。“太老了是吧？”何竹青问。“不是不是，”石学刚说，“是比较成熟。看上去比较成熟。”“哈哈哈哈哈……”何竹青又笑了。笑完之后才说，你们知识分子真有意思，成熟不就是老嘛。何竹青这么一说，把石学刚也逗笑了，并且有些不好意思。“工农兵学员，”何竹青自己解释说，“社来社去的，马上就要毕业了，这不，回去联系工作的。”“联系好了吗？”石学刚关切地问。也可能并不真关切，只是习惯性地表示关切。“没有，”何竹青说，“我本来是公社毛泽东思想宣传队的，现在宣传队都解散了，社来社去，哪来哪去，你说我该回到哪去？”是啊，石学刚想，宣传队都集散了，该回哪里去呢？石学刚突然有点同情何石晓晴来。没想到这么嘻嘻哈哈开开心心没心没肺的姑娘还有这么大这么现实的人生烦恼呢。石学刚给何竹青让座。何竹青不接受。并说自己喜欢站着，还说学舞蹈的人都喜欢站。何竹青说她后悔了，早知如此，不如不来上学，直接去县剧团。何竹青说如果她不来省艺校，就直接去县剧团了。何竹青怕石学刚不信，还补充说她是公社宣传队的主角，在《小刀会》当中主演周秀英呢。《小刀会》来长沙参加汇演，她被县剧团和省艺术学校同时看中，但她选择了来省艺校学习。“学习好。学习好。”石学刚说，“你选择来艺校学习是对的。”“好什么好，”何竹青说，“本以为来省里学习可以谋得更好的前途，没想到现在连工作都成问题。”石学刚无话可说了。计划赶不上变化。他是文革前最后一届大学生，考上大学的时候高高兴兴，可进大学之后，正经上学没到一年，就赶上史无前例的无产阶级文化大革命，上学的几年基本上是参加各项政治运动的几年，没学到正经的专业知识，现在突然要搞四个现代化，只好边干边学，从最基本的专业基础课补起。车到长沙，他们一起出站，一起乘轮渡去荣湾镇，再一起乘公共汽车到鱼湾寺。等他们到达左家垄的时候，天已经完全黑了。“一起吃个饭吧。”石学刚提议。何竹青矜持了一下，答应。不用说，晚餐是石学刚付的帐。他是男人，又是拿工资的人，总不能让社来社去的女学生付帐。何竹青不想占别人的便宜。分手的时候，从挎包中取出一瓶用水果罐头瓶装着的腊八豆，递给石学刚。石学刚不是本地人，但他吃过腊八豆，是单位同事带到食堂来的时候大家一起品尝的，所以他知道这是好东西，好吃。石学刚眼睛盯着罐头瓶，并没有伸手，而是问：“是你妈妈特意为你做的吧？”何竹青点点头，表示是。“就一瓶吧？”石学刚又问。何竹青笑了，还是点点头，表示是的，就一瓶。石学刚不要，并且开玩笑地说君子不夺人所爱。何竹青急了，一定坚持要石学刚收下，反复强调这东西她从小吃到大，不稀罕的，还说她家里多得是，只带一瓶并不是家里没有，而是她一个星期只能吃一瓶，要早知道碰上石学刚，该多带两瓶来的。“那你下次就多带两瓶吧，”石学刚说，“下次多带两瓶的时候，再给我一瓶。”石学刚当然是说着玩的，但何竹青认真了。一个星期之后，何竹青找到矿冶研究所，找到石学刚，给他送来满满一大瓶腊八豆。由于当天是礼拜天，单位没人上班，石学刚也不在办公室，所以，何竹青找石学刚还费了一点事。具体地说，就是问了很多很多人找了很长时间才把他找到。于是，几乎全研究所的人都知道有一个漂亮的大姑娘拧着一大瓶腊八豆来找石技术员了。

《生死华尔街》

媒体关注与评论

让我们跟着书中的姐姐一起去华尔街，体验那欲仙欲死的金融狂潮。让我们跟着书中的妹妹一起去大上海，亲历那云霄飞车般的房地产泡沫。 --2008最火的十大理财图书《我的提款机--中国股市》作者沉辛 丁力的小说让我想起加拿大作家阿瑟·黑利。作为中国经济改革的前沿城市，深圳诞生这样的作家并不奇怪，更难得丁力在2002年前的十多年一直从事商业活动，他所感受的生活比作家体验的生活更真切，因此，丁力财经小说的高产和畅销并非偶然。 --深圳大学文学院副院长、教授、作家南翔 丁力的小说栩栩如生地描摹出当代都市社会光怪陆离的浮世绘，可贵的是他一直对笔下形形色色的商场人物保持着一种平等、深切的人文关怀..... --著名作家莫言 从事商业活动的十年经历和如今作为自由作家的独立身份，是丁力先生著作等身的两大基础。这也是我们一致推举他作为首届深商意见领袖的主要原因。 --深商研究会负责人黄东和 丁力的每一部财经小说都是一部商战实用手册，他的小说也富有文学性，这在中国当下的财经商战类小说中是不多见的。 --中科智集团董事局主席张锴雍

《生死华尔街》

编辑推荐

一部以文学形式表现次贷危机、金融海啸、房地产泡沫的商业小说，一对聪明可人的孪生姐妹的爱情及投资经历，一场来自大洋彼岸的熊熊野火，一个意想不到的结局……

《生死华尔街》

精彩短评

- 1、 ????????
- 2、 还真是什么都可以出书啊，整本书就解释了一个次贷危机么
- 3、 故事不好 金融危机说的挺透彻
- 4、 很好，一直喜欢丁力的小说
- 5、 在介绍妹妹的经历的同时不忘灌输经济学知识
- 6、 股市,房地产,投资的论述..... 股市有风险,投资须谨慎. 两姐妹的股市..... 末尾姐姐好像死了???
- 7、 上午在图书馆看了两三个小时看完，然后然后，我可以说它是标题党吗？
- 8、 飞快的看完，一般，不是自己喜欢的类型
- 9、 比较生趣的经济学书，比郎咸平的书更明了一点
- 10、 在火车上和公交车上看完了
- 11、 外国新闻史课上纯属无聊的阅读...==
- 12、 知道了点次贷危机的常识，讲的很生活化~
- 13、 单章讲华尔街危机，双章讲双胞胎姐妹投资的故事。。记得是这样
- 14、 也许是看了一段时间了
- 15、 小说，一节课看完了。
- 16、 值得一读

《生死华尔街》

精彩书评

1、以小说的方式浅显地介绍了美国经济危机的来龙去脉，书中以一个生活在中国经济特区的普通投资者的角度讲述亲身经历经济危机的感受。石晓晴，女，学表演出身，无固定收入，靠股票和房产为生，一切关于经济和金融的知识都是依赖在华尔街工作的姐姐。她其实是整个浮躁社会的小缩影，经过改革开放的数十年的资本积累，大部分的国人都有了闲钱，由于消费理念的落后，大部分的人选择“钱生钱”的方式，投资实业一是不保险，二是没有实力，于是，他们选择投资股票和房地产。文中这个没有任何经济知识和金融背影的女孩从小演员到可以出入深圳上流社会的“投资家”的过程，让我想到了中国股市的大起大落，中国经济的持续增长导致中国股市的飞红，于是，人人炒股，大盘每天的走势决定着全中国一半以上人的每天的心情。但是，盲目的炒股，大面积的炒股，只会开心了庄家，开心了幕后操控者，最终，一旦市场有任何的波动，盲目跟风炒股者只能是炮灰。房地产，相对来说稳定的投资，却成了整个经济危机的导火索，整个地产界的泡沫飞扬满天，外资的引入，造成整个房地产界的空繁荣，最终，泡沫飞散，为整个行业的萧条和经济的衰退买单的还是赚着工资的糊口的工薪阶级。对于美国的经济危机，一些人认为是华尔街的贪婪；还有人认为是近年来恐怖活动的活跃，所以安全成本增加，导致人口流动变缓，经济活动也变缓，从而导致最终的经济活动跟不上预期的脚步。总之，这样一部对于我这样的对经济并没有深入了解的小白来说，是一部可看性非常高的了解经济危机和金融概念的入门书籍。

《生死华尔街》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com